

# ЮЖНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ОКРУГ



# БОГАЕВА ЛИДИЯ ФЕДОРОВНА

*Отличник народного просвещения РФ,  
Заслуженный учитель Республики Калмыкия*

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

БПОУ РК «Элистинский педагогический  
колледж имени Х.Б. Канукова»

**РЕГИОН**  
Р. Калмыкия,  
г. Элиста

## ДОЛЖНОСТЬ

преподаватель калмыцкого  
языка и литературы

## ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ОПЫТ

Педагогический стаж 48 лет

НАЗВАНИЕ  
ПРАКТИКИ

*Изучение, сохранение и пропаганда калмыцких  
национальных традиций*

Цель

Формирование национального самосознания, сохранение духовной культуры народа, преемственности поколений.



## КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



В основе педагогической практики лежит идея формирования профессиональной педагогической компетенции будущих педагогов в области организации внеурочной деятельности учащихся по приобщению учащихся к этнокультурным традициям своего народа.

Во многом она опирается на исследования в области функционирования национальных образовательных систем и билингвального образования (О.И. Артеменко, М.Н. Кузьмин, Л.И. Мукаева, Х.Х. Сукунов, А.А. Сусоколов, А.В. Панькин, Н.М. Хасанова, Г.В. Хруслов и др.), этнопедагогике, этнопсихологии и этнографии (Г.Н. Волков, Э-Б.М. Гучинова, О.Д. Мукаева, Б.Б. Оконов и др.), исследования калмыцкой научной школы, рассматривающие историю, культуру и искусство калмыцкого народа, его педагогические традиции, историю образовательной системы и ее современное состояние (С.Г. Батырева, Н.Ц. Биткеев, Г.М. Борликов, З.О. Кекеева, А.Г. Митиров, О.Д. Мукаева, А.Б. Панькин, Г.Ц. Пюрбеев, Д.Б. Пюрвеев, Д.В. Сычев, У.Э. Эрдниев и др.). Различным сторонам народного семейного воспитания посвящены работы калмыцких авторов М.М. Батмаева, В.П. Дарбаковой, Р.Б. Дякиевой, К.А. Наднеевой, Д.Д. Шалхакова, и др.

За основу был взят коммуниктивно-деятельностный подход, согласно которому содержание обучения должно быть направлено на формирование у обучающихся языковой, речевой, коммуникативной и социокультурной компетенций. Языковая компетенция, по определению А. Р. Арутюнова, – это знание слов, выражений, грамматических конструкций и т.д. Речевая компетенция – это умение строить тексты по заданному смыслу и извлекать смысл из воспринятых текстов. Коммуникативная компетенция предполагает практическое владение языком. Социокультурная компетенция представляет собой совокупность определенных знаний, навыков, умений, способностей и качеств, которые формируются в процессе языковой подготовки к межкультурной коммуникации. Известно, что язык есть условие постижения культуры народа. Следовательно, процесс формирования у обучающихся языковых и речевых навыков и умений на калмыцком языке неизбежно происходит во взаимодействии с национальной культурой народа.



## КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



Автор приходит к заключению, что ориентация студентов педагогического колледжа на общечеловеческие ценности через национальную культуру калмыков в большей мере обеспечит их подготовку к работе с детьми в условиях национально-региональной системы образования, если будет обеспечена активность студентов в процессе овладения опытом трансляции знаний об общечеловеческих ценностях через национальную культуру в условиях взаимодействия с детьми. Таким образом, практика предусматривает включение студентов под руководством преподавателей в исследовательскую, организационно-массовую работу по изучению, пропаганде калмыцких национальных традиций и связанных с ними праздников, сотрудничество, сотворчество учителя с учеником, партнёрство с различными общественными организациями (Национальная библиотека им. А. Амур-Санана, Национальный краеведческий музей им. В. Пальмова, ГТРК).

Реализация проекта проходила в несколько этапов. Первый этап проекта – «Гендерные аспекты воспитания детей в калмыцкой семье» – нашел воплощение в проведении этнокультурного праздника «Ойратский хотон» в рамках Межрегиональной научно-практической конференции студентов ССУЗов ЮФО и СКФО «От студенческого исследования – к научному поиску». Второй этап проекта представлен презентацией «Зул – праздник лампад», участвовавшей во Всероссийском открытом профессиональном конкурсе педагогов «Мультимедиауроки в современной школе» и др. Третий этап ознаменовался проведением в колледже большого праздника Цаган Сар, созданием учебного фильма.

Практика актуальна для сохранения культурных ценностей представителей «малых народов». Предметом исследования стали традиции воспитания в калмыцкой семье, смысловое значение и обряды проведения национальных праздников Зул, Цаган Сар, свадебные обряды, фольклор, прикладное искусство калмыцкого народа.

Проект долгосрочный. Он предусматривает дальнейшую работу по изучению национальных традиций и обрядов: летний праздник Урюс Сар, свадебные церемонии.

В развитии проекта чётко прослеживается работа с целевыми аудиториями: студенты 1-4 курсов, ученики начальных классов, родители учащихся, учителя калмыцкого языка как родного, преподаватели.

Материалы проекта могут быть использованы в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности начальной и средней общеобразовательной школы.





## ОРИГИНАЛЬНОСТЬ

Новизна практики в том, что предложены новые пути и средства приобщения студентов и учащихся к народной культуре, достигнуты особые условия реализации проекта с вовлечением различных субъектов социального партнёрства.



В ходе реализации проекта изданы: УМК по калмыцкому языку для учащихся начальной общеобразовательной школы (в соавторстве), программа, учебники I-IV классов, рабочие тетради, учебно-методическое пособие «Дегд мл» («Птенчик») по калмыцкому детскому фольклору, хрестоматия по калмыцкой литературе для 10 класса общеобразовательной школы, хрестоматия по калмыцкой литературе для студентов СПО и учащихся старших классов. Созданы учебные видеофильмы «Ойратский хотон», «Цаган Сар – праздник весны».



## РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Биткеева, А. Н. Развитие социальных функций современного калмыцкого языка: дисс... канд. пед. наук по специальности 10.02.19 – Теория языка / АЙСА Николаевна Бикеева. – Москва, 2002. –
2. Кекеева, З. О. Ориентация студентов педагогического колледжа на национальную культуру калмыков : автореферат дис. ...кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 / Зинаида Очировна Кекеева / Рос. гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена. – Санкт-Петербург, 1997. – 21 с.
3. Корнусова, Б. Э Научно-методические основы построения коммуникативно-ориентированного учебно-методического комплекса калмыцкого языка для начальной школы: диссертации канд...пед. наук по специальности 13.00.02 – Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования) / Бося Эрендженовна Корнусова. – Москва, 2002. – 204 с.



# БОРТНИКОВА ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА

*Учитель обществознания, истории и кубановедения.  
Высшее образование (историк/социолог;  
юрист по гражданскому праву).  
Высшая квалификационная категория*

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

Муниципальное автономное  
общеобразовательное учреждение  
муниципального образования города  
Краснодара средняя общеобразовательная  
школа № 99 имени дважды Героя  
Советского Союза Бориса Сафонова

**РЕГИОН**  
Краснодарский край,  
г. Краснодар

**ДОЛЖНОСТЬ**  
учитель

**ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ  
ОПЫТ**  
стаж 10 лет

НАЗВАНИЕ  
ПРАКТИКИ

*Проектно-исследовательская дея-  
тельность: «Великая Отечественная  
война в истории моей семьи»*

Изучение и обобщение жизненного опыта  
членов одной семьи в годы Великой Отече-  
ственной войны, создание условий, способствующих  
формированию у подрастающего поколения  
общероссийской гражданской идентичности,  
знакомство с поисковой и творческой дея-  
тельностью.

Цель



## КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Система образования в воспитании патриотов должна обеспечить историческую преемственность поколений, сохранение и распространение национальной культуры. Сегодня обеспечение преемственности поколений является ключевой задачей, решение которой будет вносить вклад в укрепление родной страны. Поэтому в основе практики лежит идея обращения к историческому опыту народов бывшего единого пространства (Советского Союза) как одному из способов сохранения нравственных ценностей у подрастающего поколения, необходимости знания истории своей страны, возрождения народной культуры, национальных традиций, осмысления и освоения социально-исторического опыта, восприятия уникального этнокультурного наследия, сохранения и укрепления самобытности своего края, любви к Родине в целом.

В современный век информационных технологий, дети привыкли получать яркую картинку и быстро меняющуюся информацию, совершенно отличающуюся от того, что есть на уроках и в учебниках. Дети как будто оторваны от реальности и не заинтересованы в изучении обществоведческих и исторических дисциплин, что является проблемой в обучающем процессе. Еще одна проблемная ситуация касается непосредственно Краснодарского края и некоторых регионов России, куда ежегодно переезжает из различных регионов и ближнего зарубежья большое количество семей с детьми на постоянное место жительства. Семьи разных национальностей и вероисповеданий, со сложившимися устоями и традициями. Чтобы заинтересовать детей, необходимо найти связующее звено, которое сможет объединить и сплотить вокруг идеи или цели. Именно поэтому возникла идея создания подобной педагогической практики, задачами которой стали: изучение семейных архивов и фотографий военных лет; обобщение жизни членов семьи в годы Великой Отечественной войны в тесной связи с историей страны; определение вклада семьи в дело победы над фашистской Германией; расширение знаний о защитниках Отечества; структурирование собранного материала, представление его в виде проекта о своей семье в годы ВОВ; создание условий, способствующих формированию у подрастающего поколения уважения и гордости к ветеранам, к героическому прошлому своего народа сквозь призму проектно-исследовательской деятельности.



## КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



В процессе реализации практики были поставлены новые педагогические задачи: в наше время, когда историю пытаются переписать или исказить, появилась необходимость со школьной скамьи доносить правдивую информацию и заниматься патриотическим воспитанием подрастающего поколения, воспитывая чувства национальной идентичности и гордости за свою страну. Данная педагогическая практика помогает решить эти задачи посредством внесения новых материалов и разработок, касающихся не только Великой Отечественной войны в истории семьи, но исторических событий, выходящих за рамки 1941-1945 гг.

В работе использовались следующие технологии: сбор и изучение семейных альбомов, архивов в соответствии с поставленными задачами; проведение тематических классных часов (темы: дети-герои, женщины войны, военная техника, город Краснодар в годы войны, освобождение Кубани), встречи с ветеранами, литературная деятельность, создание тематических презентаций, оформление проекта «Великая Отечественная война в истории моей семьи»; подготовка и участие в конкурсах военно-патриотической песни «Муза в солдатской шинели», строевого шага «Воинский долг – честь и судьба»; посещение выставок военно-исторической направленности в Историческом парке «Россия – Моя история»: «Битва за Кавказ», «Сталинград – история Победы», «От великих потрясений к Великой победе 1914-1945» и др.

Целевая аудитория данной практики – ученики 5-9 классов, их родители (семьи). В процессе реализации проекта в 5-9 классах были сделаны выводы, что его рамки могут быть расширены на 10-11 классы и образовательные учреждения среднего профессионального и высшего образования.

Универсальность и доступность практики дает возможность ежегодного применения и переноса опыта в другие школы и образовательные учреждения России, с корректировкой регионального компонента, с сохранением авторства (ключевые идеи и инструментарий опыта доступны большинству учителей страны). Практика может быть реализована как частично, так и полностью: учителем-предметником, классным руководителем, методическим объединением, библиотекарем и т.д.; предусматривает развитие и может быть изменена под потребности конкретной школы, региона.



## ОРИГИНАЛЬНОСТЬ

Данная педагогическая практика в отличие от подобных, включает в себя не только проектную деятельность, но и масштабные мероприятия (конкурсы строевого шага и военно-патриотической песни, циклы бесед и классных часов о героях военных лет и современности, выездные мероприятия по местам боевой славы и посещение музеев, участие в городских, краевых и всероссийских конкурсах и олимпиадах, встречи с героями боевых действий).

В работах учеников указаны имена героев Великой Отечественной войны, которых нет в общедоступных источниках. Уникальность заключается в том, что эта практика дает возможность заинтересовать детей событиями героического прошлого нашей страны и связать это с нынешними реалиями, найти и объединить то общее, что есть у каждого из нас.

За время реализации практики были достигнуты следующие результаты.

1) рост качественных и количественных показателей, выражающихся в заинтересованности в изучении предмета «История» и повышении успеваемости;

2) проект успешно реализуется более 5 лет на базе МАОУ СОШ № 99 г. Краснодара, все больше детей и их родителей вовлекается в изучение истории своей семьи, края, страны;

3) пополняются и систематизируются семейные архивы (так, например, в свет вышла книга «О себе, о войне, о семье», в которой рассказывается история военных лет Петра Тарасовича Лунга, дедушки ученика Чабанова Сергея);

4) ежегодно растет школьный архив детских работ под названием «Помним чтим, гордимся», в котором уже более 1200 детских проектов;

5) каждый проект ученики защищают перед одноклассниками, лучшие работы представляются на конкурсах различных уровней. За 2022-2023 учебный год победителями и лауреатами на муниципальных, краевых и всероссийских конкурсах стали 14 учеников 5-9 классов;

6) у учеников повысилась заинтересованность в изучении истории не только своей семьи, но и истории края и страны в целом в различные исторические периоды.

Дети стали обращать внимание на то, что раньше вообще не вызывало у них интереса (например, именно по инициативе детей была проведена проектно-исследовательская работа, посвященная 80-летию снятия оккупации г. Краснодара, и исследовательская работа о событиях, происходивших на территории, где расположена школа № 99 в годы ВОВ).

РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ

## РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Афанасьева Т. М. Семейные портреты. М., 1985.

2. Воскресенская Н. О., Свинцова М. Н. Духовная преемственность в российском обществе: история и современность. М.: КноРус, 2024, 194 стр.



**ДОЛЖНОСТЬ**  
педагог дополнительного образования

**ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ОПЫТ**  
стаж 25 лет  
**РЕГИОН**  
г. Волгоград

**БУРОВА**  
**НАТАЛЬЯ ВЛАДИМИРОВНА**



**ДОЛЖНОСТЬ**  
педагог дополнительного образования

**ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ОПЫТ**  
стаж 25 лет  
**РЕГИОН**  
г. Волгоград

**БУРОВ**  
**ДМИТРИЙ ВИКТОРОВИЧ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ**

МОУ ДЮЦ Краснооктябрьского района города Волгограда

**НАЗВАНИЕ ПРАКТИКИ**

*Авторская программа  
«Традиции родного края»*



**Цель**

Приобщение к традициям культуры русского народа с учетом регионального казачьего компонента.



## КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



В основе практики лежит идея о важности связи между поколениями посредством передачи накопленного опыта в совместной деятельности. Президент России В.В. Путин назвал обеспечение преемственности поколений ключевой задачей, решение которой будет вносить вклад в укрепление родной страны. Передачу ценностей от старшего поколения молодому, взаимоотношение поколений исследовали такие ученые как В.И. Воловик, В.В. Семенова, И.В. Суханов. Важным условием в обеспечении преемственности поколений является взаимосвязь с семьей.

В настоящее время со стороны западного мира наблюдаются токсичные действия и звучат призывы об «отмене русской культуры». С другой стороны, в России как со стороны общества, так и государства существует запрос на «возвращение ребенка в отечественную культуру». Данная тенденция отражена в документах федерального значения: «Концепции развития дополнительного образования», «Стратегии воспитания», ФГОС начального и общего образования. На основании выявленного противоречия формулируется проблема разработки дополнительных общеобразовательных программ, направленных на приобщение детей к традициям родной культуры.

Таким образом, были определены следующие задачи практики: пробудить у учащихся повышенный интерес к традиционной народной культуре; обеспечить накопление опыта общения с народными традициями; сформировать потребность в общении с народными традициями.

Авторская программа «Традиции родного края» опубликована в региональных издательствах. Каждый курс программы является полноценным и независимым, что повышает мобильность при реализации программы в различных условиях. При этом единый комплекс курсов программы наиболее полно раскрывает традиции культуры донских казаков и предполагает длительное обучение (от 5 до 10 лет), что способствует нахождению учащимися смыслов в традициях культуры донских казаков и следованию им как образу жизни.

Авторы нашли новые подходы к решению задач патриотического, духовно-нравственного воспитания, организовав комплекс совместных мероприятий, направленных на формирование национального русского характера.

Данный опыт необходимо тиражировать, решая таким образом гражданско-патриотическую задачу в воспитании подрастающего поколения.



## ОРИГИНАЛЬНОСТЬ

Разработан новый подход к конструированию программы за счет введения стержневых содержательных тем; разработан комплекс курсов по традициям и культуре донских казаков; усовершенствованы условия реализации программы (гендерный подход и разновозрастные группы в освоении традиций); реализована относительная независимость курсов программы, что повышает мобильность реализации программы в различных условиях.



Результатом реализации практики считается формирование у учащегося личностного качества – «приобщенности» к традициям культуры донских казаков.

Подобран комплекс методов диагностики, основными из которых являются: наблюдение на занятии или выступлении; индивидуальный лист достижений; контент анализ результатов самостоятельной творческой деятельности, видео/аудио/фотоотчеты, дипломы, грамоты, благодарственные письма.

Метод наблюдения. Выраженность приобщенности отслеживается по признакам: степень активности на занятии, качество осуществления общения с традициями, общее эмоциональное состояние.

Лист творческих достижений. С помощью методики отслеживается: «желание общения с традициями» (раздел I); степень «продуктивной деятельности в поле традиций, стремления отстаивать традиции в кризисных ситуациях выбора» и «проявления ответственности как представителя этнокультурного сообщества» (раздел II).

I. «За время занятий в коллективе я смог поучаствовать в мероприятиях» по плану работы ансамбля).

II. «Вне коллектива я участвую в работе, связанной с культурой казачества»:

- 1) сочинения;
- 2) рисунки;
- 3) самостоятельные выступления;
- 4) чтецы;
- 5) исследовательские работы;
- 6) праздники, обряды.
- 7) собрание анкетных данных о традициях, экспедиции, конференции.

«Я также участвую в сохранении и возрождении традиций своего края в свободное от занятий время».

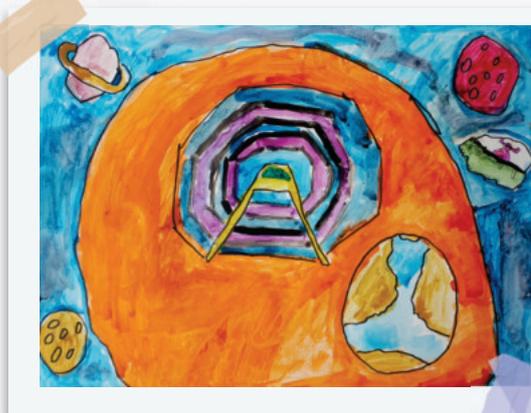


## РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Бутова Н.В. Приобщение учащихся к традициям культуры донских казаков в условиях дополнительного образования [текст]: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Н.В. Бутова. - Саратов, 2017. - 207 с.

2. Бутова Н.В. Традиции родного края. История и культура казачества: интегрированная образовательная программа дополнительного образования детей 1-11 классы / Бутова Н. В., Бутов Д. В. - Волгоград: Учитель, 2015. - 141 с.

3. Бутова Н.В. Потенциал традиций культуры донских казаков в формировании социокультурного портрета школьника / Н.В. Бутова // Сборник научных трудов к 110-летию со дня рождения Д. Б. Кабалевского. - М.: ФГБНУ «ИХО РАО», 2015. - С. 175-179.



# ГАЛКИН АЛЕКСАНДР ВЯЧЕСЛАВОВИЧ

*«Лучшие инвестиции – образование детей»*

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

Детский технопарк «Кванториум»  
Приволжской детской железной дороги  
структурного подразделения Приволжской  
железной дороги филиала  
ОАО «РЖД». НКО клуб робототехники «АГА»

**РЕГИОН**  
г. Волгоград

**ДОЛЖНОСТЬ**  
преподаватель  
робототехники

**ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ  
ОПЫТ**

педагогический стаж 22 года

НАЗВАНИЕ  
ПРАКТИКИ

*Программа развития эвристического мышления школьников «Лучшие инвестиции – образование детей!»*

Цель

Разработка и проверка методики обучения детей навыкам размышления, генерации идей, созидания и творчества через подготовку к конкурсам, соревнованиям и олимпиадам по робототехнике, с опорой на предшествующий опыт учеников, их сильные и слабые стороны.

Задачи педагогической практики:

- 1) научить детей думать;
- 2) привить навык применения ранее накопленного опыта и знаний;
- 3) сформировать у ученика навык перевода знаний, получаемых в общеобразовательных учреждениях, в опыт;
- 4) сформировать паттерн решения нестандартных задач.



## КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ

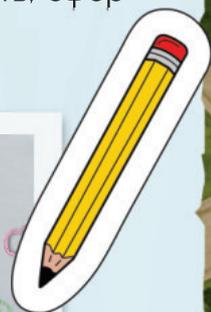
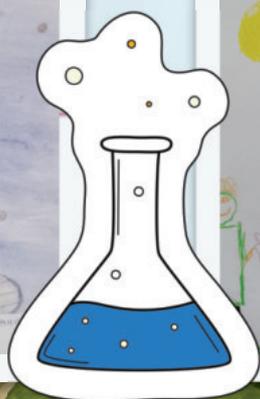
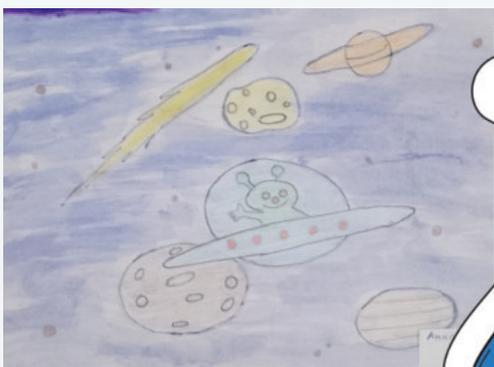


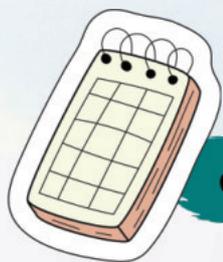
Дети, «рожденные со смартфоном в руке», перестали удивляться движущимся игрушкам, объемному изображению и техническому прогрессу в целом, слишком многое для детей является возможным/доступным на сегодняшний день. С одной стороны, это хорошо, а с другой – создает излишнюю атмосферу комфорта или даже иллюзию, что все уже изобретено. Все это притупляет в детях стремление к новизне, стремление получить новую информацию, стремление проживания нового опыта. Век информационных технологий перегружает детский мозг информацией настолько, что они перестают читать, теряют внутреннюю мотивацию проживать чужой опыт социализации, дружбы, любви, преодоления себя. Преодолению этой ситуации способствуют уроки робототехники.

Занятия робототехникой необходимо начинать с интеллектуальной разминки. Например, ребятам можно предложить несложные задания «переложить спичку» или любые задачки из книги И. Я. Перельмана «Для юных математиков. Веселые задачки». Просторы Интернета также изобилуют большим количеством головоломок для разного возраста.

При выполнении практических заданий необходимо применять как можно больше различных методик, идеально, если методики от занятия к занятию не повторяются в течение 2-3-х недель. В робототехнике это может быть: лекция; работа с инструкцией; усложнение текущей конструкции; сборка робота по готовой модели; сборка робота по памяти и другое, вплоть до мастер-класса.

На каждой встрече с воспитанниками необходимо показывать, как изученный материал применяется во «взрослом» мире. Например, самопаркующийся автомобиль мало кого удивит в мегаполисе, однако формула парковки достаточно витиеватая, а ученик 7 класса сможет в ней разобраться и запрограммировать своего робота аналогично программистам автомобильных заводов. Такое «приземление» урока, привязка к жизни позволит воспитать в ребенке серьезность и прагматичность, сформировать паттерн: «Я не играю, я исследую лучшие практики».





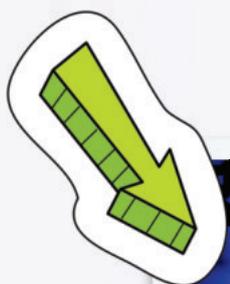
## ОРИГИНАЛЬНОСТЬ

Рабочая программа посвящена описанию и компоновке минимального набора инструментов преподавателя для воспитания изобретателя, способного и получающего удовольствие от решения трудных и нестандартных задач. Таким образом, следуя за методикой с семилетнего возраста, воспитанник «Кванториума» к моменту поступления в вуз уже будет иметь опыт разработки, реализации, а, может, и внедрения собственных проектов, набор инструментов для развития в инженерной практике, в том числе языки программирования, навыки конструирования, схемотехника, электроника.



Только за 2022-2023 учебный год благодаря существующей методике было подготовлено 37 победителей и призеров конкурсов научно-технического творчества, в том числе победителей «Российской робототехнической олимпиады».

Масштабирование программы в рамках инженерных каникул позволило объединить в проекте «Вокзал будущего» 5 преподавателей Приволжской детской железной дороги, 196 детей из Астраханской, Волгоградской и Саратовской областей. Разработанный проект включал в себя 9 роботизированных.



# ГОРОХОВАЦКИЙ ВАЛЕРИЙ НИКОЛАЕВИЧ

*«Мы учим жить делами и сердцами»*

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ГБОУ ЛНР «АГ им.П.Н.Липовенко»

РЕГИОН

ЛНР, г.о.,  
г. Алчевск

ДОЛЖНОСТЬ

учитель труда (технологии)

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ  
ОПЫТ

педагогический стаж 18 лет

НАЗВАНИЕ  
ПРАКТИКИ

Педагогический проект  
«ПЯТЬ-П»



Цель

Повышение интереса школьников к инженерно-техническому творчеству, которые в будущем выберут профессии инженерно-технической направленности, что обеспечит приток молодых кадров в область технических исследований и разработок.

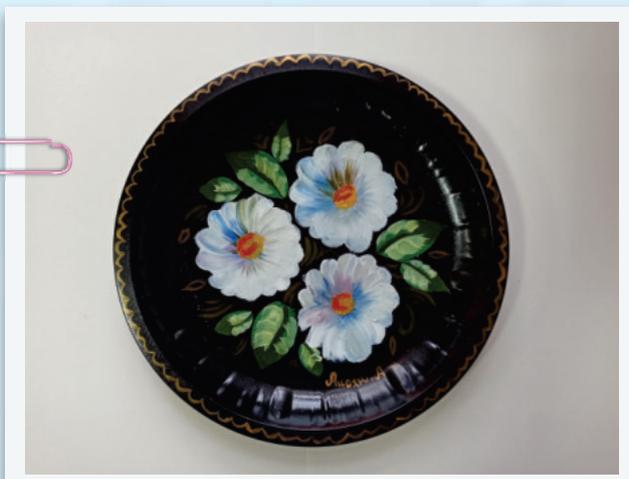
# КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



Современная школа ориентирована на формирование широкого исследовательского кругозора обучающихся, воспитание ценностно мировоззренческих основ. Задача школы – создавать условия для развития данных навыков и компетенций. Президентом России В.В. Путиным поставлена задача по достижению технологического суверенитета, что включает рост числа квалифицированных специалистов инженерно-технической направленности и создание условий для притока молодых кадров в данную область исследований и разработок. Педагогический проект «ПЯТЬ-П» позволяет решить поставленную задачу.

Творческий проект для обучающихся 6-10 классов – это «пять П»: проблема – проектирование (планирование) – поиск информации – продукт – презентация. Шестое «П» проекта – это портфолио, т.е. папка, в которой собраны все рабочие материалы, в том числе черновики, планы, отчеты.

В основе практики лежит проектный метод работы со школьниками, ориентированный на разработку и изготовление нового, эффективного, конкурентоспособного изделия, отвечающего потребностям человека и пользующегося спросом у потребителя. Важно, чтобы при выполнении творческого проекта учащиеся учились: выявлять потребности семьи, школы, общества в той или иной продукции или услугах; объективно оценивать свои знания, умения, навыки и возможности при выборе темы проекта; оценивать технические возможности имеющейся учебно-производственной базы; оценивать экономическую целесообразность при выдвигании идей проекта; разрабатывать конструкции изделий и технологии их изготовления, а также оценку готового изделия, в т.ч. возможности его реализации.



# ОРИГИНАЛЬНОСТЬ

Представленная практика позволяет вовлекать школьников в инженерно-техническое творчество, что подтверждается результатами многочисленных побед ребят в международных и всероссийских конкурсах.

Уникальность практики заключается в том, что полученные в процессе обучения теоретические знания в области математики, физики ученики применяют на практике, конструируя конкретные модели по законам точных наук. Таким образом, появляется возможность «в действии» понять законы математики и физики, создавая при этом социально полезные и значимые предметы в миниатюре. В процессе работы школьники погружаются в историю создаваемого объекта, это также формирует ценностно-мировоззренческие ориентиры у подростков и выполняет важную воспитательную функцию.

РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ



Ученики становятся призерами и лауреатами Международных и Всероссийских конкурсов, что создает условия для их дальнейшего развития в лучших учебных заведениях страны, а также является предметом гордости для органов власти – новости о достижениях учеников школы регулярно появляются на порталах администрации республики и в региональных СМИ. Таким образом, школа и реализуемая практика получает публичную поддержку на постоянной основе.

Авторская методика применяется на базе гимназии ГОУ ЛНР «АГ им. П.Н. Липовенко» в рамках предмета «Технология». Таким образом, представленная практика реализуется из госбюджетных средств, которые доводятся до образовательной организации.



# ДУДЕНКОВА ЕКАТЕРИНА ЕВГЕНЬЕВНА

*Вдохновляться и вдохновлять!*

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
МОУ «Гимназия № 3  
Центрального района Волгограда»

РЕГИОН  
г. Волгоград

ДОЛЖНОСТЬ  
учитель истории  
и обществознания

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ  
ОПЫТ

педагогический стаж 15 лет

НАЗВАНИЕ  
ПРАКТИКИ



*Туристический календарь  
«Царицын. Сталинград. Волгоград»*

Цель

Способствовать патриотическому воспитанию молодежи и улучшению привлекательности города-героя Волгограда для дальнейшей жизни.



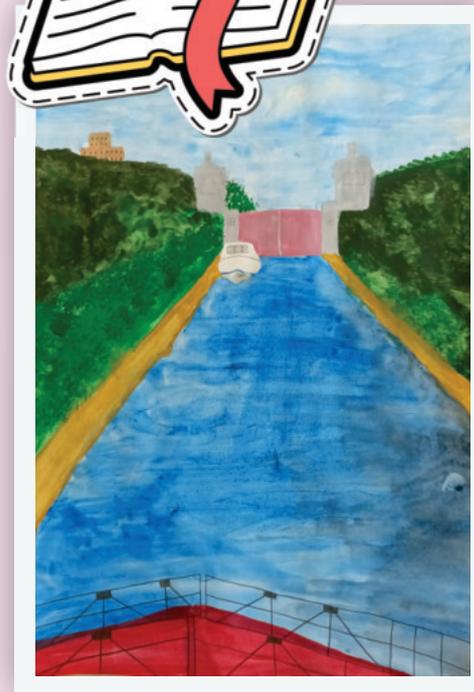
## КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Патриотическое воспитание входит в область важнейших государственных интересов. В «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» патриотическое воспитание детей и молодежи считается приоритетным направлением, при этом акцент делается на осуществление в образовательных учреждениях совместной работы школы, учащихся, семьи и других учреждений и общественных организаций. Несмотря на то, что многие, как и мы, живут в городах-героях с богатой историей, этой самой историей не интересуются. Уроки истории проходят без должного регионального компонента, на который в рабочей программе отводится крайне мало времени.

Проведенный учащимися опрос среди гимназистов и их родителей на тему «Насколько хорошо вы знаете историю родного края» показал, что все знают Волгоград только по боевым заслугам, а ведь он – один из крупнейших городов Поволжья, история которого насчитывает несколько веков. Сегодня Волгоград – это современный, красивый и гостеприимный город с уникальной природой. Только здесь можно увидеть самый большой речной остров Европы, единственный в России подземный трамвай, занимающий четвертую строчку в списке самых интересных трамвайных маршрутов по версии журнала «Forbes», крупнейший в Европе речной порт, уникальные музеи и памятники, один из которых даже вошел в книгу рекордов Гиннеса.

Для достижения вышеуказанной цели была изучена история города-героя Волгограда; проведено анкетирование среди учителей, учащихся и их родителей «Насколько хорошо вы знаете историю родного края»; проанализированы тенденции сохранения памяти о людях и событиях в Волгограде; изучен рынок местной сувенирной продукции; создан макет ежегодного туристического календаря «Царицын. Сталинград. Волгоград».

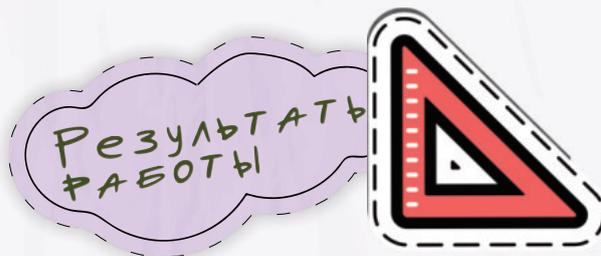
Дата начала реализации педагогической практики-проекта: декабрь 2020 года. Особое внимание обращалось на проведение школьных и музейных уроков краеведческой направленности (по количеству классов школы); съемку видеороликов; выпуск 5 печатных настенных перекидных календарей (фонд гимназии и кабинеты истории); сотрудничество с магазинами «Сувениры» для реализации продукции в массовую продажу туристам и гостям города; публикации в СМИ.



## ОРИГИНАЛЬНОСТЬ



Проект «Туристический календарь» – продукт коллективного творческого дела, направленного на приобретение не только практических, организаторских, коммуникативных и других навыков, но на выявление и реализацию своих способностей, приобретение опыта диалогического взаимодействия и гуманных отношений, освоение принятых в обществе способов и форм реализации ценностных отношений к окружающему миру и другим людям.



У учащихся в период работы над проектом повысилась самооценка, улучшились взаимоотношения между собой и с учителями. Заметен личностный рост каждого ребенка-участника проектной деятельности. Они стали более самостоятельными, активными, раскованными и успешными.

Проект «Туристический календарь» активизировал не только патриотическое воспитание, но поспособствовал раскрытию предпринимательских способностей учащихся. Главное – после окончания гимназии участники проекта не уехали из Волгограда, а продолжили обучаться в вузах города. Историческая самоидентификация школьников достигла поставленной цели.



# ЕЛИСЕЕВА ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА

*Учитель начальных классов, руководитель районного методического объединения начальных классов, «Почетный работник общего образования Российской Федерации». Среднеспециальное образование. Высшая квалификационная категория*

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Гиагинского района «Средняя общеобразовательная школа № 7»

## РЕГИОН

р. Адыгея,  
п. Новый

## ДОЛЖНОСТЬ

учитель

## ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ОПЫТ

педагогический стаж 33 года

## НАЗВАНИЕ ПРАКТИКИ

*Реализация программы целевой модели наставничества в МБОУ СОШ №7 «Надежным кадрам – зеленый путь»*

## Цель

Максимально быстрая адаптация молодого педагога и качественный переход от теории к практике.



## КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



В основе практики лежит идея оказания помощи молодому специалисту при вхождении в специальность, получении первого опыта в обучении младших школьников.

Практика подразумевает реализацию программы целевой модели наставничества «Надежным кадрам – зеленый путь», которая помогает организовать поэтапное сопровождение молодых специалистов к педагогическому взаимодействию в современном образовательном пространстве, с применением практических методик развития творчества и инициативы по педагогическому взаимодействию между наставником и молодым специалистом.

Педагог-наставник должен всячески способствовать, в частности, и личным примером, раскрытию профессионального потенциала молодого специалиста, привлекать его к участию в жизни коллектива, формировать у него общественно значимые интересы, содействовать развитию общекультурного и профессионального кругозора, его творческих способностей и профессионального мастерства.

Все молодые педагоги школы охвачены этапами программы.

Разнообразные формы наставничества, которые помогут сократить разрыв между теоретическими знаниями и творческой практикой молодых педагогов в школе, представлены в приеме «сплетения трех нитей» – КРАСНОЙ, ЖЕЛТОЙ, ЗЕЛЕННОЙ – и отражают этапы реализации программы:

1 год – вводная ступень «Смотри и учись» – красный цвет;

2-3 год – основная ступень «Учись, анализируй» – желтый цвет;

4 год – рефлексивная ступень «Анализируй, действуй, экспериментируй» – зеленый.

Большую эффективность по сравнению с традиционными формами работы (беседами, консультациями, посещением и обсуждением уроков) имеют новые, нетрадиционные или модернизированные (психологические тренинги, творческие лаборатории, психолого-педагогические деловые игры, диспуты, конкурсы, круглые столы совместно с родителями и учениками, «мозговые штурмы», разработка и презентация моделей уроков, презентация себя как учителя).

Данная практика может применяться в любом учебном заведении, где обучаются и работают педагоги начальных классов.



## ОРИГИНАЛЬНОСТЬ



Реализация практики подразумевает применение маршрутного листа программы «Надежным кадрам – зеленый путь», который отражает поэтапное сопровождение молодых специалистов.

1. Дроздова Н.А. Школа молодого учителя // Методист. – 2012 - № 6. - С.55-57.

2. Илюхин М. Учитель и вызовы общества /М. Илюхин, О. Киндеев, С. Накусов // Управление школой ПС. - 2013. - № 11.- С.13-19.

3. Котова С.А. Молодой учитель в школе: проблемы и их решение / С.А. Котова. - М.: НИИ школьных технологий, 2010.

## РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА



# ЖИЖКО АННА ПЕТРОВНА

Учитель биологии высшей квалификационной категории,  
образование высшее, победитель Международного конкурса  
«Лучший педагог СНГ»

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ**  
ГБОУ «Лицей 12 г.о. Донецк» ДНР

**РЕГИОН**  
Донецкая народная  
республика.  
г. Донецк

**ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ  
ОПЫТ**  
педагогический стаж 18 лет

НАЗВАНИЕ  
ПРАКТИКИ

*Совершенствование системы формирования  
готовности будущих врачей к просветитель-  
ской деятельности «ПРОСВЕТ»*

Цель

Формирование готовности будущих врачей к просветительской деятельности и развитию навыков здорового образа жизни населения Российской Федерации.



## КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



В основе педагогической практики лежит идея о формировании готовности будущего врача активно взаимодействовать с различными участниками учебно-воспитательного процесса, развивать возможности проектного взаимодействия, разрабатывать и внедрять программы по созданию здоровьесберегающей среды в образовательных учреждениях.

Во многом практика базируется на идеях просветительства и просветительской деятельности Л.Н. Духаниной, В.Н. Данилова, А.А. Максименко, Е.В. Помеловой, Н.А. Симбирцевой, М.С. Якушкиной. Вопросы воспитывающего и обучающего воздействия врача на пациентов с целью сохранения и укрепления здоровья нашли отражение в работах М.И. Белых, Е.А. Вацкель, Н.В. Красильниковой, Т.В. Тагаевой. Различные аспекты формирования готовности студентов и медицинских работников к организации психолого-педагогической деятельности с пациентом представлены в исследованиях Е.Ю. Васильевой, М.С. Дианкиной, С.И. Куликова, Н.В. Кудрявой, Н.А. Русиной, В.Г. Утробинной, В.А. Урываева, Н.Д. Ющук. Разработке программ по формированию здорового образа жизни посвящены публикации Л.П. Игнатъевой, М.В. Чирцовой, М.О. Потаповой и других авторов.

Реализация проекта «Просвет» дает возможность закрепления готовности будущего врача к эффективному решению любых социально-образовательных задач в области культуры здоровья населения вместе с разноуровневыми образовательными организациями. Реализация проекта позволит улучшить состояние здоровья населения Российской Федерации, что в свою очередь будет способствовать формированию гражданских качеств, ответственному отношению к своему здоровью, ибо только здоровый человек способен в полной мере реализовать свой интеллектуально-творческий потенциал не только для себя самого, но, прежде всего, для своих соотечественников во благо Родине.

Проект предназначен для реализации в образовательных организациях среднего общего, дополнительного и высшего профессионального образования, на сегодняшний день уже имеет акты внедрения, основан на принципе преемственности в системе: семья – школа (лицей) – вуз – врач – общество.

На сегодняшний день на просветительской службе населения более 1000 созданных проектов по всем отраслям медицины, имеющих свой продукт, оценочный материал и особенности. В команде проекта более 185 человек актива, среди которых педагоги, врачи, психологи, школьники, студенты разных курсов медицинских университетов г. Донецка (ДНР), г. Ростова-на-Дону, г. Москвы.

Целевая аудитория – население Российской Федерации всех возрастов. С детьми дошкольного возраста ведется работа через визуальные образы: сказки, рисунки, раскраски, постановки сценок и т.д. С детьми старшего возраста – беседы, квесты, конференции, соревнования, монтирование и просмотр мотивирующих и разъясняющих видеороликов. Для педагогов, родителей, людей преклонного возраста – мастер-классы, разработки книг рецептов, семинары, тренинги, вечера, встречи. Для всех ежегодно проводится Международная конференция «К здоровому образу жизни – на старт!» – по результату проектной деятельности для апробации.

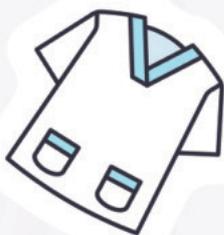
## ОРИГИНАЛЬНОСТЬ



Инновационной является идея создания молодежного движения «Здоровое поколение!», пропагандирующего лучшие стороны здорового образа жизни, представители которого активно занимаются научными исследованиями и представляют результаты населению, создание биолого-педагогической лаборатории «Просвет», взаимодействие с органами власти и создание масштабного инструмента, позволяющего оперативно определять уровень подготовки населения к оказанию доврачебной помощи и уровень сформированности навыков здорового образа жизни населения.

