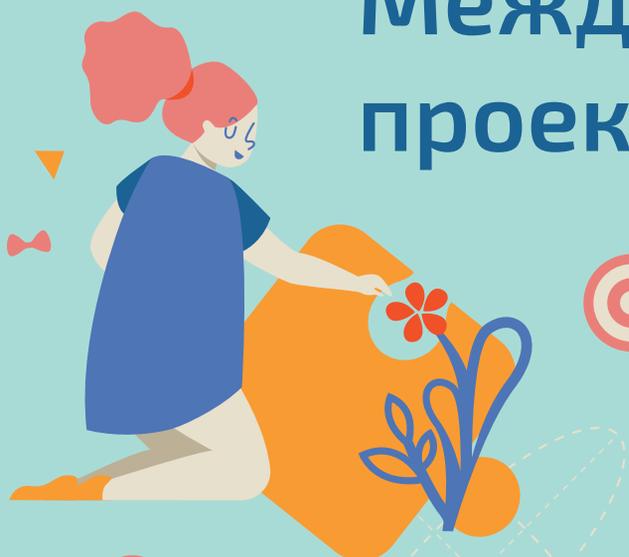




•• Междисциплинарная проектная школа ••

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ
ПОСОБИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

2022



ФОНД
ПРЕЗИДЕНТСКИХ
ГРАНТОВ



“Междисциплинарная
проектная школа”

МЕЖДИСЦИПЛИНАРНАЯ ПРОЕКТНАЯ ШКОЛА

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ
ПОСОБИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

2022

Данное издание подготовлено в рамках реализации Междисциплинарной проектной школы в Международном детском центре «Артек» и Всероссийском детском центре «Океан».

Издание содержит подходы к созданию и реализации школьных проектов, методику проведения междисциплинарной школы и подготовки педагогов (вожатых).

Предназначено для педагогов-новаторов, вожатых и организаторов детских и молодежных тематических смен, лидеров молодежных и детских общественных объединений, а также всех, кто интересуется вопросами воспитания и дополнительного образования детей и молодежи.

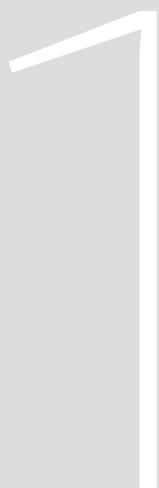


При реализации проекта используются средства Фонда президентских грантов.





ВМЕСТО ВВЕДЕНИЯ





«Междисциплинарная
проектная школа»

О МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОЙ ПРОЕКТНОЙ ШКОЛЕ – ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СМЕНЕ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ – АВТОРОВ ПРОЕКТОВ И ЛИДЕРОВ ШКОЛЬНЫХ ПРОЕКТНЫХ КОМАНД

Проект носит прикладное значение в части создания системы отбора, обучения и дальнейшего сопровождения детей, успешно реализующих вместе с педагогами в рамках общеобразовательной школы проектную деятельность (успешные практики).

Целевая группа школы: обучающиеся общеобразовательных организаций – авторы проектов и лидеры школьных проектных команд; молодые педагоги, развивающие в своей деятельности «проектный метод» (до 35 лет).

Цели и задачи школы:

✓ тиражирование в широкую практику лучшего педагогического опыта проектной работы, перспективных региональных и муниципальных моделей организации проектной деятельности со школьниками;

✓ обучение участников смены основам социального проектирования и участия в развитии территории – места их проживания;

✓ создание открытой площадки для обмена опытом и информацией среди педагогов-новаторов образовательных организаций разного уровня, развивающих «проектный метод» в обучении и воспитании детей и молодежи;

✓ выявление талантливых педагогов, а также накопление и распространение их передового педагогического и управленческого опыта (педагогических и управленческих кейсов применения проектного метода в образовании и системе работы с детьми и молодежью);

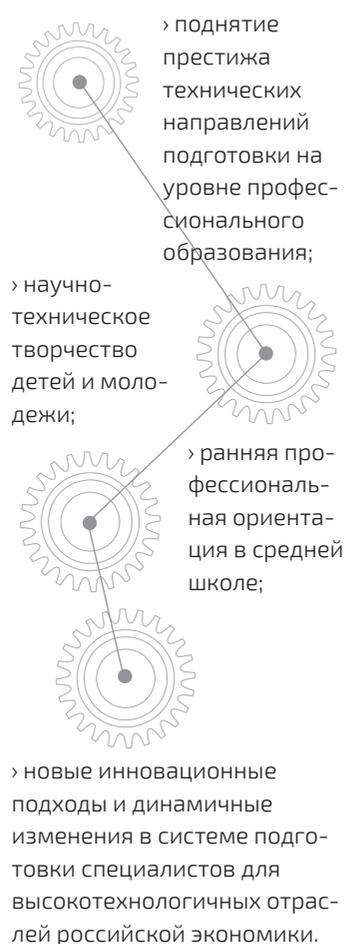
✓ создание открытой площадки для обмена опытом среди педагогов-новаторов, развивающих «проектный метод» в обучении и воспитании молодежи.

Формат проведения смены представляет собой комплекс образовательных технологий, основанных на игровых методах. В игровом формате смоделирован «город» – как пространство для развития личных и профессиональных возможностей детей. «Жители города» – участники смены – получают стартовые компетенции в области проектного менеджмента, обучаются основам социального проектирования, в проектных группах осуществляют доработку своих школьных проектов.

Образовательная составляющая содержится в подходах, в методологии конкурсных и образовательных мероприятий проекта. Их особенность – в ориентировании молодого человека на возможность практической реализации его проектных задумок в конкретном населенном пункте. В рамках образовательной программы смены участникам (по профилю их конкурсных проектов) работают в рамках следующих проектных мастерских: «Мой город – мой двор – мой дом», «Мое село», «Моя семья», «Моя разработка». Координаторы мастерских – эксперты, компетенции которых соединяют профессиональный опыт по профилю и практики в педагогической сфере.

Все участники проходят через практические занятия и тренинги по социальному проектированию и профориентационные модули.

Основные точки приложения усилий



ГЛОССАРИЙ

Профориентация – это выбор профессии или ориентация на профессию. Система мер, направленных на оказание помощи молодежи в выборе профессии, проводимые с целью выявить склонность человека к определенному роду деятельности, профессии.

Местное самоуправление – это организация деятельности граждан, обеспечивающее самостоятельное решение населением вопросов местного значения, исходя из интересов всех жителей данной территории.

Самоуправление в детском лагере – это воспитательная система, при которой обучающиеся ощущают себя ответственными организаторами своей жизнедеятельности в течение всей смены.

Соуправление в детском лагере – это воспитательная система, при которой обучающиеся и руководители детского лагеря взаимодействуют в решении целей и задач смены и ощущают себя ответственными соорганизаторами и партнерами.

Основные термины и понятия, используемые в 131-ФЗ от 06.10.2003 г. «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» и необходимые для реализации образовательной программы:

- **городское поселение** – город или поселок, в которых местное самоуправление осуществляется населением непосредственно и (или) через выборные и иные органы местного самоуправления;

- **городской округ** – один или несколько объединенных общей территорией населенных пунктов, не являющихся муниципальными образованиями, в которых местное самоуправление осуществляется населением непосредственно и (или) через выборные и иные органы местного самоуправления;

- **муниципальное образование** – городское или сельское поселение, муниципальный район, городской округ;

- **вопросы местного значения** – вопросы непосредственного обеспечения жизнедеятельности населения муниципального образования, решение которых осуществляется населением и

(или) органами местного самоуправления самостоятельно;

- **органы местного самоуправления** – избираемые непосредственно населением и (или) образуемые представительным органом муниципального образования органы, наделенные собственными полномочиями по решению вопросов местного значения;

- **депутат** – член представительного органа местного самоуправления;

- **должностное лицо местного самоуправления** – выборное либо заключившее контракт (трудовой договор) лицо, наделенное исполнительно-распорядительными полномочиями по решению вопросов местного значения и (или) по организации деятельности органа местного самоуправления;

- **выборное должностное лицо местного самоуправления** – должностное лицо местного самоуправления, избираемое на основе всеобщего равного и прямого избирательного права при тайном голосовании на муниципальных выборах, либо представительным органом муниципального образования из своего состава, либо представительным органом муниципального образования из числа кандидатов, представленных конкурсной комиссией по результатам конкурса, либо на сходе граждан, осуществляющем полномочия представительного органа муниципального образования, и наделенное собственными полномочиями по решению вопросов местного значения;

- **благоустройство территории муниципального образования** – комплекс предусмотренных правилами благоустройства территории муниципального образования, мероприятий по содержанию его территории, а также по проектированию и размещению объектов благоустройства, направленных на обеспечение и повышение комфортности условий проживания граждан, поддержание и улучшение санитарного и эстетического состояния территории;

- **муниципальный правовой акт** – решение, принятое непосредственно населением муниципального образования по вопросам местного значения, либо решение, принятое органом местного самоуправления и (или) должностным лицом местного самоуправления по вопросам местного значения.

Каждый участник смены будет иметь возможность стать активным жителем местного со-

общества – «Города мастеров будущего», которое состоит из гильдий, объединенных по профессиональному и проектному принципу на всю смену (14 дней).

Гильдии могут образовываться на межрегиональной и разновозрастной основе.

Профессиональное направление деятельности своей группы – гильдии, обучающиеся определяют самостоятельно, исходя из собственных предпочтений, знаний о будущей профессии или профессиях будущего.

Кроме того, объединение в гильдии может быть основано по принципу создания проектных групп для создания нового или доработки существующего у участника или группы участников смены социально значимого проекта.

Обучающимся – участникам смены и жителям города предстоит:

1. Организовать самоуправление:

- создать группы – гильдии;
- разработать и принять Устав города;
- разработать гимн, герб, награды и др. символы города и утвердить их.
- избрать депутатов городской Думы – сформировать представительный орган МСУ;
- разработать и принять местные законы и правила;
- выбрать главу (мэра) города – руководителя исполнительного органа МСУ;
- сформировать городскую Управу – исполнительный орган МСУ, состоящую из отраслевых исполнительных органов МСУ;
- создать местные СМИ, в т.ч. электронные, а также средства коммуникации;

Кроме того, в течение смены обучающиеся своей гильдией:

- создадут проект малой архитектурной формы (арт-объект), защитят его и установят в «Парке будущего»;
- примут участие в конкурсе проектов на создание «Холма земли российских городов и сел», создав свой проект, содержащий визуализацию и описание устройства;
- представители от каждой гильдии создадут по проекту-победителю «Холм земли российских городов и сел».

2. Наладить сотрудничество с руководством детских лагерей и руководством тематической смены:

- организовать эффективное взаимодействие всех органов местного самоуправления в горо-

де с вожатыми, воспитателями и руководством центра для осуществления текущей деятельности «Города мастеров будущего»;

- на основе эффективного взаимодействия руководства «Города мастеров будущего» с руководством детского лагеря и руководством тематической смены создать проект ландшафта «Парка будущего», состоящего из основного объекта – «Холма земли российских городов и сел», созданного как результат конкурса проектов всех участников смены и малых архитектурных форм – арт-объектов, созданных как результат проектной деятельности в течение всей смены каждой гильдии.

Для удобства работы к разработке приложены необходимые материалы:

Приложение 1 – проект Устава «Города мастеров будущего»;

Приложение 2 – регламент избрания и работы Городской Думы;

Приложение 3 – регламент организации и проведения выборов Главы (мэра) Города мастеров будущего с образцом избирательного бюллетеня;

Приложение 4 – присяга Главы (мэра) города мастеров будущего и его должностные обязанности;

Приложение 5 – регламент организации работы Управы;

Приложение 6 – Положение о рейтинговой оценке эффективности работы гильдий.

Методическая разработка может быть использована в других детских центрах и летних лагерях.



КАК СОЗДАТЬ СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ СО ШКОЛЬНИКАМИ?

2

КАК СОЗДАТЬ СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ СО ШКОЛЬНИКАМИ?

Социальное проектирование в настоящее время является одной из самых популярных и доступных форм включения детей и молодежи в активную социальную и гражданскую активность.

Социальное проектирование:

- ✓ формирует ключевые компетенции обучающихся, проектное мышление и поведение детей и подростков;
- ✓ учит ценить не только сам результат проекта, но и умение организовывать процесс от создания до реализации проекта;
- ✓ обучает активным формам познания окружающего мира, методам исследования для совершенствования среды собственной жизнедеятельности.

Кроме того, социальное проектирование – это эффективный метод применения обучающимися полученных знаний в период обучения в практической деятельности.

Целью социального проектирования в общеобразовательной организации является способствование организации особой образовательной деятельности – *проектной*, которая обеспечивает организованное проектное мышление обучающегося, помогающее в проектировании собственной жизни молодого человека.

Формирование гармоничной личности ребенка, а затем квалифицированного конкурентоспособного специалиста в современном мире во многом зависит от способности организовать свою собственную жизнь как социальный проект: поставить цель и определить задачи; использовать собственные и привлечь необходимые ресурсы; составить план действий и реализовать его для решения жизненных задач и достижения цели.

Проект (перевод с латинского – «*бросок вперед*») – это продукт проектной деятельности, созданный на основе союза теоретических знаний и практических умений.

Проект имеет ряд общих признаков:

- ограничение по времени;
- наличие конкретной цели;
- планирование действий;
- использование и привлечение ресурсов;
- получение (создание) конкретного нового продукта, как конечного результата.

Под *социальным проектом* мы понимаем ограниченное во времени мероприятие (несколько мероприятий), направленное на решение конкретной социальной проблемы через создание уникальных продуктов и услуг для конкретной социальной группы или общества в целом.

Предлагаем алгоритм создания обучающимися, основанный на развернутых ответах на несколько вопросов: *что? где? с кем? для кого? на что? когда? как? зачем? что потом?*

Ответ на каждый из приведенных вопросов будет содержанием соответствующего структурного раздела социального проекта.

СТРУКТУРА ПРОЕКТА

Отвечая на вопрос «что?», автор (авторы) проекта формулируют название, цель и задачи своего социального проекта, а также кратко описывают его суть.

Ошибочным является алгоритм проектирования, по которому первое действие – формулирование названия проекта.

Подготовка социального проекта начинается с постановки проблемы и целеполагания.

Целеполагание в социальном проектировании всегда основано на решении конкретной социальной проблемы той или иной территории, социальной группы.

В школьном социальном проектировании возможно направлять проекты на проблематику самой образовательной организации, как части социума территории.

Именно решение конкретной социальной проблемы, как критерий отличает социальный проект от коммерческого проекта или просто уставной деятельности организации.

Цель социального проекта – разрешить указанную проблему, получить ожидаемые изменения ситуации в социальной группе, обществе в результате выполнения проекта.

Цель должна быть актуальна, конкретна и достижима в принципе, а также в обозначенные сроки и при тех затратах, которые указаны в бюджете проекта.

Для примера постановки цели от сформулированной проблемы социальной группы, которая в данном случае представлена участниками образовательного процесса, приводим примеры:

Проблема	Цель социального проекта	
	Ошибочное целеполагание	Социально значимое целеполагание
В каникулярный период в городе произошло несколько ДТП с участием несовершеннолетних, обучающихся в младших классах школы. Одной из причин является низкий уровень знаний обучающимися правил поведения на дороге.	Создать дорожную азбуку для младших школьников	Обучение младших школьников основным правилам поведения на дороге для профилактики дорожно-транспортного травматизма
В округе/районе есть несколько общеобразовательных организаций. Орган управления образования ведет рейтинг подведомственных учреждений. Одним из критериев оценки является положительный имидж школы среди участников образовательного процесса: обучающихся, учителей и родителей.	В осенне-зимний период учебного года построить снежный городок на пришкольной территории	Повышение положительного имиджа школы через строительство снежного городка на пришкольной территории

После постановки цели переходим к названию проекта.

Название социального проекта должно быть кратким, лаконичным, но одновременно содержательным и отражающим его суть.

Целесообразно использовать в названии глаголы, указывающие на активное действие, событие или социальный эффект.

Например:

Названия проектов	Названия социальных проектов, указывающие на активное действие или событие
«Дорожная азбука»	«Создание дорожной азбуки для профилактики дорожно-транспортного травматизма младших школьников»
«Снежный городок»	«Строительство снежного городка на пришкольной территории для создания положительного имиджа школы»

Что такое задачи социального проекта?

Задачи — это конкретные, логичные и поддающиеся измерению возможные изменения ситуации. Эти изменения (улучшения) произойдут в результате осуществления социального проекта. Из правильно поставленных задач достаточно легко сформулировать результаты, подтверждающие достижение цели.

Постановка задач должна отражать определенную степень точности, ясности и измеряемости. Если формулировка задач нечеткая, выражена общими словами, построена недостаточно логично проект может быть отнесен к разряду невыполнимых.

Задачи социального проекта могут быть:

- образовательно-просветительскими: освоение образовательной или просветительской программы проекта (при ее наличии);
- воспитательными, т.е. нести воспитательную функцию для членов команды проекта и для его целевой аудитории;
- научно-методические: создание методических пособий для реализации проекта и продвижения его положительных результатов;
- организационными, т.е. организация конкретных мероприятий, акций и событий;
- другими.

Краткое описание социального проекта должно в 2-3 предложениях отразить его суть.

Например:

Социальный проект	Краткое описание проекта
«Создание дорожной азбуки для профилактики дорожно-транспортного травматизма младших школьников»	Реализация проекта предполагает строительство в осенне-зимний период учебного года на пришкольной территории снежного городка. Проект городка будет изготовлен проектной командой, совместно с руководством образовательной организации. В основу проекта лягут рисунки младших школьников с изображением сказочных персонажей. Средства на строительство будут выделены из внебюджетного фонда организации; привлечены спонсорские средства. Строительство будет осуществлено силами учеников старших классов, родителями.

Ответом на вопрос «где?» в нашей структуре является описание географии проекта.

География проекта – это предполагаемый охват территории, на которой реализуется проект. География проекта включает в себя его масштаб (или уровень), который может быть:

- федеральным;
- окружным;
- региональным;
- местным;
- локальным.

Если команда проекта обладает ресурсами для реализации проекта на территории всей Российской Федерации, география проекта будет федеральной.

Окружной масштаб проекта предполагает решение социальной проблемы, характерной для конкретного федерального округа; региональный масштаб – для субъекта федерации; местный масштаб – для конкретного города или населенного пункта; локальный – для конкретного микрорайона или в нашем случае – школы.

Ниже в таблице приведены примеры оформления в паспорте проекта его географии:

Масштаб (или уровень)	Федеральный	Окружной	Региональный	Местный	Локальный
Пример записи в паспорте проекта	Все субъекты Российской Федерации* (*указываются все субъекты, на территории которых будет реализован проект)	Центральный федеральный округ* (*указывается федеральный округ или округа)	Москва и Московская обл.* (*указывается субъект РФ или все субъекты, на территории которых будет реализован проект)	Городской округ «Озеры» Моск. обл.* (*указывается полное название населенного пункта, на территории которого будет реализован проект)	ГБОУ «Школа 1» г. Москвы* (*указывается полное название организации, на базе которой будет реализован проект)

Создание или формирование команды проекта является ответом на вопрос: «с кем?».

Команда проекта – это сплоченная группа профессиональных единомышленников. Она состоит из людей, мотивированных на общий результат, обладающих опытом, знаниями, компетенциями, необходимыми для реализации проекта.

Оформить этот раздел проекта удобнее всего в следующей таблице:

ФИО члена команды проекта	Образование (указывается уровень имеющегося образования и квалификация по диплому)	Опыт работы (указывается опыт по основной деятельности, имеющийся опыт работы по реализации социальных проектов)	Должность или направление работы по проекту
1.
2.

В школьном проектировании в команду проекта могут входить кроме обучающихся:

- учителя (для консультирования);
- администрация образовательной организации (для оказания помощи детям в решении организационных вопросов и обеспечения безопасности несовершеннолетних);
- родители (для помощи в решении организационных вопросов, работы со спонсорами и т.п.);
- партнеры образовательной организации.

Работа команды проекта в школе должна строиться на принципах самоуправления обучающихся и соуправления обучающихся и администрации образовательной организации.

Вопрос «для кого?» является одним из основных в социальном проекте. Автор должен ясно представлять целевую аудиторию проекта.

Целевая аудитория проекта – это социальная группа или группы, на которые направлен проект; те, на кого воздействует проектная команда при реализации проекта. Целевая группа – это будущие участники проекта, они же – благополучатели, клиенты, получатели социальных услуг, т.е. люди, чья жизнь каким-то образом улучшится с помощью проекта.

В данном разделе должно присутствовать описание возрастной категории (или отсутствие возрастных рамок), для которых будет осуществляться проект; социальный статус потенциальных участников проекта. Не менее важно четко указать численность ваших целевых групп. Оценивайте ваши силы – не завышайте и не занижайте чрезмерно размер ваших целевых групп по проекту. Любое число целевой аудитории проекта должно быть обоснованным и реальным.

Особое место в структуре социального проекта занимает ответ на вопрос «на что?». Этому посвящен раздел проекта «Детализированная смета расходов».

Прежде чем приступить к составлению сметы важно понять, какие ресурсы необходимо привлечь, а какими уже обладает команда проекта.

Для наглядности можно заполнить таблицу:

Ресурсы для реализации проекта

Имеющиеся	Необходимые
<p>К имеющимся можно отнести организационные и материальные ресурсы организации (помещения, оборудование, оргтехника, средства связи, интернет и т. д.).</p> <p>Кроме того, опыт, знания, деловые связи руководства школы, родителей и партнеров тоже рассматриваются как ресурс для реализации проекта.</p>	<p>К необходимым ресурсам относятся финансовые средства для приобретения канцелярских, расходных, строительных материалов, а также для проведения мероприятий и акций по проекту.</p>

После составления таблицы с описанием ресурсов можно переходить к составлению сметы или бюджета проекта.

Бюджетирование должно быть оптимальным, соответствовать финансовым затратам на мероприятия, запланированных в ходе реализации проекта. В смету включаются не только прямые расходы на закупку необходимых материалов, инвентаря и т.д., но и предполагаемые средства на оказание услуг (изготовление печатной продукции, приобретение канцелярских принадлежностей, услуги привлеченных специалистов, транспортные расходы и т.д. – каждая категория расписывается детально, если канцелярские товары, то прописывается каждая позиция: ручки, карандаши, количество штук и стоимость).

Пример таблицы сметы расходов

Вид расхода	Цена за единицу (руб.)	Количество ед. (шт)	Общая стоимость (руб.)
1.
2.
Итого:			...

Ответом на вопрос в нашем алгоритме составления социального проекта «*когда?*» является определение периода проекта.

Из опыта работы оптимальным периодом является отрезок времени в пределах одного учебного года.

Выберите оптимальный период с возможностями команды проекта и возможностями организации.

Кроме этого, весь период можно условно разделить на три этапа:

- подготовительный (проведение исследования по выявленной социальной проблеме, набор в команду проекта, переговоры с руководством школы, родителями и партнерами);
- основной (период проведения основных мероприятий проекта);
- итоговый (подведение итогов проекта и распространение положительного опыта проекта).

Продумав период реализации проекта, важным этапом является выбор методов работы и составление календарного плана проекта. Этому этапу посвящен следующий раздел проекта, отвечающий на вопрос «как?».

Методы реализации проекта

В данном разделе описывается как команда проекта планирует реализовать проект, чтобы выполнить задачи. Методы – это пути, способы и виды деятельности для достижения цели проекта.

Видами деятельности могут быть:

- исследование (мониторинг) масштаба проблемы и ее социальной значимости;
- разработка образовательной программы проекта;
- поиск партнеров проекта;
- разработка и выпуск печатной продукции проекта,
- проведение конференций, акций и т.п. по проекту,
- разработка сайта проекта, и т.д.

Наиболее важный вопрос — имеют ли предложенные виды деятельности четкую и возможную причинную связь с поставленными задачами.

Календарный план реализации проекта

Основная цель планирования заключается в разработке календарного плана проекта.

План должен быть детальным и выполнимым.

В плане необходимо прописать в календарной последовательности все виды работ и мероприятия с привязкой к конкретным датам и закреплением ответственных.

Предлагаем табличный вариант календарного плана проекта:

Мероприятие	Дата	Ответственный
1.
2.

Вопрос «зачем?». Отвечая на него, автор проекта описывает **ожидаемые результаты проекта.**

Ожидаемые результаты – это конкретная информация (с указанием количественных и качественных показателей) о результатах проекта.

– количественные показатели – описываются все количественные результаты проекта (количество вовлеченных в проект, количество прошедших обучение по образовательной программе проекта, количество участников мероприятий, количество выпущенных методических пособий и т.д.).

– качественные показатели – те качественные позитивные изменения, которые произойдут в результате реализации проекта

ДЛЯ ПЕДАГОГОВ-КОНСУЛЬТАНТОВ И НАУЧНЫХ РУКОВОДИТЕЛЕЙ:

Представляя школьный социальный проект на различные конкурсы, важно указать на его соответствие следующим документам:

- «Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации»;
- «Стратегии инновационного развития России»;
- «Концепции развития дополнительного образования детей»;
- документам долгосрочного развития территории (региона, муниципального образования)
- и др.

(например, уровень знаний и компетенций участников проекта).

Так, с помощью ожидаемых результатов можно проверить достижимость и правильность постановки цели проекта.

Для формулирования ожидаемых результатов, есть методическая хитрость.

Ожидаемые результаты должны вытекать из поставленных задач проекта.

Например, если перед нами стояла задача провести обучение младших школьников правилам поведения на дороге, то в разделе «ожидаемые результаты» мы формулируем следующим образом: «проведено обучение младших школьников в количестве (чел.) правилам поведения на дороге».

Значимым критерием определяющим проект социально значимым является возможность его тиражирования и преумножения положительных результатов – **мультипликативность**.

Ответьте на вопрос «что потом?».

При подготовке проекта автор и команда должны подготовить ответы на следующие вопросы:

– возможно ли будет тиражирование положительного опыта проекта?

– кому будет интересен положительный опыт проекта?

– каким способом можно распространить достигнутые результаты на территории своего города, области и т.д.

– что нужно для этого изменить в проекте и чем его дополнить?

Ответив на все девять вопросов нашего алгоритма мы получили готовый структурированный паспорт социального проекта.



ТРЕБОВАНИЯ, ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫЕ К ВОЖАТОМУ

В

ТРЕБОВАНИЯ, ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫЕ К ВОЖАТОМУ

В виду особенностей Междисциплинарной проектной школы программа подготовки педагогического состава и требования к вожатым имеют уникальные особенности.

Вожатый, прошедший через Школу:

- ✓ организует коллективно-творческую деятельность детских общественных объединений (отрядов);
- ✓ разрабатывает программы деятельности отряда и создает необходимые условия для их реализации;
- ✓ создает благоприятные условия, позволяющие детям и подросткам проявлять гражданскую и нравственную позиции, реализовать свои интересы и потребности, содержательно проводить свободное время;
- ✓ формирует благоприятный эмоционально-психологический климат в отряде;
- ✓ своевременно выявляет и разрешает конфликтные ситуации, предупреждает возможные отклонения в поведении детей и подростков;
- ✓ увлечен, имеет опыт научно-технического творчества;
- ✓ контролирует соблюдение в отряде санитарно-гигиенических требований и действующего распорядка дня и т. д.
- ✓ проводит специализированные мероприятия, направленные на профориентацию ребенка
- ✓ способен проводить тренинги личностного роста и мастер-классы для подростков, направленные на самоактуализацию ребенка и его комплексное развитие
- ✓ эффективен и успешен, так как умеет применить теорию на практике, в том числе и в своей жизни

Смысл деятельности вожатого заложен в его образе идеального специалиста.

Образ (*англ. image*) – чувственная форма психического явления, имеющая в идеальном плане пространственную организацию и временную динамику. Будучи всегда чувственным по своей форме, образ по своему содержанию может быть, как чувственным (образы восприятия, представления, последовательный образ), так и рациональным (образы атома, мира, войны и т.п.).

Образ является важнейшей компонентой действий субъекта, выполняет регулирующую, познавательную и эмоциональную функции, ориентируя человека как в конкретной ситуации, так и направляя его на достижение поставленной цели и разворачивая действие в пространстве и времени. Полнота и качество образа определяют степень совершенства действия.

Образ идеального вожаго является наглядным, абстрагированным, идеальным представлением о конкретном результате образования.



Образ — всегда сигнал и имеет биологическое и социальное значение, определяет реакцию сближения или ухода от раздражителя, а также траекторию, силу, скорость движения, пространственную локализацию. Человек не только ощущает, но испытывает познавательно-эстетическую потребность в ощущениях. В этой потребности заложена основа умственного и эстетического развития личности, полнота отражения мира и отношения к нему.

Образы представлений вторичны по отношению к образам ощущения и восприятия. Сохраненные в памяти, они улучшают ориентацию животных в среде, а у человека становятся достоянием духовной жизни, итогом познания чувственного мира, основой прогноза для познания и действия. Образ представления — исходная форма развития и развертывания психической жизни личности. Среди закономерностей, прежде всего, важна обобщенность образа.

Образ идеального вожаго является наглядным, абстрагированным, идеальным представлением о конкретном результате образования, в котором соединяются нравственно-этические, социально-культурные ценности человечества и оценочные суждения специалиста: ученого и практика.

При этом данный образ не является застывшим, раз и навсегда утвержденным. Образы развиваются, совершенствуются, творчески перерабатываются каждым педагогом, который, используя открытия философов, теоретиков и практиков образования, становится автором-исследователем собственной педагогической теории и образовательной системы.

В процессе реализации действия исходный образ видоизменяется (преобразуется), накапливая в себе опыт практического взаимодействия субъекта со средой. Объем содержания образа безграничен (от образа микрочастицы до образа Вселенной), причем все содержание дано в нем одновременно (симультанно).

В чувственном образе может быть воплощено любое абстрактное содержание; в этом случае материалом для образа служат не только пространственно-временные представления (зрительные, слуховые, тактильные, мышечные, вестибулярные, вкусовые и обонятельные), но и внутренняя речь (в виде названия абстрактного понятия или описания его с помощью ключевых слов).

С точки зрения линии времени, образы бывают следующих видов:

▸ *образ прошлого* (образы представления, памяти) — психические образы не воспринимаемых в данный момент предметов или явлений, которые основаны на прошлом их восприятии;

▸ *образ настоящего* (образ восприятия) — отражение в идеальном плане внешнего объекта, воздействующего на органы чувств; ложные образы (сон, галлюцинация) — ложное восприятие реально отсутствующего объекта, субъективно не отличаемое от образа восприятия; возникает спонтанно, как правило, во время сна, при различных психических расстройствах, наркотических отравлениях, в стрессовых ситуациях и во время длительной сенсорной изоляции (исключения из окружающей среды человека максимально большого количества раздражителей);

▸ *образ будущего* (образ воображения, фантазии) — вымышлен-

ный образ, данный в представлении, но не имеющий аналогов в реальной действительности и поэтому никогда ранее не воспринимавшийся.

С точки зрения идеальности (высшей степени соответствия идеалу – лучшему из того, что известно человечеству), возможна следующая классификация идеальных образов человека:

- воображаемые загробные идеальные образы;
- воображаемые идеальные образы;
- реально воспринимаемые идеальные образы.

Образное (общественно-государственное) образование – это наличие на федеральном, региональном, муниципальном и институциональном уровнях четкого образа (истины, человека, группы, территории), с достижением которого согласно большинство граждан.

Наличие такого образа задает смысл существования человека, семьи и человечества в целом. Неслучайно многие тысячелетия люди сохраняют и оберегают религиозные образы Бога, Моисея, Иисуса Христа, пророка Мухаммеда, Будды.

Образ какого идеального гражданина мы желаем получить в системе отечественного образования?

Именно ответ на этот вопрос позволяет:

- трактовать исторические события;
- сформировать отношение к различным историческим личностям и современникам;
- отобрать нужные опыт, практики и задания;
- подготовить необходимых специалистов;
- составить список рекомендуемых сайтов, литературы и СМИ;
- обосновывать критерии эффективности образовательного процесса, понимая, что есть «хорошо», а что «плохо».

Феномен безОбразного образования – это осознанное отрицание наличия идеального образа с заменой его саморазглядыванием и самоудовлетворением.

Реальная осмысленная жизнь наполняется бездумным потоком непрерывных реалити-шоу, игр, сериалов, мильных опер, вынуждающим человека смотреть на себя в экране телевизора или играть с самим собой на мониторе компьютера.

В этом случае не нужна история как что-то прошедшее и не нужно думать о будущем, как о чем-то возможном.

Возникает иллюзия одновременности и свободомыслия, когда каждый становится центром Вселенной, и у него отсутствует время для чтения больших текстов, потому что жизнь заполнена телевизором и интернетом. Человек избегает понимания тех или иных феноменов, игнорирует генетически-исторические образы, которым при этом еще нужно постоянно следовать.

Человек не хочет и не имеет времени держать в голове некий образ из прошлого, задающий ориентиры будущего и заставляющий быть ответственным за настоящее.

Без наличия идеального образа, к которому нужно усердно и кропотливо стремиться, главным объектом достижений становится сам человек.

Нет необходимости коммуникации с классической литературой, с другими людьми, не нужно глубокое понимание происходящего

или передача кому-то какого-то смысла. БезОбразная действительность – это только развлечение самого себя.

Человек для замещения поиска и реализации своего предназначения ищет во всей зрелищности, а СМИ и интернет становятся в этом главными источниками.

Отсутствие заданного образа – это симуляция образования, нивелирующая этот процесс как таковой.

БезОбразность сопряжена с такими формами жизненного поведения как достижение успеха любыми средствами, стремление к комфорту и т.д.

БезОбразность представляет для человека опасность, потому что вырабатывает в нем однотипные, а значит легко манипулируемые стереотипы поведения.

Для образного образования важнейшим признаком образа выступает его завершенность. Описание такого образа носит сакральный характер и не подлежит интерпретации, иногда выступая в качестве смыслового материала для развития новых идей.

Критика завершенности образа и права любого человека претендовать на эту завершенность, переписывая автора, разговоры о бесконечности текста и вариативности его интерпретаций – приводят к появлению контр-образов.

КонтрОбразное образование – это сознательное и целенаправленное навязывание образа, противопоставляемого генетически-историческим корням и признанному большинством граждан идеальному образу.

В медиапространство внедряется образ, часто адаптированный до неузнаваемости или даже до своей противоположности.

Пять примеров общеизвестных контрОбразов.

1 Создание образа, противоположного образу Бога, с его общепринятыми характеристиками всемогущества, бессмертия, справедливости, любви, вездесущности, всепрощения, рождает контрОбразные явления – атеизм и сектантство.

2 При нивелировании и высмеивании духовных ценностей: любви, дружбы, добра, смирения, воздержания и других – насаждается образ успешного потребителя, озабоченного жадной наживы и самосовершенствования. Духовная составляющая образа подменяется экономической целесообразностью, когда важным становится не смысл жизни человека, а массовость и оперативность распространения товаров и услуг, чаще всего в сфере удовольствий и развлечений.

3 Игнорирование человека как высшей ценности, с навязыванием ярлыков (ведьма, наркоман, фашист, извращенец) для переориентации духовного поиска и совершенствования на поиск виновных в своих несчастьях.

4 Доступный секс как проявление высшей свободы выбора индивидуального удовольствия. Публичное обсуждение семейных отношений. То, что раньше считалось важным и необходимым скрывать от посторонних глаз, переходит в свою противоположность, становясь открытым. Утрачен смысл самого понятия «интимность» и заменен на противоположный: публичную демонстрацию сокрытого.

БезОбразность представляет для человека опасность, потому что вырабатывает в нем однотипные, а значит легко манипулируемые стереотипы поведения.



5 Агрессивное тиражирование и придание всеядности и моды генетически-историческому образу с целью нивелирования его духовной ценности в угоду материальной выгоде: широкая распродажа ликов святых, мощей, иерусалимской земли и т.д. Сам фактор тиражируемости по неким заданным стереотипам лишает эти образы образности.

Зная базовые характеристики идеального образа, можно проанализировать любые произведения человека на предмет их образности, без образности или контробразности.

Образы истины, человека, группы, территории, семьи, общества и государства не даны человеку осязаемо и до их визуализации выступают лишь в виде возможностей. Эмоционально представить образ как существующее в действительности позволяет вера. Именно благодаря вере человек воспринимает невидимое как видимое, желаемое как достигнутое.

Вера – субъективное, непреложное, устойчивое убеждение педагога в возможности достижения идеального образа человека, семьи, общества и государства, при неполноте имеющихся для этого знаний и доказательств. *Верю* – то есть не нуждаюсь в доказательствах для обоснования своего убеждения.

Ошибочно относить веру только к религиозной категории.

Вера присутствует в физико-математических науках, например, невозможно отыскать и зафиксировать на информационных носителях все простые числа, поскольку их бесконечно много, или вычислить все цифры любого из иррациональных чисел. Несмотря на то, что темную энергию еще не обнаружили, ученые склоняются к гипотезе, что из нее состоит 74% нашей Вселенной и что именно темная энергия ответственна за движение галактик и расширение Вселенной.

Вера присутствует в любом производстве (промышленном, сельскохозяйственном), когда его участники несут совместные затраты, веря в результат, доверяя коллегам. Вера присутствует в любой услуге, когда человек выражает материальное или моральное доверие профессионалу.

Педагог, вступая во взаимодействие с образующимся (группой), верит, что перед ним – кто? Добрый или злой? Перспективный или безнадежный? Одаренный или бездарный? Отличник или посредственность?

Вера в идеальный позитивный образ человека, семьи, общества и государства как незыблемую истину – показатель профессионализма педагога.

Вера обусловлена особенностями психики человека. Безоговорочно принятые сведения, тексты, явления, события или собственные представления и умозаключения в дальнейшем могут выступать основой самоидентификации, определять некоторые из поступков, суждений, норм поведения и отношений.

Вера, проникая во все элементы жизни, является универсальным свойством для человеческой природы и важнейшей составной частью мировоззрения человека.

Верю в Бога, верю в науку, уверен в будущем, доверяю интуиции, доверяю коллективу – эти и другие образы с верой мотивируют человека, делают его существование осмысленным.

С точки зрения веры, образовательная организация (учреждение) – это объединение людей, глубоко верящих в образы.



Вера – фундаментальная ценность и компетенция педагога. Именно вера является производной уверенности профессионала в себе и своих подопечных, доверия людям.

Вера как убеждение, проявляющееся в поведении (уверенности и доверии), поддается измерению:

▸ *глубоко верящие*: вера играет определяющую роль в жизни и поведении, уверены в себе и других людях, легко доверяют, делегируют свои полномочия другим;

▸ *верящие*: вера занимает второстепенное место в жизни и слабо мотивирует поведение, иногда не уверены в себе и подозрительны к другим;

▸ *колеблющиеся*: отсутствует вера, из-за чего проявляются колебания в отношении любого выбора, что соответственно отражается и в поведении: апатии или истерии.

Сложность размышлений о вере и ее оценке состоит в том, что внешний образ жизни не дает представления о том, во что на самом деле верят люди, а вмешательство в веру другого человека возможно только в том случае, если человек искренне, осознанно просит об этом и действительно нуждается в такой помощи и поддержке. Человек сам должен понимать, что происходит с его верой, находить причины ее отсутствия (недостаточности), пути и способы ее достижения.

Вера, как диагноз психически здорового человека, тесно связана с физическим здоровьем: общеукрепляющие физические занятия, оздоровительные мероприятия на свежем воздухе, отсутствие склонности к курению, употреблению алкоголя, беспорядочным половым связям и других пагубных привычек – все это характеристики уверенного в себе и в своем будущем человека.

С точки зрения веры, образовательная организация (учреждение) – это объединение людей, глубоко верящих в образы. Поэтому первое собрание коллектива начинается с вопросов: «Вот что будем верить, коллеги? В какого человека? В какую семью? В какое общество? В какое государство?».

Объединение (через согласование) бездоказательных субъективных убеждений каждого участника взаимодействия позволяет сформировать коллективное представление о желаемом будущем: своем, другого человека, семьи, организации, общества, государства. Такая общая вера позволяет педагогам бесконфликтно обмениваться опытом в ходе совместного ожидания отсроченных результатов труда, эффективно обобщать накапливаемый опыт.

Общая вера порождает доверие: к прошлому (традициям), к настоящему и будущему. Вера – это воссоединение человека с человеком в прошлом, настоящем, будущем.

Общая вера в коллективе создает особый эмоциональный настрой, фон: уверенный и доверительный, где каждый верит в другого, ободряет и поддерживает.

Гуманистическое отношение к другому человеку как ценности и как образу в каждом конкретном взаимодействии предполагает:

- 1) безусловное уважение человека,
- 2) соблюдение неприкосновенности личности,
- 3) принятие человека как данности.

Эти три фундаментальные гуманистические позиции образуют совокупность нравственных продвижений человека к человеку:

- чувствовать (видеть, слышать, прикасаться) человека,
- принимать его,
- благодарить человека,
- взаимодействовать с ним,
- помогать человеку взаимодействовать с другими.

ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ВОЖАТОГО

Права и обязанности вожатого

- Лично отвечает за здоровье и благополучие всех детей своего отряда,
- информирует детей о правилах, нормах, традициях детского лагеря,
- организует детей на участие во всех лагерных, отрядных делах,
- контролирует прием пищи,
- проживает вместе с детьми, отдыхающими в детском лагере
- соблюдает личную гигиену и безопасность,
- пользуется всеми гражданскими правами, предоставляемыми остальным гражданам,
- исполняет профессиональные обязанности, соблюдая нравственные нормы,
- принимает участие в разработке содержания программ летнего отдыха,
- имеет право на объективную оценку своего труда, которая доводится до его сведения,
- имеет право обжалования неоправданных, по его мнению, оценок своей работы,
- должен быть свободен в выборе форм и методов, которые ему представляются наиболее целесообразными для организации жизни коллектива,
- имеет право получить копию жалобы, если таковая имеет место,
- стремится к полноценному выполнению своих профессиональных обязанностей, росту своего профессионального уровня,
- постоянно заботится о нравственном и физическом здоровье вверенных ему детей и подростков,
- принимает всевозможные меры для обеспечения безопасности детей,
- изучает состав отряда и индивидуальные особенности детей, составляет психолого-педагогическую характеристику отряда,
- разрабатывает план работы отряда (с учетом плана работы лагеря) и представляет его на утверждение директора лагеря,
- организовывает работу с детским коллективом с учетом возрастных и психологических особенностей детей,
- работает с родителями ребят,
- соразмеряет возможности свои, детского лагеря и особенности детей,
- использует различные методические приемы, формы и средства, активизирующие деятельность ребят,

Квалификация вожатого

- Возраст от 18 лет, полностью дееспособный.
- Относительно здоровый.
- Предпочтительно профильное педагогическое или психологическое образование.
- Наличие документа об окончании спецкурса или курсов вожатского мастерства.

- сочетает индивидуальную, групповую работу с детьми разного возраста,
- принимает участие в организации и проведении общелагерных мероприятий,
- организовывает детей отряда на его оформление, анализирует и корректирует систематически собственную деятельность.

Для повышения эффективности собственной деятельности вожатому (как и любому сотруднику детского лагеря), чтобы избежать собственных ошибок, сделать правильные выводы необходимо:

- научиться избавляться от негативных эмоций в общении с детьми и взрослыми;
- постоянно вести наблюдения за деятельностью и поведением детей (о чем вести записи собственных реакций на происходящее в личном дневнике);
- постараться искать ответы на вопросы «Почему мне это нравится или не нравится?», «Как сделать, чтобы было лучше?», «Что мне сделать иначе?»;
- научиться анализировать собственную деятельность;
- внимательно слушать критику и делать выводы;
- понимать, что сегодня реальная действительность не всегда совпадает с нашими ожиданиями (реальные условия в лагере и законодательные акты).

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ И ЛИЧНОСТНЫЕ КАЧЕСТВА ВОЖАТОГО

Очевидно, что личность вожатого и его профессиональные (деловые) качества играют при этом решающее значение. Выявление и анализ личностных способностей вожатого как руководителя имеют большое значение не только для педагогической работы с детьми, но и для успешного осуществления им в настоящем и будущем разноплановой управленческой деятельности.

Общие способности – те, которые обеспечивают успешное овладение человеком многими видами деятельности.

Специальные способности – те, которые обеспечивают человеку успех в каком-либо одном виде деятельности (например, литературные, музыкальные и другие):

Психологическая избирательность, понимаемая как способность быстро и глубоко вникать в психологию другого человека и «отражать» ее, умело, изменяя тон и форму общения, средства и методы воздействия адекватно ситуации.

Одним из важных показателей психологической избирательности является *эмпатия* – постижение эмоционального состояния другого человека. Способность «вчувствоваться» в его переживания, понять, ощутить его состояние, сопереживание.

Вожатый – руководитель, обладающий развитой психологической избирательностью, хорошо представляет, каких результатов можно ожидать от деятельности того или иного ребенка и не дает детям поручений и заданий, с которыми они не готовы или не способны справиться. Он правильно оценивает состояние ребенка, понимает его душевную и физическую боль, радуется вместе с ним.

Практически-психологический ум – способность руководителя учитывать индивидуально-психологические особенности каждого человека с целью повышения эффективности деятельности.

Психологический такт – умение быстро находить приемлемую в данных условиях форму общения с людьми в зависимости от их психологических особенностей и эмоционального настроения. При этом: справедливость, чуткость, выдержанность, объективность подхода в любой ситуации – это те качества, которые дети ценят как никто другой.

Общественная энергичность понимается, как способность заражать своей энергией других людей, используя самые разнообразные педагогические и психологические средства, приемы воздействия и методы влияния на них. И, прежде всего – личный пример.

Требовательность – характеризуется постоянством и реальностью проявления конкретных требований, связанных с соблюдением установленных правил с учетом складывающейся ситуации.

Критичность – способность анализировать и максимально объективно оценивать деятельность и поведение как собственное, так и других людей.

Склонность к организаторской деятельности – самостоятельное включение в деятельность; быстрое вхождение в роль организатора; умение нести ответственность за собственные действия и действия других людей.

Уверенность в себе – имеет для вожатого двоякое значение: с одной стороны, она обеспечивает психологический комфорт детей, так как в соответствии с описанным ранее механизмом заражения, неуверенное поведение вожатого передается детям и вызывает в них чувство дискомфорта и нестабильности, а с другой – необходима для его успешного, паритетного взаимодействия с руководством и со своими коллегами.

Творчество (креативность) – рассматривается как способность к творческому решению задач.

Творческому процессу препятствует стереотипность, страх, боязнь ошибки, и, конечно же, физическая, интеллектуальная, эмоциональная напряженность и усталость.

ВОЖАТЫЙ – ПАТРИОТ

Рассматривая работу вожатого в лагере и патриотизм с точки зрения компетентностного подхода, как чувство, проявляемое в мыслях, действиях и словах в отношении Родины, ее прошлого настоящего и будущего и выраженное в исполнении пяти смысловых видов деятельности (семьянин, ученик, наставник, защитник, работник), приходим к выводу о сверхважности такого чувства в деле воспитания ребенка и как основы для работы вожатого, и как ориентира воспитания.

В соответствии с компетентностным подходом патриотизм вожатого выражается в исполнении пяти смысловых видов деятельности, которым следует подражать ребенку.

- В психологии приняты различные классификации лидеров:
- по содержанию деятельности (лидер-вдохновитель и лидер-исполнитель);
 - по характеру деятельности (универсальный лидер и ситуативный лидер);
 - по направленности деятельности (эмоциональный лидер и деловой лидер) и т.д. Лидер может быть одновременно и руководителем группы, а может им и не быть.

Различают:

- **формальное лидерство** – процесс влияния на людей с позиции занимаемой должности;
- **неформальное лидерство** – процесс влияния на людей при помощи своих способностей, умения или других ресурсов.

Вожатый-семьянин: выполняет социальную роль семьянина, осуществляя личный контакт со своими родственниками, давая пример и мотивируя детей на позитивное общение с семьей.