Проект уникален и не имеет аналогов. Создана оригинальная методика поведения социально-педагогического исследования, разработана и внедрена в образовательное пространство ФГБОУ ВПО «ДонНМУ имени М. Горького» и лицея-предуниверсария модель формирования готовности будущих врачей к просветительской деятельности, получен и реализован грант на распечатку уникальных раскрасок с куаркодами на видеоролики, записанные нашими исследователями.

РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ



В проекте «Просвет» более 1000 маленьких проектов по всем отраслям медицины, педагогики. Каждый проект имеет свой просветительский продукт, систему анкетирования и интервьюирования, демонстрации материала для выявления выживаемости знаний и эффективности практики.

Выполнены следующие проекты «Даешь опору!» (по профилактике искривлений позвоночника у подростков и ранней доврачебной диагностики патологии в домашних условиях), «Двигатель жизни» (по профилактике заболеваний сердечно-сосудистой системы и оказанию первой помощи пациентам), «Сальмонеллез.нет» (по профилактике сальмонеллеза среди населения), «Глаз-алмаз» (по профилактике и доврачебной диагностике заболеваний органов зрения), «Не опоздай» (по определению причин и профилактики онкологических заболеваний), «Зуб мудрости» (по профилактике и ранней диагностике кариеса среди населения), «Красота на волоске», «От сердца – к сердцу», «Осторожно! Грибы», «Стресса.нет», «Коронавирус.нет», «ТелеФОН», «Соберись!», «32 навсегда!» и т.д.

Проект имеет более 35 публикаций, ежегодно по результатам проектной деятельности с 2020 г. проводится Международная конференция «К здоровому образу жизни – на старт!».





## РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Духанина, Л. Н. Просветительские запросы россиян / Л. Н. Духанина, А. А. Максименко // Вопросы образования. – 2019. – № 2. – С. 226-240.

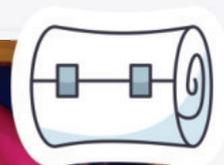
2. Жижко, А. П. Проектные технологии в медицинском вузе в качестве предикторов формирования исследовательской культуры студентов / А. П. Жижко, М. Г. Степанова // Современный мир, природа и человек: сборник материалов XIX-ой Международной научно-практической конференции (Кемерово, 25 сентября 2020 г.) / отв. ред. Л. В. Начева, Н. Н. Ильинских, Г. В. Акименко, Л. В. Гукина, М. Г. Степанова. – Кемерово: КемГМУ, 2020. – С. 455-459.

3. Игнатъева, Л. П. Формирование культуры здоровья. Программы формирования здорового образа жизни : учебное пособие / Л. П. Игнатъева, М. В. Чирцова, М. О. Потапова ; ГБОУ ВПО ИГМУ Минздрава России, Кафедра коммунальной гигиены и гигиены детей и подростков. – Иркутск : ИГМУ, 2014 – 61 с.

4. Педагогика в медицине: учебное пособие для студ. учреждений высш. проф. образования / Н. В. Кудрявая, Е. М. Уколова, Н. Б. Смирнова, Е. А. Волошина, К. В. Зорин; под ред. Н. В. Кудрявой. – 2-е изд., стер. – Москва: Академия, 2012. – 320 с.

5. Симбирцева, Н. А. Просветительская деятельность: структурно-содержательный анализ понятия в отечественной традиции / Н. А. Симбирцева, И. В. Челышева // Педагогический журнал Башкортостана. – 2020. – № 4-5(89-90). – С. 127-140.

6. Тагаева, Т. В. Формирование готовности студентов медицинского вуза к педагогической деятельности [Текст] : дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / Тагаева Татьяна Владимировна. – Великий Новгород, 2015. – 202 с.



# КРОПОТОВА ТАТЬЯНА ФЁДОРОВНА

Высшая квалификационная категория.  
«Дайте ребенку любознательность -  
знания он возьмет сам».

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

Муниципальное автономное  
общеобразовательное учреждение  
«Школа №53 им. Б.Н. Слюсаря»

РЕГИОН  
г. Ростов-на-Дону

ДОЛЖНОСТЬ  
учитель

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ  
ОПЫТ  
педагогический стаж 30 лет

## НАЗВАНИЕ ПРАКТИКИ

Проект «Россия – Родина моя»

Формирование у обучающихся начальной школы интереса и уважения к народам и другим национальным культурам, проживающим на территории Российской Федерации, а также воспитание патриотизма, чувства общности, дружбы и единства с людьми разных национальностей.

## Цель



## КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



Первоначальная диагностика показала, что только 10% от общего количества тестируемых учеников 1-4 классов (в основном, из числа обучающихся 4 классов) знали, что на территории России проживает более 190 народов и народностей, и могли перечислить несколько из них, и лишь 3% могли сказать, где эти народы проживают, чем занимаются. В процессе изучения имеющихся на то время проектов и программ мы выяснили, что даже проекты с названием «Россия – Родина моя» имели узкую направленность и в основном либо знакомили с малой родиной, либо рассказывали о Родине в контексте: столица; символика России – герб, гимн, флаг; президент; символы страны – Кремль, березка. Авторская практика предполагает более широкое толкование Родины.



с представлением истории, культуры, языка и символикой населяющих ее народов. Подготовительная работа включала в себя: сбор материала, сообщения и доклады, просмотр документальных фильмов, виртуальные экскурсии, исследовательскую творческую деятельность обучающихся. Она реализовалась в течение года как в урочное время (литературное чтение, окружающий мир, изобразительное искусство, технология, музыка), так и во внеурочной деятельности. В конце каждого года проводится тестирование, либо квест, которые показывают, что количество учащихся, грамотно отвечающих на вопросы, возрастает.





## ОРИГИНАЛЬНОСТЬ

Главной целью формирования гражданской идентичности у младших школьников является воспитание у них нравственных идеалов общества, чувства любви к родному краю, формирование образа культурного человека, который способен обрести гражданскую позицию и с гордостью ее принять. Формирование гражданской идентичности у младших школьников включает следующие аспекты: развитие когнитивно-смыслового компонента, приобщение к традициям, базовым национальным ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям, вовлечение в активную деятельность, развитие нравственных качеств. В целом, задача формирования гражданской идентичности, уважения к различиям народов одной страны, воспитания патриотических чувств, направленных на укрепление гармоничного и дружелюбного общества, где каждый гражданин чувствует себя важной и неотъемлемой частью своей страны, не нова, но в ходе реализации практики автором найдены новые подходы к ее решению, сделаны дополнения к имеющимся формам, методам и средствам формирования гражданской идентичности.

Проект «Россия – Родина моя» является актуальным и значимым, так как позволяет работать как в рамках образовательных предметов (литературного чтения, окружающего мира, изобразительного искусства, технологии, музыки), так и во внеурочной деятельности (в рамках реализуемых программ «Познавая малую родину», «Историческая параллель» и «Разговоры о важном»). Работа в рамках проекта осуществляется в течение всего года, позволяя показывать прекрасные результаты совместного творчества педагогов, детей их родителей. Ростов-на-Дону – город многонациональный. Программа по формированию гражданской идентичности существует 8 лет. За этот период школьники 1-4 классов изучили 32 народности Российской Федерации.





В период реализации практики получены ощутимые качественные результаты (знание детьми народов, проживающих на территории Российской Федерации, их культур, уважительное отношение друг к другу, возможность реализовать проект во всех образовательных учреждениях) и количественные результаты (за время реализации проекта в нем приняли участие примерно 8200 человек – детей и родителей).

В перспективе проекта заложено живое общение детей начальной школы с детьми аналогичных общеобразовательных учреждений в республике Саха, в Татарстане, в Калмыкии, Северной Осетии. Возможно, появится проект «Путешествие по России», где дети смогут окунуться в неповторимую национальную культуру, познакомиться с обычаями и традициями не понаслышке, увидеть уникальные достопримечательности своими глазами.

Воспитательная практика позволила талантливым ученикам раскрыться в разных направлениях, педагогам позволила поддерживать одаренных детей; она способствовала объединению педагогов с родительской общественностью (на родительских собраниях в начале учебного года родители совместно с учителями принимают и утверждают перспективный план работы и мероприятий, в рамках проекта в семьях родители и дети объединены общим делами и достижениями, работает формула «учитель + ученик + родители = единомышленники»; в коллективе ребят дети других народностей и национальностей чувствуют себя комфортно, ощущают свою востребованность).

С интересными публикациями, иллюстрирующими результаты воспитательной работы образовательной организации в рамках реализации проекта «Россия – Родина моя» можно познакомиться по ссылкам, представленным ниже.

Границы проекта значительно расширяет сотрудничество: с детско-родительским сообществом школы; с представителями глав республик; автономной некоммерческой организацией «Центр поликультурного образования и многоязычия "Мир просвещения"» в рамках международного культурно-образовательного проекта «IT-мир в диалоге культур»; с организаторами всероссийского конкурса «Моя страна – моя Россия»; с региональным проектом «Столица – 100 лиц»; с представителями диаспор г. Ростова-на-Дону; с детской библиотекой им. В. Маяковского; с ателье «Ева М» для пошива национальных костюмов и ателье по прокату костюмов.

Проект «Россия – Родина моя» является долгосрочным и системным, так как реализуется на протяжении 8 лет и продолжает функционировать по сегодняшний день. Результативность практики, продемонстрированная автором в ознакомительном материале, доказывает его эффективность.



# КУТЕРГИН ВАСИЛИЙ АЛЕКСЕЕВИЧ

*Первая категория*

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение «Международный детский центр «Артек»

## РЕГИОН

Республика Крым,  
г. Ялта

## ДОЛЖНОСТЬ

заместитель директора  
школы

НАЗВАНИЕ  
ПРАКТИКИ

*Командная настольная игра  
«Гражданский код»*



Цель

Создание условий для развития интереса подростков к изучению истории, традиций, культуры (в широком смысле) своей страны через участие в настольной игре, в которой рассматриваются различные аспекты развития Российской Федерации, посредством реализации игр в рамках классного часа/занятий внеурочного цикла совместно с социальными партнерами и советниками директора по воспитательной работе.

## КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



Механика игры построена на принципе «Я»-«Мы»-«Мир»: обучающиеся проходят через три раунда – индивидуальный – групповой-командный, через которые они узнают особенности каждого федерального округа России, осознают потенциал каждого региона и учатся кооперации для решения глобальных задач, которые стоят перед Россией. В ходе игры происходит актуализация субъектной позиции обучающихся, через что происходит знакомство и актуализация с важными составляющими коллективной памяти многонационального народа России. Игра состоит из трех раундов: 1 раунд – набор индивидуальных карточек из тематических рубрик история, социальная сфера, культура, экономика и география. 2 раунд, через групповое взаимодействие и ответ на более сложные вопросы необходимо собрать карточки по определенному принципу. 3 раунд – совместное решение глобальной проблемы через интеграцию ранее заработанных ресурсов. Итоговая групповая рефлексия и награждение друг друга знаками признания из стикерпака.

Целевой аудиторией игры являются обучающиеся 9-11 классов, учителя, реализующие программы внеурочной деятельности, советники директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями.

В ходе общения внутри методического объединения учителей истории и обществознания «Артека» выяснилось, что обучающиеся не самым лучшим образом знают политическую и историческую географию России, не имеют полного представления о том, что такое федеральный округ и для чего появились данные административно-территориальные единицы. Так появилась задумка игры – создать условия для того, чтобы обучающиеся смогли в деятельностном формате познакомиться с политической географией России и через данное знакомство выйти на формирование ментальной карты и развитие гражданской идентичности. Механика игры была продумана таким образом, чтобы обучающиеся могли самостоятельно через активную деятельностную позицию в игре познакомиться с ключевыми составляющими каждого федерального округа и субъектов, которые его составляют.



# КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



Задачи:

1) Способствовать развитию представления о своеобразии различных регионов России в их взаимосвязи и взаимодействии друг с другом;

2) Создать условия для актуализации ментальной карты и общероссийских архетипов-образов;

3) Способствовать развитию чувства сопричастности и ответственности для решения региональных, так и общероссийских проблем через актуализацию субъектной позиции обучающихся и формирования сообществ вокруг игры;

4) Способствовать интеграции новых форматов и инновационных педагогических подходов в воспитательный процесс;

5) Создать условия для выстраивания методического сопровождения игры для «прокачки» учителей

6) Создать условия для развития функциональной грамотности у детей и подростков, а также мягких навыков (гибкость мышления, умение работать в команде, тайм-менеджмент).

В настольную игру «Гражданский код» интегрированы современные и актуальные приемы геймификации, командного взаимодействия, что делает ее интересной для ключевых целевых групп – обучающихся старших классов

Настольная игра «Гражданский код» можно назвать удачным сочетанием традиционного и нового. Настольные игры давно используются в образовательном процессе, однако при проектировании данной игры были использованы новые подходы и сформулирована новая логика геймдизайна данного образовательного продукта. При проектировании игры опора строилась на сочетании коллективного и индивидуального форм деятельности через опору на принцип «Я»-«Мы»-«Мир», также при создании игры использовался опыт учителей истории и обществознания, географии, литературы, работающих с обучающимися старших классов.

Практика уже транслируется через знакомство с ней педагогов и управленцев, проходящих стажировки в ФГБОУ «МДЦ «Артек». Таким образом, знакомство с данной практикой помогает обогащать профессиональный инструментарий современного российского педагога.

Игру можно спокойно рассылать по различным общеобразовательным организациям России, она может быть спокойно интегрирована во внеурочную деятельность или события из программы воспитания. Игра реализовывалась совместно с РДШ, а потом с РДЦ и РСМ через советников по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями, а также другими детскими центрами.



## РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ



1. Апробация первоначальных версий игры на не менее 100 обучающихся (сделано)
2. Охват игрой обучающихся всех субъектов РФ в «Артеке» (сделано)
3. Расширение банка вопросов и проблемных кейсов через интеграцию интеллектуального потенциала обучающихся (сделано)
4. Описание опыта и его презентация на всероссийском уровне (сделано)
5. Через игру прошли более 2000 обучающихся, зачисленных на образовательную программу в ФГБОУ «МДЦ «Артек».
6. Проведено анкетирование среди 863 обучающихся, 545 педагогов России, 30 сотрудников педагогических вузов относительно игры «Гражданский код». 94% респондента отметили актуальный характер игры, 87% отмечают высокий интерес к данной игре, 91% отметили, что прохождение игры актуализировало знания истории, обществознания, географии и смотивировало лучше познакомиться с некоторыми темами.

Качественные показатели:

7. Игра стала победителем и призером целого ряда конкурсов: От учителя к ученому, Воспитать человека, Сквозные образовательные траектории.
8. Игра прошла рецензирование в педагогических вузах страны, в ведущих детских центрах. Получены положительные рецензии.
9. Проведение игровых сессий «Гражданского кода» стало частью образовательной программы для советников директоров школ по воспитанию, управленческих команд школ, которые приезжают в «Артек» на программы повышения квалификации.

## РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. <https://obr.so/nastolnaya-igra-grazhdanskij-kod/>
2. <https://artek.org/press-centr/news/komanda-arteka-prinimaet-uchastie-v-forume-organizatorov-detskogo-otdyha-i-rddm-dvizhenie-pervyh/>
3. [https://vk.com/artek\\_sovetnik?w=wall-213722159\\_12604](https://vk.com/artek_sovetnik?w=wall-213722159_12604)
4. [https://vk.com/artek\\_sovetnik?w=wall-213722159\\_11409](https://vk.com/artek_sovetnik?w=wall-213722159_11409)
5. [https://vk.com/artek\\_sovetnik?w=wall-213722159\\_8735](https://vk.com/artek_sovetnik?w=wall-213722159_8735)
6. [https://vk.com/artek\\_sovetnik?w=wall-213722159\\_7544](https://vk.com/artek_sovetnik?w=wall-213722159_7544)



# ЛАВРОВА ИРИНА НИКОЛАЕВНА

*Педагог высшей категории*

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

Муниципальное бюджетное  
общеобразовательное учреждение  
Лакедемоновская средняя  
общеобразовательная школа

**РЕГИОН**  
Ростовская обл.,  
с. Лакедемоновка

**ДОЛЖНОСТЬ**  
учитель

**ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ  
ОПЫТ**  
педагогический стаж 22 года

НАЗВАНИЕ  
ПРАКТИКИ

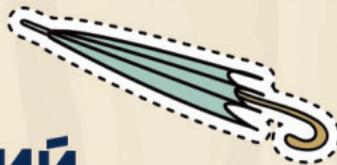
*Образовательный маршрут «Город открытий – Таганрог»*

Изучение достопримечательностей города,  
а также познание себя. Открывая ресурсы города,  
ребята открывают ресурсы в себе.

Цель



# КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



В наши дни появилось сравнительно новое явление – образовательный туризм, который имеет важную профориентационную составляющую краеведческого, спортивного, туристского и познавательного характера. Его основу составляет активная, творческая и во многом самостоятельная деятельность детей, связанная с изучением и исследованием разнообразных объектов реальной городской среды.

Важным аспектом образовательного маршрута является его влияние на развитие чувства гордости у учащихся по отношению к своему городу и своей стране, формирование активной гражданской позиции и стимулирование интереса к изучению истории и культуры своего региона.

Образовательное путешествие «Город открытий – Таганрог» имеет особое значение и играет важную роль в системе работы классного руководителя, так как успешно объединяет четыре важные в воспитательной работе функции: обучение, воспитание, приобщение к историческому и культурному наследию родного края и развитие личности.

Данная практика имеет метапредметную направленность, объединяя историю, литературу, географию, МХК, что позволяет на практике закрепить знания, полученные на уроках. Профориентационная составляющая образовательного путешествия дает возможность включить его в комплекс мер и мероприятий, позволяющих человеку понять свои склонности, интересы и предпочтения и определиться с будущей профессией.

Целевая аудитория проекта – школьники 15-17 лет и родители.

Ключевые идеи и инструментарий опыта доступны большинству учителей страны, опыт может быть реализован в других городах.



## ОРИГИНАЛЬНОСТЬ

Как правило, для маршрутов образовательного путешествия выбирают мегаполисы, города-миллионники, в которых развита инфраструктура, есть крупные научные центры, перспективные отрасли, профильные организации и т.п. Образовательный маршрут «Город открытий – Таганрог» стал средством привлечения внимания к маленькому провинциальному городу с интереснейшей историей, удивительной архитектурой, богатейшим историческим наследием, городу, населенному щедрыми, открытыми, хлебосольными людьми!

### РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ

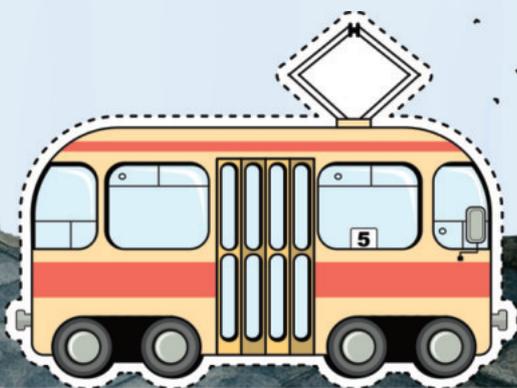


Участники образовательного путешествия познакомились с разнообразными объектами городской среды, приобрели о них полезные знания; познакомились на образовательных площадках с профессиями будущего, определились с той, которой будет посвящена дальнейшая жизнь; был реализован принцип взаимного обучения (от старшего к младшему, от опытного к менее опытному), чему способствовала работа в группах; были развиты мягкие навыки (soft skills).

### РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Халтанова, Ц. Б. Образовательное путешествие как современная технология в деятельности педагога на примере образовательного путешествия «Тропой предков» / Ц. Б. Халтанова. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2023. – № 5 (452). – С. 285-287.

2. Богомолова Н.А. Образовательное путешествие как способ формирования исследовательских умений школьников //Пермский педагогический журнал. – 2020. – С. 93-96.



# ЛИТВИНЕНКО АНГЕЛИНА КИРИЛЛОВНА

*Руководитель и преподаватель арт-студии «Горница», куратор информационно-просветительского направления СПО «Казачья сотня ЮФУ», победитель и призер многих конкурсов*

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ**

Арт-студии «Горница»

**РЕГИОН**  
г. Ростов-на-Дону

**ДОЛЖНОСТЬ**  
руководитель  
и преподаватель

НАЗВАНИЕ  
ПРАКТИКИ

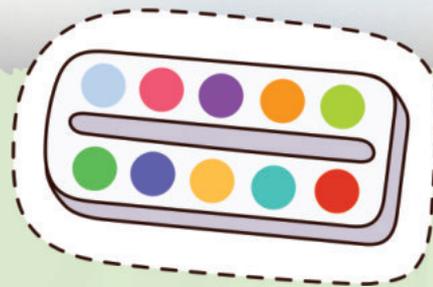
Арт-студия «Горница»

Цель

Приобщение учащихся образовательных учреждений с казачьим компонентом к народному искусству родного края посредством изучения основ декоративно-прикладного искусства и изготовления изделий народных промыслов.



## КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



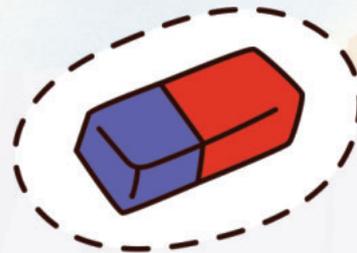
В условиях сложной экономической обстановки, насаждения Западной культуры в России, художественно-эстетическое и культурно-духовное развитие личности приобретает второстепенную роль. Вследствие этого происходит отстранение от многовекового опыта нашего народа созидать и создавать. В свою очередь, культуру нации невозможно представить без народного искусства, промыслов, которые открывают путь к истокам духовной жизни народа, наглядно демонстрируют его морально-нравственные, духовные ценности и являются частью его великой истории. Именно поэтому роль декоративно-прикладного искусства в процессе воспитания подрастающего поколения особенно велика в современной России.



Приобщаясь к традиционным ремёслам, человек учится получать эстетическое удовольствие, удовлетворяя свои духовные потребности посредством объективной оценки результатов собственного труда. Как отмечает Л.В. Мальцева, необходимо развивать этнос и тем самым воспитывать молодежь, приобщая ее к прекрасному, возвышенному, благодаря изобразительному и декоративно-прикладному искусству.



## РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ



«Горница» является творческим пространством для детей и взрослых, где каждый сможет раскрыться и почувствовать себя мастером, ремесленником или художником. В проекте принимает участие широкая возрастная категория: от 4 до 65 лет. В рамках разработки и его реализации предложен следующий план мероприятий, состоящий из 4 основных этапов:

1) разработка программы тематических мастер-классов для разных возрастных категорий;

2) подготовка материалов и учебно-методических пособий для мастер-классов;

3) организация и проведение тематических мастер-классов, семинаров;

4) организация выставки-ярмарки работ участников мастер-классов.

В качестве результатов представленной практики можно отметить:

1) расширение и углубление знаний по истории, культуре, этнографии, прикладному искусству родного края, изучение опыта народных мастеров;

2) воспитание трудолюбия, уважения и бережного отношения к национальным традициям своего народа;

3) формирование трудовых и технологических умений и навыков;

4) первичная подготовка мастеров, ремесленников, педагогов и наставников по декоративно-прикладному искусству, народным промыслам и технологии;

5) полноценный методический фонд, состоящий из работ участников мастер-классов;

6) вовлечение в работу арт-студии ежемесячно не менее 30 участников.

Эффективность практики доказана также количественными результатами. В ней принимают участие более 150 учеников, функционируют 4 филиала, участники имеют более 30 побед в конкурсах и фестивалях. «Горница» имеет около 700 подписчиков ВКонтакте. Такие данные подтверждают открытость и доступность для всех, кто заинтересован в декоративно-прикладном искусстве.

## РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА



1. Мальцева, Л. В. Реализация системы изучения этнохудожественной культуры казаков Кубани / Л. В. Мальцева // Научно-теоретический журнал «Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров». – Челябинск, 2013. – №3–4 (16–17). – С. 44–49.



# МАНДРЫКА АЛЕКСАНДР ИЛЬИЧ

*Учитель. Образование высшее.  
Квалификационная категория – высшая.*

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

МАОУ СОШ №34 имени Н.К. Боженко.  
МБОУ СОШ №12 имени  
адмирала М.П. Лазарева

**РЕГИОН**  
г. Новороссийск

**ДОЛЖНОСТЬ**  
учитель

**ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ  
ОПЫТ**  
педагогический стаж 39 лет

НАЗВАНИЕ  
ПРАКТИКИ



*Организация высокоэффективного активного сотрудни-  
гества и взаимодействия педагогов, обучающихся, роди-  
тельской общественности, партнёров-единомышленников  
в процессе создания и развития школьных музеев*

Цель

Формировать общероссийскую гражданскую идентич-  
ность у подрастающего поколения.



## КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



В основе практики – проектная и исследовательская деятельность. Проблема формирования общероссийской гражданской идентичности у подрастающего поколения является для России приоритетной, поскольку является фактором, консолидирующим общество и укрепляющим государственность

Задачи практики:

1) организовать совместную работу педагогов, обучающихся, родительской общественности и партнеров по созданию и регистрации музея морской направленности как структурного подразделения школы – центра формирования гражданской идентичности;

2) разработать и реализовать концепцию и план развития музея морской направленности как структурного подразделения школы – центра формирования гражданской идентичности;

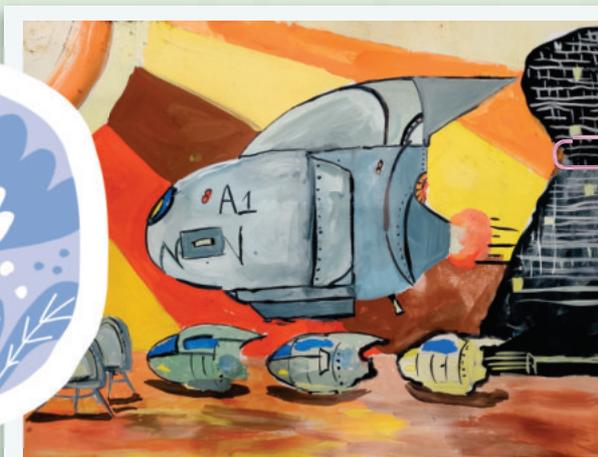
3) обеспечить подготовку и проведение системы музейных событий как основы школьного центра формирования гражданской идентичности подрастающего поколения;

4) тиражировать педагогический опыт организации совместной работы педагогов, обучающихся, родительской общественности и партнеров по созданию и регистрации музея морской направленности как структурного подразделения школы – центра формирования гражданской идентичности;

5) тиражировать педагогический опыт разработки и реализации концепции и плана развития музея морской направленности как структурного подразделения школы – центра формирования гражданской идентичности;

6) тиражировать педагогический опыт проведения музейных событий как основы школьного центра формирования гражданской идентичности подрастающего поколения.

Целевая группа – педагоги, обучающиеся и их родители, партнеры-единомышленники





## ОРИГИНАЛЬНОСТЬ

Музей адмирала М.П. Лазарева МБОУ СОШ №12 муниципального образования город Новороссийск – это уникальный, устойчивый бренд, известный и вызывающий доверие у целевой аудитории, несущий сильнейший эмоциональный и интеллектуальный заряд.

Уникальность и новизна практики заключается в целенаправленном формировании общероссийской гражданской идентичности с партнёрами-единомышленниками у подрастающего поколения в процессе подготовки, организации и проведения музейных событий.



Достигнутые количественные и качественные результаты реализации практики, критерии оценивания, диагностический материал, показатели.

1) результат организации совместной проектной работы педагогов, обучающихся, родительской общественности и партнёров по созданию и регистрации музея морской направленности как структурного подразделения школы – центра формирования гражданской идентичности: Музей адмирала М.П. Лазарева создан и зарегистрирован;

2) результат совместной проектной работы педагогов, обучающихся, родительской общественности и партнёров по разработке и реализации Концепции и Плана развития музея морской направленности как структурного подразделения школы – центра формирования гражданской идентичности: Концепция и План развития Музея адмирала М.П. Лазарева разработаны и реализуются на практике;

3) результат педагогической практики: положительная динамика формирования общероссийской гражданской идентичности среди подрастающего поколения – повышения уровня осознания их принадлежности к своему государству, народу, обществу, ответственности за судьбу страны, необходимости соблюдения гражданских прав и обязанностей, а также приверженность базовым ценностям российского общества;

4) тиражирование педагогического опыта организации совместной проектной работы педагогов, обучающихся, родительской общественности и партнёров по созданию и регистрации музея морской направленности как структурного подразделения школы – центра формирования гражданской идентичности.

Школьный музей создаётся и развивается путем сотрудничества и взаимодействия с партнёрами-единомышленниками как структурное подразделение школы – центр формирования гражданской идентичности.



## РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Мандрыка, А. И. Памяти флотоводца достойны / А. И. Мандрыка // Педагогический вестник Кубани. – 2019. – №3. – С. 50–51.

2. Мандрыка, А. И. Музей открыт для каждого / А. И. Мандрыка // Педагогический вестник Кубани. – 2020. – №1. – С. 48–49.

3. Мандрыка, А.И. О сильных и смелых / А. И. Мандрыка// Педагогический вестник Кубани. – 2021. – №4. – С. 41–42.

4. Мандрыка, А.И. Использование потенциала музейной педагогики в современном краеведческом образовании// Кубанская школа / А. И. Мандрыка, Н. Г. Мандрыка – 2021. – №2. – С. 64–67.

5. Мандрыка, А. И. Проект «Школьный музей морской направленности – центр формирования общероссийской гражданской идентичности» /А. И. Мандрыка // Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции «Опыт, инновации и перспективы формирования современных педагогических компетенций в организации исследовательской и проектной деятельности дошкольников и учащихся (Краснодар – Сочи, 25-27 октября 2023 г.). – Краснодар: ГБОУ ИРО Краснодарского края, 2023. – 430 с.

6. Меланин, В. Г. Миссия выполнена. Кругосветное путешествие вымпела новороссийского музея адмирала М.П. Лазарева// Морские вести России. – 2020. – №11. – С. 17.

7. Меланин, В. Г. В музее великого флотоводца / В. Г. Меланин // Морские вести России. – 2020. – №18. – С. 2.

8. Меланин, В. Г. Патриотами не рождаются. Их растят / В. Г. Меланин// Журнал «Виктория». – 2022. – №1. – С. 44–46.





# МАНТУСОВА АКСИНЯ ПАВЛОВНА

Высшее образование.  
Высшая квалификационная категория.  
Советник директора по воспитанию  
и взаимодействию с детскими  
общественными организациями,  
преподаватель психологии.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

Бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение  
Республики Калмыкия «Многопрофильный колледж»

**РЕГИОН**  
Р. Калмыкия,  
г. Городовиковск

**ДОЛЖНОСТЬ**  
советник директора

**ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ  
ОПЫТ**

педагогический стаж 12 лет

НАЗВАНИЕ  
ПРАКТИКИ

Горница. Конференция  
«Диалог культур народов –  
залог мира и согласия»



Цель

Привлечение внимания детей и студенческой молодежи к общечеловеческим ценностям (нравственности, милосердию, гармонии), к вопросам толерантности и патриотизма, а также профилактика распространения религиозного, национального экстремизма среди детей и подростков.

## КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



Проблемы, которые еще недавно являлись чисто культурными, становятся для многонациональной и поликонфессиональной России факторами национальной безопасности, а традиционные формы духовности и национальной культуры – основанием общероссийской идентичности.

Для организации противодействия сеющим вражду и насилие экстремистам необходимо активизировать усилия в сфере патриотического и духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения и наряду с прямой информационно-разъяснительной работой, отвечающей требованиям современности, необходимо в полной мере использовать знакомство с богатым опытом и традициями различных народов.

Взаимодействие разных культур является многовековой традицией нашей общественной и государственной жизни, а национальное многообразие народов России – подлинным богатством страны. И потому проведение мероприятий, основанных на идее распространения культуры мира и толерантности, является необходимым условием диалога представителей различных национальностей, стран и цивилизаций без экстремистских и террористических угроз.

Конференция «Диалог культур народов – залог мира и согласия» способствует не только сохранению национальной и культурной самобытности народов России и мира в целом, но и углублению партнерства различных народов во имя мира и устойчивого развития.

В открытии научно-практической конференции традиционно принимают участие руководители органов исполнительной власти, администраций районных муниципальных образований Республики Калмыкия, сотрудники органов безопасности, правоохранительных и надзорных органов, представители религиозных конфессий, научные работники.

В рамках пленарного заседания также заслушиваются доклады по актуальным темам, соответствующим направлениям работы конференции.

Практика «Диалог культур народов – залог мира и согласия» решает важные задачи, направленные на воспитание патриотических чувств, а также противодействие терроризму и экстремизму. Важным эффектом практики является развитие межвозрастной коммуникации, что способствует обогащению жизненного опыта участников. Реализация практики носит комплексный характер. По итогам реализации практики достигнуты масштабные количественные результаты, подготовлены сборники конференций. Материалы практики могут быть использованы как в воспитательной, так и в учебной деятельности.



## ОРИГИНАЛЬНОСТЬ

Помимо научной составляющей мероприятия, в период реализации практики проводится фестиваль, а также акции, способствующие обмену социальным, творческим и духовным опытом, рождению новых совместных творческих продуктов. Фестиваль в рамках конференции имеет формат поликультурного диалога.

Осуществляется успешное сочетание традиционных и инновационных форм проведения конференции (участие не только обучающихся и преподавателей, но и сотрудников Бюджетного научного учреждения Республики Калмыкия «Институт комплексных исследований аридных территорий»).



За время реализации практики в ней приняло участие 1250 человек из 20 регионов Российской Федерации. Два года подряд участие принимают 3 человека из Республики Кыргызстан. Следует отметить, что в этом году в Конференции приняли участие 3 человека из нового региона России - Луганской республики.

За время реализации практики подготовлено 14 сборников конференции, в которых опубликовано 1155 статей. Проведено 3 акции и 1 мастер-класс.

На первоначальном этапе должно было быть минимум 10 работ для того, чтобы секции состоялись, на сегодняшний день этот критерий составляет уже 20 работ.

## РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Долгушев, Е. В. Направления работы по профилактике экстремизма и терроризма в современной школе / Е. В. Долгушев, Н. А. Рачковская, В. Н. Ефименко // Мир науки, культуры, образования. – 2021. – № 1. – С. 79–81.

2. Букаев, Н.М. Отдельные аспекты борьбы с экстремизмом и терроризмом на религиозной почве среди подростков и молодежи / Н. М. Букаев, Н. Ю. Волосова // Вопросы российского и международного права. – 2020. – Том 10. – № 3А. – С. 147–157.

3. Педагогические условия профилактики подросткового экстремизма в социально-культурной деятельности общеобразовательной школы / Солнцев М.Н. – Казань, 2018.



# ПАНЧЕНКО ПАВЕЛ АЛЕКСЕЕВИЧ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
СОШ ФГБОУ «МДЦ «Артек».

**РЕГИОН**  
Республика Крым,  
г. Ялта

**ДОЛЖНОСТЬ**  
учитель истории  
и обществознания

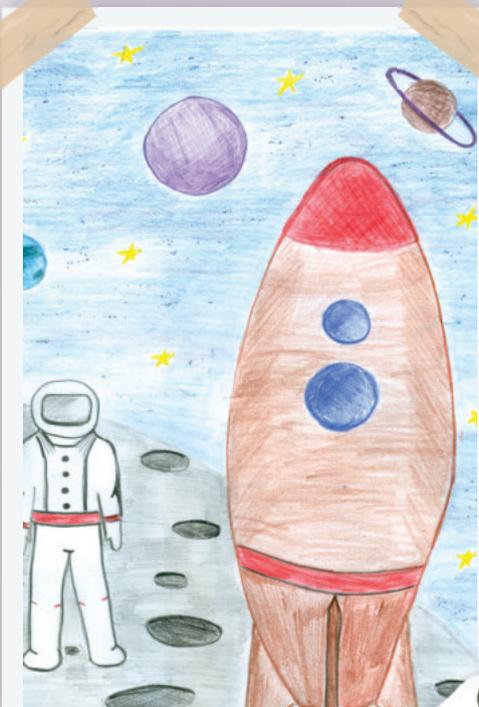
**ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ  
ОПЫТ**  
педагогический стаж 20 лет

НАЗВАНИЕ  
ПРАКТИКИ

«Осознанный  
патриотизм»

Цель

Формирование общероссийской гражданской идентичности через развитие интереса подростков к изучению истории, традиций и культуры своей страны.



## КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



В описании педагогической практики рассматривается опыт реализации концепции гражданско-патриотического воспитания «осознанного патриотизма» в рамках учебно-воспитательной деятельности МДЦ «Артек». Представлена структура концепции и приведены примеры образовательных мероприятий.

Осознанный патриотизм – четко сформированное, не навязанное извне, а определенное в сознании человека чувство его сопричастности с судьбой Отечества.

Учитывая современные реалии (изменения в мире, выход России на новый цивилизационный уровень) своевременным становится смещение акцентов воспитательной деятельности в сторону концепции гражданско-патриотического воспитания «осознанного патриотизма», основанной на следующих принципах:

1. От любви к семье до любви к своей Родине;
2. От любви к своей малой родине к любви к отечеству (краеведение);
3. Воспитание через труд и волонтерство;
4. Игра как форма воспитания;
5. Возрождение и сохранение традиций.

Основные механизмы реализации и организационно-педагогические условия

1. От любви к семье до любви к своей Родине.

Все начинается с воспитания уважения и любви к истории своей семьи, затем уважения к старшим, традициям и истокам своего народа. Духовно-нравственное воспитание тоже начинается с семьи и продолжается в школе. Обращение к истории своей семьи можно организовать не только в рамках урочной системы, но и через участие в конкурсах научно-исследовательских работ, и зачастую эта практика дает больший результат. Подготовка и защита учеником научно-исследовательской работы, в которой идет речь об истории своей семьи, помогает не только глубже погрузиться в семейное древо, но и транслировать положительный опыт исследовательской работы на большую аудиторию слушателей, подавая пример другим ребятам.

В 2016 году в Артековской школе было основано «Научное общество». В рамках деятельности школьного «Научного общества», ребята не только пишут научно-исследовательские работы, но и организуют школьную научно-практическую конференцию «Шаг в будущее», являющуюся генеральной репетицией перед выходом на конкурсы всероссийского уровня. За время существования «Научного общества» ребята достигли хороших результатов и не однократно становились победителями и призерами конкурсов Всероссийского уровня.

В рамках духовно-нравственного воспитания есть интересная практика проведения коллективного дня отдыха родителей и детей (в День пионери).



## КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



2. От любви к своей малой родине к любви к отечеству (краеведение).

Любовь к своей малой родине воспитывается через экскурсии по знаковым и туристическим местам своей малой родины (Краеведение. Изучение региональной истории)

Важно продемонстрировать подрастающему поколению, как твой регион влиял на историю Отечества, что можно сделать через такую форму организации учебного процесса, как сетевые образовательные модули (СОМы) [2].

Эта технология позволяет проводить учебные занятия вне стен школы и один из этапов предполагает обязательное использование местного краеведческого материала. Такие учебные занятия наполнены творчеством и духом открытия новых знаний. В ходе таких занятий ребята могут стать режиссерами и снять свой короткометражный мультфильм, или же переоблечься в исторических личностей и стать частью исторической реконструкции.

Сетевые образовательные модули проходят на алее пионеров-героев, в Ливадийском дворце, на даче И. В. Курчатова в Кореизе или же в Севастополе. Это позволяет ученикам глубже погрузиться в тему занятия и даже прикоснуться к истории, побывать в тех местах, где решались очень важные вопросы для родного края, а порой и вершилась судьба мира. Сетевые образовательные модули легли в основу крупных образовательных проектов «Формула Артека» и «Двуликий атом», реализованных на базе Международного детского центра.

Методическое пособие «Формула Артека» стало итогом большого краеведческого проекта реализованного в Артеке [3]. Ребята на 21 день становились юными краеведами, изучали различные периоды истории Артека и собирали необходимый материал для подготовки учебного занятия, в ходе которого погружали других ребят в тот или иной исторический период. При этом они проживали один день артековца тех лет: посвящались в пионеры, готовили блюда тех лет и знакомились с жизнью своих предшественников.

В научно-методических сборниках «Сетевых образовательных модулей» собраны сценарии проведения учебных занятий с использованием краеведческого материала [4, 5].

В статье «Синергетический эффект сетевого взаимодействия» рассказывается о другом крупном проекте гражданско-патриотической и краеведческой направленности, который реализуется совместно с Научно-исследовательским центром «Курчатовский институт» [6].

На базе дачи-музея И. В. Курчатова в Кореизе проводятся учебные занятия для артековцев под названием «Двуликий атом», главная цель которого рассказать подрастающему поколению о вкладе в науку великого советского ученого И.В. Курчатова и показать роль Крыма в его судьбе. Именно в таких местах ребята получают возможность прикоснуться к истории и осознать величие свершений наших предшественников.

## КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



### 3. Воспитание через труд и волонтерство

Трудовое воспитание выступает как один из способов формирования ответственной личности. Умение трудиться позволяет сформировать жизненно необходимые качества личности. Во внеурочной и воспитательной деятельности возможно организовать отряды волонтеров среди ребят, которые с удовольствием принимают участие в различных Всероссийских акциях и трудовых десантах к памятным местам своего населенного пункта.

В рамках деятельности школьного исторического клуба проводятся заседания на различные темы, ребята участвуют во всероссийских и международных акциях («Сад памяти» и «Сад мира»), обобщают и популяризируют местный краеведческий материал в рамках цикла видео сюжетов «Памятники истории и культуры моего края».

### 4. Игра как основа воспитания

Игра является основным элементом и способом воспитания. Через такие игры как: зарница, спасатель, сетевые игры, туристические слеты, можно проигрывать различные жизненные ситуации и формировать необходимые навыки. Нужно включать современные составляющие (соревнования дронов, решение кейсов, задания по кибербезопасности).

Участники школьного исторического клуба совместно с педагогами школы разработали настольную игру «Гражданский код», призванную повысить интерес к истории своей страны.