Вожатый-ученик: познает разнообразный мир современного ребенка (актуальные потребности, особенности) через общение с детьми из разных территорий России; расширяет личную методическую копилку вожатского мастерства.

Вожатый-наставник: делится опытом и использует свой опыт для развития личностных качеств детей и вместе с ними становится взрослее, формируя и совершенствуя свои педагогические навыки.

Вожатый-защитник: защищает слабого, отстаивает традиционные культурные и национальные ценности и идеалы в работе с детьми, приобщая их к ним, через формирование ценностного отношения к понятиям «семья», «русская культура», «Родина», «Отечество», «Россия», и др.

Вожатый-работник: ответственно относится к возложенным обязанностям вожатого, исходя целевой установки своей работы: счастливый каждый ребенок.

ВОЖАТЫЙ – ЛИДЕР ДЕТСКОГО КОЛЛЕКТИВА

Лидер (от англ. *Leader* – ведущий, первый, идущий впереди) – лицо в какой-либо группе (организации), пользующееся большим авторитетом, обладающее влиянием, которое проявляется как управляющие действия. Член группы, за которым она признает право принимать ответственные решения в значимых для нее ситуациях, то есть наиболее авторитетная личность, реально играющая центральную роль в организации совместной деятельности и регулировании взаимоотношений в группе.

Лидер – это человек, управляющий командой, который помогает другим участвовать в деятельности и способен выполнять задания клуба (класса, отряда). Способный руководитель не делает работу для коллектива; он делает эту работу возможной для выполнения другими (лидерами, членами организации, родителями).

Лидер – это тот человек, который ведет за собой, которому доверяют люди. Лидерами не рождаются. Ими становятся. Каждый может оказаться в этой роли. Этот человек берет на себя ответственность за дело и за тех людей, что пойдут за ним.

Для того чтобы хорошо организовать то или иное дело, лидеры пользуются самыми разными способами. Одни любят приказывать, другие уговаривать, третьи увлекают своим примером.

Выступает настоящий лидер одновременно в нескольких аспектах.

1. Вдохновляет на достижение успеха, через реализацию творческих возможностей человека.
2. Добивается максимального вовлечения людей в процесс социального творчества.
3. Учит взаимодействию соучастников процесса социального творчества.
4. Строит мосты к действию. Дает необходимые знания и ука-

зывает пути достижения результата, планирует, корректирует, контролирует, координирует деятельность.

5. Выделяет лучшие качества в людях.

6. Создает ситуации успеха с целью стимулирования интереса и желания к участию в социальном творчестве.

У каждого лидера есть свой «почерк», своя манера, свой стиль организации дела.

Существует несколько взглядов на классификацию стилей работы, с классификацией А.Н. Лукошкина. Специалисты американского клуба «4Н» выделяют три стиля руководства: авторитарный, демократический и либеральный. Немногие руководители используют только один стиль. Многие переключаются с одного на другой, в зависимости от группы и ситуации.

УПРАВЛЕНЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОЖАТОГО

Управление – это осуществление субъектом управления целенаправленного воздействия на объект управления для приведения его в требуемое состояние, получение, достижение необходимого результата (цели).

В нашем случае в качестве *субъекта управления* выступает вожатый и органы самоуправления детской организации (в сотрудничестве с ним).

Объектом управления является часть окружающей среды, на которую оказывается управляющее воздействие. В данном случае это отряд, актив отряда – орган самоуправления.

Цель – это то, на что непосредственно направлена деятельность, желаемый, идеальный результат.

Планирование – это совокупность действий по проектированию работы управляемого объекта, определению целей, перспектив действий, расчету ресурсов и так далее.

Вам, в своей работе, в обязательном порядке, придется руководствоваться планом-сеткой и личным рабочим планом вожатого. Кроме того, возникнет необходимость разработки планов организационного обеспечения отдельных коллективных дел и сценарных планов праздников.

Организация как функция управления представляет собой четкое подразделение целей на конкретные задачи и обеспечение их выполнения.

По своему содержанию, организация является деятельностью по распределению конкретных функций, задач, заданий между членами коллектива, формированию его упорядоченной внутренней структуры, обеспечению эффективного включения ребят в коллективную деятельность и ее координации между участниками.

Мотивация – побуждение людей к деятельности, осуществляемое посредством реализации комплекса мероприятий по стимулированию участия человека или коллектива в процессе достижения индивидуальных или общих целей.

Достаточно широко распространенной управленческой ошибкой в работе вожатых является то, что в качестве источника мотивации

Итак, технологию управленческой деятельности вожатого можно представить в виде следующего алгоритма:

- 1 Постановка целей деятельности;
- 2 Анализ, изучение ситуации, сбор информации
- 3 Разработка набора возможных решений с комплексом обоснований (ресурсы, кадры и т.д.)
- 4 Выбор оптимального решения из набора альтернатив
- 5 Реализация решения
- 6 Оценка итогов деятельности
- 7 Осуществление корректирующих воздействий на объект управления для достижения наибольшего соответствия результата с целью

вазии детей они в основном опираются на стимул (приз, грамота, похвала и т.д.). Но стимул – всего лишь внешний побудитель к действию. Он принадлежит к внешней среде, окружающей ребенка. А в качестве первичной категории выступает потребность, то есть психологическое или физиологическое ощущение недостатка чего-либо.

Однако сама по себе потребность еще не является причиной действия. Потребность порождает интерес, а интерес в свою очередь формирует мотив, то есть мотив возникает тогда, когда интерес переходит в состояние целеустремленности.

Руководство. Содержание этой функции непосредственно связано с управлением кадровыми ресурсами (людьми) в процессе уже организованной деятельности. Сюда, в первую очередь, следует отнести действия вожатого, связанные с подбором актива школы, его обучением, созданием условий для выявления, развития и реализации лидерских качеств детей, анализом и разрешением сложных ситуаций.

Контроль как функция управления обеспечивает выявление, констатацию существующего положения дел, сопоставление полученных результатов с желаемыми (ожидаемыми), заданными параметрами целей, анализ и оценку организуемой Вами вместе с детьми деятельности для выработки, в случае необходимости, корректирующих действий. Прежде всего, контроль необходим для обеспечения безопасности детей во время игр, мероприятий, при подготовке творческих дел, для оказания помощи ребенку при выполнении им самостоятельных заданий.

Стили руководства

Перед рассмотрением возможных стилей руководства уточним, что авторитарный стиль не может быть основным стилем работы вожатого. Впрочем, стиль работы вожатого в реальных условиях – это скомпилированный процесс и четкой классификации не поддается, имеет черты разных стилей, в зависимости от целей, поставленных перед самим вожатым (лидером) и его отрядом.

АВТОРИТАРНЫЙ СТИЛЬ РУКОВОДСТВА. Авторитарное лидерство концентрируется вокруг одного человека. Лидер обладает полной властью, ответственностью за группу. Этот человек доминирует в группе, устанавливает дисциплину и требует послушания. Правила поведения устанавливаются только одним человеком – лидером. Философия автократии состоит в том, чтобы лидер знал все и члены группы безоговорочно следовали за ним. Есть негативные и позитивные аспекты авторитарного стиля.

Позитивные аспекты

1. Эффективность с точки зрения экономии времени.
2. Многообразие информации, которая может быть определена в короткий период времени.
3. Удачный способ для новых лидеров апробировать в начале работы различные стили руководства.
4. Необходимость использования этого стиля в ситуации физической опасности для членов группы.

5. Высокая результативность при большом объеме работы.
6. Эффективность в работе с большими группами.

Негативные аспекты

1. Однообразие, отсутствие интереса в группе (от предопределенности действий педагога).
2. Возможность агрессивного поведения лидера; то же – у детей в ответ на его действия.
3. Сокращение поля активного вовлечения в деятельность членов группы.
4. Возможность формирования у детей отрицательных чувств, что может привести к роспуску группы.

5. Авторитарный стиль – не самый лучший стиль обучения.

Однако не все отрицательно в работе лидера, предпочитающего авторитарный способ воздействия. Этот стиль может быть использован в следующих случаях:

- › в работе с новой группой, когда необходима перемена стиля и отношений с группой после привычных способов взаимоотношений между детьми и взрослыми;
- › ситуация опасности, в том числе и для персонала;
- когда есть проблема контроля, особенно при перемещении групп;
- › неприятие группой новой информации;
- › большой численный состав группы;
- › члены организации не проинформированы об определенной теме встречи.

ЛИБЕРАЛЬНЫЙ СТИЛЬ РУКОВОДСТВА (лидерства). Этот стиль используется, когда лидер дает дополнительную свободу группе для разрешения проблемы. Это – полная противоположность авторитарному лидерству; группа несет полную ответственность. Лидер обеспечивает группу материалами и ресурсами для занятий и принимает участие в руководстве, когда его об этом просят. Этот стиль дает свободу в управлении и принятии решений, а также в достижении цели.

Позитивные аспекты

1. Зависимость от принятия решений.
2. Умеренный контроль со стороны руководства.
3. Ограниченность времени для подготовки, необходимого лидеру.
4. Наличие у группы ответственности и свободы решений и действий.

Негативные аспекты

1. Ограниченность действий педагога без группы.
2. Трудности в достижении всеобщего согласия.

Либеральный стиль используется лидером в следующих случаях:

- › когда члены группы имеют опыт, необходимый для принятия решения;
- › когда необходимо развивать общительность без вмешательства лидера.

Лидеру следует использовать данный стиль руководства осторожно, убедившись, что у группы есть опыт для того, чтобы выполнять

задания успешно. Новому лидеру лучше не использовать этот стиль, пока он (или она) не почувствует общность с группой и ее целями.

ДЕМОКРАТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ РУКОВОДСТВА. Это наиболее распространенный стиль руководства. Его труднее всего выбрать, но он наиболее эффективен по отношению к членам группы. Руководитель помогает им выработать средства для принятия решений.

Лидер поощряет взаимодействие членов группы – приобретение чувства защищенности и уверенности в себе. Лидер постоянно ищет возможности для привлечения членов группы к руководящим ролям. Этот тип лидера ориентирован на людей, помогает членам группы раскрыть свой потенциал.

Положительный аспекты

1. Расширение возможности членов группы участвовать в руководстве.
2. Привлечение членов группы к принятию решений и учету.
3. Достижение лучших результатов благодаря активности всех членов группы.

Негативные аспекты

1. Наиболее сложный стиль для использования лидером.
2. Большая затрата времени в связи с тем, что принятие решения членами группы может быть длительным.

Опытный руководитель группы будет использовать демократический стиль руководства по мере возможности, поскольку предполагает терпение и практику, пользуется популярностью у тех руководителей, которые открыты людям, терпеливы, гуманны и гибки.

Лидер будет оценивать ситуацию в группе и использовать сочетание авторитарного, либерального и демократического стилей.

Эффективная деятельность лидера зависит от его личностных и профессиональных качеств, состава группы и типа деятельности, в которой участвует группа. Лидер будет наиболее эффективен тогда, когда он адаптирует свои слова и действия к способностям и уровню группы и ее членов. Т.е. выбор того или иного стиля руководства зависит во многом от уровня развития данного коллектива.

Из таблицы видно, что пока кто-нибудь чувствует неуверенность в способности достигать цели, он нуждается в руководстве и поддержке лидера. Одна из наиболее важных граней лидерства – это способность помочь другим развить их личные качества.

УРОВЕНЬ РАЗВИТИЯ ГРУППЫ/ЛИЧНОСТИ	СТИЛЬ ЛИДЕРСТВА
Низкая способность и высокая мотивация	Руководство. Говорите, что делать
Некоторые способности и низкая мотивация	Тренерство. Говорите, что делать. Хвалите больше
Высокие способности и переменная мотивация	Поддержка, похвала, слушание
Высокая способности и высокая мотивация	Делегирование, передайте ответственность другому

Особенная роль вожатого в лидерской смене. В лидерской смене роль вожатого обуславливается необходимостью быть примером для каждого ребенка. Дети должны видеть в вожатых то, к чему бы они сами хотели стремиться. Пример при этом должен быть обязательно положительным! Современные активные творческие вожатые – это успех в организации любого дела, совместного с детьми. Дети – лидеры нуждаются не только в вожатых-няньках, но, и самое главное, в вожатых-друзьях, вожатых-лидерах, вожатых-помощниках, ведь таким творческим и порой гиперактивным ребятам необходимо, чтобы их услышали, поняли, дали возможность самореализоваться.

ТАБУ ВОЖАТОГО

Советы будущим лидерам от английских ученых М.Вудсона и Д.Френсиса

УСТАНОВИТЕ ЯСНЫЕ ЦЕЛИ. Умные коллективы часто сами находят путь, если знают, к чему надо прийти.

НАЧИНАЙТЕ С МАЛОГО. «Большой дуб вырастает из маленького желудя». Успех укрепляет доверие и создает основу для нового успеха. Люди предпочитают идеи, в которых они могут разобраться.

ПРЕЖДЕ ЧЕМ ДЕЙСТВОВАТЬ, ДОБЕЙТЕСЬ СОГЛАСИЯ. Причастность вырастает из понимания. Без согласия почти ничего нельзя изменить. Достижение согласия требует немалого времени.

СОСТАВЬТЕ РЕАЛЬНЫЙ ГРАФИК. «Москва не сразу строилась». Научиться – означает от чего-то отучиться. Культурный уровень меняется очень медленно.

СОВЕТУЙТЕСЬ ЧАСТО И ИСКРЕННЕ. Люди могут сказать много ценного. Когда Вы советуется, то тем самым укрепляете согласие. Советоваться – это не форма, а содержание. Манипулирование подрывает возможность создать коллектив.

СВЯЖИТЕ СОЗДАНИЕ КОЛЛЕКТИВА С ОРГАНИЗАЦИОННОЙ РАБОТОЙ. Люди с большей готовностью пойдут на эксперимент, если это не требует большого объема дополнительной работы. Для создания коллектива используйте возможность регулярных заседаний и обычных заданий. Положительные результаты будут очевиднее.

СМЕЛО ВСТРЕЧАЙТЕ «ПОЛИТИЧЕСКИЕ» ПРОБЛЕМЫ. Не кладите сложные вопросы под сукно. Будьте реалистом в своих планах. Если Вы будете играть в политику, то дискредитируете свои усилия.

ПООЩРЯЙТЕ ОТКРЫТОСТЬ И ИСКРЕННОСТЬ. С глубоко укоренившимися предрассудками и взглядами легче справиться, если обсуждать их открыто. Не подавляйте дискуссии.

НЕ ВЫЗЫВАЙТЕ ЛОЖНЫХ НАДЕЖД. Обещать легче всего. Невыполненные обещания дискредитируют вас.

ЕСЛИ НУЖНО, ПЕРЕСТРОЙТЕ СВОЮ РАБОТУ. Организационная работа требует времени. Создание коллектива может увеличить индивидуальный объем работы.

ПОМНИТЕ, ЧТО НЕИЗВЕСТНОЕ ПУГАЕТ БОЛЬШЕ, ЧЕМ ИЗВЕСТНОЕ. ПОМНИТЕ, ЧТО РАЗВИТИЕ В ОСНОВНОМ САМОРЕГУЛИРУЕТСЯ. Если проблему изложить вслух, она уже не кажет-

☞ НЕ позволяй себе неодобрительных замечаний по поводу внешних и внутренних недостатков человека в присутствии детей.

☞ НЕ допускай оскорблений по отношению к детям со стороны других детей.

☞ НЕ навязывай детям свою волю.

☞ НЕ держись изолированно от детей.

☞ НЕ проявляй самоуправства в моменты неподчинения.

☞ НЕ создавай стрессовых ситуаций для детей и коллег.

☞ НЕ будь безразличным к недисциплинированности детей.

☞ НЕ занимайся своими личными делами в рабочее время.

☞ НЕ слушай только себя.

НЕ позволяй равнодушного отношения к детям.

☞ НЕ потакай ленивым.

☞ НЕ пытайся выяснить что-либо с помощью силы.

☞ НЕ веди беседы на запрещенные темы в присутствии детей.

☞ НЕ срывай свое плохое настроение на детей.

☞ НЕ командуй.

☞ НЕ унижай детей и не смейся над ними.

НЕЛЬЗЯ: запрещать что-либо, а потом это же позволять; быть хмурым, скучным, нудным, равнодушным, появляться перед детьми в неопрятной одежде.

Первые три дня смены – самые важные для того, чтобы добиться авторитета.



ся страшной. Возраст, способности и взгляды создают ограничения. В конечном счете, мы сами отвечаем за свое развитие.

ПОМНИТЕ, ЧТО «ВЫ МОЖЕТЕ ЗАГНАТЬ ЛОШАДЬ В ВОДУ, НО НЕ МОЖЕТЕ ЗАСТАВИТЬ ЕЕ ПИТЬ». Людей нельзя заставить изменить отношение. Людей можно заставить притворяться, будто они меняются.

ПОМНИТЕ О ТЕХ, КТО ВНЕ ИГРЫ. Зависть может помогать развитию. Люди любят сами быть участниками.

ПОМНИТЕ, ЧТО СОЗДАНИЕ КОЛЛЕКТИВА МОЖЕТ ВЫЗВАТЬ ДРУГИЕ ПРОБЛЕМЫ. Другие группы людей могут почувствовать опасность. Отдельные единомышленники могут перерасти свои нынешние функции.

ПРИ СОЗДАНИИ КОЛЛЕКТИВА ИСПОЛЬЗУЙТЕ И ВОЗМОЖНОСТИ. Может иметь место индивидуальное развитие. Новые идеи порождают дальнейшее творчество. Существующие системы и методы могут оказаться под вопросом. Делегируйте (передавайте) полномочия. У людей разные сильные стороны и опыт. Делегирование (передача) полномочий обычно означает развитие.

ПРИНИМАЙТЕ ПОМОЩЬ ИЗВНЕ, ЕСЛИ ЭТО НЕОБХОДИМО. Тщательно выбирайте, к кому обратиться. Принимайте на себя ответственность за свои действия. У каждого человека со стороны свой взгляд на проблему и свой опыт. Люди со стороны не участвовали в организационной работе. Человек извне скорее окажется беспристрастным.

УЧИТЕСЬ НА ОШИБКАХ. Признавайте свою неправоту. Регулярно анализируйте ход дела. Поощряйте обратную связь – это самое ценное, что Вам могут дать коллеги.

ДЕЛАЙТЕ ТО, О ЧЕМ ВЫ ГОВОРИТЕ. Дела говорят сами за себя.

ВОЖАТЫЙ – АВТОРИТЕТ

Как добиться авторитета? Самые важные здесь первые три дня (как и во всем). Вот несколько советов, которые могут помочь.

👤 Работать как можно добросовестней. Еще одной неоспоримой ошибкой вожатого является отсутствие четкого плана действий. Почасового, поминутного, творческого и гибкого, не в методичке, а в голове. Такого плана, который представит тебя ребятам как уверенного специалиста и незаменимого друга. «Отряд четко должен осознавать, ЧТО именно будет от них требоваться, и ЧТО будет предложено», а потому необходимо тщательно спланировать день, желательно по минутам! Заранее, до смены, подготовить мероприятия. Это придает Вам такое ценное спокойствие и чувство уверенности, а значит, и хорошее настроение, а без него никуда! Нет ничего хуже, чем вставать утром с мыслью, что не знаешь, чем занять сегодня этих несчастных детей. То ли дело, когда все готово заранее, когда Вы предчувствуете яркий и интересный день. Это чувство передается детям, и ваши отрядные дела пройдут от этого еще лучше.

И Следить за имиджем. Следить за дисциплиной. В первые три дня все должно быть безупречно!

Использовать любой удобный случай для общения с детьми. В первые дни надо успеть поговорить с каждым, показать детям свою заинтересованность их личностью, заинтересовать их своей – это способствует доверию.

Не изолироваться! Не отсиживаться в вожатской. В первые дни особенно важно все время быть с детьми.

Помните: каждая минута, проведенная Вами отдельно от детей – ваше упущенное время.

И Беречь свои силы. Усталый и измученный вожатый вряд ли способен зажечь. Здоровый сон дает необходимую бодрость. Спать надо 6 часов в сутки. Чем лучше Вы подготовитесь к смене, тем больше времени будет на сон, поэтому готовьтесь к смене заранее.

И Сразу брать дело в свои руки. Очень показателен пример. Вожатый приехал работать в середине потока, на отряд, где до него работал очень хороший вожатый, и отряд у него был самый лучший на первой смене. Его напарник остался работать с новым вожатым. У нового вожатого, было совершенно естественное желание: сначала присмотреться, как же это тут все устроено, какие тут порядки заведены на самом лучшем отряде. Это привело к тому, что он занял неактивную позицию, позицию наблюдателя. Увы, так дети и стали его воспринимать. В следующие дни изменить это было очень сложно. Так делать нельзя.

Надо сразу сказать себе: *это мои дети, я буду делать мой отряд.* Конечно, будут ошибки, от них никто не застрахован. Но это лучше, чем ничего не делать. И, главное, дети будут воспринимать вас как хозяина положения, а это очень важно.

И Оглядываться и одумываться. Время от времени надо спокойно анализировать свою работу, искать недостатки, чтоб исправлять их. Частая ошибка вожатых – скатываются на «застраивание». Если с дисциплиной что-то не ладится, все силы бросаются на это. Вы начинаете быть все строже и строже, с параноидальным рвением следить выполнением каждой режимной мелочи, тратите на это все время – а все зря. В результате и дисциплины нет, и дети вас терпеть не могут.

Почувствовав первые симптомы, скажите себе «стоп». Если все так, значит, Вы идете неверной дорогой. Найдите в себе силы сделать поворот. Сделайте что-нибудь неожиданное, заинтересуйте детей, затейте что-то интересное, пусть даже слегка в ущерб дисциплине (в разумных пределах).

Одинаково важна дисциплина и атмосфера в отряде, и тут часто приходится балансировать.

Никогда не задавайте вопросы, ответ на которые Вы заранее знаете. Ведь в этом случае Вы задаете вопрос затем, чтобы уличить ребенка в чем-то. «Ты убрался в комнате?» – Вы видите, что он не убрался, зачем спрашиваете? В возрасте 14-15 лет на такой вопрос Вы можете получить конкретный ответ: «А Вы что не видите?» или «Да, убрался», а теперь спорьте и доказывайте, что это не так. Вместо того чтобы задавать такие вопросы, используйте выражение, я заметил. «Я заметил, что ты не почистил зубы. Давай сделаем это

Каждая минута, проведенная Вами отдельно от детей – ваше упущенное время.



сейчас». Если ребенок скажет: «Я это сделал», Вы можете ответить, «Я ошибся» или «Отлично, я хотел бы это видеть».

🗨 Быть взрослым ребенком! Есть мнение, что все вожатые немножко дети. Но это скорее иносказательно. Вожатый должен быть сравним с ребенком в плане жизненной энергии, выдумки, должен хорошо понимать детей. Но психологически вожатый должен быть взрослым.

Установи традиции в общении. Постоянное приветствие или необычная «именная» фраза в типовых ситуациях будет работать только в пользу вожатого. Привычное действие или слово становится брендом, а это придаст уверенность ребятам, так как делает вожатого знакомым, «своим».

Возьми на вооружение несколько эффективных психологических игр. В трудной ситуации тренинг или удачно примененная игровая ситуация помогает отвлечь внимание группы от вожатого и увлечься программой, уйти в мир своих ощущений. Это позволит взять тайм-аут вожатому и вести ситуацию по своему сценарию,

Веди дневник! Личный дневник предназначен для заметок о типах и особенностях каждого в группе. Также в него можно записать возможные приемы по нахождению контактов.

Начинающему вожатому порой очень трудно определить, что же ему делать с детьми каждый день. *Прежде всего (особенно на самых младших отрядах) быть мамой. И так, «мамы»...*

➤ Прежде всего, следите за тем, чтобы дети всегда были чисты, опрятно одеты, причесаны. Обращайте внимание на чистоту ушей.

➤ Утром и вечером дети умываются, чистят зубы, перед едой моют руки, перед сном моют ноги.

➤ Проводите беседы с детьми как правильно пользоваться и вести себя в умывальниках и туалетах, душевых. Периодически напоминайте им об этом.