### 5. Возрождение и сохранение традиций

Каждая школа и населенный пункт славятся своими традициями и ритуалами. Это необходимо для того, чтобы минимизировать влияние глобализации и возродить прекрасные черты самоидентификации. Возрождение и соблюдение ритуалов (поднятия флага, общая утренняя зарядка и др.) должно стать основой воспитательной системы любой школы.

В Международном детском центре сохранились и соблюдаются вышеперечисленные традиции: поднятие флага, утренняя зарядка, звуки горна в обед и многое другое. Все эти, на первый взгляд, не важные элементы составляют особую мозаику артековской педагогики, которая оставляет свой неизгладимый след в жизнях каждого причастного к ней.

В последнее время все чаще ведутся разговоры о том, как воспитывать патриота своего Отечества. Вопрос очень непростой, в век технологий и засилья информационного мусора в социальных сетях. Навязывать патриотизм неправильно, он должен быть осознанным.



## КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



Вопрос формирования поколения людей, способных вывести страну на ключевые мировые позиции, является одной из стратегических целей сегодняшнего дня для нашей страны. Этот вопрос невозможно решить без формирования устойчивой, базовой идентичности у нового поколения россиян. Уже активно реализуется политика идентичности в РФ: принятые поправки к Конституции, Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся от 31.07.2020 № 304-ФЗ и т.д.

Вышесказанное не только свидетельствует о высоком уровне осознания данной проблемы, но и о том, что данная педагогическая практика соответствует современным тенденциям развития образования в РФ: национальному проекту «Образование» и Федеральному проекту патриотического воспитания.

В современных реалиях значительных изменений в мире общество и государство негласно ставит перед нами следующие задачи: защита и сохранение семейных традиций и ценностей; воспитание интереса и любви к истории; формирование ответственной личности; обобщение и систематизация эффективных воспитательных практик; самоидентификация личности.

Оригинальность заключается в формировании целостной, осознанной личности, с учетом ее гражданской, правовой и политической культуры и в обобщении и систематизации уже имеющегося опыта воспитательной деятельности, с опорой на советскую педагогику и добавлением современного содержания.

Концепция гражданско-патриотического воспитания «осознанного патриотизма» может стать единой связующей и всеобъемлющей нитью в воспитательной деятельности школ любого региона нашей страны. Если план воспитательной работы школы будет учитывать и реализовывать основные принципы этой концепции, то постепенно произойдет переход к измеримым единицам воспитания (уровень и количество воспитательных мероприятий постепенно переходит в качества личности).

В течении учебного года у каждого ребенка проходят мероприятия по каждому из пяти принципов концепции. Эмоциональная составляющая данных мероприятий должна сопровождаться итоговым продуктом (фотография; сувенир, сделанный своими руками; грамота и т.д.), чтобы надолго в памяти зафиксировать те нормы и ценности, которые передаются подрастающему поколению.

Основные принципы концепции гражданско-патриотического воспитания «осознанного патриотизма» были апробированы и применены в воспитательной деятельности школы «МДЦ «Артек» и имеют положительный отклик среди коллег из разных регионов страны.

Таким образом, концепция «осознанного патриотизма», как нельзя лучше отвечает современным запросам в работе с подрастающим поколением и представляет собой целостную систему гражданско-патриотического воспитания. А уникальность реализации данного проекта заключается в формировании целостной, осознанной личности, с учетом ее гражданской, правовой и политической культуры. Также при реализации концепции мы систематизируем уже имеющийся опыт воспитательной деятельности, опираясь на советскую педагогику и добавляя современное содержание.

## РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ

В процессе реализации проекта «Формула Артека» стал настолько масштабным, что был представлен на Московском международном салоне образования. За время его реализации он охватил порядка 4500 ребят. Итогом этого проекта стал первый сборник по истории Артека.

В виду своей масштабности проект «Двуликий атом» также был представлен на Московском международном салоне образования. За время своей реализации проект охватил более 5000 детей, и он продолжается по сегодняшний день.

Участники исторического клуба выступают на заседаниях и являются победителями конкурсов эссе, которые проводит Гуманитарно-педагогическая академия Крымского Федерального Университета им. В. И. Вернадского на базе Ливадийского дворца-музея. Так, итогом одного из выступлений участника, стало создание исследовательской работы о пребывании Николая II в Крыму, которая стала призером и победителем Всероссийских конкурсов научно-исследовательских работ имени В.И. Вернадского и Д.И. Менделеева.

Созданная педагогами и обучающимися школы игра «Гражданский код» находится на стадии апробации экспертами, а ее запуск планируется в 2023 году через советников директоров по воспитательной работе, она должна охватить около 100 000 подростков по всей стране.

Отдельные элементы этой практики легли в основу материалов представленных на конкурсах различного уровня и получили высокую оценку и признание коллег: Всероссийский конкурс профессионального мастерства педагогов «Мой лучший урок», 3 место 2020 г.; Всероссийский конкурс «Педагогический дебют

- 2021», лауреат (3 место), 2021 г.; Всероссийский конкурс на присуждение премий лучшим учителям за достижения в педагогической деятельности, победитель, 2021 г.; VI Всероссийский конкурс педагогического мастерства «История в школе: традиции и новации», 3 место, 2021 г.; Всероссийский конкурс грантов «Сквозные образовательные траектории», 3 место, 2022 г.; Всероссийский конкурс «Воспитать человека», 2 место, 2022 г.; Всероссийский конкурс «Лига лекторов», полуфиналист, 2022 г.; Всероссийская просветительская экспедиция «От учителя к ученому. Дорогами гражданственности», победитель, 2022 г.; V Международный конкурс краеведов, работающих с молодежью, победитель, 2023.

Данная практика помогла автору стать лауреатом Национальной премии «Патриот 2023».



## РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА



Мастер-класс для советников директоров по воспитательной работе «Отстаивайте же Севастополь» [Павел Панченко \(vk.com\)](#)

Исторический клуб на базе Ливадийского дворца-музея совместно с ГПА КФУ им. В.И. Вернадского [Заседание исторического клуба на тему: «Истоки Российской империи. Пётр Великий».](#) ([schoolhistorians.ru](#)):

Проект «Формула Артека» [Павел Панченко \(vk.com\)](#);

Проект «Двуликий Атом» совместно с Курчатовским институтом [Курчатовская дача стала «учебным классом» для школьников «Артека» \(artek.org\)](#);

Презентация педагогической практики «Концепция «осознанного патриотизма»»: [https://disk.yandex.ru/i/E\\_JpyplUISet8A](https://disk.yandex.ru/i/E_JpyplUISet8A)

Видео о педагогической практике «Концепция «осознанного патриотизма»»: <https://disk.yandex.ru/i/7X4AwCFKpd-jmg>

Публикации:

1. Панченко П.А. Образовательный туризм как одна из составляющих образовательных практик «Артека». XI Твардовские чтения // Сборник материалов Международной научно-практической конференции (туризм, краеведение, рекреация, экология, образование). Научное издание / Под ред. доцента А.А. Самойленко, профессора А.А. Горбачева, доцента И.М. Феединой. - Краснодар, 2019. - 402 с. ISBN 978-5-91276-209-3

2. Демидова А.С., Панченко П.А. Сетевой образовательный модуль как форма управления учебной деятельностью обучающихся во временном детском объединении // Артек – событие. 2017. №2 (16). С.36–41.

3. Проект «Формула Артека»: метод. пособие / авт. А. В. Медведева, К.А. Гончаров, Ю. И. Захаров, (К. В. Корчажинский, П. А. Панченко); вступ. ст. А. А. Каспржак, Ю. В. Ээльмаа. – Ялта: ФГБОУ «МДЦ «Артек», 2017. – 168 с. - (Образовательные практики «Артека»)

4. Демидова А.С., Панченко П.А. Сетевой образовательный модуль «Победа – общее достижение советского народа в годы Великой Отечественной войны» // Сетевые образовательные модули: сб. науч.-метод. материалов. Ялта. ФГБОУ «МДЦ «Артек», 2017. С. 122–140.

5. Демидова А.С., Панченко П.А. Сетевой образовательный модуль «...не зло победит зло, а только любовь» // Сетевые образовательные модули: сб. науч.-метод. материалов. – Выпуск 2. – Ялта. ФГБОУ «МДЦ «Артек». 2018. С. 72–111.

6. Мамеева-Шварцман И. М. Панченко П.А. Синергетический эффект сетевого партнерского взаимодействия/И. М. Мамеева-Шварцман, П. А. Панченко // Народное образование, 2019, NNº 2. С. 105–110.

7. Панченко П. А. «Концепция осознанного патриотизма», или как формировать общегражданскую идентичность на учебных занятиях по истории (воспитательные практики «Артека»). Классный руководитель и куратор студенческой группы: обновление стратегии и методики подготовки: материалы всероссийской научно-практической конференции с международным участием (г. Новосибирск, 25–27 октября 2022 г.) / под редакцией З. И. Лаврентьевой; Министерство просвещения Российской Федерации, Новосибирский государственный педагогический университет. – Новосибирск : Изд-во НГПУ, 2022 – 434 с. – Текст : непосредственный. ISBN 978-5-00104-847-3;



# ПОРОТИКОВА ЛЮБОВЬ НИКОЛАЕВНА

*«Чтобы идти вперед, чаще оглядывайтесь назад, ибо иначе вы забудете, откуда вы вышли и куда нужно вам идти». Л. Н. Андреев.*

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

Муниципальное казённое  
общеобразовательное учреждение  
«Лицей №1 им. А.П. Гужвина г. Камызяк»

**РЕГИОН**  
Астраханская обл.  
г. Камызяк

**ДОЛЖНОСТЬ**  
учитель истории  
и обществознания

**ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ  
ОПЫТ**  
педагогический стаж 27 лет

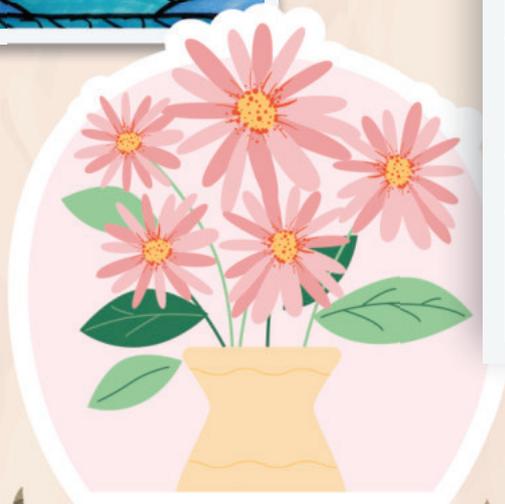


НАЗВАНИЕ  
ПРАКТИКИ

*Историческое краеведение и родословие как основа патристического воспитания школьников.*

Формирование у детей и молодежи патриотизма, уважения к родному краю, а также развитие их гражданской ответственности.

Цель



## КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



Патриотическое воспитание на всем протяжении российской истории находится в поле зрения государства, приобретая особое значение в периоды внутренних и международных кризисов. Современная реальность изобилует вызовами, эффективно противостоять которым может только сплоченное российское общество, построенное на традиционных духовно-нравственных ценностях, объединяющее социально активных граждан со зрелым гражданским самосознанием, которые осознанно включены в жизнь и развитие своей страны.

Ценностные основы нового российского общества представлены в Указе Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», Указе Президента РФ от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» являются основой российской культуры. Они определяют направления образовательной политики государства, выраженной в федеральных государственных образовательных стандартах, федеральной рабочей программе воспитания, в которых говорится о методических рекомендациях по патриотическому воспитанию: «Патриотическое воспитание – систематическая и целенаправленная деятельность органов государственной власти, институтов гражданского общества и семьи по формированию у граждан любви и уважения к Родине, ответственного отношения к своей стране, чувства верности своему Отечеству, готовности защищать его интересы и вносить свой деятельный вклад в его процветание».



## КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



Наиболее эффективным способом организации патриотического воспитания и решения его задач является краеведческий подход, предполагающий изучение близкого школьникам материала. На этом же подходе строится воспитательная практика проекта «Родословное древо Раздора». В основу практики были положены общепедагогические подходы к пониманию патриотического воспитания (личностно-ориентированный, системно-деятельностный) и к его содержанию и организации (культурно-исторический, краеведческий, событийный. Опора на составляющие принципов гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, безопасной жизнедеятельности, возрастной целесообразности, сознательности и активности школьников в образовательном процессе, продуктивности деятельности детей определяет выбор форм, технологий и структурирование содержания воспитательной практики проекта. Преобладающим является краеведческий подход к организации воспитания, который предполагает использование местных историко-культурных, природных и социальных особенностей региона в образовательном процессе. Этот подход способствует формированию у детей и молодежи патриотизма, уважения к родному краю, а также развитию их гражданской ответственности.

Интегративная идея проекта – повышение гражданской активности школьников, укрепление преемственности, взаимопонимания и взаимодействия между поколениями через приобщение к краеведческой деятельности, вовлечение учащихся в общественно значимую деятельность. Для этого разработан методический инструментарий от репродуктивных до творческих исследовательских методов взаимодействия.

Активная работа с историческим краеведческим содержанием под руководством взрослых подразумевала сбор сведений об истории, происхождении окрестных населенных пунктов, проведение научно-исследовательской работы по историческому, историко-церковному краеведению, сбор сведений о родственниках, земляках – участниках Великой Отечественной войны, работниках тыла. Задачей проекта являлось пополнение экспозиции школьных музеев с включением материалов о датах основания сел, освящения церквей, открытия школ, об именах первосвященников, первых учителей, а также доказательство кровного родства основателей села – Поротиковых.



## ОРИГИНАЛЬНОСТЬ



Выстроенная на системно-деятельностном, биографическом, краеведческом подходах воспитательная практика может быть использована при разработке УМК по краеведению. Также практику можно использовать как образец при изучении обучающимися собственной биографии, составлении своего родословного древа. Практика является динамичной, т. е. может расширяться и дополняться, а также рассматриваться с разных научных векторов – например, военная биография, вклад в культурное развитие края и страны, история локальных войн и т. д. Она содержит в себе потенциал для масштабирования, распространения. Является эффективным средством для знакомства детей с историей своего края, его культурными традициями, знаменитыми личностями и значимыми событиями, вовлечение их в жизнь местного сообщества.



Одним из направлений воспитательной практики являлась работа с семьей посредством создания «Древа жизни», которая расширилась до включения во взаимодействие с образовательной организацией, с односельчанами, привлечением соцсетей и т.п.

Велись генеалогические, краеведческие поиски, писались исследовательские работы: «Разночинка – Липовая Долина: жизнь длиною в тридцать семь лет», «Раздор начинался в Пришибе».

Собранный краеведческий материал вызвал интерес жителей области, России и стран ближнего зарубежья, стал основой поиска сведений о родных, земляках, героях-освободителях нашей земли от фашистских захватчиков. На основе собранного материала создан контент в соцсетях в формате видеороликов, экскурсионных туров и троп.

Накопленный материал позволил вовлечь школьников в такие виды деятельности:

- 1) установка на фасаде школы мемориальной доски с краткими сведениями о раздорской школе грамоты;
- 2) ремонт школьного музея, приобретение витрин, изготовление тематических стендов по истории села, в том числе о Великой Отечественной войне;
- 3) изготовление календарей, баннеров;
- 4) проведение торжественной линейки.

## РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Основы патриотического воспитания граждан Российской Федерации: методические рекомендации. – М.: Роспатриотцентр, 2022 г. – 93 с.



# ПУТРЯ

**АЛЬБИНА ВЛАДИМИРОВНА**

*Высшее образование*

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

Муниципальное автономное  
общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная  
школа № 7 им. А.Т.Момот

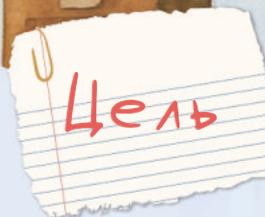


**РЕГИОН**  
Краснодарский край  
ст. Переясловская

**ДОЛЖНОСТЬ**  
заместитель директора  
по воспитательной работе

**ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ  
ОПЫТ**

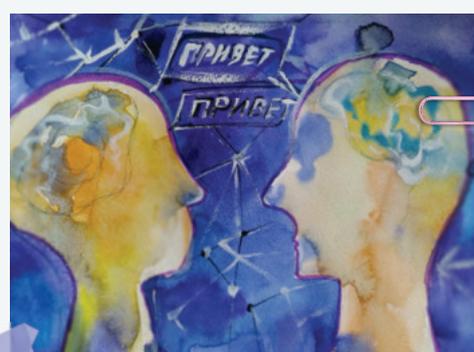
педагогический стаж 17 лет



Создать систему патриотического воспитания школьников через включение их в различные виды деятельности, направленные на формирование у учащихся чувства патриотического сознания, верности своей стране и малой родине, чувства готовности выполнить свой гражданский долг и конституционные обязанности.

Задачи:

- 1) создать все возможные благоприятные условия в урочной и внеурочной деятельности для совершенствования работы по патриотическому воспитанию у учащихся;
- 2) сформировать у учащихся чувство гордости за свою страну и малую родину, уважение государственных символов и традиций;
- 3) создать условия для реализации у каждого обучающегося собственной гражданской позиции посредством вовлечения в деятельность школьного волонтерского отряда.



## КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



Воспитание гражданина является общей целью образовательной системы России, которая нашла отражение в Законе РФ «Об образовании в РФ». Центральной задачей новой российской школы, обеспечивающей социокультурную модернизацию российского общества, должно стать воспитание ответственного гражданина. Именно в школе сосредоточена не только интеллектуальная, но и гражданская, духовная и культурная жизнь детей и подростков.

Работа, ориентированная на гражданское воспитание детей и подростков, дает возможность отвлечь их от негативного воздействия уличной среды и привлечь к общественно полезной деятельности, сформировать правовую и нравственную культуру подрастающего поколения, профессионализм и гражданскую активность.

Формирование общероссийской гражданской идентичности у подрастающего поколения в нашем образовательном учреждении проходит по нескольким направлениям:

- 1) учебные дисциплины;
- 2) деятельность детских общественных организаций;
- 3) деятельность школьного музейного уголка;
- 4) внеурочная деятельность и дополнительного образования.

Представленная практика может быть реализована во всех образовательных организациях. Предназначена для организации системной работы в области патриотического воспитания обучающихся. Реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьей и другими участниками образовательных отношений.



# КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



В ходе практики налажено взаимодействие с:

- 1) сельским хуторским казачьим обществом;
- 2) администрацией Переясловского сельского поселения;
- 3) отделом по делам молодежи Брюховецкого муниципалитета;
- 4) переясловским сельским Домом культуры;
- 5) общероссийским движением детей и молодежи «Первые» в Брюховецком районе.

Заключен договор о совместной деятельности с районным патриотическим клубом «Ратник». Добровольческие и волонтерские проекты реализуются на платформах «Добро.ру» и РДДМ «Движение первых».

В реализации данной практики принимают участие педагоги школы и административный персонал (22 человека). Организация мероприятий проходит в рамках утвержденной школьной программы патриотического воспитания «Стать гражданином».

В учебном кабинете образовательного учреждения функционирует музейный уголок, на базе которого проводятся Уроки Мужества, классные часы, круглые столы. Для деятельности школьного волонтерского отряда предусмотрены: футболки, кепки, рюкзаки с логотипом отряда; баннер. Для деятельности отряда «Юнармия» (начал действовать с 1 декабря 2023 года) закуплены поло и береты с логотипом отряда. В школе функционирует 3 класса казачьей направленности – все они оформлены казачьей символикой (плакаты, кубанские уголки).

Целевая группа – учащиеся 1-11 классов. Благополучатели: труженики тыла, ветераны педагогического труда, одинокие пенсионеры.



ХММЗ-Казарь, г. Южно-  
МАДОНУ и Детской шко-  
лы общеобразовательного  
типа «Ратник»  
(адрес: 31)  
группа волонтеров  
«Моя дружная семья»  
Белгородская область

## ОРИГИНАЛЬНОСТЬ

Волонтерский отряд школы «Семь+Я» является лучшим в Брюховецком районе. Неоднократно награжден благодарностями главы администрации Брюховецкого района за значительный вклад в развитие молодежного движения.

Волонтерами школы организовано взаимодействие (поздравления, оказана помощь) со следующими категориями граждан: тружениками тыла (9 человек), ветеранами педагогического труда (8 человек), одинокими пенсионерами (3 человека).

С 2020 года волонтерский отряд неоднократно становился победителем ряда муниципальных, региональных и всероссийских конкурсов: «Добро не уходит на каникулы», всероссийского инновационно-технического конкурса «ЮНТЕХ», всероссийского конкурса «Моя страна – моя Россия» в рамках проектов президентской платформы «Россия – страна возможностей», всероссийского конкурса проектов «Мое поколение – моей России», краевого фестиваля героико-патриотической песни «Пою мое Отечество», муниципального фестиваля «Победа деда – моя Победа», всероссийской экспедиции «От учителя к ученому. Дорогами гражданственности».



РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ



## РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Горлова И. И., Зорин А. Л. Формирование и укрепление общероссийской идентичности и гражданского единства как приоритетные направления современной государственной политики Российской Федерации // Социально-гуманитарные знания. 2023. С. 5-9.