➤ В столовой смотрите за тем, чтобы всем детям хватило столовых приборов, порций, стульев. Если ребенок плохо ест, необходимо выяснить причину и т.д.

➔ Приложение 7 «План отрядных дел и работы вожатого»

ДЕШЕВЫЙ АВТОРИТЕТ

Добиться его очень просто. Надо детям все разрешать.

Вожатый с дешевым авторитетом становится на один уровень с детьми, братается с ними, допускает панибратство. Он принимает во всем сторону детей, в том числе и в вопросах дисциплины.

Такого вожатого дети, конечно, будут любить. Вроде бы, но очень скоро станет понятно, что любовь эта не настоящая. Потому что в ней нет главного: нет уважения. Мнение вожатого уже не берется детьми в расчет. Они ведь заранее знают, что он им все позволит. Ну и за что уважать такого вожатого? Да и любить-то его не за что. Дешевый авторитет – это еще и большая подстава напарника. Ведь напарник (напарница) вынужден держать дисциплину один, вынужден быть «злым вожатым».

Плюс ко всему, у такого вожатого нет никаких рычагов воздействия на детей.

Вожатого с дешевым авторитетом дети будут любить. Но эта любовь – настоящая.



Злой авторитет

Злой авторитет основан на страхе. Вожатый по любому поводу кричит, угрожает, непрерывно наказывает. Рычаг воздействия один – угроза, и он работает. До поры. А ведь бывают такие моменты, когда нечем пригрозить. И что тогда? Тогда получите «Королевскую ночь» (хаос в последнюю ночь смены).

Дети воспринимают злого вожатого однозначно: как своего врага. И они используют первую же возможность, чтоб отомстить. И даже раньше «королевской ночи».

Стоит ли говорить о том, что к злому вожатому нет никакого уважения? Потому что уважают всегда за что-то хорошее. Есть еще один важный момент. Если Вы все время общаетесь с детьми жестко, то у вас нет «зазора» для применения жесткости в тех случаях, когда это действительно нужно. Ведь если обычно спокойный и добрый вожатый вдруг начинает говорить «с металлом в голосе» (даже не повышая голоса, а лишь изменив интонацию), всем сразу понятно: что-то не так. И это очень хорошо действует. А злой вожатый и так все время на взводе. Ему добавлять металл уже некуда.

Авторитет (с большой буквы А)

А теперь о том, каким же авторитет должен быть.

Правильный авторитет строится на доверии и уважении. Дети уважают вожатого за его справедливость, за его выдающиеся качества. Дети доверяют вожатому, как другу, готовы слушаться его как старшего и мудрого товарища. Как такого добиться? Об этом речь пойдет дальше. Когда у вожатого есть авторитет, у детей нет толчков к нарушению дисциплины. Действительно, зачем же вредить любимому вожатому? И дети будут слушаться не потому, что им что-то за это пообещали или чем-то пригрозили, а просто потому, что вожатый так сказал.

Когда у вас правильный авторитет, Вам открыт путь к детским душам. Вы можете создавать атмосферу на отряде, можете зажигать и вдохновлять детей на творчество. А ведь для этого и нужны вожатые. И еще раз хочу повторить главное правило: не стремитесь завоевать любовь детей. Стремитесь завоевать уважение.

Еще одна популярная проблема в отряде – это распределение этого самого авторитета между вожатыми. Зачастую, происходит так, что основную инициативу, а, следовательно, и главную роль в отряде, на себя берет тот вожатый, который имеет больше опыта – если он работал в этом качестве ранее, либо тот, который просто более активен и уверен в себе.

Чем же опасен высокий авторитет одного вожатого и низкий, или вообще его отсутствие, у другого? Во-первых – распусканьем дисциплины, неорганизованностью отряда и ослаблением контроля над ним. Дети – очень чутки к восприятию лидера, особенно в подростковом возрасте, и очень быстро понимают, чье слово в отряде имеет вес и кого надо слушаться беспрекословно, а чьему можно и не уделять особого внимания. Во-вторых – его напарник, кроме комплекса

Не стремитесь завоевать любовь детей. Стремитесь завоевать уважение.



неполноценности и нервного срыва, тоже вряд ли сможет почерпнуть что-то из подобной педагогической практики.

Подобное развитие событий, с более или менее похожими ситуациями, встречается в детских оздоровительных лагерях довольно часто, и чтобы избежать этого, необходимо с самого начала смены правильно строить общение с детьми и с напарником, справедливо и в относительно равной степени распределять педагогические обязанности на отряде, а, следовательно, и рабочую нагрузку. При первой же, вводной беседе, на вечере знакомств следует кроме представления обоих вожатых, сразу объявить детям, что в течение всей смены по всем вопросам они могут обращаться к любому из вожатых и все, что говорится вожатыми во время обращения к ним – говорится от имени обоих. В общении с отрядом следует избегать местоимения «я» и заменять его на «мы», тем самым подчеркивая, что это исходит от обоих вожатых. Таким образом, ребята должны понять, что среди вожатых нет «главного» и «неглавного», а они *ОБА* представляют собой – руководство отряда.

На протяжении смены нужно постоянно поддерживать этот статус, не допуская ошибок и оплошностей. Вожатые должны как можно чаще общаться и делиться друг с другом важной информацией после планерок, или других важных событий, чтобы быть осведомленными всегда в равной степени. Должны быть солидарны друг с другом в своих решениях, будь то поощрения, наказания детей, или что-то еще. Тем самым, исключаются эпизоды, когда один вожатый разрешает то, что запретил другой или, когда один смотрит на определенные проступки «сквозь пальцы», а другой наказывает за них, ведь с этого и начинается разделение детьми вожатых на «хорошего» и «плохого», «доброе» и «злого» и т.д.

Кроме того, желательно, чтобы оба вожатых одинаково активно и дружелюбно общались со всем отрядом, не зависимо от личных симпатий и антипатий, или от полового признака, участвовали в подготовке и проведении различных мероприятий вместе с детьми и жили вместе с отрядом активной и интересной жизнью.

Очень важно сформировать мотивацию пребывания в отряде у детей, то есть напомнить им, что их отдых в лагере напрямую и, в первую очередь, зависит от вожатых. После этого необходимо объяснить им, что отряд – это единое целое и чем быстрее они научатся оправдывать этот статус, тем быстрее смогут добиться успехов. Далее обязательно нужно ввести, каким бы жестким это ни казалось, систему «проступков и санкций», то есть систему, которая в равной степени будет касаться каждого и, при нарушении дисциплинарных моментов, справедливо и в равной степени для каждого предусматривать свое наказание. Здесь следует отметить, что чем взрослее отряд находится у тебя в подчинении, тем более жесткой должна быть эта система. Таким образом, у детей уходит ощущение, что их наказывают непосредственно вожатые. Появляется чувство ответственности за свои поступки, так необходимое в будущем любому человеку и, мягко говоря, не мешающее во время пребывания в лагере.

Необходимо объяснить, что отряд – это единое целое и чем быстрее дети научатся оправдывать этот статус, тем быстрее смогут добиться успехов.



ИМИДЖ ВОЖАТОГО

Дети среднего возраста воспринимают вожатого как бы подсознательно. Они не анализируют ваши поступки, ваши личные качества, как это могут делать старшие дети. Но и слепого доверия не ждите – ведь это не малыши. Тут все зависит от производимого Вами впечатления. Тут очень важен имидж: внешний вид, стиль поведения, и, конечно, внутренний настрой.

Внешний вид. Вожатый всегда аккуратен, подтянут. Стильные аксессуары и всякие фишки приветствуются, но в разумных пределах. Вожатый всегда бодр, он излучает энергию. Бесполезно, например, идти утром будить детей, зевая и шаркая тапками. Такое же состояние будет и у них. Поэтому, как бы ни был краток ваш сон, проснитесь, взбодритесь, и лишь после этого направляйтесь к детям, и пусть в вашем лице к ним входит само бодрое Утро!

Внешний вид молодого лидера должен соответствовать тому, что он ожидает от группы. Если ты одет просто, но аккуратно – отношение в отряде будут такими же: несложными и дисциплинированными. Любая попытка подчеркнуть свою индивидуальность должна быть продумана. Нужно помнить о разных вкусах детей из твоего отряда. Ведь ребенок может воспринять яркую одежду, аксессуары или прическу как элемент агрессии. В этом случае, ты рискуешь получить в ответ «вызов» от ребенка, который постарается тоже заявить о своем Я.

Речь. Речь вожатого правильная и чистая. Без жаргонных слов. Не думайте, что подростковый сленг сближает вас с детьми. Чаще это просто выглядит смешно. Без слов паразитов. Вы же не хотите, чтоб дети загибали пальцы, сколько раз Вы скажете «как бы так» или «значит». А еще и про-звизге могут дать соответствующее.

Не кричите. Кричать бесполезно. Повышая громкость голоса, Вы только поднимаете шумовой порог, и дети начинают шуметь еще громче. Кончится тем, что Вы просто сорвете себе голос (впрочем, Вы его все равно навер-няка сорвете в первые дни, но усугублять не стоит). А вот если говорить тише, то дети будут вынуждены прислушиваться.

ВОЖАТЫЙ – ГЕНЕРАТОР ИДЕЙ

Вожатый – это генератор идей, новаций, лидер, это и обаятельная, убеждающая личность, нацеленная на успех, это и организатор, режиссер, который владеет каким-то делом, ремеслом. Хороший вожатый начинается с осознания кризиса собственной компетентности. Современный вожатый знает, что ему нужно постоянно совершенствовать свое мастерство.

Цель работы каждого вожатого не только получить отметку в листе практики или заработать денег, отдохнув на море. Цель, организовать творческий процесс, совместную деятельность, в рамках которой ежесекундно заниматься воспитанием юных граждан так, чтобы они стали настоящими патриотами России, любили и гордились своей Родиной.

Вожатый – это генератор идей, новаций, лидер, это и обаятельная, убеждающая личность, нацеленная на успех



Сегодня смысл детского движения – это образ жизни человека активного, творческого, «развернутого» навстречу людям, окружающему миру. Обязанность вожакого генерировать именно творческие идеи в подходе к организации процесса совместной деятельности.

Подготовкой социально перспективной молодежи, потенциальных лидеров, патриотов, должны заниматься яркие, талантливые люди, нестандартного интеллекта, своеобразного стиля педагогического труда, с развитым творческим мышлением. Результатом работы должно стать отражения в детях лучших качеств личности, взятых у вожакого.



ТЕХНОЛОГИИ И ПРАКТИКИ РАБОТЫ ВОЖАТОГО

4

ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

ОПИСАНИЕ ОСНОВНЫХ БЛОКОВ СМЕНЫ

Любая лагерная смена строится из трех основных блоков.

1 Организационный период – длится первые три дня смены. Это момент, когда дети заезжают в лагерь, знакомятся, узнают о его особенностях, погружаются в лагерный ритм жизни, проходят этапы привыкания и адаптации, формируют коллектив, а также вырабатывают определенные полезные привычки, которых до момента приезда в лагерь у них не было. Заканчивается оргпериод официальным открытием смены, с этого момента ребята переходят в стандартный темп лагерной жизни. Для вожатого важно в эти три дня ввести максимальный контроль за правилами внутри коллектива, провести все процедуры знакомства и не только детей друг с другом, но и пояснить детям, чем они будут заниматься. Этот воспитательный момент формирует деятельность отряда в дальнейшем.

2 Реализация программы смены – начинается после официального открытия и завершается предпоследним днем лагерной смены. Дети в этот период постоянно чем-то заняты, вожатый дает им больше самостоятельности, но при этом не отстраняется. Ключевое событие – экватор, то есть середина смены. В этот момент проводятся «свечки экватора», «празднование экватора» с целью показать ребятам результаты того, чего они достигли за период половины смены, и пожелать покорения еще больших вершин в оставшихся днях.

3 Итоговый период – финальная часть лагерной смены, в которой подводятся итоги достигнутого детьми, награждаются лучшие, выявляются победители. Обычно длится крайние день-два.

Внутри каждый из этих блоков может быть наполнен разнообразными лагерными событиями, будь то концерты, вертушки, тематические дискотеки и спортивные соревнования – главное, что каждое мероприятие в своей основной идее поддерживает предыдущее и дает направление для следующего.

↪ Список полезных и необходимых вещей для работы вожатого в лагере в приложении 2.

► Описание основных блоков смены приведено для программы смены Междисциплинарной проектной школы.

Этапы реализации программы Междисциплинарной проектной школы

УСТАНОВОЧНЫЙ ЭТАП. На данном этапе происходит включение участников в тематику проекта смены. Проходят дела, направленные на мотивацию детей к активному участию в смене. Решаются традиционные задачи периода (знакомства, адаптации и предъявления единых педагогических требований). Происходит знакомство с игровой моделью смены, выбор представителей органов самоуправления, выработка норм проживания, структурное оформление команд.

Ключевые дела этапа (общелагерный уровень):

- > Поиск территории под застройку – командно-спортивное мероприятие.
- > Строительство Города мастеров будущего – тренинг командного взаимодействия «веревочный курс».
- > Презентация программы Междисциплинарной проектной школы – вечернее мероприятие.
- > Изучение производственных направлений – презентация научно-технических мастерских.
- > Торжественное открытие лагеря.

Ключевые дела этапа (уровень команды):

- Заседания акционеров.

СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЙ ЭТАП. Этап, где участники демонстрируют знания, принимают участие в образовательной программе, участвуют в различных играх и конкурсах, организуя дела спортивной или творческой направленности.

Ключевые дела этапа (общелагерный уровень):

- > Курсы повышения квалификации – мастерские по выбору, такие как: «Автомоделизм: гондай в миниатюре», «Робототехника: создай робота своими руками», «Технология звука», «Инжиниринг: от идеи до продукта», «Энергетика на Земле и в Космосе», «Ракетомоделизм: шаг навстречу звездам», «Алхимия», «Бионика», «Аэрокосмический универсариум», дизайн и маркетинг-курс «Технологии будущего», мастер-классы развития личности.
- > Дискуссионная площадка «Круглый стол: профессиональная ориентация и дополнительное образование».
- > Деловая бизнес-игра.
- > Торжественное вручение премии в области кино «Индустриал».

Ключевые дела этапа (уровень команды):

- Заседания акционеров.
- Отчетное заседание акционеров – свечка Экватора.
- Тренинг личностного роста «Категориум».

ИТОГОВЫЙ ЭТАП. Этап рефлексии реализуется в проекте для анализа приобретенного социального опыта ребенком, а также конкретных знаний и умений, полученных во время участия в предлагаемых делах смены. Здесь происходит подведение итогов работы системы стимулирования подростков за смену. Совместный с ребенком поиск возможностей применения полученного опыта.

Ключевые дела этапа (общелагерный уровень):

- > Интерактивная программа «Ярмарка вакансий».
- > «Рассвет» Междисциплинарной проектной школы.
- > Аукцион.

- › Торжественная церемония закрытия смены.

Ключевые дела этапа (уровень команды):

- Итоговые заседания акционеров.

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ЭТАП – в случае подведения итогов конкурсов проектов учащих в рамках смены предполагается демонстрация проектов и их очная защита перед экспертным комитетом.

АНАЛИТИЧЕСКИЙ ЭТАП – в течение смены проводился анализ развития ребенка, навыки и опыт, полученные им оценивались, как ежедневно, так и на определенных ключевых временных отрезках.

Ежедневные:

- утренний информационный сбор в отрядах;
- вечерний сбор отряда;

В течение смены:

- анкетирование «Что ты ждешь от смены?»; «Экватор: что было - что будет»; «Что хотелось бы еще?»
- огоньки («знакомства», «экватор», «прощальный»);
- подведение итогов, гала-концерт.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ И ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ БЛОК

Образовательная работа. В рамках Междисциплинарной проектной школы на территории лагеря были реализованы прикладные научно-технические мастерские, а именно: «Автомоделизм: гонки в миниатюре», «Робототехника: создай робота своими руками», «Технология звука», «Инжиниринг: от идеи до продукта», «Энергетика на Земле и в Космосе», «Ракетомоделизм: шаг навстречу звездам», «Алхимия», «Бионика», «Аэрокосмический универсариум», дизайн и маркетинг-курс «Технологии будущего», мастер-классы развития личности. Каждый ребенок мог самостоятельно выбрать мастерскую, которую он будет посещать в течение 2-х дней. Также, в рамках образовательного блока были реализованы бизнес-игры, демонстрирующие процессы ведения бизнеса крупных предприятий, а также профориентационные мероприятия с представителем Российской академии образования.

Спортивно-оздоровительная работа. В рамках смены реализуется Спартакиада, которая включает в себя 8 спортивных дисциплин, а именно, волейбол, мини-футбол, баскетбол, шашки и шахматы, настольный теннис, дартс и легкая атлетика. По итогам Спартакиады участники награждаются медалями и кубками. Главной целью данного спортивного мероприятия является участие как можно большего количества детей в спортивной деятельности с целью оздоровления и поддержания физической формы. Спартакиада выделяет следующие задачи:

- поддержание и улучшение спортивной формы детей;
- наличие соревновательного духа;
- поддержание здоровья;
- удовлетворение потребностей в физических нагрузках;
- появление интереса и влечения к спорту.

Также в рамках проекта каждое утро с 8:30 до 9:00 на площади или в спортивном зале проходит утренняя зарядка, реализующая определенный воспитательный и режимный моменты. В течение 30 минут детьми выполняются движения танца, тренирующие моторику и координацию в сочетании с хорошим настроением, которое вызывает ритмичная музыка.

Данный комплекс упражнений направлен на:

- поднятие физической и эмоциональной активности;
- поддержание спортивной атмосферы в лагере;
- проведение мероприятия на взаимодействии спорторга и детей;
- удовлетворение потребности в физических упражнениях, направленных на «пробуждение» организма;
- воспитание у детей режимного момента;
- тренировку координации и моторики.

Досуговая работа. В рамках досуговой деятельности с участниками проводится культурно-массовая работа, направленная на повышение эмоционального состояния и сплочение коллектива. Проводятся тренинги на командообразование, интеллектуальные и деловые игры, творческие конкурсы, шоу-показы, танцевальные вечера, торжественные церемонии, тематические концерты.

На многие мероприятия требуется специальная подготовка (творческие номера, тематические образы, станции и этапы, реквизит, кричалки и плакаты поддержки и т.д.)

Преследуемые задачи досуговой программы:

- > знакомство участников друг с другом и с территорией лагеря;
- > раскрытие творческого потенциала участников;
- > развитие различных качеств и навыков общения у участников;
- > воспитание командного духа коллектива.

Формы диагностики, анализа и подведения итогов

Анкетирование (в начале и в конце смены), аналитические планерки с педагогическим коллективом по итогам каждого периода смены и по завершении программы в целом, система аналитической работы на уровне делегаций – ежедневное подведение итогов дня с использованием различных педагогических приемов (опросные методы, игровые методы).

ЭКСКУРСИОННЫЙ БЛОК

В рамках программы предусмотрен 1 день или более для посещения экскурсий.

ОБЩИЕ ФОРМЫ И ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Лагерь продолжают расширять виды деятельности, которые могут использоваться в обстановке лагеря. Разнообразию этих видов нет предела, кроме стратегии самого лагеря и учета того, что не может быть реализовано в лагере, предназначенном для отдыха обычных

детей. Очевидно, тот факт, что большинство лагерей расположены в местах, где сами природные ресурсы указывают на перспективные возможности, облегчает выбор основных видов деятельности по программе лагеря.

Укажем наиболее общие виды деятельности, используемые в лагерях.

■ Наземные игры и виды спорта

Командные: бейсбол, баскетбол, футбол, волейбол, пионербол.

Индивидуальные: теннис, бадминтон, стрельба из лука, стрелковый спорт, конный спорт, настольный теннис.

■ **Игры:** догонялки, прятки и др.

■ Водные игры и виды спорта

Плавание: для отдыха, тренировки, синхронное плавание, соревнования.

Активные игры на воде: водное поло, рыбная ловля, водяной балет.

Водные виды спорта: байдарки, хождение под парусом, гребля, каноэ, водные лыжи, доски под парусом, катание на волнах.

■ Искусство

Исполнительское искусство: музыка, танцы, драма, творческая литература.

Искусство и ремесла: рисование, керамика, изготовление изделий из кожи, из металла, вязание, работы из дерева, ювелирное дело, природные работы, фотография.

■ Активные виды деятельности на природе

Опыт жизни в природе: жизнь в палатке, разжигание костра, приготовление пищи на костре, установка палатки, ориентирование на местности, вязание морских узлов.

Физические нагрузки: пешие, горные и лыжные походы, укладка рюкзака, управление каноэ, хождение на снегоступах.

Деятельность, ориентированная на природу: походы на природу, морские походы, наблюдение за птицами, горные походы, охрана природы, астрономия, наблюдение за животными, бабочками, садоводство.

■ **Деятельность со средствами передвижения:** велосипеды, авиационные кружки.

■ Специальные виды деятельности

Общелагерные виды деятельности: регаты, цирковые представления или карнавалы, лагерные олимпиады разного рода, маскарады. В общем случае в этих играх и деятельности при их планировании, подготовке, создании костюмов и исполнении принимают участие дети и персонал лагеря. Иногда событие связывают с проведением Дня Родителей.

■ Социальный отдых

Эти виды деятельности могут выбираться от тихих игр в жилой тис до общелагерных банкетов или вечеров. На вечерах или у лагерного костра обычно используют игры шарады или загадки. Пение важный элемент многих лагерных событий, часто оно используется на обедах, у костра или во время проведения вечерних программ.

В ходе реализации программы мы имеем следующие результаты

1 Полноценный содержательный отдых и оздоровление детей.

2 Подростки приобретают конкретные знания и умения в различных видах деятельности:

- ✓ Творческой.
- ✓ Оздоровительной.
- ✓ Организаторской.
- ✓ Аналитической.

3 Усвоение подростками норм и ценностей общения и взаимодействия.

4 Усвоение механизма реализации собственной инициативы.

■ Духовно-ориентированные виды деятельности

Почти во всех лагерях разрабатываются определенные меры помощи участникам в формировании характера или поиска духовного смысла жизни и его слияние с физическими, умственными, эмоциональными и социальными элементами.

ИГРА. ОРГАНИЗАЦИЯ ИГРЫ

ИГРЫ – один из самых важных аспектов лагерной жизни.

Игра – обозначает развлечение. Но самое главное для вожатого как для педагога игровой процесс – это процесс воспитания и социализации, это возможность раскрыть творческие способности ребенка. Раскрыть ребенка не только для творчества, но и для общения внутри коллектива, давая многим удивительную возможность научиться взаимодействию со сверстниками.

Игра является одной из важнейших составляющих не только детского возраста. В раннем детстве (до 7 лет), например, игра является ведущей деятельностью. С помощью игры мы можем что-то донести до детей, если в простой словесной форме это сделать затруднительно. Дети лучше запоминают то, что они сами делали, в чем сами участвовали, а не просто видели или слышали.

В игре развивается фантазия (т.к. дети сами часто придумывают себе игры, и приспособливают подручные вещи к своей игре) с другой стороны, в игре проявляются различные способности ребенка (умение сплотить коллектив, креативно мыслить, делегировать обязанности).

Игра – это деятельность, в которой воссоздаются отношения между людьми, это средство проигрывания своих проблем. Например, в ролевых играх ребенок берет на себя определенную роль, вживается в нее, и ведет себя соответственно созданному образу. В результате можно во время игры направить поведение или деятельность ребенка в нужное русло. Выявить и попытаться решить проблему, тогда как в «своей шкуре» он никогда бы даже не заикнулся о ней и не маловажно, в игре мы, естественно, проявляем эмоции, что является причиной эстетического удовольствия.

Большую популярность получила теория Грооса, исходящая из развивающей роли игры. Согласно данной теории игра представляет собой подготовку к дальнейшей деятельности. Играя, ребенок осваивает новые роли, развивает навыки и расширяет жизненный опыт. У взрослых игра не исчезает, а превращается в рекреационную деятельность, имеющую ценность как дополнение к жизни. Теория функционального удовольствия К. Бюлера рассматривает удовольствие, получаемое непосредственно от игрового процесса в качестве главной мотивации. Согласно концепции игры, разработанной Гербертом Спенсером под влиянием идей Ф. Шиллера, игра является средством избавления от нереализованной энергии.