2. Титор С. Е. Реализация идеологии гражданской идентичности в сфере образования: правовой аспект // Образование. Наука. Научные кадры. № 1. 2024. С. 132-137.



# РЯБЧЕНКО ЕВГЕНИЯ АНАТОЛЬЕВНА

*Почетный работник сферы образования РФ.  
Учитель французского и немецкого языков,  
педагог дополнительного образования,  
заведующий кафедрой учителей иностранных языков*

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

Муниципальное бюджетное  
общеобразовательное учреждение  
города Ростова-на-Дону «Гимназия № 117»

**РЕГИОН**  
Ростовская обл.,  
г. Ростов-на-Дону

**ДОЛЖНОСТЬ**  
учитель французского  
и немецкого языков

**ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ  
ОПЫТ**

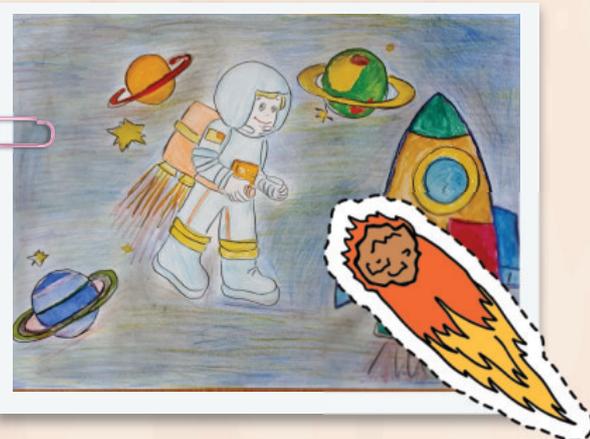
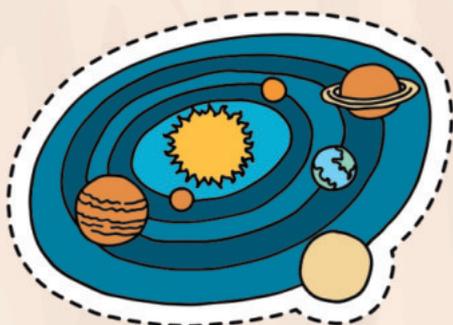
педагогический стаж 27 лет

НАЗВАНИЕ  
ПРАКТИКИ

*Авторская педагогическая  
практика популяризации кос-  
мического образования школь-  
ников – межпредметный про-  
ект «Космический полигон»*

Цель

Создание оптимальных условий для популя-  
ризации науки астрономии и космического  
образования школьников.



## КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



В основе педагогической практики лежит идея о необходимости целостно и системно осуществлять работу, направленную на популяризацию космического образования и повышение готовности молодежи к выбору профессий космической отрасли.

Теоретическую основу практик составили работы О.М. Алифанова и В.С. Хохулина, которые определяют космическое образование как широкий спектр воспитательно-образовательной деятельности, обеспечивающий формирование в обществе космического мировоззрения, получение знаний, необходимых для осознания роли и места человека в современном обществе, в том числе в освоении космоса, практического использования достижений космонавтики в различных областях науки и экономики, овладения профессиями аэрокосмического профиля, выработки разумной политики в области космической деятельности. Вопросы формирования готовности старшеклассников к выбору профессий космической отрасли рассмотрены в работах П.А. Сабурова, О.Е. Захарова, Е.В. Поповой, С.Н. Ревина и др. В частности, Е.В. Поповой разработаны этапы процесса формирования готовности старшеклассников к выбору профессий космической отрасли и их дидактическое обеспечение с учетом потребностей, современного состояния и перспектив развития.

Педагогическая практика представлена в форме межпредметного проекта «Космический полигон» как эффективного способа интеграции основного и дополнительного образования детей. Она предполагает объединение основного и дополнительного образования школьников с целью развития устойчивого интереса к образованию и самообразованию; наполнение новым содержанием учебных предметов, создание единого образовательно-воспитательного пространства.

## КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



Проект развивает и дополняет содержание 13 общеобразовательных предметов, позволяет углубить знания по данным предметам и может являться подготовительным этапом к любому предпрофильному, а затем и элективному курсу гуманитарно-го/филологического или естественно-математического профилей. Он способствует развитию интереса к вопросам исследования космоса, к работе с геоинформационными технологиями в «Школьном центре космических услуг» гимназии; решает задачи по воспитанию патриотизма и гордости за достижения своей страны в области освоения космоса, а также способствует профессиональному самоопределению подрастающего поколения.

Тринадцать увлеченных астрономией учителей разных школьных предметов и гимназисты 5-11 классов объединяются в тринадцать межпредметных групп: «Астрономия + Русский язык», «Астрономия + Технология», «Астрономия + ИЗО», «Астрономия + Информатика», «Астрономия + География», «Астрономия + Иностранные языки», «Астрономия + Музыка», «Астрономия + Биология», «Астрономия + История», «Астрономия + Литература», «Астрономия + Геометрия», «Астрономия + Начальная школа», «Астрономия + Физика». Учителя-тьюторы устанавливают межпредметные связи между своим предметом и астрономией, популяризируют их, развивают интерес к наукам, вовлекают в эту работу всех желающих. В рамках проекта гимназисты могут выбрать гуманитарное, естественнонаучное, лингвистическое или культурно-художественное направление, построить свои индивидуальные образовательные траектории под руководством учителей-тьюторов и принять участие в работе межпредметных групп.

Каждый учебный год с сентября по август во всех 13 группах идет активная деятельность: реализуются тематические мини-проекты, творческие мероприятия, конкурсы, олимпиады, акции, проводится профориентационная работа, организуются экскурсии и поездки на предприятия космической отрасли, в музеи. Под руководством учителей-тьюторов обучающиеся могут принять участие в работе следующих модулей: кружок «Космический полигон».

«Лаборатория практик будущего», профориентационная школа «Школа будущих космонавтов», «Дистанционная школа проекта», «Школа цифровых проектов», детская киностудия «Комета», театр у микрофона «Астроняня», «Космические бои» на немецком и французском языках, медиастудия «КосмоВидеоВопросы», театр теней «Лунный свет» и др.

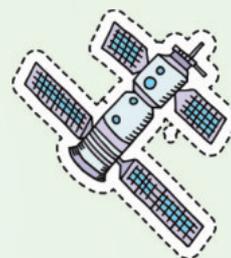
Целевая аудитория – обучающиеся начальной, основной и старшей школы (1-4, 5-7, 8-9, 10-11 классы МБОУ «Гимназия №117»); учителя-предметники гимназии; педагоги дополнительного образования; родители обучающихся (законные представители).



## ОРИГИНАЛЬНОСТЬ



Внедрение в педагогическую практику нестандартных идей позволяет найти новые ресурсы личностного роста и помогает педагогам избежать «профессионального выгорания», способствует сплочению педагогического коллектива и появлению командного духа. В работе над проектом задействованы родители обучающихся. Они являются и спонсорами, и помощниками, и носителями жизненного опыта, и идейными вдохновителями своих детей. Всё это сближает взрослых и детей, способствует выстраиванию благоприятных отношений в семьях, появлению общего хобби: увлечение космонавтикой.

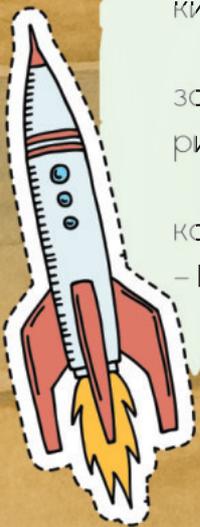


На постоянной основе над проектом работают 70 гимназистов. 9 участников проекта после окончания школы при поступлении в вузы выбрали инженерные специальности с 2017 по 2023 гг. В рамках выполнения дорожной карты проекта проведено 150 значимых мероприятий. Образовательные продукты данной практики одержали 8 значимых побед во всероссийских конкурсах. Участниками проекта созданы 5 цифровых образовательных ресурсов: два онлайн-курса, один дистанционный конкурс, один образовательный проект на цифровой платформе, один комплект заданий на иностранных языках. Созданы два модуля для развития творческих способностей участников (театр у микрофона «Астроняня», детская киностудия «Комета». Создан сайт проекта – 1 шт., «Школа цифровых проектов» – 1 шт., «Дистанционная школа проекта» – 1 шт.

Организована работа профориентационной школы – «Школа будущих космонавтов».

## РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Денисова, Р. Р. Космическое образование как феномен современной педагогики / Р. Р. Денисова // Вестник АмГУ. – 2018. – Выпуск 80. – С. 85-88.
2. Дмитриева, Н. В. Формирование научного мировоззрения в космическом образовании школьников: дис. ... канд. пед. наук : 13.00.02 / Наталия Владимировна Дмитриева – Москва, 2011. – 235 с.
3. Попова Е. В. Формирование готовности старшеклассников к выбору профессий космической отрасли: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / Елена Владимировна Попова. – Екатеринбург, 2015. – 225 с.





# СЕМЕНОВ ВАЛЕРИЙ ЯКОВЛЕВИЧ

*Кандидат педагогических наук*

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 128 Дзержинского района Волгограда»

РЕГИОН  
г. Волгоград

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ  
ОПЫТ

педагогический стаж 13 лет



НАЗВАНИЕ  
ПРАКТИКИ

*Образовательные путешествия как эффективная форма создания дружного классного коллектива.*

Гражданско-патриотическое воспитание школьников средствами экскурсионной (онлайн/офлайн) деятельности.

Цель



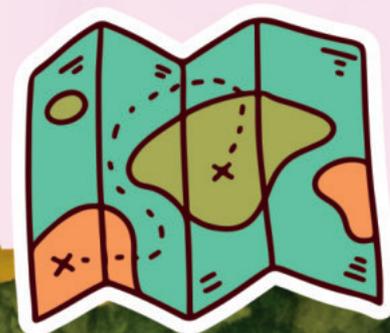
## КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



В основе педагогической практики лежит идея использования технологии образовательного путешествия, суть которой заключается в создании такого образовательного пространства, которое способствует максимальному развитию личности ребенка, «давая простор для проявления индивидуальных интересов, вкусов, наклонностей, возможностей для творческого подхода», позволяя тем самым увидеть движение и личностный рост исследователя. Обозначенная технология нашла освещение в работах А.В. Араповой, Т.М. Ковалевой, Е.Н. Коробковой, Т.В. Никоновой и других ученых, по мнению которых она позволяет использовать окружающую среду как средство развития личности в культурно-историческом и социально-личностном аспектах. Кроме этого она обеспечивает формирование таких качеств, как взаимопомощь, взаимоподдержка, умение принимать решения и брать на себя ответственность.



Технология «Образовательные путешествия как эффективная форма создания дружного классного коллектива» предполагает реализацию двух модулей, один из которых реализуется в стенах учебного заведения, а второй предполагает выездные экскурсии. Основной оригинальный принцип данной технологии – связь с жизнью и непосредственное «погружение» в традицию эпохи, которое представляет собой творческое путешествие по исторической летописи человечества, ее культурным эпохам с помощью художественных образов. Однако помимо путешествия и ознакомления с культурой прошлого, 1 модуль предполагает создание творческой среды для выявления и реализации способностей учащихся, которые получают возможность лично стать участником художественно-творческого процесса. В процессе освоения нового материала и знакомства с художественными образами каждой эпохи, культуры или топонима предполагается реализация четырех этапов: «встреча», «погружение», «проекция», «эхо». Каждый этап направлен на решение определенных образовательных задач:



## КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



Этап 1 «Встреча» предполагает знакомство учащихся с историей, географическим местонахождением населенного пункта или региона, главными достижениями в каждом виде искусства:

Этап 2 «Погружение» направлен на творческую интерпретацию произведения искусства в его различных проявлениях, научными достижениями, персоналиями определенного топонима. Учащиеся изучают музыкальные и литературные произведения, картины и архитектурные строения, научные открытия и технические изобретения, определяют их особенности, воспроизводя отдельные детали общего целого в процессе самостоятельной творческой деятельности:

Этап 3 «Проекция» предполагает поиск символов и знаков изучаемой эпохи в современном культурном пространстве:

Этап 4 «Эхо» – это рефлексия участников образовательного путешествия, которая предполагает обсуждения как успеха, так и неудач.

Представленная практика направлена на воспитание ценностного отношения к прекрасному и формирование представлений об окружающем мире. Учащиеся получают возможность сформировать знания об эстетических идеалах культур народов мира посредством знакомства с культурными доминантами эпох; понять красоту окружающего мира через художественные образы; реализовать себя в различных видах творческой деятельности.

Целевая аудитория – учащиеся 5-11 классов, родители.

Представленная практика может быть реализована во всех образовательных организациях. Предназначена для организации системной работы в области патриотического воспитания обучающихся. Реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьей и другими участниками образовательных отношений.





## ОРИГИНАЛЬНОСТЬ

Основной оригинальный принцип данной технологии – связь с жизнью и непосредственное «погружение» в традицию эпохи, которое представляет собой творческое путешествие по исторической летописи человечества, ее культурным эпохам с помощью художественных образов.

### РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ

В реализации данной практики принимают участие педагоги школы и административный персонал (22 человека).

Разработаны маршруты для обучающихся 5-11 классов (Москва, Казань, Екатеринбург, Самара). При выборе города или региона определяющее значение имели личности, которые родились или выросли в тех местах, которые участники путешествия собирались посетить.



### РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Арапова, А. В. Образовательные путешествия для развития учебной самостоятельности школьников / А. В. Арапова, Т. В. Никонова // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 27. – С. 10– 12. – URL: <http://e-koncept.ru/2017/574003.htm>.

2. Коробкова, Е. Н. Образовательное путешествие как педагогический метод: автореф. дис. ... канд. пед. наук. – СПб., 2004. – URL: <http://nauka-pedagogika.com/pedagogika-13-00-01/dissertaciyaobrazovatelnoe-puteshestvie-kak-pedagogicheskiy-metod#ixzz5lwZEH3gn>.

3. Халтанова, Ц. Б. Образовательное путешествие как современная технология в деятельности педагога на примере образовательного путешествия «Тропой предков» / Ц. Б. Халтанова. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2023. – № 5 (452). – С. 285-287. – URL: <https://moluch.ru/archive/452/99620/> (дата обращения: 27.08.2024).





**ДОЛЖНОСТЬ**  
доцент кафедры  
китайского языка  
**ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ  
ОПЫТ**  
педагогический стаж 15 лет  
**РЕГИОН**  
г. Волгоград

**СИМОНЕНКО**  
НАТАЛЬЯ ЮРЬЕВНА



**ДОЛЖНОСТЬ**  
учитель начальных  
классов  
**ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ  
ОПЫТ**  
педагогический стаж 33 года  
**РЕГИОН**  
г. Октябрьский

**ЦАРЬКОВА**  
НАТАЛЬЯ ВАЛЕРЬЕВНА



**ДОЛЖНОСТЬ**  
доцент кафедры  
лингвистики  
**ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ  
ОПЫТ**  
педагогический стаж 19 лет  
**РЕГИОН**  
г. Волгоград

**ЛАТЫШЕВА**  
МАРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ**

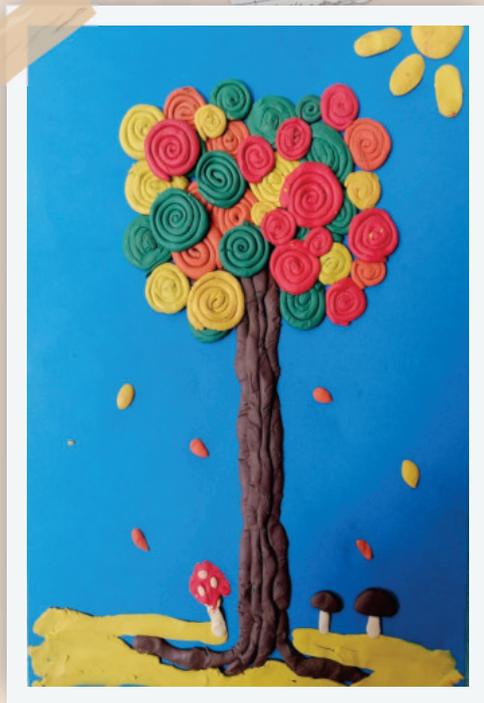
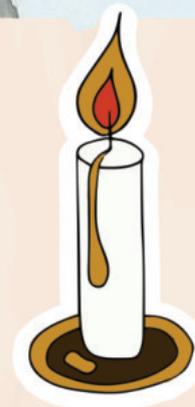
ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет».

**НАЗВАНИЕ  
ПРАКТИКИ**

*Межрегиональный коллектив писателей  
«Покорители Вершин»*



**Цель**



Патриотически ориентированное развитие писательских способностей детей и их родителей на основе внутрисемейной поддержки и сотрудничества.

В число задач деятельности входят:

- 1) работа над коллективными книгами взрослых и детей;
- 2) создание библиотеки современных российских детских и взрослых рассказов о преодолении трудностей на пути к своим целям;
- 3) основанное на фактах художественное описание возможностей раннего профессионального становления и разностороннего развития детей и молодежи в России;
- 4) ведение просветительского онлайн-сообщества для популяризации чтения на русском языке и диссеминации жизненного опыта соавторов коллектива;
- 5) развитие писательских навыков и других талантов детей для достижения ими успехов в науке, творчестве и спорте.



## КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



В основе педагогической практики лежит идея о построении успешного взаимодействия и конструктивного диалога между детьми и наставниками внутри детско-взрослого онлайн-сообщества, направленного на развитие писательских способностей детей, демонстрирующих высокие успехи в своей профильной сфере деятельности. Практика базируется на работах по вопросам развития литературных способностей школьников Е. А. Корсунского, З. Н. Новлянской, В. П. Ягунковой и других ученых, методических исследованиях по различным аспектам проблемы литературного творчества И. В. Апальковой, О. Ю. Богдановой, И. Е. Бряковой, А. Г. Ковалева, Н. В. Колокольцева, А. Г. Кутузова, В. А. Левиной, Т. А. Самсоновой. Кроме этого, были проанализированы материалы сайтов по созданию литературных онлайн-мастерских для детей, литературные платформы для начинающих авторов.

Межрегиональный коллектив писателей задумывался как психологическая поддержка для детей, которые уже в школьные годы достигают многого в профессиональной сфере, выбрав науку, спорт или искусство. Выбор школьников обусловлен высоким мотивационным потенциалом презентации их личного примера для других детей и взрослых. Документальные рассказы таких детей способны давать ответы на многие вопросы и помогать в преодолении возникающих трудностей.

Основным каналом взаимодействия выступает опосредованная интернет-коммуникация. Такой формат общения выбран неслучайно. Одним из определяющих факторов здесь выступает возможность создания условий для отложенной коммуникации внутри созданной группы. Юные авторы из более чем двадцати регионов находятся в разных часовых поясах и когда живут дома, и когда находятся в отъезде. А общение со всем коллективом с помощью печатных сообщений позволяет участникам выбирать удобное для себя время, при необходимости обращаться к более ранним записям, работать над текстами в комфортном режиме и при этом никого не задерживать ни с ответами, ни со сроками.

Как показала практика, наиболее подходящим оказывается распланированный по шагам алгоритм, который позволяет детям ответить на вопросы, важные для сборника рассказов, на основе предлагаемого наставниками примера заполнения. Такой формат сбора материалов был, в частности, реализован при написании книги «Вдохновители победителей», посвящённой Году педагога и наставника в России.



## КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



Работа над каждой книгой выстраивается своим собственным уникальным образом. Работу над книгами «Вдохновители победителей», «Я всегда рядом» и «Мой юный полярник» можно было упорядочить с помощью детально продуманной цепочки вопросов и особой подачи материала. Создание книги «Сундучок ярких воспоминаний» происходило поэтапно по мере пересылки настоящего сундучка по стране, поэтому изначально нужно было договориться о последовательности действий участников и обязательных вехах, которые должны быть описаны в рассказе, такие как: что ребёнок взял из сундучка и почему, что в него положил и почему, какое место в родном городе он любит больше всего и почему, в каких крупнейших оздоровительных и образовательных центрах страны побывал и как удалось добиться такой награды.

Дальнейшая работа с такими детьми способствует развитию их навыков грамотного письма на русском языке, готовит к логичному изложению событий собственной жизни и способствует психологической разгрузке через излагаемый на бумаге анализ прожитого опыта.

Проект имеет смешанный формат реализации. Основа проекта – дистанционное взаимодействие с авторами и читателями. «Покорители вершин» – это не только проект по развитию писательских способностей у детей и родителей, но и просветительский литературно-патриотический онлайн-проект, в котором в течение недели по расписанию выходят от 20 до 30 постов. Основные рубрики на сегодня: утренняя цитата от литератора-именинника, цитаты писателей коллектива, притча на ночь, новости, книжные обзоры.

Очная реализация проектной идеи находится в этапе становления и будет состоять в организации и проведении серии встреч коллектива с представителями заинтересованных в сложившемся опыте сообществ детей и родителей, автограф-сессий с презентацией книг, а также тематических мастер-классов по развитию писательских способностей для взрослых и детей.