Играя, ребенок осваивает новые роли, развивает навыки и расширяет жизненный опыт.



Игра помогает достичь различных целей, которые мы, как вожатые ставим перед собой на период смены:

✓ *знакомство* (в игровой форме проще всего познакомиться, а также, как показывает практика, игровая форма помогает раскрепостить детей и запомнить друг друга быстрее, чем, если бы знакомство происходило в обычной манере),

✓ *тимбилдинг* (очень важно не просто познакомить студентов друг с другом, но и провести первые шаги к сплочению коллектива, зародить в них ощущение того, что они теперь не просто играют новую социальную роль «участника смены», но и принадлежат к новообразованной ячейке общества),

✓ *выявление лидеров* (лидер в коллективе – это безумно важно, вокруг него будет формироваться отряд, ее интересы будут соответствовать интересам лидера, потому вам, как вожатым важно знать и понимать этого человека), а также игровая технология помогает быстрее войти в доверие к участникам смены, преодолеть тактильные барьеры, ну, а в случае, если дети получили большой информационный блок (за счет образовательной программы смены) – разрядить обстановку.

Но, прежде чем начать изучать непосредственно сами игры, стоит ознакомиться с основными правилами проведения самих игр.

Правила подачи игры

Правила подаются четко и емко – лучше заранее продумать правила игры в своей голове, прежде, чем начать их подавать. Старайтесь донести основную суть в нескольких предложениях, просто, четко и лаконично, чтобы люди не устали выслушивать от вас правила, но и так, чтобы им было понятно в чем смысл игры или того или иного упражнения.

Взаимодействие с напарником

Одна из основных ошибок при подаче игры - плохое взаимодействие с напарником. Запомните одно простое правило: «Я подаю игру, значит, мы играем по моим правилам игры», коротко «Моя игра - мои правила!». Это правило придумано для того, чтобы не происходило ситуаций, когда вы и ваш напарник знаете игру с одинаковым названием, возможно даже со сходными целями, но тонкости и нюансы игры разные. Чтобы не происходило ситуаций «а я знаю другие правила!», «ты неправильно рассказываешь, дай я!». Вы и ваш напарник – одно целое. Вы – партнеры.

Незапланированные ситуации и как с ними быть

Очень часто в момент проведения игры или упражнения, или до него может произойти что-то такое, что выбьет проведение вашего мероприятия из понятий «нормальный» и «стандартный». Например, в процессе игр вы понимаете, что для проведения конкретной

План подачи правил игры

1. Название игры или упражнения.
2. Цель – это то, чего нужно достичь или то, что должно получиться в финале у участников.
3. Сами правила и ограничения.
4. Техника безопасности – очень важно правильно подать правила техники безопасности, так как очень часто игры могут быть немножко опасными. Пусть шею себе не свернут, но синяков наставить могут, а это не очень хорошо.
5. Обязательно в конце подачи игры уточните, остались ли по правилам вопросы.
6. Дайте время на обсуждение, если это необходимо, а затем приступайте к выполнению упражнения.

Основные правила для вожатого при проведении игр на знакомство

1. подача игр уверенная, очень важно не путаться в правилах и не растеряться самому.
2. Если отряду не нравится название «игра» (в случае, если у вас старшие дети), то употребляйте название «упражнение» – это поможет избежать ряда неприятных ситуаций.
3. перемежайте игры тактильного формата с играми на знакомство. Первое знакомство лучше начать с простого тактильного упражнения, таким образом, вы уберете барьеры и напряжение, а детям будет проще друг с другом знакомиться, если они уже друг друга потрогали.
4. Вожатые участвуют во всех этих играх вместе с отрядом.

игры вам не хватает участников, или наоборот их слишком много, или отряд слишком устал, чтобы играть в запланированную игру. Ваша задача, как вожатого быть максимально мобильным, максимально гибким и уметь подстраиваться в случае возникновения такого рода «незапланированных ситуаций». Будьте уверены в себе и в своем напарнике, тогда, чтобы у вас не произошло – вы с этим справитесь!

Виды игр

Как видно из целей, о которых мы с вами говорили раньше, игры делятся на различные блоки и ваша задача, как куратора грамотно сочетать игры из разных блоков и понимать, зачем вы проводите ту или иную игру.

Различают следующие блоки игр.

■ **Игры на знакомство.** Игры на знакомство и тактильный контакт – это самые важные игры, так как именно они помогают детям узнать друг друга, снять первый барьер напряжения и расслабиться, попав в непривычную обстановку с совершенно новыми для них людьми. Именно поэтому очень важно хорошо продумать и заранее подготовить этот блок. Для детей игры из этого блока будут одними из самых запоминающихся, так как они будут первыми играми.

■ **Игры и упражнения на тактильный контакт.**

■ **Лидерские игры.**

■ **Игры на командообразование.** Дети нередко понимают свою уникальность и значимость, но не всегда способны работать в команде, принимать решения, так как у них попросту не было еще такого опыта (они единственные в семье, не ходят в детский сад, у них не сложились взаимоотношения с одноклассниками и т.д.). Лагерная смена – это важный этап в жизни ребенка, который может помочь совершенно незнакомым людям не просто узнать, как друг друга зовут, но и приблизить себя к важному понятию «команда».

Команда – небольшое число людей со взаимодополняющими навыками, людей, которые собраны для совместного решения задач в целях повышения производительности и в соответствии с подходами, посредством которых они поддерживают взаимную ответственность (М. Армстронг).

■ **Игры-тренинги.** В лагерной обстановке можно заниматься также личностным развитием ребенка, главное при этом учитывать уровень развития и знаний ребенка, психологические факторы и правильно выстроить программу. В качестве таких «шагов» развития предлагаются следующие формы:

- > диагностика ребенка и самодиагностика;
- > игры-тренинги на командное взаимодействие, работу в группе – раскрывают социальные стороны развития ребенка;
- > игры-тренинги на развитие личностных качеств ребенка, таких как: планирование времени, умение быть лидером, грамотно и четко говорить, не бояться своих страхов.

ДИАГНОСТИКА ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА В ДЕТСКОМ ЛАГЕРЕ

Познав те или иные стороны личности ребенка, вожатый может спрогнозировать его дальнейшее развитие, установить какие интересы, мотивы, ценностные отношения, способности, нравственные качества следует стимулировать, а какие — устранить.

Примеры форм диагностики

1 Первичная диагностика (источником информации служат родители или лица их заменяющие) проводится вожатым на подготовительном этапе. Анкету с открытой формой вопросов заполняют родители на первой встрече с целью заочного знакомства вожатого с детьми.

2 Медицинская информация. Сведения о состоянии здоровья можно получить из медицинских документов, представляемых родителями.

3 Первичное анкетирование детей (проводится в день заезда). Анкета может содержать следующие вопросы: фамилия, имя ребенка; возраст, число, месяц, год рождения; ожидания от лагеря; любимые виды деятельности (чтение, рисование, музыка, пение, спорт, лепка, другие); первый или второй раз в лагере; о чем мечтает и другие.

4 Выявление лидеров. Помочь выявить лидеров может игра «Постройте ромб, квадрат...».

Вожатый предлагает ребятам взяться за руки и (сам — стоя в стороне), просит изобразить круг, ромб, квадрат. Наблюдения за действиями организаторов построений укажут на лидеров.

Выбирая лидера, обратите внимание на детей, испытывающих сложности адаптации, склонных к временным депрессиям. Если вожатый сможет помочь таким детям, то в результате можно получить отличных лидеров, на которых можно положиться.

5 Наблюдение за поведением детей.

Понимая, что ребенок в лагере находится вдали от дома, необходимо постоянно наблюдать: за его поведением, сменой настроения, наличием или отсутствием аппетита, отношениями с ребятами в коллективе, состоянием здоровья. Любые замеченные изменения должны быть поводом для действий вожатого.

6 Изучение развития ребенка.

Для детей младшего возраста возможно использование методов сказки, игр, незаконченных предложений, цветопись. Описание ребенком происходящих событий; ролей, которые он приписывает своим героям; предметы, которые он изображает, дают возможность судить о его ценностях, развитии мышления, воображении, речи. Рисунки на темы «Я», «Я и мои друзья», «Что я больше всего люблю», «Моя семья» и другие, иллюстрации к сказкам могут рассказать вожатым о самочувствии ребенка, степени развития его самосознания.

В связи со всем вышеизложенным, мы с вами, с одной стороны, с помощью игры можем что-то давать ребенку, помогать ему, а с другой, наблюдая за ним в игре, многое о нем узнавать!

► Тест «несуществующее животное» позволяет получить информацию об эмоциональном состоянии ребенка.

► В подростковом возрасте важное значение имеют методы анкетирования, тесты, дискуссии, помогающие открыть себя, познать свой характер, свои возможности, особенности психических процессов. С целью выяснения мотивов деятельности, интересов, самооценки подростков хорошо использовать методику незаконченного предложения, где включить вопросы типа:

- *если бы я был руководителем отряда, то ...*
- *чтобы в лагере было интересно, нужно ...*
- *если бы я был ..., то ...*

Игры и различные мероприятия (как правило, в игровой форме) должны занимать основное время ребенка в лагере! Поэтому нельзя предоставлять детей самим себе на долгое время. Их обязательно всегда надо чем-нибудь занимать. Очень важно разнообразить игры, чередовать спортивные, интеллектуальные, ролевые игры.

- ✓ Командные игры.
- ✓ Одноразовые игры, игры-розыгрыши и аттракционы.
- ✓ Сюжетно-ролевые игры.
- ✓ Деловые игры.
- ✓ Организационно-деятельностные игры.
- ✓ Игры с залом или в автобусе.

↪ Приложение 9 «Копилка игр».

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ «ВЕРЕВОЧНОГО КУРСА»

ВЕРЕВОЧНЫЙ КУРС (далее – «ВК») представляет собой серию тренинговых упражнений. «ВК» – это программа самообучения группы, в которой ее участники находят решения, руководствуясь лишь собственным опытом. В «ВК» нет места соревновательности. Важен успех и полученный опыт.

«ВК» может проводиться одновременно для нескольких групп. В каждой группе упражнение проводит специально подготовленный ведущий.

Цель: сплочение группы в процессе преодоления трудностей, создание атмосферы взаимного доверия и поддержки в коллективе.

Участники: оптимальное число участников в группе – 15 человек. Возраст участников – с 14 лет. Участники одеты в спортивную форму.

Время проведения: время выполнения упражнений не регламентируется. Группа самостоятельно решает: продолжать упражнение или начать выполнять следующее. При желании группа всегда может вернуться к невыполненному упражнению.

Место проведения: большая территория, включающая участки леса и спортплощадку.

Инвентарь: деревья, веревки, футбольный, баскетбольный и волейбольный мячи, турник, шесты.

Обязательное требование «ВК»: обеспечение для его участников безопасности.

Функции ведущего:

› в начале каждого упражнения зачитывает группе его задание и правила. При возникновении у участников вопросов, задание и правила повторно зачитываются без дополнительных объяснений. При выполнении задания действует принцип: «Разрешено все, что не запрещено», но участники должны сами догадаться об этом;

› во время выполнения упражнений не помогает и не мешает группе, помнит, что группа всего должна добиться сама на собственном опыте;

› во время прохождения группой «ВК» поддерживает хорошее настроение в группе, осуществляет страховку и организует ее силами самих участников.

Рекомендации организаторам «веревочного курса»:

- организаторами «ВК» должны быть взрослые, прошедшие «ВК» в качестве участников;
- с целью обеспечения безопасности привлекать к оборудованию мест упражнений специалистов по работе с туристическим снаряжением;
- перед «ВК» провести инструктаж по технике безопасности с ведущими и участниками упражнений;
- в лагерях актива «ВК» рекомендуется проводить в форме сюжетной игры в организационный период смены;
- для осознания членами группы процесса ее развития следует организовать самоанализ действий группы.

ВАРИАНТЫ ОРГАНИЗАЦИИ САМОАНАЛИЗА ДЕЙСТВИЙ ГРУППЫ В ПРОЦЕССЕ ПРОХОЖДЕНИЯ «ВК»

1 **После каждого упражнения.** Этот вариант наиболее приемлем при использовании «ВК» в качестве тренинга, когда наибольшее внимание уделяется психологическим аспектам взаимоотношений в группе. В ходе обсуждения участники группы делятся своими впечатлениями, отмечают трудности, которые они испытывали при выполнении упражнения.

2 В середине «ВК» и после него. Этот вариант наиболее распространен среди организаторов и используется при проведении «ВК» с целью сплочения коллектива, находящегося на начальной стадии формирования. В ходе обсуждения участники группы делятся своими впечатлениями, выявляют и анализируют трудности, которые группа испытывала при выполнении упражнений, и определяют пути их преодоления при выполнении последующих упражнений. После «ВК» участники группы подводят его итоги и отмечают изменения, произошедшие с группой в ходе его прохождения.

3 После всего «ВК». Данный вариант рекомендуется использовать только в случае, когда время на проведение «ВК» очень ограничено. В ходе обсуждения участники группы делятся своими впечатлениями, отмечают трудности, которые они испытывали при выполнении упражнения, что в действиях группы мешало их быстрому преодолению. Для эффективности этого варианта самоанализа важно в ближайшее время дать возможность группе использовать сделанные выводы в другой коллективной деятельности.

Упражнения для «ВК»

1. «ПАУТИНА»

Исходные условия: между деревьями натянута веревка в виде паутины. Расстояние между деревьями – 2,5 метра. Верхняя веревка – на высоте 1,5 метра над землей. Нижняя – на высоте 0,3 метра. Ячейки «паутины» такие, чтобы в них можно было каким-то образом пролезть участнику. Число ячеек на две-три меньше числа участников. Группа находится по одну сторону от «паутины».

Задание: пролезть всей группе сквозь «паутину».

Ограничения:

- ✚ сквозь одну ячейку может пролезть только один человек;
- ✚ над «паутиной» и под ней могут пролезть два участника;
- ✚ обходить «паутину» нельзя ни в ту, ни в другую сторону;
- ✚ нельзя касаться «паутины» (веревки);
- ✚ при касании любым участником «паутины» (веревки) упражнение выполняется всей группой с самого начала.

► **Примечание для ведущего:** использовать ячейки «паутины» вторично разрешается, если участников больше чем ячеек, и только после того, как будут использованы все ячейки по одному разу.

2. «КОЛОДЕЦ» («ТРЕУГОЛЬНИК»)

Исходные условия: между тремя деревьями на высоте 1,5 метра натянута веревка. Расстояние между деревьями – 2 метра. Внутри «треугольника» лежит прочная палка длиной 1,5 метра, способная выдержать на себе взрослого человека. Группа находится внутри «треугольника» («колодца»).

Примерное обращение к участникам перед началом «ВК»

Дорогие друзья! Сейчас Вам предстоит пройти серию испытаний, которая называется «Вербочный курс». Испытания достаточно сложные, и, чтобы ваша группа успешно их преодолела, каждому из вас придется приложить максимум усилий.

Некоторые испытания связаны с риском получения травм, поэтому Вам необходимо постоянно помнить о технике безопасности, беречь и поддерживать друг друга.

В начале каждого испытания я буду зачитывать Вам его задание и правила. Если у вас появятся вопросы, задайте их. По условиям «вербочного курса», повторно я имею право только зачитать задание и правила без дополнительных объяснений.

Если какое-либо испытание не удастся долго пройти, Вы можете перейти к выполнению следующего. При желании Вы всегда можете вернуться к не пройденному испытанию.

Вам нужно постараться за отведенное время пройти как можно больше испытаний. Это будет непросто, но я уверен, очень увлекательно.

Помните, что от вклада каждого в достижение общей цели зависит успех группы. Вы справитесь, если будете одной командой. Удачи!



Задание: всей группе выбраться из «колодца» через «верх» над веревками.

Ограничения:

✋ нельзя касаться веревки и пролезать под ней;

✋ при касании любым участником веревки упражнение выполняется всей группой с начала.

3. «БРЕВНО» («ОБРЫВ»)

Исходные условия: вся группа встает в шеренгу на бревно, скамейку или бордюр (шириной 20 сантиметров и длиной 7-8 метров).

Задание: участникам группы поменяться местами так, чтобы первый с одного конца шеренги стал первым с начала другого, второй с конца стал вторым с начала и т.д.

Ограничения: при касании земли любым участником упражнение выполняется всей группой с начала.

4. «ПЕРЕПРАВА»

Исходные условия: между двумя деревьями на высоте 3,5-4 метра натянута прочная веревка. Расстояние между деревьями – 2,5 метра. К середине веревки привязана висящая вертикально прочная веревка с узлами в нижней части. Нижний конец висящей веревки – на высоте 0,5 метра над землей. Параллельно натянутой между деревьями веревке на земле чертятся две линии на расстоянии 1,5 метра от деревьев. Расстояние между линиями – 3 метра. Группа находится за одной из линий.

Задание: всей группе переправиться за другую линию.

Ограничения:

✋ нельзя касаться земли между линиями;

✋ нельзя обходить деревья;

✋ нельзя перепрыгивать;

✋ при касании любым участником земли между линиями упражнение выполняется всей группой с начала.

5. «СТЕНА»

Исходные условия: отвесная стена высотой 2,5 метра и шириной не менее 3 метров. Группа находится с одной стороны стены.

Задание: группе перебраться через стену.

Ограничения:

✋ обходить стену нельзя;

✋ одновременно стены не могут касаться несколько участников.

6. «КРОКОДИЛ»

Исходные условия: участники садятся на землю (пол) вплотную друг за другом, вытянув в стороны ноги. Руки участников подняты над головой и согнуты в локтях. Первый участник встает и ложится спиной, на руки сидящих за ним, скрестив свои руки на груди. Участники передают его на руках в «хвост» группы.

Задание: переправить таким образом всех участников.

Ограничения:

✋ переправляющим участникам нельзя вставать;

✋ переправляемый участник не должен касаться земли (пола);

✋ при падении или касании земли (пола) передаваемым человеком упражнение выполняется всей группой с начала.

7. «КАЧАЮЩЕЕСЯ БРЕВНО»

Исходные условия: бревно длиной 2,5-3 м и диаметром 0,4 м подвешено за концы прочными веревками на высоте 0,2 м над землей. Веревки крепятся к деревьям, расстояние между которыми 3,5-4 метра. К дереву прислонена прочная палка длиной 1,5 метра.

Задание: всей группе переправиться по бревну за другое дерево.

Ограничения:

✋ можно использовать палку длиной 1,5 м;

✋ нельзя касаться земли между деревьями;

✋ переходить от дерева к дереву можно только по бревну;

✋ при касании любым участником земли между деревьями упражнение выполняется всей группой с начала.

8. «ГАТЬ»

Исходные условия: на земле начерчены две параллельные линии, расстояние между которыми 25 метров. У одной линии лежат три жерди длиной 4,5 метра и диаметром 10 – 15 см. Перед этой линией находится группа.

Задание: всей группе переправиться за другую линию.

Ограничения:

✋ можно использовать три жерди;

✋ при касании любым участником земли между линиями упражнение выполняется всей группой с начала.

10. «КВАДРАТ»

Исходные условия: на земле начерчен квадрат со стороной 1 метр.

Задание: уместиться всей группой внутри квадрата.

Ограничения:

✋ не заступать за его стороны;

✋ продержаться в таком положении не менее 10 секунд.

12. «ГУСЕНИЦА»

Исходные условия: участники встают в колонну друг за другом. Каждый участник ставит ноги на ширине плеч и подает правую руку между ними (ногами) стоящему позади, при этом левой рукой берет правую руку стоящего впереди.

Задание: всей группе сесть на пол, а затем подняться, не расцепляя при этом рук.

Ограничения: при расцеплении рук любых участников упражнение выполняется всей группой с начала.

14. «ПЕНАЛЬТИ»

Исходные условия: на расстоянии 10 метров перед футбольными воротами шириной 3 метра установлен футбольный мяч.

Задание: группе забить ногой мяч в ворота 15 раз подряд с расстояния 10 метров.

Ограничения: при промахе счет забитых мячей идет с начала.

9. «ОТКОС»

Исходные условия: участники встают в колонну вплотную друг за другом. Ведущий с помощью одной веревки затягивает петли на правой ноге каждого участника (на уровне щиколотки). Длина веревки 10 метров.

Задание: не распутывая петель, пройти 100 метров.

11. «ПРЫЖОК С ШЕСТОМ»

Исходные условия: яма (канавка) глубиной 1 метр и шириной 2,5 метра. По краям ямы начерчены две параллельные линии, расстояние между которыми равно 3 метрам. Группа находится за линией, у которой лежит деревянный шест длиной 2,5 метра и диаметром 10 см.

Задание: переправиться всей группе через яму за противоположную линию с помощью шеста.

Ограничения:

✋ нельзя перепрыгивать яму;

✋ при касании любым участником земли между линиями упражнение выполняется всей группой с начала.

13. «ЭЛЕКТРОЦЕПЬ»

Исходные условия: участники садятся в круг на землю (пол), касаясь сидящих рядом ступнями и держа за руки.

Задание: всем участникам одновременно (синхронно) встать, не расцепляя рук и не меняя положения ступней.

Ограничения: при расцеплении рук или несинхронном подъеме всех участников упражнение выполняется всей группой с начала.

15. «БАСКЕТБОЛ»

Исходные условия: группа находится на баскетбольной площадке.

Задание: каждому участнику с линии штрафного броска забросить в баскетбольную корзину баскетбольный мяч два раза.

16. «ПОДТЯГИВАНИЕ»

Исходные условия: группа находится перед турником.

Задание: подтянуться всей группе 100 раз, при этом каждый участник должен попытаться подтянуться.

17. «ВОЛЕЙБОЛ»

Исходные условия: участники стоят в кругу лицом друг к другу.

Ведущий подает им волейбольный мяч.

Задание: группе сделать 25 касаний по правилам волейбола.

Ограничения:

✋ участник не может касаться мяча два раза подряд;

✋ каждый участник должен коснуться мяча;

✋ при падении мяча или нарушении условий задания счет касаний идет с начала.

МЕТОДИКА КОЛЛЕКТИВНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ТЕХНОЛОГИЯ коллективной творческой деятельности, разработанная ленинградским ученым И.П. Ивановым.

Игорь Петрович Иванов (1923-1991) – профессор, доктор педагогических наук, академик. Педагогическая деятельность началась в Ленинграде в 60-е годы. В своей деятельности работал и доказал идею организации жизни коллектива на основе коллективной творческой деятельности. По этой методике работали коммунарские отряды, оттуда КТД и попали к нам.

КТД могут быть трудовыми, спортивными, познавательными, организаторскими, просто развивающими способности детей. У И.П. Иванова выделяются 4 этапа КТД.

I. В зависимости от потребностей отряда придумывается КТД по группам (у нас это могут быть звенья). Проводится конкурс между первичными коллективами на лучшие проекты.

II. На общем сборе выбирается один вариант или создается сводный проект; выбирается совет дела – из представителей каждого первичного коллектива.

III. «Совет дела» разрабатывает избранный вариант в деталях, распределяет поручения между первичными коллективами. Руководит проведением дела.

IV. Проведенное дело обсуждается на общем сборе (удачи, недостатки, предложения на будущее).

Суть ее предельно проста: дети сами ищут дела по душе, сами делают выбор и отбор этих дел, сами их планируют (придумыва-

ют, разрабатывают, режиссируют) при активном участии педагога, вожатого, воспитателя как воодушевителя, подсказчика, помощника советчика. Дети сами проводят свои КТД, сами оценивают их, обсуждают, если в этом есть необходимость, сами выбирают роли, поручения в деле.

Педагог лишь подводит ребят к пониманию задач, к ответам на вопросы что будем делать, как, для чего, для кого, когда, где, кто будет участвовать, с кем вместе; передает им свой опыт по ходу дела. Взрослый руководитель принимает все предложенные детьми варианты, идеи, придумки, относится к ним с уважением и пониманием. Он ищет место в деле каждому школьнику, поддерживает любой поиск, начинание, порыв, побуждает ребят к добросовестному творческому и самостоятельному участию в осуществлении коллективного замысла. Постоянно опирается на микроколлективы своего класса (отряда): звенья, команды, советы дела, творческие объединения, приятельские группы, чтобы дойти до каждого ребенка в том или ином КТД.

Дети могут на разных этапах подготовки, проведения и анализа быть в разных микрогруппах. И это очень важно. В разных группах ребенок вступает в новые отношения, занимает новые положения. Разбить ребят на «группы действия» помогут, такие приемы, как жеребьевка, считалка, добровольное желание, заявка на участие, вербовка. Ребят можно «развести» по группам по игровым и даже шуточным приметам: по цвету волос, глаз, росту, именам, по дню рождения, месту жительства (в том числе в лагере – палатки, палаты, корпуса). Можно назвать трех-четырёх первых членов группы, те выберут по одному партнеру, выбранные назовут следующих, так быстро комплектуется команда. Можно разложить цветные кружочки, эмблемы и другие «амулеты», дети выберут их произвольно, создав группу.

Группа – главный «инструмент» КТД. В ее составе не должно быть более семи человек. Ребят надо учить работать вместе, уважая мнение каждого своего товарища, считаясь с его интересами и желаниями. Если все хотят делать что-то, используйте конкурс, если никто не хочет жеребьевку.

Итак, дело ценно тогда, когда всему коллективу находят творческие роли, поручения и задания. Когда именно это дело по душе, когда оно творческое по сути, то есть имеет сюжет, вариативность, сюрпризы, романтические новинки и придумки, интересно всем и каждому.

Взрослому необходимо найти и свое место в КТД. Это совсем не обязательно должна быть командная роль. И дети, и сам руководитель устают от такой вечной командности. В творческом деле педагог может быть лидером (там, где дело связано со здоровьем детей: например, в походе); членом совета дела (отвечать за какую-то часть КТД); оценщиком дела (член жюри, конкурсной комиссии); может руководить КТД через актив ребят; рядовым членом дела или гостем, а может и вовсе не принимать в нем участия. Но контроль не исключается.

Какую выбрать себе роль в деле, подскажут обстоятельства, уровень отношений с ребятами, личное амплуа, умения, интересы.

Дело ценно тогда, когда всему коллективу находят творческие роли, поручения и задания. Когда именно это дело по душе, когда оно творческое по сути.



Каждое Коллективное Творческое Дело – это проявление заботы об улучшении общей жизни, иначе говоря, это система педагогических действий на общую радость и пользу. Педагогические задачи КТД вторичны. Они – следствие доброго отношения к жизни. Поэтому оно – дело.

Дело – коллективное, потому что планируется, готовится, совершается и обсуждается воспитанниками и воспитателями, как младшими и старшими товарищами.

Дело – творческое, потому что на каждой стадии его осуществления ведется поиск лучших путей, способов, средств решения жизненно важной практической задачи.

Целенаправленное осуществление коллективных творческих дел как системы может обеспечить реализацию воспитательных возможностей КТД.

Стадии организации КТД

Предварительная работа. На этой стадии происходит так называемая «стартовая беседа», во время которой руководитель коллектива увлекает воспитанников радостной перспективой интересного и полезного дела. Для кого? Когда? Где? С кем вместе? Главная задача взрослого – вовлечь каждого в деятельность с целью развития личности. Здесь же происходит разбивка на микрогруппы: по цветам, геометрическим фигурам, знакам Зодиака, капитанам, открыткам, отраслям наук, временам года, животным и т. д.

Планирование. Педагог предлагает участникам варианты заданий. Представители микроколлективов задают, по необходимости, уточняющие, конкретизирующие вопросы, ставят дополнительные «задачи на размышление» и т. д.

Подготовка. Участники микрогрупп создают творческие проекты в своих коллективах. При этом используют не только опыт, полученный во время коллективного планирования, но и весь опыт прежней жизни.

Проведение. Стадия проведения КТД – это итог работы, проделанной при его подготовке.

Подведение итогов. На этой стадии воспитатель ставит задачи для размышления (возможно, в специальных анкетах): что у вас было хорошо и почему? Что не удалось осуществить и почему? Что предлагаете на будущее? Воспитатель побуждает детей сопоставлять мнения и предложения, уточняет вопросы, стимулирует поиск причин успехов и неудач, словом, осуществляет товарищескую заботу о том, чтобы действительно каждый воспитанник участвовал в общих размышлениях.

Последствие. Общественное мнение, выработанное на стадии коллективного подведения итогов КТД, становится содержанием шестой стадии КТД – его ближайшего последствия. Руководитель коллектива организует использование воспитанниками в различных видах деятельности опыта, накопленного при планировании, подготовке, проведении и обсуждении КТД.

КТД различаются по форме, по характеру практической поль-

зы для себя, для друзей по коллективу, для улучшения окружающей жизни, для своей школы, лагеря, для всех людей. Забота об улучшении жизни выступает всегда на первый план. Надо вести ребят от творчества в забаве, к социальному творчеству с пользой для страны. Ниже дается в кратком перечислении словарь детских КТД. Форма и содержание КТД зависят от возраста ребят.

Общественно-политические коллективные дела. Деидеологизация и деполитизация не означают, что ребят надо совсем увести от общественных и политических дел. Это было бы серьезной ошибкой. Дети – часть общества и должны соучаствовать в решении его злободневных социальных проблем, но без принуждения. И у детей должен быть свой политический голос.

Трудовые коллективные дела. Главная причина, заставляющая нас так внимательно относиться к труду ребят, заключается вовсе не в том, что взрослые, производя материальные ценности, не могут обойтись без помощи детей. Главное в том, что, трудясь на благо людей, школьник растет гражданином своей страны,

Познавательные коллективные дела. Даже пассивное участие в познавательных делах класса, отряда влияет на формирование мировоззрения, обогащает мир знаний, расширяет кругозор ребят, приобщает к тайнам мира, развивает гимнастику ума.

Экологические коллективные дела. Природа – лучший учитель ребенка. Приобщение к миру природы, включение детей в экологическую заботу о живом мире природы – одна из воспитательных задач, Операции «Родник», «Муравейник», «Малая речка», «Болото», «Озеро», «Поляна» – экологические КТД, учить ребят «видеть Землю», помочь родной природе, осознать ее значение, почувствовать красоту родного края – вот программы этой работы.

Спортивные коллективные дела. Движение есть жизнь. Двигательная деятельность – немаловажная составляющая развития ребенка. Она должна быть ежедневной и разнообразной.

Художественные коллективные дела. Дела этого плана важны для воспитания у ребят эстетического отношения к жизни, обществу, культуре народов других стран и своего народа. Художественные КТД развивают различные творческие способности ребенка, «сочинительские», актерские, режиссерские помогают познать мир изобразительного, театрального, музыкального, циркового искусства, мир народного фольклора.

Досуговые коллективные дела. Многие формы КТД упомянутые выше, имеют прямое отношение к досугу детей. И познавательные, и трудовые, и спортивные, и художественные.

Все, что дети делают в свое удовольствие, добровольно, есть их досуговая деятельность. И все-таки есть особые игры, детские забавы, затеи, потехи, которые являются коллективными творческими делами. Их роль неопределима. Они – действенная сфера самовоспитания, ибо все «внешние» требования, которые к ним предъявляют взрослые, дети предъявляют к себе сами. Эти КТД несут заряд веселья, улыбки, радости, что уже делает их педагогически ценными. Досуг ребят должен быть полноправным видом деятельности, равным всем остальным.

► Забота педагога – помочь ребятам использовать те знания, которые они усвоили на уроках истории, географии, МХК, литературы и др. КТД «политического» толка способствуют обогащению общественно-политического опыта, развивают гражданское отношение ко всем политическим событиям в стране и за рубежом, к прошлому и настоящему, учат плюрализму мнений и суждений.

► Трудовое и экономическое воспитание школьников – это не новая отрасль педагогики, не новый раздел школьной программы. Но это то, без чего нигде не может быть нормально воспитания детей. Создавая и воплощая замысел трудовых дел (акций, операций, десантов, субботников, воскресников), дети под руководством взрослых применяют знания, умения, навыки, полученные в школе и во внешкольных занятиях, дополняют, расширяют и обогащают этот опыт. Они все время ищут ответы на вопросы задачи: «Кому мы поможем?», «Для чего будем делать это дело?», «Ради чего идем на поле?» и т. п.

↪ Приложение 10 «Примеры КТД».

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ПЕРИОД СМЕНЫ: ЗАЕЗД, ОГОНЬКИ, ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ДНЯ

ДЛЯ ПЕРВЫХ ТРЕХ ДНЕЙ смены придумано такое название: «ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ПЕРИОД», или «ОРГПЕРИОД». По отношению к нему существует педагогическое поверье: «КАК ПРОЙДЕТ ОРГПЕРИОД, ТАК ПРОЙДЕТ И ВСЯ СМЕНА».

Как ко всякой народной мудрости, к этой вожатской примете нужно относиться с серьезностью и вниманием. По крайней мере, если в первые дни ребята не привыкнут вовремя выбегать на зарядку, аккуратно заправлять постель и культурно принимать пищу в столовой, не ждите, что они исправятся и начнут все это делать к середине смены. Это проверено многократно, и не стоит проверять еще раз на своем отряде.

Оргпериод – время привыкания детей к новым условиям, к новым требованиям, к новому режиму дня и даже к новому рациону.

Оргпериод – это переход из одной жизни в другую. Конечно, для некоторых детей этот переход происходит легко, почти незаметно. Но для отдельных ребят этот процесс настолько мучителен, настолько тревожен, что они не выдерживают и при первом же появлении в лагере родителей или по телефону устраивают «концерт» со слезами, заявлениями «здесь все плохо» и требованием сейчас же уехать домой. Постарайтесь в своей работе ориентироваться именно на таких ребят. Если для них за три дня лагерь станет привычным и приятным, то для тех, кто не испытывает проблем с адаптацией, он тем более превратится в «дом родной».

Из всего сказанного можно сделать вывод: ваша главная задача в оргпериод – помочь детям в привыкании к лагерю. Но такая формулировка главной задачи дает мало для понимания, что нужно делать. Поэтому займемся расшифровкой.

Чтобы процесс вхождения детей в новую (внедомашнюю жизнь) прошел плавно и безболезненно, необходимо:

- как можно скорее познакомить детей друг с другом (игры, отрядные мероприятия);
- приучить детей к выполнению распорядка дня (режим дня, гигиена, санитария);
- создать в отряде атмосферу уюта и комфорта (оформление домика, комнат);
- сделать детей «управляемыми» (поделить отряд на «команды», «экипажи» при дежурствах и др. организационных моментах);
- дать возможность детям проявить себя (разная направленность отрядных мероприятий – спорт, интеллект, творческая деятельность, драматическая деятельность и т.д.);
- сформировать у детей представление о том, что ждет их в дальнейшем будущем (план смены и его составление совместно с детьми).

Ваша главная задача
в оргпериод – помочь детям
в привыкании к лагерю.



Огоньки

Огонек – особая форма общения, позволяющая каждому участнику высказаться, понять других, проанализировать день, ситуацию, раскрыть себя с необычной стороны, научиться понимать других людей, слушать и слышать.

ОГОНЬКИ ЗНАКОМСТВА

Рассказ-эстафета > Этап развития коллектива. Передача предмета по кругу. Говорит тот, у кого предмет. Выговариваются сидящие в кругу по принципу: все говорят, а чего бы и мне не сказать. Выговаривается вся группа.

Пакет откровений > Наличие необычно оформленного конверта с необычными вопросами. Раскрытие личности с необычной стороны. Проверка на неординарность мышления ребенка при ответе на вопросы.

Музей любимых вещей > Рассказ не о себе, а о предмете, который характеризует хозяина и демонстрируется на огоньке. Развитие абстрактно-образного мышления, фиксация ассоциативного внимания ребенка, возможность ребенка показать себя с неожиданной стороны. Уровень отряда – высокий.

Гороскоп > Дети распределяются по группам – знакам зодиака. Перед высказыванием – краткая характеристика знака. Необычная характеристика детей, форма запоминания личности через выделение необычных качеств. Можно сравнивать по сезонам года, цвету глаз и т.д.

Фонарищик > Эмоциональное представление легенды о маленьком фонаришке. Говорит тот, у кого свеча (фонарь). Передача по свободному выбору. Определяет умение выбрать, выделить для себя отдельных людей. Опережающий шаг на выделение микрогруппы.

Вариант: Букет цветов. На каждом цветке – вопрос. Высказывающийся дарит цветок по своему выбору.

Памятный день > Рассказывая о себе, ребенок вспоминает самый яркий день в своей жизни. Это огонек-тест. Ведущий получает срез по уровню ценностей ребенка, его запросам. Сам огонек проходит более ярко, эмоционально, чем рассказ-эстафета.

ОГОНЬКИ-ОТКРОВЕНИЯ

Письмо другу > Участники огонька устно пишут письмо другу, родным. (Принцип дневника). Переключение внимания с себя на окружающих, потребность в других людях, в их сочувствии.

Я не понимаю > Бессистемное расположение участников огонька в помещении. Каждый участник имеет право подойти к любому другому участнику огонька с вопросом, начинающимся на «Я не понимаю, почему...?» Предъявление требований с позиции глубокого проникновения в мировоззрение другого человека, налаживание контактов.

Разговор в темноте > Матрац-холл. Полная темнота, дети в расслабленном состоянии. Эффект разгрузки отрицательных эмоций, выход детей на самостоятельное решение проблем, возникающих в отряде.

Условия, необходимые для проведения огонька

1. Участники удобно устроены в кругу.
2. Наличие живого огня (обычно в центре круга).
3. Огонек готовится ведущими (реже – в конце смены – лидерами группы).
4. Необходимый эмоциональный настрой.
5. Ведущему нужно следить за выражением своего лица, интонацией и т.д.
6. Поддержание доброй атмосферы (+ правило свободного микрофона). Нужно избегать повышенного тона.
7. Тема огонька актуальна для большинства участников.
8. Возможно наличие своих традиций огонька.

Виды огоньков

- Знакомства.
- Конфликтный.
- Адаптаци.
- Анализа.
- Тематический.

Разговор с игрушкой > Каждый участник огонька рассказывает свои проблемы игрушке (лучше мягкой). По принципу «письмо другу», но плюс тактильный контакт.

Разговор с попутчиком > Ситуация: закончилась смена, нужно рассказать попутчику о происходящем в лагере. Снятие отрицательных эмоций, полученных в лагере и закрепление положительных.

Ситуативный (Электрический стул) > Один участник находится спиной к аудитории, все пишут записки с краткой характеристикой этого человека, которые потом зачитываются ведущим (корректирующим текст в случае его некорректности по отношению к человеку). Дает возможность дать оценку поведения того или иного ребенка членам отряда без амбиций, обид, оскорблений его личного достоинства.

Круг молчания > Все сидят в кругу спиной к центру. Говорящий разворачивается спиной к центру. Остальным говорить строго запрещено, т.е. говорят только желающие высказаться (они постепенно поворачиваются в круг, втягиваясь в беседу). Тема должна сильно затрагивать всех участников. Напряженность внимания, обстановка провоцирует эмоциональный выплеск и снятие эмоционального личного напряжения, снятие конфликта.

Говорю в кругу > Все сидят в помещении вдоль стен. Участник, желающий сказать выходит и садится в круг. Создается элитарность говорящих, в число которых втягивается остальная часть отряда.

Разговор со свечой > Создается ситуация, в которой человек вслух может высказать мысли, «скребущие душу», «крик души». Внимание акцентировано на проблеме в отряде. После выхода из конфликта хорошо провести тренинг на общение, выводящий эмоции детей на положительный уровень.

ТЕМАТИЧЕСКИЕ ОГОНЬКИ

Проводятся в зависимости от логики и событий смены. Например – огонек о любви и дружбе... Возможно использование пакета откровений, театра миниатюр разговора на проблемную тему и т.д. Закрепляет и корректирует морально-этические нормы поведения. Корректировка отношений мальчик-девочка. Может быть получение новой информации.

ОГОНЬКИ АНАЛИЗА

Огонек оргпериода > Ответ на вопрос «Что случилось?». По форме проведения может быть конфликтным. Фиксация у детей точки перехода от пассивной к активной позиции в отряде.

Цепочка > Один участник говорит 2-3 фразы, связанные со своими впечатлениями о проведенном этапе смены, рядом сидящий продолжает разговор. Игровая форма проведения огонька, для получения большого количества информации; кратковременного проведения.

Машина времени > Игра-отправление в будущее. Взгляд на предстоящий период с точки зрения перспектив, т.е. ребята рассказывают о предстоящей смене как будто они ее уже прожили. Развивает образно-ассоциативное мышление детей. Закрепление навыков построения перспективы, творческих подходов. Ведущий может выделить проблемы, волнующие детей.

Отряд для меня > Финал смены. Каждый участник огонька отвечает на вопрос «Чем стал отряд для меня за эту смену?». Осмысление детьми прожитого за смену. Закрепление у детей умения отыскивать для себя наиболее удобные формы жизни. Свечка (анализ дня)

а) 1 этап. Рассказ-эстафета с передачей предмета по кругу. Высказывается каждый член отряда. Этот способ заставляет задуматься над проблемой каждого, но принцип добровольности сохраняется.

в) 2 этап. Обсуждение ведется по микрогруппам, после чего выступает один представитель от микрогруппы на общий круг (который решает общие вопросы). Наиболее активное участие каждого члена микрогруппы в обсуждении. Наиболее продуктивная работа по анализу, выведение лидеров в режим явного лидирования в микрогруппе.

с) 3 этап. Свободный микрофон. Высказывается по очереди каждый желающий в свободном режиме (по вопросам). Быстрый эмоциональный анализ дня и ситуации. Появляется возможность для само реализации ребенка, его укрепление в отряде, как личности; имеется возможность диалога.

ОГОНЬКИ АДАПТАЦИИ

Позиция > Моделирование предположительного поведения ребенка в социуме, его критическое конструирование. Это огонек-тренинг выживания ребенка в социуме «большой земли» не теряя своих положительных качеств, полученных и закрепленных в лагере.

Живой уголек > Самый последний разговор. В руках говорящего свеча, горящая ветка и т.д. – «Живой уголек». Высказываются последние пожелания и «Живой уголек» передается тому, кому очень хочется передать. Дополняется традициями прощания. Ведет к снятию эмоционального напряжения, связанного с прощанием, позволяет сделать наиболее мягкий выход детей в другую систему из системы отряда.

Расскажи мне о себе > Финальный огонек. О каждом участнике высказывает свое мнение 1 человек и 2-3х называет сам тот человек, о ком идет речь. Принцип свободного микрофона. Взгляд со стороны на систему деятельности и поведение ребенка дает ему возможность корректировать эту систему в дальнейшем.

«Я как в зеркала смотрюсь в людей...» > Финальный огонек. Перед огоньком проводится социометрия, анкетирование. В помещении создается эффект зеркала при помощи свечей оформления. Говорящий и слушающий находятся в креслах друг против друга. Достигается концентрация внимания на диалоге.

Анализ дня

Как проводится анализ дня?

Анализ дня – одна из воспитательных форм работы в детском оздоровительном лагере. Анализ дня подразумевает под собой анализ групповой и индивидуальной деятельности в кругу коллектива. Настрой. Подразумевает настрой коллектива на серьезную ана-

- ▶ Целью эмоционального анализа является закрепление положительных эмоций.
- ▶ Целью конструктивного анализа является обсуждение деятельности, которую провела группа, выявление плюсов и минусов в работе.

литическую работу. В качестве настроения может быть использована песня (как правило, выбирается лирическая песня), хорошо продуманная речь (должна содержать предварительный итог дня, что бы руководитель хотел услышать на анализе) или анализ может начинаться с тренинговых упражнений (выбирается в зависимости от готовности коллектива к работе).

Высказывание участников коллектива. Перед этим напоминаются основные правила общения в кругу: высказываются все по очереди; когда говорит один – все остальные просто внимательно слушают; ценным является мнение каждого участника анализа.

Выделяют два типа анализа: *эмоциональный* и *конструктивный*. Целью эмоционального анализа является закрепление положительных эмоций. Целью конструктивного анализа является обсуждение деятельности, которую провела группа, выявление плюсов и минусов в работе. Сначала перечисляются все дела, которые запомнились. Затем начинается разбор дел. Ребята отвечают на вопросы: почему дело прошло так, а не иначе? Что они сделали для этого? что надо изменить на будущее? и кому бы хотелось сказать спасибо? Анализ заканчивается выводами, которые делает руководитель на основании тех высказываний и мыслей, сделанных участниками группы, и прощанием.

Задача: научить ребят видеть причины удач и неудач в организации какого-либо дела, привить навыки анализа совместной деятельности.

Схема анализа: высказывание отношения к делу (фиксация эмоций); обсуждение целей и задач дела, степени их достижения, качества подготовки к делу, качества организации; причины того, что не получилось; предложения о том, как исправить ситуацию к лучшему.

Очень важно, чтобы вожатый не занимал в разговоре активную позицию, а был его равноправным участником. Тем не менее, он опосредованно управляет разговором через вопросы для анализа.

Вопросы к обсуждению:

- ▲ Что нового и полезного я сегодня открыл для себя?
- ▲ Что мне удалось сегодня и почему?
- ▲ Как можно использовать достигнутое?
- ▲ Что мне не удалось и почему?
- ▲ Что отняло у меня слишком много времени?
- ▲ Что я сделаю завтра для более рациональной деятельности?

Обязательно нужно подвести итоги. Если на первых порах анализ может сделать вожатый, то в последующем это лучше делать лидеру или ответственному за дело.

Чтобы анализ прожитых дней не был однообразным, можно применять различные варианты его проведения.

МЕТОД АНАЛИЗА «ПЯТЬ ПАЛЬЦЕВ». Этот способ подведения итогов занимает 5 минут. Каждому ребенку предлагается посмотреть на свою ладонь и подумать, глядя на нее.

1. Мизинец (М) – «мысль»: какие знания и опыт я сегодня приобрел.

2. Безымянный (Б) – «близка ли цель»: что сегодня я сделал для достижения.

3. Средний (С) – «состояние духа»: каким было мое настроение и от чего оно зависело

4. Указательный (У) – «услуга»: чем я мог помочь другим людям, чем порадовал их.

5. Большой (Б) – «бодрость тела»: как я физически чувствовал себя, что я сделал для своего здоровья.

Этот анализ можно сделать в форме личных дневников.

КТД ОРГАНИЗАЦИОННОГО ПЕРИОДА «АДАПТАЦИЯ» проводится для выявления лидеров, генераторов идей и исполнителей, создания творческой атмосферы. Для этого в начале игры отряд делится на микрогруппы. За выполнение заданий вручаются жетоны трех цветов: красные – тому, кто подает идеи, зеленые – тому, кто их реализует, желтые – тому, кто не участвует (желтых может и не быть). (!) Удобный вариант контроля активности – визитки с именами. Ведущий расставляет прямо на визитках разноцветные звездочки фломастерами.

Первое задание – разминка. Каждый представляет соседа справа, предварительно пообщавшись две минуты. Определяются пять самых ярких представителей, которые становятся лидерами. Они получают пять красных жетонов.

Второе задание – вокруг пяти лидеров собираются пять микрогрупп, которые формируются по желанию. Каждой группе дается задание: нарисовать дружеский шарж на любого из присутствующих. Чья идея – красный жетон, кто нарисовал – зеленый. Ребята с красными жетонами переходят в другую микрогруппу (по часовой стрелке).

Третье задание – придумать творческую подпись к шаржу (предварительно ведущий собирает шаржи и раздает их в микрогруппы, учитывая, чтобы они не попали в ту же группу). Чья идея – красный жетон, кто выполнял – зеленый.

Четвертое задание – «три «Д» (Друг Для Друга): придумать для соседней группы задание. Чья идея – красный жетон, кто выполнял – зеленый. Ребята с красными жетонами переходят в другую группу.

Пятое задание – ведущий для всех микрогрупп дает одинаковое задание.

Игра заканчивается коллективным обсуждением происходящего и вручением лидерам групп знаков «исследователей».

КТД ОРГАНИЗАЦИОННОГО ПЕРИОДА «ЛИДЕР XXI ВЕКА».