Целевая аудитория практики – целеустремлённые школьники с 1 по 11 класс, студенты, взрослые, которые работают с такими детьми и студентами над развитием их талантов и профессиональным становлением. Практика реализуется с февраля 2022 года по настоящее время.



## ОРИГИНАЛЬНОСТЬ



Оригинальность педагогической практики выражается в выборе целевой аудитории проекта и выстраивании работы с ней. На основе уважения целеустремлённых детей, с юных лет находящихся в состоянии профессионального становления и развития, коллектив педагогов и редакторов проекта, с одной стороны, работает над развитием писательских навыков таких детей в удобном им режиме, а с другой стороны, проводит работу по популяризации опыта таких детей среди юных и взрослых читателей сообщества «Покорители вершин» для повышения их мотивации на достижения и поддержку в трудностях и падениях.



В настоящее время в проект «Покорители вершин» входят более 300 авторов из более чем 40 регионов страны, а именно: Москва, Московская область, Санкт-Петербург, Республика Башкортостан, Волгоградская область, Удмуртская Республика, Калужская область, Липецкая область, Красноярский край, Иркутская область, Архангельская область, Республика Коми, Севастополь, Крым, Нижегородская область, Самарская область и многие другие.

Через совместное создание коллективных книг в целеустремлённых детях страны воспитывается их любовь к Родине. Они замечают, что сами вложили свои усилия в хорошие дела для страны, чувствуют сопричастность к жизни в России. Такая деятельность формирует в них гражданственность и любовь к родине. Привлекаются и родители юных соавторов коллектива, так как традиции любви к родине, культура, воспитание, восприятие жизни идут из семьи. В своих книгах взрослые соавторы отвечают на вопрос, как же они помогли детям на их пути, каково это быть родителями таких детей. Всего в коллективе уже более 300 соавторов из более чем 50 регионов страны. Лучшие советы из книг коллектива размещаются в онлайн-сообществе «Покорители вершин». Девиз коллектива – «Вдохновляй своим примером!»

За три года работы создано 13 коллективных книг, коллектив получил 11 дипломов призёра и победителя за свои книги, 19 юных соавторов выдержали всероссийский конкурс и прошли обучение в ОЦ «Сириус» на программах направления «Литературное творчество», пятеро прошли обучение в МДЦ «Артек» от тематического партнёра «ВЦХТ» по направлению «Коллективная книга». В онлайн-сообществе опубликовано более 1200 постов для популяризации русского языка и развития писательских навыков у соавторов и читателей коллектива. Педагогическая практика представлена на тринадцати крупных всероссийских и международных мероприятиях.



## РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Басалаева Н. В. Человек и язык в коммуникативном пространстве : сб. науч. ст. / Н. В. Басалаева / отв. редактор М. В. Веккессер. – Электрон. дан. (2,47 Мб). – Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2024. – Вып. 15 (24). – 240 с.
2. Богуславский, М. В. Реализация традиционных духовно-нравственных ценностей с помощью онлайн-наставничества в написании рассказов / М. В. Богуславский, Н. Ю. Симоненко // Проблемы современного образования. – 2024. – № 6. – С. 152–164. – DOI: 10.31862/2218-8711-2024-6-152-164. – EDN: JBJUNX.
3. Бялковская, А. Л. Онлайн-сообщество писателей как механизм повышения мотивации на успешную профессиональную деятельность и творчество детей / А. Л. Бялковская, Н. Ю. Симоненко, Н. В. Царькова. – Текст : непосредственный // Вдохновляя писать о России с любовью : сборник материалов всероссийской конференции, посвященной Году педагога и наставника в России, а также Году русского языка как языка межнационального общения в странах СНГ, 15-16 декабря 2023 года. – Москва : Школьная летопись, 2023. – 216 с. / Усл. печ. л. 13,25. – С. 157–163.
4. Касанова Р. М. Структура и композиция оглавления коллективной детской книги о героях войны как особый тип нарратива / Р. М. Касанова, Д. А. Касумова, Н. Ю. Симоненко // Вдохновляя писать о России с любовью / сборник материалов Второй всероссийской конференции, посвященной Году семьи в России. РГДБ, 7 декабря 2024 – М.: ООО «Школьная летопись», 2024. – 120 с. – С. 81–84.
5. Касумова Д. А. Нарративные техники размышления о Великой Победе 80 лет спустя / Д. А. Касумова, Н. Ю. Симоненко // Вдохновляя писать о России с любовью / сборник материалов Второй всероссийской конференции, посвященной Году семьи в России. РГДБ, 7 декабря 2024 – М.: ООО «Школьная летопись», 2024. – 120 с. – С. 76–80.
6. Симоненко, Н. Ю. Нарративы о Родине как особый тип повествования, формирующий гражданско-патриотическую идентичность школьников / Н. Ю. Симоненко // Горизонты коммуникативной лингвистики: сборник научных трудов, посвященных юбилею профессора Ольги Аркадьевны Леонтович/ науч. ред. В. И. Карасик. Волгоград: ПринТерра-Дизайн, 2024. – 304 с. – 122–131.





**ДОЛЖНОСТЬ**  
доцент кафедры  
китайского языка

**ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ  
ОПЫТ**  
стаж 15 лет  
**РЕГИОН**  
г. Волгоград

## **СИМОНЕНКО** **НАТАЛЬЯ ЮРЬЕВНА**



**ДОЛЖНОСТЬ**  
исполнительный  
директор

**ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ  
ОПЫТ**  
стаж 27 лет  
**РЕГИОН**  
г. Волгоград

## **ФЕДОСКИНА** **ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ**

Автономная некоммерческая организация Центр культурных инициатив «Лицей»

**НАЗВАНИЕ  
ПРАКТИКИ**

*Всероссийский чемпионат юных писателей и поэтов «О России с любовью»*

Содействие формированию позитивного образа России в российской международной детской аудитории средствами литературно-художественного творчества.

**Цель**



## КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ

В основе педагогической практики лежит идея развития мотивации школьников к созданию современного позитивного образа России средствами художественного творчества – литературного текста, иллюстрации, фото и видео-материалов. Различные аспекты формирования образа России нашли освещение в работах И.И. Басс, И. А. Василенко, Е. С. Белоус, Л. В. Колпащиковой, О. В. Ромашовой, А. Н. Соломатина и др. Вопросы продвижения русского языка и русской культуры за рубежом рассматриваются в публикациях И. И. Барановой, О. П. Быковой. Литературное творчество является предметом исследования С. В. Анчукова, Д. Б. Богоявленской, Т. В. Рыжковой. Значимым для представленной практики является изучение вопросов развития литературной одаренности школьников. Этому посвящены работы А. А. Адаскина, А. А. Бакушинского, А. А. Мелик-Пашаева, З. Н. Новлянской, Л. П. Печко и др.

Представленная педагогическая практика – это линейка всероссийских мероприятий под общим названием «О России с любовью»: чемпионат сочинений юных писателей и поэтов, который включён в список мероприятий, учитываемых государственным информационным ресурсом об одарённых детях (ГИР); литературно-патриотический конкурс индивидуальных и коллективных книг; онлайн-фестиваль победителей и призёров чемпионата сочинений и конкурса книг; рубрика «Читаем с Лигой», обзоры новых книг для детей о России; детский волонтерский отдел медиа-журналистов АНО ЦКИ «Ликей», созданный специально для сопровождения линейки мероприятий «О России с любовью», оформлен как волонтерское мероприятие на сайте добро.ру.

Чемпионат юных писателей и поэтов «О России с любовью» направлен на воспитание патриотических чувств и гражданственности в детях. Тематические направления отборочного и финального этапов:

- 1) «Размышления о главном» (философские сочинения);
- 2) «С любовью в сердце» (о любви к ближнему, краю, стране);
- 3) «Окидывая взглядом просторы» (о природе родных мест);
- 4) «Песни о родных краях» (о населённых пунктах страны);
- 5) «Двери в мир знаний» (о школьной жизни);
- 6) «Я вижу добрые лица» (о людях страны);
- 7) «Дай мне лапу, друг» (о питомцах участников).



## КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



Уникальная структура чемпионата заключается в распределении участников по удобным им форматам творчества:

- 1) трек «ЯВыбрал» – написание одного рассказа или одного стихотворения по одному из тематических направлений;
- 2) трек «ЯПоэт» – создание нескольких поэтических произведений по двум и более направлениям;
- 3) трек «ЯПисатель» – создание нескольких прозаических произведений по двум и более направлениям чемпионата;
- 4) трек «ЯЧемпион» – создание нескольких поэтических, и прозаических произведений по двум и более направлениям.

Длительность отборочного тура – полтора месяца. Срок представления текстов по каждой номинации – 5-7 дней. Таким образом, за это время участники могли написать от 1 до 14 авторских сочинений. На финальном этапе за четыре часа нужно было написать от одного до четырех произведений в стихах или прозе. Финалисты отметили необычный формат чемпионата, его структуры и тем. После финальных испытаний участники отправляются на экскурсионные прогулки по городу, в котором проводился чемпионат. В 2023 году им стал Санкт-Петербург, а в 2024 году – Пензенская область, родные места М. Ю. Лермонтова, юбилей которого отмечался по всей стране.

В рамках проекта выявлены одаренные писатели среди школьников, им оказана поддержка в продвижении в сети Интернет, в подготовке документов в ОЦ «Сириус», в редактировании статей для публикации в детских СМИ, создана серия подкастов с произведениями, оказана методическая, наставническая поддержка от экспертов по литературному творчеству. Реализованы тематические конкурсы для школьников, мастер-классы и творческие встречи от экспертов конкурса – известных писателей, литераторов, художников-иллюстраторов, цикл теле и радио-эфиров, связанных с тематикой конкурса, проведен экспертный семинар, посвященный вопросу создания позитивного образа России.

В развитии проекта чётко прослеживается работа с целевыми аудиториями: дети и подростки 7-17 лет, интересующиеся художественным творчеством, проживающие в регионах России, Беларуси, Приднестровской Молдавской Республики и других иностранных государств; жители России и других иностранных государств старше 18 лет – слушатели эфиров Телерадиокомпании «Русский мир», мероприятий фестиваля «Книжный маяк Петербурга».





## ОРИГИНАЛЬНОСТЬ

Представленная педагогическая практика имеет высокий уровень оригинальности и уникальности механизмов работы с детьми от 6,5 до 18 лет, которые имеют желание писать на русском языке о России и развиваться в этом направлении. Выступая одним из ведущих направлений «Всероссийской школьной летописи» и АНО Центра культурных инициатив «Лицей» в 2022-2023 годах, она обладает опытной командой, реализующей её, а также широкими информационными и техническими ресурсами, благодаря множеству партнёров, поддерживающих эту инициативу.

Уникальность проекта заключается в международном формате проекта и привлечении школьников из не менее 4 иностранных государств в условиях снижения авторитета русского языка в международном сообществе, создание единой международной книги с детским авторством по итогам проекта. Уникальным в проекте является проведение радио и телеэфиров с экспертами и победителями проекта в формате интервью, паблик-токов, телемостов с мировой трансляцией вещания через Интернет.



Всего в мероприятиях цикла «О России с любовью» приняли участие более 3000 человек. Написано более 250 постов о разных мероприятиях практики в трёх группах. Более 50 финалистов из 23-х регионов России приняли участие в Чемпионате «О России с любовью» в первый год и порядка 70 – во второй. 64 коллективных и индивидуальных книги по 8 направлениям были присланы на конкурс «О России с любовью» в 2023 году.

Проведен Онлайн-фестиваль «О России с любовью»: прямое включение из более чем 20 регионов, всего представлены были 34 произведения чемпионата сочинений и конкурса книг.

Очными участниками конференции «Вдохновляя писать о России с любовью» стали более 170 педагогов-наставников, детей и родителей из 37 регионов страны. Онлайн-трансляция мероприятия велась в группе «Всероссийская школьная летопись». Подготовлено 11 выпусков подкастов с финалистами чемпионата.



## РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Басс, И. И. Формирование позитивного образа России: опыт СПбГИК / И. И. Басс, Л. В. Копашикова // Вестник СПбГИК. – 2022. – № 2(51) июнь. – С. 19-27.
2. Мелик-Пашаев, А. А. Художественная одаренность детей, её выявление и развитие: методическое пособие / А. А. Мелик-Пашаев, З. Н. Новлянская, А. А. Адаскина, Н. Ф. Чубук. – Дубна: Феникс+, 2006. – 112 с.
3. Образ России в международном образовательном дискурсе : лингвокогнитивный и лингводидактический аспекты : коллективная монография / Е. В. Дзюба, С. А. Еремина, В. Ю. Миков [и др.]; Уральский государственный педагогический университет; под редакцией Е. В. Дзюбы. – Екатеринбург : [б. и.], 2019. – 208 с.
4. Первова, Г. М. Русский язык как инструмент формирования позитивного образа России // Г. М. Первова, М. В. Маслова // Вестник Тамбовского университета. Серия Гуманитарные науки. – 2016. – Т. 21. – Вып. 9(161). – С. 15-22.
5. Савинков, В. И. Коммуникативные стратегии в формировании международного имиджа России и продвижении национальной культуры за рубежом / В. И. Савинков // Государство и гражданское общество: политика, экономика, право. – 2010. – № 4. – С. 106-116. – Режим доступа:  
<https://cyberleninka.ru/article/n/kommunikativnye-strategii-v-formirovanii-mezhdunarodnogo-imidzha-rossii-i-prodvizhenii-natsionalnoy-kultury-za-rubezhom>
6. Симоненко, Н. Ю. Нарративы о Родине как особый тип повествования, формирующий гражданско-патриотическую идентичность школьников / Н. Ю. Симоненко // Горизонты коммуникативной лингвистики: сборник научных трудов, посвященных юбилею профессора Ольги Аркадьевны Леонтович / науч. ред. В. И. Карасик. Волгоград: ПринТерра-Дизайн, 2024. – 304 с. – 122-131.





# СИТНИКОВА ТАТЬЯНА ВЛАДИМИРОВНА

*Кандидат филологических наук*

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ**

ГАПОУ «Волгоградский  
социально-педагогический колледж»

**РЕГИОН**  
г. Волгоград

**ДОЛЖНОСТЬ**  
преподаватель



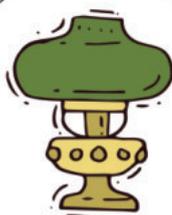
НАЗВАНИЕ  
ПРАКТИКИ



*Организация педагогической деятельности студентов  
средствами литературного краеведения*

Цель

Формирование у обучающихся образовательных, развивающих и воспитательных компетенций в области построения «диалога культур» на примере исторических и национально-культурных основ своей малой родины.



## КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



Современный период в российской истории и образовании – время смены ценностных ориентиров. Одним из путей преодоления негативных последствий отказа общества от опоры на ценности традиционной культуры является обращение к литературному краеведению. Просветительский проект «Организация педагогической деятельности студентов средствами литературного краеведения» относится к социально-гуманитарной направленности, поскольку предполагает расширение знаний в области истории, литературы, философии, краеведения, а также развитие «универсальных» компетенций (критическое мышление, креативность, умение работать в группе, коммуникативные навыки, способности принимать решения); развитие личностных качеств и социально-эмоционального интеллекта (ответственность, инициативность, стремление к саморазвитию и самопознанию, саморегулирование, эмпатия, мотивации достижений и др.).



Актуальность проекта обусловлена насущной социально-педагогической потребностью обновления содержания социально-гуманитарного образования о ценностях нашей Родины. Идея просветительского проекта «Организация педагогической деятельности студентов средствами литературного краеведения»: «обучаясь сами – обучают других». Проект решает образовательную, развивающую и воспитательную задачи: формировать культурологическую компетентность обучающихся в области знаний традиционной религиозной культуры России в исторической ретроспективе и на современном этапе; совершенствовать у обучающихся навыки и умения осуществления межкультурного общения, осознанного и уважительного отношения к другому человеку, его мнению, языку, вере, гражданской позиции; готовности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; развивать личность обучающегося в ее самобытности и уникальности в процессе приобщения к российским традиционным ценностям.

Проект состоит из нескольких блоков.

- 1) «Лауреаты Патриаршей премии в области литературы – детям» для студентов педагогических специальностей;
- 2) «ВнеКЛАССное чтение» (региональные авторы посещают детские сады и школы);
- 3) творческий проект «Не оставляю тебя и не покину тебя...» (создание книг для слабовидящих);
- 4) проект «Языки России» (создание кейсов для преподавания родных языков).



## ОРИГИНАЛЬНОСТЬ

Уникальность проекта состоит в знакомстве обучающихся с жизнью лауреатов и номинантов региональных премий в области литературы, с историями создания их книг, размышлениями о вечных ценностях. Проект ставит задачи воспитания молодого поколения ответственными гражданами и патриотами, которые с уважением относятся к истории и культуре своей страны. В реализации проекта участвуют студенты педагогических специальностей – будущие педагоги региона (студенты ГАПОУ «ВСПК»).



В качестве непосредственного результата следует ожидать повышение уровня коммуникативной культуры, развития навыка проектной деятельности. Опосредованным результатом деятельности будет являться более глубокое осмысление исторического прошлого и настоящего России, усиление мотивации обучающихся к самостоятельному познанию исторических и национально-культурных основ своей малой родины. Значимым социальным эффектом проекта является привлечение внимания к ценностям традиционной культуры своей малой родины, а также формирование волонтерского корпуса студентов педагогических специальностей для проведения просветительских лекций в образовательных учреждениях и Воскресных школах г. Волгограда, посвященных литературе родного края. Авторы и книги, предложенные участниками проекта, позволят возродить национальную культурную традицию чтения и обсуждения прочитанных произведений.

Точками роста станут качественные изменения в партнерских отношениях с образовательными учреждениями, в которых студенты проходят педагогическую практику, в их личном научном и социально-профессиональном становлении. Универсальность форм, приемов и инструментов просветительского проекта «Организация педагогической деятельности студентов средствами литературного краеведения» дает возможность ее тиражирования в образовательных организациях различного уровня.





# СМАЧНАЯ ИРИНА ИГОРЕВНА

*Кандидат филологических наук*

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

Частное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 96 открытого акционерного общества «Российские железные дороги»

**РЕГИОН**  
Ростовская обл.,  
г. Ростов-на-Дону

**ДОЛЖНОСТЬ**  
социальный педагог

**ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ  
ОПЫТ**  
педагогический стаж 10 лет



НАЗВАНИЕ  
ПРАКТИКИ

*Цикл мероприятий  
«Люби и знай свой край»*

Цель

Приобщить дошкольников к национальным традициям и обычаям донского казачества, к духовному богатству многих поколений, творчеству и декоративно-прикладному искусству казаков средствами проектной деятельности.



## КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



В основе педагогической практики лежит идея о целесообразности и возможности приобщения детей дошкольного возраста к традициям народа средствами этнографической культуры. Именно в этом возрасте происходит интенсивное развитие мышления и других интеллектуальных процессов, происходят существенные изменения мотивационной сферы, ориентации на социальные отношения в мире взрослых, что делает этот период оптимальным для начала целенаправленного воспитания средствами этнографической культуры.

Авторская практика «Люби и знай свой край» представляет систему работы по приобщению дошкольников к национальным традициям и обычаям донского казачества. В ее основе лежат работы А.И. Арнольдова, С.Н. Даньшова, Л.А. Ибрагимовой, А.И. Лазарева, Р.М. Римбурга, Г.Н. Сараевой, В.М. Семенова, по утверждению которых приобщение новых поколений к национальной культуре является актуальным педагогическим вопросом современности. Возрождению традиций казачества посвящены исследования Н.А. Бодневой, О.В. Гончаровой, А.В. Григорьевой, О.В. Забровской, С.Н. Кононовой, С.Н. Лукаш, Т.В. Левченко и др. Так, по мнению С.Н. Лукаш, в качестве воспитательной цели казачества выступает совершенный образ человека российской национальной культуры, носителя социально значимых ценностей и идеалов культуры казачества. В.П. Аникин, Х.Х. Баймурзин, Н.К. Дмитриев, Л.И. Емельянов, З.Н. Иванова в качестве средств, способствующих успешному приобщению новых поколений к национальной культуре, рассматривают фольклор, народные игры, праздники.

Реализация практики предполагала ряд этапов.

Этап 1. На подготовительном этапе созданы условия, обеспечивающие реализацию проекта. Изучив интересы детей, проведя анкетирование и диагностику детей, авторы обогатили развивающую среду в группе различными книгами и альбомами, энциклопедиями и фотографиями: изготовлена картотека подвижных игр казачат, пословиц, загадок; созданы подборки стихов, песен; иллюстраций, картин по темам: «История казачества», «Обычаи и традиции казаков», «Одежда казаков».

Этап 2. На основном этапе реализованы мероприятия по знакомству с казачьим фольклором, сказками, обычаями, праздниками, музыкальным фольклором казаков, народными играми; проведены мастер-классы по изготовлению поделок и атрибутов для игр.

Этап 3. На заключительном этапе подведены итоги проектной деятельности, проведена викторина «Знатоки Донского края», мероприятие «Как у нас на Дону», выставка детских работ «Сторона Донская».