Цель игры: создание условий для творческого развития подростков, выявление лидеров в отряде. Игра помогает в начале смены определить таланты детей – организаторский, исполнительский, иные творческие...

Участники – группы по 2 человека:

«Знатоки». Ребятам необходимо составить как можно больше слов из слова «КАЛЬКУЛЯТОР». Автор последнего слова побеждает.

«Придумщики». Ребятам необходимо придумать как можно больше способов использования какой-нибудь вещи. Побеждает «придумщик» предложивший последний вариант.

«Почемучки»: Ребятам необходимо ответить на вопросы. Ответивший на большее количество вопросов побеждает.

«МаХаоН». Ребята организуют вдвоем любую игру для всех.
«Театралы». Ребята инсценируют известное стихотворение, рассказ или сказку. Остальные участники должны догадаться, какое произведение представляют театралы.

«Пародисты». Ребята исполняют любую пародию (как умеют). Жюри оценивает творчество.

«Журналисты». Проводят интервью с участниками. Освещают подготовку заданий в творческой форме.

«Жюри». Оценивают результат деятельности каждой творческой группы. Рисуют грамоты и награждают участников в творческой форме.

«Спонсоры» готовят подарки-экспромты всем участникам.

КТД ОРГАНИЗАЦИОННОГО ПЕРИОДА «БОЛЬШАЯ СЕМЕЙНАЯ ФОТОГРАФИЯ». Эту игру можно проводить как в оргпериод для выявления лидера, так и также в середине смены для отслеживания групповой динамики.

Предлагается, чтобы ребята представили, что они все – большая семья и нужно всем вместе сфотографироваться для семейного альбома. Необходимо выбрать «фотографа». Он должен расположить всю семью для фотографирования. Первым из семьи выбирается «дедушка». Он тоже может участвовать в расстановке членов «семьи». Больше никаких установок детям не дается, они должны сами решить, кому кем быть и где стоять. Вожатый может только наблюдать за этой занимательной картиной. Роль «фотографа» и «дедушек» обычно берутся исполнять стремящиеся к лидерству ребята. Не исключены элементы руководства и других «членов семьи». Взрослым будет очень интересно понаблюдать за распределением ролей, активностью-пассивностью в выборе месторасположения.

Эта игра, проведенная в середине смены, может открыть вожатому новых лидеров и раскрыть систему симпатий-антипатий в группах. После распределения ролей и расстановки «членов семьи» «фотограф» считает до трех. На счет «три!» все дружно и очень громко кричат слово «сыр» и делают одновременный хлопок в ладоши.

Другой вариант игры на выявления лидеров, состоящий из нескольких заданий.

Для этого ребята делятся на две-три равные по количеству участников команды. Каждая команда выбирает себе название. Вожатый предлагает условия: «Сейчас команды будут выполняться после того, как я скамандую «Начали!». Выигравшей будет считаться та команда, которая быстрее и точнее выполнит задание». Таким образом, создается дух соревнования, который является немаловажным для ребят.

Итак, *первое задание.* Сейчас каждая команда должна сказать хором какое-нибудь одно слово. «Начали!»

Для того, чтобы выполнить это задание, необходимо всем членам команды как-то договориться. Именно эти функции берет на себя человек, стремящийся к лидерству.

Второе задание. Здесь необходимо, чтобы ни о чем, не договариваясь, быстро встали полкоманды. «Начали!» Встают самые активные члены группы, включая лидера.

Третье задание. Сейчас все команды летят на космическом корабле на Марс, но для того, чтобы полететь, нам нужно как можно быстрее организовать экипажи. В экипаж входят: капитан, штурман, пассажиры и «заяц». «Итак, кто быстрее?!» Обычно, функции организатора опять же берет на себя лидер, но распределение ролей часто происходит таким образом, что лидер выбирает себе роль «зайца». Это можно объяснить его желанием передать ответственность командира на плечи кого-нибудь другого.

Задание четвертое. Мы прилетели на Марс и нам нужно как-то разместиться в марсианской гостинице, а в ней только трехместный номер, два двухместных номера и один одноместный. Вам необходимо как можно быстрее распределиться, кто в каком номере будет жить. «Начали!»

Проведя эту игру, Вы можете увидеть наличие и состав микрогрупп в вашем коллективе. Одноместные номера обычно достаются либо скрытым, не выявленным лидерам, либо «отверженным».

Предложенное количество номеров и комнат в них составлено для команды, состоящей из 8 участников. Если и команде больше или меньше участников, то составьте количество номеров и комнат сами, но с тем условием, чтобы были трехместные, двухместные и один одноместный.

Эта методика даст вам довольно-таки полную систему лидерства в коллективе.

ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ

АТАКА – акция, имеющая целью быстрое исправление недостатков, выполнение определенного задания силами всего отряда. Обычно используют трудовые атаки, которые проходят в очень сжатое время (до 1-2 часов).

ВЕЧЕР – действие комплексного характера, проводимое в вечернее время суток. Обычно вечер включает в себя другие варианты форм работы, например, конкурсы. В практике наиболее часто используются тематические вечера («Вечер бардовской песни», «Вечер разгаданных и неразгаданных тайн» и прочее).

ВИКТОРИНА – один из вариантов интеллектуального турнира. Суть ее известна: участникам предлагаются во-

просы, на которые необходимо найти правильные ответы. Викторина может быть очной, когда все действия от вопроса до поиска ответа происходят сразу. Но может быть и заочной. В этом случае вопросы предлагаются, к примеру, утром, а ответы (обычно в письменном виде) организаторы получают вечером.

Викторина имеет золотое правило: «Каков вопрос – таков ответ!». Поэтому помните о корректности вопроса и его формулировки.

ДЕСАНТ – трудовая акция, проводимая для помощи другим людям в важном деле. В десанте участвуют добровольцы (обычно часть отряда), и он проводится:

– по просьбе тех, кто нуждается в помощи;

– заданию руководящих органов отряда или лагеря;
– собственному почину.

Десант обычно проходит с выходом (выездом) на объект работы, и длится он от нескольких часов до 2-3 дней.

ДИСПУТ – форма работы с целью публичного обсуждения актуальных вопросов или важной проблемы. В ходе диспута происходит демонстративное столкновение мнений. Проблема диспута должна быть полемичной. Диспут предполагает предварительное объявление основных вопросов, выносимых на обсуждение. Обычно это вопросы морально-этического и эстетического характера. Чтобы диспут не перешел в обыкновенную перепалку, крайне важно сосредоточить

внимание участников на культуре спора.

ЗАЩИТА ПРОЕКТА – акция, во время которой дети делятся на группы и выполняют задания по подготовке и последующей защите проекта, воплощающего представление группы о чем-либо. Общая структура данной формы такова:

- выбор общей темы;
- формирование проектных групп;
- подготовка к защите (выбор способа представления проекта, изготовление иллюстраций, подготовка выступления);
- защита (сообщение проектных групп, обсуждение);
- оценка проекта, подведение итогов.

КОНКУРС – это состязание в каком-либо виде деятельности, имеющее целью выделить наилучших участников, лучшие работы и т. п. Обычно конкурсами не называют состязание в спорте и интеллекте.

Организация конкурса (или конкурсной программы – объединение нескольких конкурсов с общей темой) предполагает:

- разработку условий и критериев конкурсов;
- формулировку конкурсных заданий;
- яркое интересное название.

КОСТЕР – ритуальная форма работы в лагере, которая представляет собой определенную содержательную программу, проводимую у вечернего огня. Костры бывают торжественными (праздничными) и рядовыми. К первым относятся костры, посвящен-

ные открытию и закрытию смены, каким-то торжественным событиям в жизни страны, региона, лагеря, отряда.

К другой группе относятся костры-«огоньки», костры-представления, гостевые костры.

Костер-«огонек» – форма свободного общения, возможность осмысления каких-либо вопросов, подведение итогов дня, разговоры о планах на предстоящее.

Костер-представление имеет разнообразную содержательную программу. Конкурсы, песни, сценки, шутки – здесь все возможно. На таком костре могут быть и гости – зрители.

На *гостевой костер* приглашаются, как это понятно из названия, гости. Этот костер – форма разговора, беседы. На таком костре возможны творческие подарки для гостей.

Надо помнить, что при проведении костра особое внимание обращают на ритуал зажжения и на правила безопасности.

ЛИНЕЙКА – одна из организационных форм работы в лагере, предполагающая построение участников смены и сообщение им важной информации. Линейка – это ритуальное представление. Линейки бывают торжественными (открытие и закрытие смены и пр.) и рабочими (утренняя линейка с информацией о плане на день). При проведении линейки может быть использована лагерно-отрядная атрибутика (вынос флага, сдача рапорта, специальный звуковой сигнал и т. д.). Продолжитель-

ность линейки не должна превышать 15 минут.

МУЗЧАС (музыкальный час) – форма художественного направления, представляющая собой песенно-игровое занятие. Содержание: разучивание новых и исполнение уже знакомых песен, проведение музыкальных игр и конкурсов. Продолжительность в среднем от 40 минут до 1,5 часа (все зависит от индивидуальных особенностей группы).

ОГОНЕК – (см. выше)

ПОХОД – комплексная акция, включающая в себя небольшое путешествие, экскурсию, лагерь-бивак. В лагере обычно проводят однодневные походы и двухдневные (с ночевкой). Наиболее часто встречаются пешие походы, но могут быть водные и велопоходы. Перед походом независимо от его разновидности необходимо:

- определить цель, наметить маршрут, обдумать возможные сложности, оформить необходимые документы;
- собрать снаряжение;
- провести проверку физической готовности детей, их тур-навыков.

В поход с группой более 20 человек идут не менее 2 взрослых, желательно присутствие и медработника.

РАЗВЕДКА – форма получения детьми информации об окружающем мире. Используется обычно как этап планирования жизнедеятельности отряда, как поиск интересных дел.

Виды разведок:

- разведка-наблюдение;
- разведка-интервью;

- разведка-экскурсия;
- разведка-изучение документов.

СБОР – общее собрание всех членов отряда, всех ребят лагеря для обсуждения совместно с педагогами важнейших вопросов жизнедеятельности на время смены. В некоторых лагерях и отрядах это высший орган самоуправления.

Варианты проведения сбора:

1. *Сбор* – рождение отряда. Оформление «лица» отряда: содержание деятельности, название, атрибутика, руководящие органы и т. д.

2. *Сбор-старт*. Перспективное планирование на определенный срок или разработка плана предстоящей акции.

3. *Экстренный сбор*. Сбор-ЧП, обсуждение события, требующего принятия немедленного решения.

4. *Праздничный (торжественный) сбор*. Общее собрание, посвященное какому-то знаменательному событию.

СПОРТЧАС (спортивный час) – форма организации физкультурно-оздоровительной работы. Проводить спортчас может и физрук, и сам педагог (все зависит от содержания деятельности). На спортивном часе можно разучивать и проводить спортивные командные игры и их вариации: волейбол, пионербол, футбол, «снайпер» и прочие, а также различные подвижные игры и состязания. Главное, чтобы было безопасно, полезно и весело.

ТРЕНИНГ – форма практической психологии, ориентированная на исполь-

зование активных методов групповой психологической работы. Базовые методы тренинга – групповая дискуссия и ролевая игра в различных модификациях и сочетаниях. Численность группы обычно от 7 до 15 человек. Наиболее известны: тренинг поведенческий, тренинг чувствительности, тренинг ролевой, видеотренинг и прочие.

ТУРНИР – состязание более двух участников или команд в определенном виде деятельности, проводящееся, как правило, по круговой системе (каждый встречается один или несколько раз со всеми) с целью выявить лучшего, победителя. Данная форма используется и в спорте, и в интеллектуальных соревнованиях (значительно реже – художественно-прикладном направлении детского творчества): футбольный, шахматный турниры, турнир эрудитов, Рыцарский турнир.

Присутствие в названии проводимого творческого соперничества термина «турнир» нацеливает организаторов именно на круговую форму состязания.

Здесь возможны несколько вариантов:

1. Соперники разбиваются на пары, и победители выходят в следующий тур, где опять проходят парные встречи до выявления одного победителя.

2. Соперники встречаются друг с другом по кругу. Победителем окажется тот, кто в личных встречах одержал больше побед.

Турниры, как и конкурсы, могут быть индивидуаль-

но-личными и командными. Для турнира, также, как и для конкурса, важно яркое, интригующее название.

ФЕСТИВАЛЬ – массовое празднество, предполагающее смотр лучших работ, достижений в каком-то виде деятельности; это комплексная акция, состоящая из разнообразных элементов (от выставок и конкурса до вечеров и парадов): фестиваль друзей, театральная фестиваль, фестиваль юмора и прочие.

ЭКСКУРСИЯ – групповое посещение достопримечательного места с образовательной целью. Это и экскурсия- «кругосветка» по лагерю, и экскурсия в музей, на предприятие и прочие. Экскурсия может быть и шутливо-ироничной.

ЭСТАФЕТА – форма организации соревнования в различных видах деятельности. Суть эстафеты в поочередном преодолении участниками одной группы определенных этапов, препятствий игрового маршрута. По ходу эстафеты участники передают друг другу право прохождения маршрута («эстафетную палочку»).

ЯРМАРКА – развернутое на определенной площадке совместное развлечение (гулянье) детей и взрослых, предполагающее вовлечение участников в различные аттракционы. Алгоритм проведения:

- общий сбор, начало – зачин (от линейки до карнавала);
- свободное движение участников ярмарочной площадки;
- свободный выбор аттракционов и участие в них;
- финальный сбор.

ИМИДЖ ОТРЯДА

Имидж отряда – неповторимый внешний образ отряда, отличающий его от других отрядов.

✓ **Название отряда** должно нравиться ребятам и отражать характер, содержание деятельности.

✓ **Девиз отряда** – краткое афористическое выражение, которому дети следуют в своей деятельности.

✓ **Отрядная песня и любимые песни отряда** – вечерние, костровые, лирические, шуточные и другие.

✓ **Элементы одежды** с преобладанием какого-либо символа, элемента, цвета в них (жилетки, банданы, майки, галстуки, пояса и другое).

✓ **Законы отрядной жизни**, которые могут быть традиционными, передаваться от смены к смене, и могут появляться в процессе жизнедеятельности отряда («Сегодня лучше, чем вчера, а завтра лучше, чем сегодня»; «Творить – твори, но меру знай, и в облаках ты не летай»; «Закон О-О... для нас закон, без громких фраз нам нужен он» и другие).

✓ **Оформление отрядного места** (корпус, комната, место на спортивной площадке и т. д.).

✓ **Отрядный уголок**, отрядная газета, отражающие основные события жизнедеятельности отряда.

✓ **Особый почерк отряда в общелагерных делах** (выпуск газеты, шефство над младшим отрядом и другое).

Чем отличаются отряды в лагере друг от друга? Конечно, традиционно возрастным составом, еще географией отдыхающих детей, профилем деятельности и т.п. Эти факторы на наш взгляд играют важную роль в организации летнего отдыха, но, тем не менее, вожакому вместе с детьми необходимо в первые дни смены детально продумать и другие важные приметы отряда. Показать, чем ваш отряд в обычной жизни в детском лагере, где все дети равны по их социальному статусу, национальному происхождению и прочим правам, и обязанностям, отличается от других отрядов. Сделать это не сложно, детально продумав имидж отряда: название, девиз, кричалки, отрядные традиции, оформление места сбора и т.д.

Удачно, если вожакому вместе с детьми удастся объединить, например, родной город отдыхающих детей и название отряда, девиз и профиль деятельности, иногда даже использовать кричалки, песни, на родном национальном языке детей.

КАК ПРИДУМАТЬ НАЗВАНИЕ ОТРЯДА? Известные слова песенки Капитана Врунгеля «Как вы лодку назовете, так она и поплывет» можно применить и к названию отряда. Грамотно выбранное название отряда во многом может облегчить работу вожакого в течение всей смены и сделать жизнь детей в лагере более интересной. В конечном счете, выбор хорошего названия может послужить началом увлекательной игры, в которую дети будут играть до конца смены.

Придумывать название отряда лучше не на пустом месте, а отталкиваясь от какой-либо темы. Тему можно взять историческую. Например, первобытные люди, индейцы, викинги, рыцари или древние греки. Тему можно связать с профессией: космонавты, моряки, журналисты, изобретатели. Для выбора темы можно обратиться за помощью к мультфильмам и книгам: Белоснежка и семь гномов, Утиные истории, Приключения барона Мюнхгаузена. Или просто положиться на Вашу собственную фантазию.

В рамках выбранной темы можно не только придумать название отряда, но и оформить отрядную комнату, а также подготовить представление, которое отряд покажет в день открытия смены.

Если Вы решили выбрать историческую тему, то в этом случае ее можно согласовать со школьным курсом истории, который ребята начнут проходить осенью. Это может помочь их обучению в школе.

Название отряда лучше придумывать вместе с детьми. Но до начала обсуждения у вожакого должна быть одна или несколько собственных версий названия, которые детям сразу называть не стоит. Если на взгляд вожакого его собственная версия наиболее удачна, то надо постараться сделать так, чтобы дети предложили ее сами. То есть направлять обсуждение в нужное русло до достижения конечного результата. Дети будут в большей степени гордиться названием отряда, если они сами его придумают.

Название отряда и девиза должны: соответствовать возрасту детей, быть содержательными, быть удобно произносимыми. Еще сильно зависит от возраста детей: с младшими долго не обсуждаешь, поэтому можно начать обсуждение, а минут через 5-7 предложить па-

ру-тройку своих вариантов, как правило, малыши именно за них и цепляются. И ощущение, что они его вместе придумали, останется.

Для средних возрастов (если предложения уж совсем непотребные) можно использовать метод замены автора (когда выдаешь свою идею за идею человека из отряда), метод ухода от идеи (когда развивая чужую идею, в конце концов, изменяешь до неузнаваемости).

Для старших возрастов неплохо сначала дать (или обсудить с отрядом) критерии названия отряда. Оно должно быть романтическим, боевым; из него нельзя сделать неприличное сложносокращенное слово; оно должно быть ярким и запоминающимся, не должно быть длинным и т. д. Одним из критериев может быть тематика смены. Здесь тоже можно использовать домашние заготовки, тоже можно (но **ОЧЕНЬ** аккуратно, а то поймают – потом верить не будут) использовать психологические манипуляции.

А вообще ребята быстро придумывают хорошие названия, если предварительно (в автобусе, в электричке, в поезде) их настроить на нужный лад (попеть определенные песни, рассказать пару историй из личной жизни, или книжку пересказать).

Но то, что ребята должны, как минимум, принимать участие в выборе имени отряду – это точно! Ведь, название отряда, как имя человека, сильно влияет и на настроение, и на выступления отряда.

ОТРЯДНОЕ ДЕЛО «ИМИДЖ ОТРЯДА»

I. Знакомство.

Каждому члену отряда выдается лист бумаги. Задача каждого сложить из листа гармошку с наибольшим числом сгибов. Время на выполнение – 20-30 секунд. При складывании гармошки пользоваться можно только руками (исключительно своими). При объяснении задания **НЕ** говорить, зачем это нужно! Далее каждый член отряда рассказывает всем о себе следующим образом: отгибая очередной сгиб своей гармошки, он рассказывает один «факт из жизни». Фактами могут быть как качества, так и умения, интересы, достижения человека. (Начинать лучше всего с взрослых, желательно с ведущего дела, чтобы потом он мог внимательно слушать остальных.) Таким образом, каждый сам себе «злой Буратино» – сколько складывал, столько и рассказывай. В это время ведущий дела, записывает качества своего отряда следующим образом – у первого рассказчика он берет первое «качество» (имя, если таковое будет названо, естественно, не в счет), у второго – второе, и так далее. Если у ребенка всего пять сгибов, а он, например, седьмой, то берется последнее качество из названных.

II. Представление отряда.

Исходя из списка качеств, составленного ведущим, отряду необходимо придумать название отряда, которое наиболее ярко отражало бы вышеозначенные качества. Далее следует выполнить два задания (порядок определяет ведущий).

1. Театральное изображение названия отряда (подразумевается некая скульптурная композиция, выполненная всем, или почти всеми, членами отряда).

2. Отряду необходимо написать хвалебную оду, посвященную себе же (отряду), используя при написании вышеозначенные качества.

ДЕВИЗЫ, КРИЧАЛКИ, ОТРЯДНЫЕ И ЛАГЕРНЫЕ ПЕСНИ

Вожатый, старайся использовать как можно больше кричалок и девизов на каждый день, только не превращай произношение речевок в коротание времени, пока отряд идет в столовую это очень некрасиво смотрится! Основное назначение кричалок, речевок и девизов это поднять настроение, в нужный момент собрать отряд и настроить на победу, а еще, чтобы отличаться от других отрядов дружными реп-запевками, рифмами и настроением.

Под кричалками подразумевают веселые выражения, которые отряд громко и хором повторяет за вожатым или запевалой, с каждым разом увеличивая скорость проговаривания. Любая общественно полезная (для вожатого) деятельность объединяет отряд. Полезность кричалок? – Оздоровление. Супервентиляция легких. Повышение эмоционального настроения.

Эти кричалки имеют большое количество вариантов. Особенность некоторых из них в том, что они абсолютно ничего не значат и тем самым нравятся детям.



Как живешь? Вот так!
А плывешь? Вот так!
Ждешь ответ? Вот так!
Машешь вслед? Вот так!
Как бежишь? Вот так!
Утром спишь? Вот так!
Вдаль глядишь? Вот так!
Как шалишь? Вот так!

- 1, 2, 3, 4!
- 3, 4, 1, 2!
- Эй, ребята, шире шаг!
- Нет, наверно в целом мире
Веселей, дружнее ребят!
- Не грустят в семействе
нашем!
- Мы поем, рисуем, пляшем!
- Все занятия хороши!
- Веселимся от души!
- Эй, дружок, не унывай,
громко песню запевай!

На берегу... Большой реки
Пчела ужалила ...Медведя
прямо в нос
Ой ей ей ей ...вскричал мед-
ведь
Сел на пчелу ...и начал петь:
Парам – парерум хей!
Парам – парерум хей!
Парарум парерум хей, хей,
хей!

Догадаться каждый рад
В жизни ждет тебя успех
Знайте все, что наш отряд
Лучше всех, прекрасней
всех!

Мы идем – Нога в ногу
Мы идем – Нога в ногу
Весь отряд – Нога в ногу
Весь отряд – Нога в ногу
Нога в но! Нога в но! Нога в
ногу!

Сильный – смелый наш отряд
Дружно вышел на парад.
Выше ногу, тверже шаг
Как в строю идет солдат.

Чикабум – крутая песня
(далее отряд повторяет
строчки)
Будем петь ее все вместе!
Если нужен классный шум
Пойте с нами чикабум!
Пою я бум чикабум
Пою я бум чикабум
Пою я Бум-Чика-Рака-Чика-
Рака-Чика-Бум
Пою я Бум-Чики-Рики-Чики-
Рики-Чики-Бум
О – е О – а О – у! Еще раз
Побыстрой!

- 1,2! – Мы не ели!
- 3,4! – Есть хотим!
- Открывайте шире двери!
- А то повара съедим!
- Руки? – Чистые!
- Лицо? – Умыто!
- Всем, всем -Приятного
аппетита!

- Открывайте шире двери!
- Мы голодные, как звери!
- Нам еда полезна будет!
- Силы новые разбудит!
- Что голодный хор поет,
когда повар есть зовет?
- Бери ложку, бери хлеб и
садись-ка за обед!
- Бим-бом, та-ра-рам!
- Что сготовил повар нам?

- Парам-паре-ра!
- Хей!
- Парам-паре-ра!
- Хей!
- Парам-паре-ра!
- Хей! Хей! Хей!
- Настроенье каково?
- Во!
- Все такого мнения?
- Да!
- Все без исключения? – Да!
- Молодцы? – Ура!