В ходе реализации практики организована совместная работа с родителями, которые оказывали помощь в изготовлении костюмов и атрибутов к сюжетно-ролевым играм, в оформлении альбомов «Знаменитые люди Донского края», «Казачья одежда», «Убранство куреня».

Целевая аудитория – дети подготовительной группы, воспитатели группы, специалисты, родители воспитанников.



## ОРИГИНАЛЬНОСТЬ

Разработана и апробирована педагогическая технология приобщения дошкольников к народным традициям донского казачества с актуализацией жизненного опыта детей.



Реализация практики имеет позитивный социальный эффект и способствует развитию у детей представлений об истории развития Донского края, посредством сообщения элементарных сведений об образе жизни и быта казачества, знакомстве с обычаями, традициями народа.

## РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Богатеева, З. А. Приобщение детей к традиционной культуре народов Среднего Поволжья: кн. для воспитателя детского сада / З. А. Богатеева. – Чебоксары: Изд-во ЧРИО, 2003. – 123 с.
2. Гончарова, О. В. Традиции воспитания детей в казачьей семье и общине как основа для создания духовно-нравственной развивающей среды воспитания подрастающего поколения / О. В. Гончарова, О. В. Забровская // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2018. – № 9 (сентябрь). – С. 751–768. – URL: <http://e-koncept.ru/2018/181064.htm>.
3. Ершова Т. М. Приобщение дошкольников к истокам национальной культуры в целях познавательного и нравственного развития. // Актуальные вопросы исследования и преподавания родных языков и литератур: материалы Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 16 нояб. 2019 г.) / редкол.: Ж. В. Мурзина [и др.] – Чебоксары: ИД «Среда», 2020. – С. 286-287. – ISBN 978-5-907313-08-8.
4. Кириенко, С. Д. Приобщение детей дошкольного возраста к национальным традициям средствами этнографической культуры: дисс.... канд. пед. наук: 13.00.07 / Светлана Дмитриевна Кириенко. – Шадринск, 1999. – 175 с.





# УСЕНКО СВЕТЛАНА СЕРГЕЕВНА

Лауреат Национальной премии Российской Федерации за вклад в сохранение и развитие семейного культурно-исторического наследия. Заместитель директора по УВР муниципального автономного общеобразовательного учреждения города Ростова-на-Дону «Школа 53 имени Б. Н. Слюсаря», руководитель сетевого взаимодействия автономной некоммерческой организации «Центр поликультурного образования и многоязычия «МИР ПРОСВЕЩЕНИЯ».

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города Ростова-на-Дону «Школа 53 имени Б. Н. Слюсаря», автономная некоммерческая организация «Центр поликультурного образования и многоязычия «МИР ПРОСВЕЩЕНИЯ»

**РЕГИОН**  
Ростовская обл.,  
хутор Камышевахы

**ДОЛЖНОСТЬ**  
заместитель директора

**ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ  
ОПЫТ**  
педагогический стаж 25 лет



НАЗВАНИЕ  
ПРАКТИКИ



*Международный культурно-образовательный  
проект «IT-мир в диалоге культур»*

Цель

Сохранение русского мира в России и за рубежом, а также трансляции русского языка и русской истории в странах ближнего и дальнего зарубежья.



## КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



В основе педагогической практики лежит идея создания системы эффективного взаимодействия в контексте международного культурно-образовательного сотрудничества.

Проект основан на реализации международной дистанционной платформы дополнительного образования, которая представляет собой уникальную среду для ускоренного развития детей с учетом метапредметности, междисциплинарности, интегративности. Площадка нацелена на подготовку новых высококвалифицированных кадров в IT-технологиях, разработку, тестирование и внедрение инновационных методических педагогических технологий и идей с целью тиражирования лучших практик по развитию цифровой медиаграмотности на базе отечественных и иностранных образовательных организаций,

в том числе русских школ за рубежом.

Основными направлениями реализации проекта являются:

1) применение виртуальных платформ для образовательного общения и самообразования, проведения занятий, мероприятий для участников проекта и лекций, курсов повышения квалификации для учителей, наставников и координаторов проекта;

2) разработка образовательных мультимедийных и веб-ресурсов посредством информационных технологий, программирования;

3) локализация медиа-продукции и лингвистическая поддержка;

4) организация и проведение на территории Ростовской области и за ее пределами международного IT-фестиваля «IT-Мир в диалоге культур»;

5) подготовка и публикация статей, медийных (интерактивных, аудио) книг, медийных альбомов и иной цифровой продукции в рамках развития проекта.

Педагогическая практика акцентирует внимание на развитии межкультурного диалога и понимания, повышении кросскультурной компетентности участников проекта. Она предлагает инновационные подходы к обучению, включая использование интерактивных игр, виртуальных экскурсий и обмен международным педагогическим опытом. Эти методы помогают участникам более глубоко понять и оценить культурные различия и сходства, а также расширяют их глобальное мышление и кругозор.

Одним из ключевых аспектов практики является содействие обмену знаниями и опытом между участниками проекта. Учителя из разных стран могут обмениваться своими идеями, учебными материалами и методиками друг с другом, что способствует повышению качества образования и обогащению педагогической практики. Это также позволяет ученикам разнообразных культур узнавать друг о друге, углублять взаимопонимание и развивать навыки межкультурного сотрудничества.

Целевая аудитория – обучающиеся образовательных организаций России и зарубежных государств 8-13, 14-17 лет, студенты и молодежь 18-35 лет, педагоги и родители



## ОРИГИНАЛЬНОСТЬ

Международный культурно-образовательный проект «IT-мир в диалоге культур» представляет собой совершенно новый опыт, в котором в уже известные практики включено множество новых элементов. Он предлагает инновационные методы и подходы к обучению, способствующие сохранению и трансляции русского культурного наследия в России и за ее пределами; новые воспитательные и педагогические приемы, основанные на использовании информационных и коммуникационных технологий с использованием искусственного интеллекта, создание «живого образовательного пространства» на основе межпредметных связей, проектной деятельности и создания ситуаций успеха для каждого участника проекта, что отражается в эффективном взаимодействии между всеми участниками проекта. Он создает условия для развития межкультурного диалога, повышения культурной компетентности и укрепления связей между участниками проекта.

Еще одним усовершенствованием известных практик является особое внимание к межкультурному обмену знаниями. В рамках проекта создается уникальная платформа, где участники могут делиться своими знаниями и опытом в области педагогики, а также изучать традиционные и инновационные технологии. Это позволяет не только развивать IT-навыки, но и расширять кругозор и повышать культурное понимание.

Проект «IT-мир в диалоге культур» является инновационным опытом, объединяющим информационные технологии, культуру и образование.



За период реализации проекта он объединил более 12 000 участников из 37 стран мира и 27 субъектов РФ.

Разработана и внедрена онлайн-платформа, которая позволяет участникам проекта встречаться, общаться и обмениваться знаниями и опытом.

За 5 лет реализации проекта были созданы и реализованы следующие инициативы:

1) международная школа молодого преподавателя «Учитель для будущего», в которой участвуют 198 участников из России (Ростовская область, Московская область, Ленинградская область, Алтайский край, Краснодарский край, Чеченская республика, Татарстан), АНР, Белоруссия, Палестина, Иордания, Германия, Испания и Камерун. В рамках этой школы создана система наставничества.

2) реализация конкурсов для детей и подростков, включая «Елочная игрушка 21 века», «Россия в шести словах» и «В кругу семьи».

3) проект «Россия – моя страна», направленный на знакомство школьников с многонациональным народом России и общение школьников из разных субъектов РФ. Также в рамках этого проекта проводится обучение русскому языку для детей из Испании, Германии и Ирландии.

4) родительский клуб «Близкие люди», объединяющий инициативных родителей со всего мира.



## РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

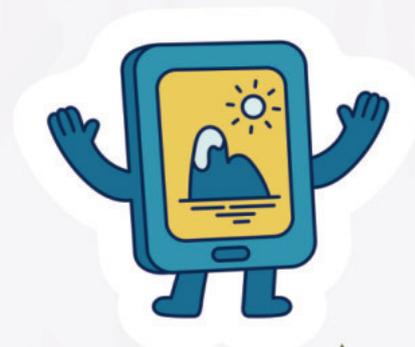
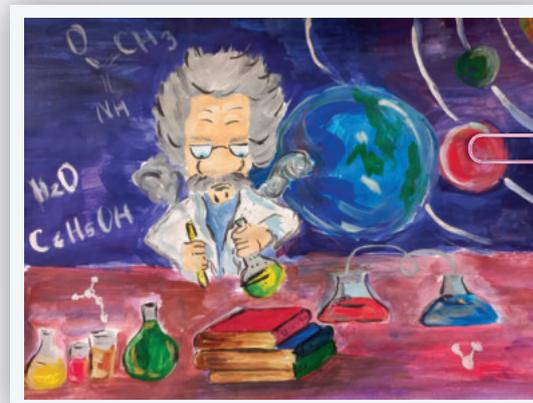


1. Арская, Ю. А. Продвижение русского языка за рубежом как инструмент «мягкой силы»: роль вузов в реализации Концепции государственной поддержки и продвижения русского языка за рубежом (на примере деятельности Иркутского государственного университета) / Ю. А. Арская // Известия Иркутского государственного университета. – 2017. – Т. 22. – Серия «Политология. Религиоведение». – С. 141–148.

2. Волхонский, М. А. Концепция «Русского мира». Множественность смыслов в контексте международных процессов / М. А. Волхонский, В. М. Муханов // Международная аналитика. – 2019. – № 4 (30). – С. 58–64.

3. Стрельцова, Т. А. Россия и феномен «русского мира»: особенности социокультурного взаимодействия / Т. А. Стрельцова, С. В. Гузенина // Качество жизни в фокусе междисциплинарных исследований: Материалы Национальной научно-практической конференции с международным участием. Ответственные редакторы Р. Е. Маркин, А. В. Проноза. – 2019. – С. 234–237.

4. Фахрудинова, Э. Р. Кросскультурный диалог в глобальном мире: философско-компаративистский анализ / Э. Р. Фахрудинова // Известия Саратовского университета. Сер.: Философия. Психология. Педагогика. – 2011. – Выпуск №3. – С. 16–19.





# ХИМОЧКИНА ТАТЬЯНА ИВАНОВНА

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

Муниципальное казённое  
общеобразовательное учреждение  
«Кировский сельский лицей»

**РЕГИОН**  
Р. Калмыкия,  
п. Лазаревский

**ДОЛЖНОСТЬ**  
преподаватель

**ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ  
ОПЫТ**

педагогический стаж  
более 21 год

НАЗВАНИЕ  
ПРАКТИКИ

*Программа внеурочной деятельности  
«История моей семьи.  
Составление родословного древа»*

Укрепление связи поколений, воспитание у подрастающего поколения чувства гордости за свою семью, заботы, любви к родительскому дому, к своей малой родине, чувства патриотизма, уважения к историческому наследию через вовлечение воспитанников в творческую исследовательскую работу.

Цель



## КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ

В основе педагогической практики лежит идея ориентации личности на семейные ценности, традиции. Познание истории собственной семьи помогает воспитать уважение к старшим и гордость за принадлежность к своему роду, своей фамилии, желание стать продолжателями лучших традиций и семейных ценностей. Одной из форм работы в данном направлении является составление родословной. Ведущий специалист по генеалогии С.А. Сапожников считает родословную могучим нравственным средством и для укрепления семьи, и для укрепления государства. С точки зрения Е.К. Ривинной, понятие «родословная» можно определить как перечень поколений людей одного рода, в котором обозначены особенности происхождения и степень родства, указаны какие-то особенности каждого из членов рода. Организацию генеалогической работы рассматривают сегодня как одно из наиболее важных направлений коллективной проектной деятельности, направленной на изучение истории рода и семьи. В процессе совместной деятельности общение между родственниками становится более частым, конструктивным и привлекательным для них самих. Постепенно расширяется интерес к изучению семейной истории, укрепляются духовные ценности, повышается культурный уровень семьи.

Автором практики разработана программа внеурочной деятельности «Моя родословная», составлены мероприятия для последовательного изучения науки «генеалогии», проводятся внеклассные мероприятия с участием родительской общественности.

Реализация практики состоит из следующих этапов:

1 этап. Получение информации от родственников (написание подробной автобиографии участников, составление списка известных родственников, записи их воспоминаний).

2 этап. Семейный архив (изучение документов домашнего (семейного) архива).

3 этап. Архивные изыскания (исследования, связанные с поиском и изучением источников в государственных и ведомственных архивах, библиотеках и музеях).

4 этап. Генеалогическое исследование: «Моя родословная – история моей семьи» (оформление родословных в виде родословной схемы (таблицы, дерева)).

5 этап. Итоговая конференция: «Расскажи историю своей семьи» с участием родителей, бабушек и дедушек.

В развитии проекта чётко прослеживается работа с целевыми аудиториями: обучающиеся 7–9 классов, родители.

Проект реализуется с 2018 года.



## ОРИГИНАЛЬНОСТЬ



Данный проект помогает воспитанникам понять себя и своих близких, понять значимость каждого человека, понять ответственность за судьбу своего рода, семьи, оставить память о предках молодому поколению. Изучение родословной способствует более близкому общению членов семьи, так как помощниками в исследованиях детей будут родители, дедушки и бабушки.

### РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ



Проведена диагностика знания своей родословной для обучающихся 7-9 классов (55 человек), разработана программа внеурочной деятельности «Моя родословная», проведены внеклассные мероприятия с участием родительской общественности. За последние 5 лет ежегодно лучшие работы обучающихся лица становятся призерами и победителями региональных и всероссийских конкурсов на знание родословной (на региональном и всероссийском уровне призерами стали 4 человека).

### РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Губанихина, Е. В. Изучение родословной детьми дошкольного возраст в контексте социального взаимодействия детского сада с семьёй / Е. В. Губанихина, А. Ю. Ибраева. – Текст : непосредственный // Педагогика сегодня: проблемы и решения : материалы I Междунар. науч. конф. (г. Чита, апрель 2017 г.). – Чита : Издательство Молодой ученый, 2017. – С. 69-72. – URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/213/12209/> (дата обращения: 29.08.2024).
2. Онучин, А. Н. Твое родословное древо: практическое пособие по составлению родословной / А. Н. Онучин. – Пермь: Издательство ассоциации генеалогов-любителей, 1992. – 40 с.
3. Пушкина, Т. В. Моя родословная: пособие для учителя / Т. В. Пушкина. – Москва: Вита-Пресс, 2013. – 80 с.
4. Сапожников, С. А. Генеалогия и геральдика как средство сохранения семейных традиций / С. А. Сапожников // Гербовед. – № 61. – Москва: РГК, 2003. – С. 20.





# ЦЕРЕЕВА ГАЛИНА АЛЕКСАНДРОВНА

*Кандидат педагогических наук,  
победитель и призер многих  
профессиональных конкурсов*

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

Базовая школа при Элистинском педагогическом колледже имени Х.Б. Канукова

РЕГИОН  
Р. Калмыкия,  
г. Элиста

ДОЛЖНОСТЬ  
преподаватель

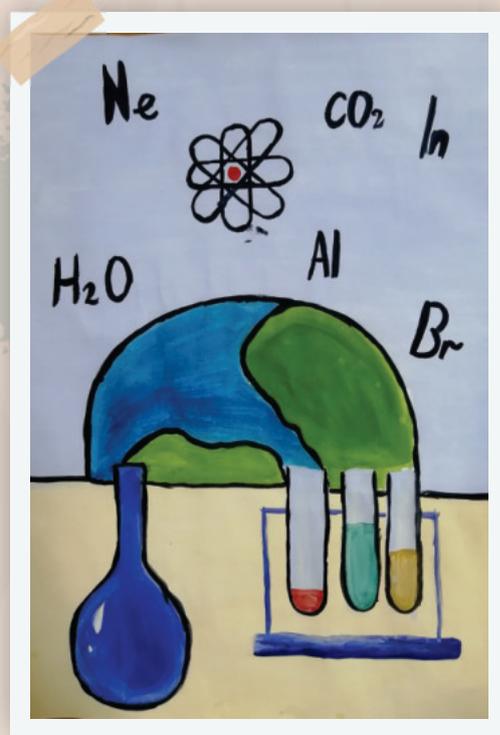
НАЗВАНИЕ  
ПРАКТИКИ

*Социально значимый  
долгосрочный проект  
«Время колокольчиков»*



Цель

Актуализация лучших моральных качеств участников проекта, деятельная помощь людям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации; птицам, растениям и объектам инфраструктуры, популяризация национальных культурных брендов.



## КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



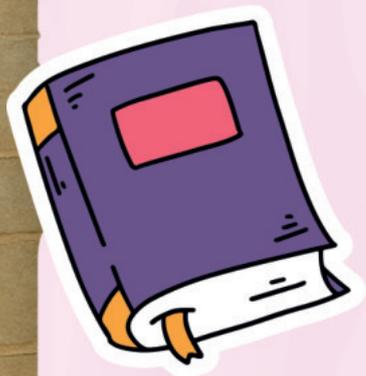
Стандарт педагога предполагает подготовку будущих педагогов, обладающих профессиональной, общекультурной, коммуникативной, социально-трудовой, организационно-деятельностной, интеллектуальной, информационной компетенциями, компетенцией личностного совершенствования. Участие в проекте способствует формированию у студентов обозначенных компетенций, а у младших школьников – представлений о нравственных ценностях: милосердии, сострадании, взаимопомощи и др.; представлений о групповых нормах общения, навыков конструктивного общения со сверстниками. Студенты и младшие школьники осуществляют помощь пожилым людям и людям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации (например, воспитанникам социального приюта или маломобильному населению в период пандемии), формируют позитивное отношение к миру взрослых и обществу.

Задачи проекта:

- 1) оказание помощи людям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации, уход за птицами и растениями;
- 2) благоустройство объектов инфраструктуры учебного заведения;
- 3) формирование системы ценностей школьников и студентов;
- 4) формирование готовности учащихся к проектной деятельности и реализации социально-значимых проектов;
- 5) продвижение локальных культурных брендов.

Практика проходила в несколько этапов.

Этап 1. Определена программа взаимодействия с ГУ «Социальный приют для детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации», ОНФ и волонтерами РК, утвержден состав волонтерских групп, проведены занятия по раннему развитию дошкольников и дополнительные занятия по общеобразовательным предметам для школьников – по мере необходимости для учащихся прогимназии, базовой школы и воспитанников социального приюта.



## КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



Этап 2. Проведена благотворительная ярмарка «Мы вместе»: школьники приняли участие в региональных и федеральных онлайн-челленджах («Оранжевая нить», «Коробка храбрости» и др.), в субботниках по благоустройству г. Элисты и локальных культурных брендов (субботник по благоустройству территории детской площадки прогимназии, уборка территории 4 микрорайона, экологический десант на территории памятника «Одинокий тополь с каскадом родников», высадка деревьев и уход за ними на территории Аршанского хурула и др.).

Этап 3. Представлены результаты исследования, отчеты; публикация материалов проекта в региональных СМИ (Сайт БПОУ РК «Элистинский педагогический колледж имени Х.Б. Канукова», сетевые газеты Республики Калмыкия); проведена республиканская акция «Учитель в сердце моем»: проведен челлендж «Слово о своем учителе» на Аллее Героев г. Элисты, участие в шествии и концерте для ветеранов педагогического труда.

Этап 4. Подготовлены и проведены новогодние представления для учащихся прогимназии, базовой школы и воспитанников ГУ «Социальный приют для детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации». На данном этапе, в соответствии с указом Главы Республики Калмыкия «Об особых мерах поддержки семей мобилизованных жителей Республики Калмыкия», участники проекта подготовили подарки к празднику Зул для учащихся базовой школы, отцы которых участвуют в спецоперации. По инициативе организаторов социально значимого проекта и акции «Учитель в сердце моем», правительством Республики Калмыкия учрежден знак «За вклад в образование», который ежегодно вручается ветеранам педагогического труда.



## ОРИГИНАЛЬНОСТЬ

Проект способствует активизации лучших личностных качеств студентов и учащихся: умение работать в коллективе, брать на себя и разделять ответственность за выбор, решение вопросов, анализ результатов деятельности.



Практика способствует формированию положительного имиджа деятельности педагога, имеет позитивный социальный эффект. С ее помощью обеспечивается индивидуальная траектория обучения и социализации детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Педагогическая поддержка детей из ГУ «Социальный приют для детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации» осуществлялась через обучение воспитанников приюта на индивидуальных занятиях, их социальную адаптацию, помощь воспитанникам приюта в выполнении домашних заданий, проведение трудовых десантов на территории приюта, проведение КТД для воспитанников. Практику отличает наличие надежных партнеров, возможность тиражирования в образовательные организации форм и технологии реализации.

## РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Деменова, Н. Н. Организация благотворительных акций в начальной школе / Н. Н. Деменова, Н. Ю. Щукина // Школьные технологии. – 2019. – №2. – С. 36–44.
2. Дорохова, Т. С. Благотворительность как социально-педагогическое явление / // Ценности и смыслы. – 2015. – №1(35). – С. 32–37.