<p>- Мы идем – На стадион! - Отряд наш будет – Чемпион! - Кто задору солнцу рад? - Эй, спортсмены, стройся в ряд! - А команды есть? – Есть! - Капитаны здесь? – Здесь! - Победим в соревнованиях, отстоим отряда честь!</p>	<p>«О-о-але!» О-о – але! Балис бамба ла-е! О, кикилис бамба! О, сава вавабимба! О-о, я бананы ем! Ай-вай лизи! Ай-вай лизи лизе! Пре-ере-ере-о! О, о, о! Комалуму-комалуму Комалуму виста! Отм-дотм-битм-били! Пуба – побитм – били! С-с-с-с виста!</p>	<p>Плыву в подводной лодке Снова корова В маске и ластах С рогом здоровым Здоровая корова Куда проплываешь Shrechen sie Deutsch Ты что обзываешь? Лечу на вертолете Снова корова На парашюте С видом суровым Здорово корова Куда пролетаешь Ассалам алекум Ты что обзываешь?</p>
<p>«Гиппопотам» А меня укусил гиппопотам! И от страха я на веточку залез! И сижу я здесь, а нога моя там! А меня укусил гиппопотам! А! Тетя Маня! Тетя Маня! Тетя Маня! А! Дядя Саня! Дядя Саня! Дядя Саня! А! Баба Дуня! Баба Дуня! Баба Дуня! А меня укусил гиппопотам! (Можно называть любые имена)</p>	<p>«От Сухуми до Батуми» От Сухуми до Батуми (все: «Ай-ай-ай!»), От Батуми до Сухуми (все: «Ай-ай-ай!») От Москвы до Ленинграда (все: «Ай-ай-ай!»), Тумба-тумба-тумба (повто- ряют), Тара-мара, тара-мара (по- вторяют), Пум, тарабум, тарабум (по- вторяют) Все вместе: «Ба-бах!»</p>	<p>Песня – кричалка «Тайга» Я иду большой тайга, кома- ра кусай спина, Вдруг из леса вышел амба, отбирай мой колбаса. <i>Припев: Дерево слева, дере- во справа, Ах, какой большой тайга, не могу найти тропа.</i> На меня идет волка, я сни- май свой сапога, Ах. Как пахнет мой носка, разбегайся вся толпа.</p>
<p>Давайте вместе с нами Пойдем за чудесами Туда, где есть узоры За реки и за горы Где буе – буе – раки И где зимуют раки Где дружно вау – вау Живет семейка Бау Два цветочка, два цветочка Ежики, ежики Наковальня, наковальня Ножницы, ножницы Бег на месте, бег на месте Зайчики, зайчики А теперь мы дружно скажем девочки и мальчики.</p>	<p>Еду на танке Вижу корову В шапке ушанке С рогом здоровым Здорово корова Как поживаешь Do you speak English Ты что обзываешь?</p>	<p><i>Припев.</i> Кто стучится в дверь моя, видишь дома нет никто, Это я твоя жена, керосин тебе принес. <i>Припев.</i></p>

► Еще одна очень важная составляющая жизни в детском лагере – это песни. Бывали времена, когда в XXI веке в лагере отключали электричество, но дискотека продолжалась на отрядном этаже в корпусе, под дружное исполнение Сердючки, Глюкозы и прочей популярной музыки того времени. Программа изучения песен в лагере должна обязательно включать Гимн РФ, гимн лагеря и отрядную песню, традиционные для лагеря бардовские песни и песни у костра, популярные детские песни из кинофильмов и мультфильмов. Только в этом случае можно говорить о том, что отряд никогда не соскучится, потому что всегда найдутся те, кто с удовольствием затынет любимые строчки. А может быть, они даже отлично поют?

Режим дня и обязанности вожатого

ВРЕМЯ	НАИМЕНОВАНИЕ	ЧТО ДОЛЖЕН СДЕЛАТЬ ВОЖАТЫЙ
7:30:00	Подъем	Подъем детей, контроль чистоты комнат, уборка кроватей, построение отряда, приход на зарядку.
7:45 - 8:00	Утренняя гимнастика	Танцевальная и силовая зарядка, дети самостоятельно выбирают формат. Вожатый идет туда, где большее число его детей, при этом просит вожатого соседнего отряда присмотреть за детьми на другом виде зарядки.
8:00 - 8:30	Время личной гигиены	Время личной гигиены детей.
8:30 - 8:50	Завтрак	Вожатый проверяет чистоту рук детей, наличие шапок в помещении, рассадку за столами. Проверяет, все ли все съели.
9:00 - 11:00	Олимпийские игры Междисциплинарной проектной школы	Оздоровительная программа по распорядку лагеря. Спортивные соревнования предполагают помощь со стороны вожатого в их организации. Вожатый постоянно находится со своим отрядом, подбадривает участников, если это необходимо выступает в роли судьи.
11:00 - 13:00	Курсы повышения квалификации	Мастерские по выбору. <i>Занятие 1.</i> Группа А - мастерские, группа Б - личностный рост. Вожатый следит за тем, чтобы дети отправились на образовательную программу по выбору. Помогает проводить мастерские, если это требуется.
13:00 - 14:00	Обед	Обед
14:00 - 16:00	Тихий час / либо Тренинги личностного роста	В это время разрешен отдых для детей, а если это предусмотрено программой – то проведение малоподвижных тренингов, упражнений, анкетирований, сборов отряда. В период тихого часа дети находятся в своих комнатах, не нарушая покой окружающих, занимаются своими делами. Младшие дети – лежат на кроватях и спят.
16:00 - 18:00	Курсы повышения квалификации	Мастерские по выбору. <i>Занятие 2.</i>
18:00 - 19:00	Подготовка к вечернему мероприятию	Подготовка к вечернему мероприятию внутри отряда. Вожатый только направляет участников своей команды, дает идеи, но не руководит процессом, давая возможность сделать это лидеру команды.
19:00 - 19:30	Ужин	Ужин
19:30 - 21:00	Вечерняя развлекательная программа	Вечерняя развлекательная программа проходит по определенной план-сетке, которую готовит культ. орг. смены. Самое важное – прийти вовремя, поддерживать участников всех команд и весело провести время.
21:00 - 22:00	Танцевальная вечеринка	Танцевально-развлекательная программа проходит под наблюдением со стороны педагогического состава, Дети не сидят в корпусе. Весь отряд находится на дискотеке.

22:00 - 22:30	Заседание акционеров	Отрядное время, проведение отрядной рефлексии и сбор обратной связи. Задача – понять эмоциональный фон группы, услышать основные проблемы, чтобы их решить, как можно скорее, а также настроить ребят на следующий день. В случае наличия рейтинговой системы – провести работу над ней.
22:30 - 23:00	Время личной гигиены	Дети готовятся ко сну, вожатый проверяет их готовность.
23:00:00	Отбой	Во время отбоя дети находятся в своих комнатах и кроватях, передвижение между комнатами запрещено. Вожатые следят за порядком.
24:00:00	Планерка педагогического состава	Работа над ошибками по прошедшему дню, распределение обязанностей на следующий день.

САМОУПРАВЛЕНИЕ В ОТРЯДЕ И ЛАГЕРЕ

Самоуправление – состояние, при котором субъект и объект управления совпадают, такой характер процессов объекта, являющегося условно замкнутой системой, при которых не происходит непосредственного контроля над ними – целеполагание осуществляется самим объектом согласно своим свойствам, которые могут быть запрограммированы определенным образом при его создании, что используется для создания разнообразных автоматических устройств.

Для самопрограммируемых систем характерно самоуправление более высокого уровня, при котором возможна изменимость целей – то есть некая свобода воли. Саморегуляция связана со свободой и самостоятельностью, самопрограммируемость связывают с сознательностью и целенаправленностью.

Самоуправление может быть не полным, означая лишь наличие механизмов управления (обратных связей) в самой системе.

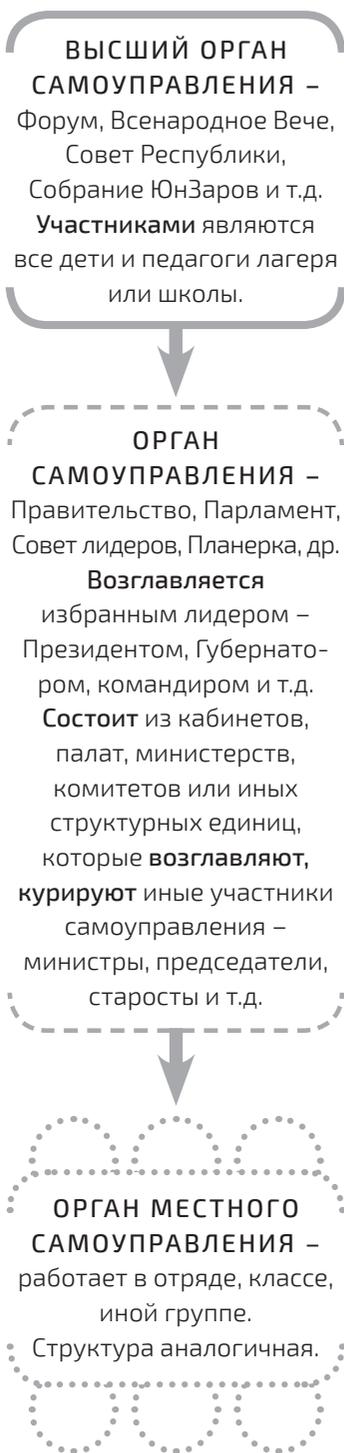
Самоуправление нельзя «дать», нельзя взять, нельзя «ввести». Его приходится вырабатывать и отрабатывать. Класс в школе, отряд в лагере, да и сама школа и весь лагерь – это маленькое государство, основанное на общепринятых нормах морали, но со своими законами, порядками, традициями.

Важно, чтобы дети в этом государстве были активными субъектами воспитательного и образовательного процесса. Способности детей раскрываются только в том случае, если они убедятся, что их уважают, ценят их деятельность, и поэтому в нашем маленьком обществе созданы условия для развития детского самоуправления.

Самоуправление в группе, роли отдельных членов временного детского коллектива (ВДК) обычно осуществляется и через официальных лиц – вожатых, и через неофициальных лиц, имеющих высокий статус среди ВДК, назовем их лидерами. Авторитет лидера в ВДК обычно не менее силен, чем мнение педагога.

Права, данные педагогу, не всегда достаточны, чтобы побудить детей к необходимой деятельности. Очень важно при этом убеждать, а не приказывать.

Схема «Вертикаль организации детского самоуправления»



Очень важно для педагога увидеть, кто в вашем детском коллективе является лидером. Постараться сделать так, чтобы стать с ним партнером. От этого многое зависит.

Структурные единицы общелагерного органа самоуправления должны представлять основную необходимую деятельность. Например, досуг – приказ досуга или совет МаХаоН (мастеров хорошего настроения), служба спорта и туризма – отвечает за участие, организацию спортивных мероприятий. Особенными представителями органа самоуправления могут быть знаменосцы, барабанщики, горнисты. Орган самоуправления может включать в себя иные структурные единицы как пресс-центр, комитет по внешним вопросам, товарищеский суд, орден гвардейцев и т.д.

ДЕЛОВАЯ ИГРА «ДОМ САМОУПРАВЛЕНИЯ»

Цель: поддержка и развитие самоуправленческих объединений.

Для игры необходимо: два одинаковых комплекта листов 10x20 (по 14 листов в каждом комплекте); два листа ватмана; клей, скотч, ножницы; маркеры, фломастеры.

Подготовка к игре:

1. написать на 12 листах каждого комплекта цветной бумаги по одному термину: «добровольность», «самостоятельность», «равноправие», «инициативность», «взаимодействие коллективов и их органов самоуправления», «совместная деятельность взрослых и детей», «ответственность», «самоанализ», «организаторские знания, умения, навыки», «творчество», «самокритичность», «коллективное творческое дело»

2. два листа остаются неподписанными

3. на двух листах ватмана начертить контуры дома: фундамент – 4 кирпича, 1 этаж – 4 кирпича, 2 этаж – 4 кирпича; крыша, труба.

Описание игры

1 этап (5-7 минут). Ведущий предлагает группе играющих попробовать дать определения понятия «самоуправление».

Высказывая собственное мнение, каждый играющий участвует в коллективном определении понятия «самоуправление».

2 этап (20-30 минут). Ведущий: Давайте представим, что самоуправление – это ДОМ, у которого есть ФУНДАМЕНТ, два этажа, КРЫША и ТРУБА. А кирпичи у нашего ДОМА – это принципы самоуправления: добровольность, самостоятельность и т.д. Всего 12 кирпичей.

Самые основные кирпичи – те, на которых держится весь ДОМ, закладываются в ФУНДАМЕНТ. Затем те кирпичи, которые представляются вам необходимыми и важными – на первый этаж, оставшиеся – на второй этаж. У вас есть в запасе два незаполненных кирпича – вы можете написать на них то, что, по вашему мнению, не хватает для определения самоуправления, и поместить их там, где захотите.

А еще у вас есть КРЫША, где вы можете написать, даже нарисовать все, что сделает ваш ДОМ лучше, добрее, веселее. Например, на КРЫШЕ может поселиться «кошка хорошего настроения».

У ДОМА есть ТРУБА. В эту ТРУБУ вылетает то, что мешает этому ДОМУ: все лишнее и ненужное.

Затем ведущий предлагает разделить на две микрогруппы (7-8 человек). Каждой микрогруппе раздается комплект кирпичей, ватман с контурами ДОМА, клей, маркеры.

Ведущий: Представьте, что вы – коллектив архитекторов, разрабатывающих проект дома, где должны быть использованы данные вам кирпичи. Необходимо выбрать:

- **конструктора**, который непосредственно клеит, рисует и пишет на листе ватмана ваш проект;
- **ведущего**, который будет вести обсуждение;
- **референта**, который должен писать обоснование закладки каждого кирпича. Например, «равноправие» – основа самоуправления, потому что все члены коллектива должны быть равны, иначе будет несправедливость.

Время на строительство – 15 минут. По окончании срока каждая группа должна по очереди «защитить» свой проект, то есть объяснить, каким получился «Дом самоуправления».

При защите вторая группа оппонирует, то есть задает вопросы, просит уточнить, по их мнению, фрагменты проекта

3 этап (10-15 минут). «Защита» каждого проекта.

Ведущий следит, чтобы оппоненты не перебивали «защищающих», вопросы задавали в корректной форме, избегали негативных высказываний, резкой критики. Поощряет доброжелательность и взаимопонимание.

4 этап (5-7 минут). Ведущий подводит итог игры. Объясняет правильное расположение кирпичей, если в проекте были допущены грубые ошибки. Утверждает «защиту» обоих проектов с учетом поправок. (Вариант правильного проекта ДОМА прилагается)

Участникам игры предлагается коллективное резюме.

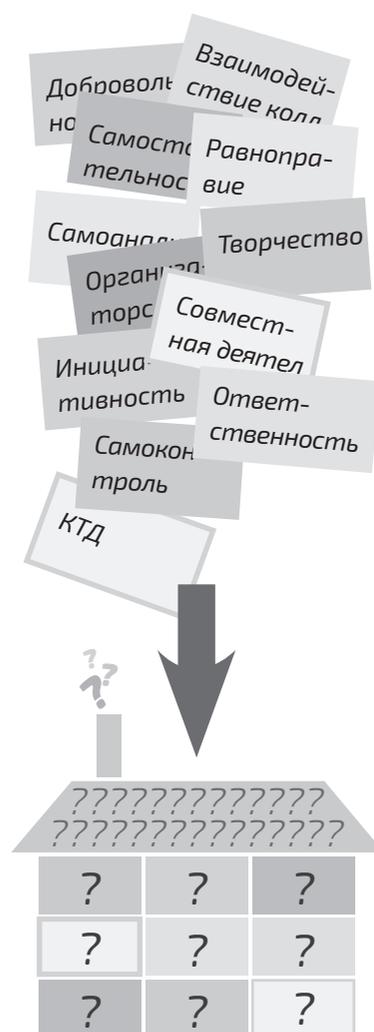
Сегодняшняя игра произвела на меня впечатление:

Большое +5 +4 +3 +2 +1 0 -1 -2 -3 -4 -5 никакого

Нам понравилось....

Нам мешало...

На следующей встрече нам хотелось бы....



ОСНОВНОЙ ПЕРИОД СМЕНЫ: ЗАКОНЫ, ПРАВИЛА И ТРАДИЦИИ ЛАГЕРЯ, РАБОТА В ОТРЯДЕ, УГОЛОК (ГАЗЕТА), ТЕМАТИЧЕСКИЙ ДЕНЬ, КОНКУРС КЛИПОВ

ЭТОТ ЭТАП в детском лагере занимает протяженность после оргпериода и до середины смены.

На данном этапе задача вожатого детского лагеря по максимуму использовать свой творческий потенциал. Отряд в детском лагере в своем развитии может достигнуть разного уровня. Уровни развития отряда:

1. Сплоченность, чувство единой команды и высокая мобильность.
2. Высокий моральный дух.
3. Большое энергетическое поле отряда, когда все понимают без слов.

Такого уровня могут достичь далеко не все отряды, но вожатый детского лагеря должен приложить к этому максимум усилий. Чем более опытный вожатый, тем более высокого может достигнуть уровня его отряд в детском лагере. Но все равно существует ряд рекомендаций по данному периоду в детском лагере:

1 Постарайтесь устроить внутриотрядное мероприятие, на котором Вам удастся вывести детей на откровенный диалог, создав для этого комфортную обстановку. Это может быть или свечка (которая удобна на первых порах, потому как ребята сидят в темноте, которая способствует большей степени раскрытия). Также учитывая особенности детей, Вы можете задать тему для обсуждения, которая волнует ребят. Если Вам удастся вывести на откровенное изъяснение мыслей хотя бы одного ребенка, то начнется цепная реакция и остальные потянутся за его примером, поэтому внимательно относитесь к тому, кому Вы дадите право первого слова из детей.

2 Создайте, придумайте хотя бы одну традицию внутри отряда, о которой будут знать только дети из вашего отряда, и никто больше во всем детском лагере. Хранение заветной тайны добавит вашему отряду нужный положительный фон для сплочения.

3 Найдите те отличительные признаки, которые выделяют именно Ваш отряд от всех остальных во всем детском лагере и расскажите об этом детям.

4 Создайте больше коммуникационных каналов для более разнообразного общения. Например, именные конвертики на дверях, чаты на листах ватмана, повешенные в общем холле, лобное место и т.п.

5 Если Ваш отряд проиграл общелагерное мероприятие – это хороший повод для мобилизации сил, задайте дух соперничества, затроньте немного их гордость.

6 Также используйте тактильный контакт, чтобы объединить вокруг себя детей – но не заигрывайтесь. Девушки или юноши из старших отрядов могут воспринять тактильное внимание, как повод для напрасных грез.

7 Чутко относитесь к настроению каждого ребенка в отряде, так как именно он может стать рассадником плохого настроения у всего отряда. Помните удача команды – удача каждого ее члена.

8 Вовлекайте в деятельность и творчество, как можно больше детей. Попробуйте найти уникальность в каждом ребенке и объяснить ему, почему он так важен для всего отряда в целом.

9 Работайте вместе с явными лидерами отряда, чтобы они осуществляли работу на сплочение внутри, так сказать.

10 Работая со своими коллегами в детском лагере, показывайте на примере, что значит сплоченная команда. На опыте оказывается, что уровень отряда напрямую зависит от уровня взаимодействия напарников-вожатых.

Ну и, конечно, самое главное будьте открыты к потребностям детей в вашем отряде и удовлетворяйте и по мере своих возможностей, и тогда Ваш отряд достигнет самого высокого уровня.

Отрядный уголок

Много изменилось в жизни детей в лагере, но дети есть дети. Их по-прежнему интересуют успехи своего отряда, результаты спортивных и творческих мероприятий, любят они прочитать остроумные советы от вожатых, сравнить оценки за чистоту в своей палате, узнать, какой сегодня день недели и прогноз погоды, кто из отряда и в чем сумел за прошедший день отличиться и что интересного будет в жизни отряда в ближайшем будущем. Об этом и многом другом ребятам рассказывает отрядный уголок. Его иногда называют и ежедневник, и информационник. Но смысл один – он отражает деятельность отряда и его участие в жизни лагеря.

Отрядный уголок призван: развивать активность ребят, разносторонне расширять знания, помогать в воспитании хорошего вкуса, учить культуре оформления, пробуждать интерес к жизни своего коллектива. Отрядный уголок – это место, где постоянно работает отряд и стенд, отражающий жизнь отряда. Здесь постоянно представлены успехи и победы отряда, их фантазии, изобретательность, мастерство, это своеобразная газета, причем постоянно действующая, живая, творческая. Отрядный уголок – это творчество вожатых и детей, но, тем не менее, хотим дать некоторые советы, которые Вам помогут:

а) уголок должен быть «говорящим», т.е. содержание и его рубрики должны меняться.

б) уголок должен отражать различные стороны жизни отряда (самообслуживание, спорт, участие в лагерной жизни, награды, дни рождения, перспективы).

в) в оформлении уголка и обновлении содержания рубрик должны принимать участие дети. В работе над уголком можно выделить три периода:

- заезд ребят в лагерь в оргпериод;
- основной период;
- заключительный период смены.

В *оргпериод* можно провести конкурс на лучшее оформление уголка. Творческая группа отбирает лучшие предложения, обсуждают и делают макет уголка в соответствии с новым названием и девизом, раскрывая идею содержания названия своего отряда.

В *основной период* смены отражается ежедневная деятельность отряда:

- соревнования;
- подготовка к отрядным и дружинным делам, праздникам;
- участие в творческих конкурсах, смотрах;
- подготовка к дежурству отряда, дежурство отряда;
- жизнь отряда;
- поощрение детей.

В *заключительный период* смены может быть представлена рубрика «Как мы жили» с фотографиями или же мысли ребят о прожитых днях. Многие вожатые закрепляют рядом с отрядным уголком лист ватмана с надписью: «А напоследок я скажу...», а дети пишут на прощание друг другу и лагерю пожелания.

► Временные рубрики, необходимые для оргпериода:

- а) «Это наш лагерь» (краткие данные о лагере);
- б) поздравление с приездом;
- в) законы лагеря;
- г) адрес лагеря;
- д) наказ ребят прошлой смены;
- е) первые песни, лагерная песня, отрядная песня;
- ж) план на день и другие рубрики на усмотрение вожатых.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ДЕНЬ

Тематическим днем называется такой день, в который с утра и до вечера проводятся мероприятия, связанные единой тематикой. Тематический день может проводиться как для всего лагеря, так и для одного отряда. Участвовать в тематическом дне детям значительно интереснее, чем играть в обычные повседневные игры, особенно если этот день хорошо продуман. Как же это сделать? Все начинается с выбора темы. От этого выбора во многом зависит успех всего мероприятия, так как вожаком хорошую тему легче разрабатывать, а детям интереснее в нее играть. Выбор темы дня чем-то похож на придумывание названия отряда.

Для простоты можно взять список праздников и памятных дат и выбрать из него наиболее интересные праздники, празднованию которых и будет посвящен весь день (по календарю они могут проходить не обязательно летом). Кроме того, на интересную тему вас могут натолкнуть какие-нибудь события, например, солнечное затмение, пятница 13-е или третий день подряд идет дождь. Можно также за основу взять популярный мультфильм, историческое событие, географический регион или все что угодно.

Когда тема выбрана, запишите на листочек максимум ассоциаций, связанных с ней. Выделите из этого списка наиболее яркие ассоциации. Например, для Дня железнодорожника это могут быть: железнодорожные станции, рельсы, семафоры, депо, сортировочная горка, оранжевые жилеты... а для Дня Военно-морского флота: Андреевский флаг, парад кораблей, сигнальные флажки, морской бой, морские карты и т.д.

Попробуйте придумать изюминку. Нестандартные решения всегда очень ценятся. Более того, одна нестандартная идея может указать на целую гору других хороших идей. Вместо того чтобы проводить простую спартакиаду, попробуйте лучше провести зимние олимпийские игры. Детям значительно интереснее будет поиграть летом в хоккей, чем просто побегать по беговой дорожке.

Тематический день лучше разбить на три части (время после завтрака, после полдника и после ужина). Для каждой из частей надо выбрать типовой сценарий игры. Например, игра по станциям, викторина, спортивное состязание, сценическая постановка и т.д. Если выбрана сценическая постановка, то лучше само выступление провести во второй половине дня, а первую половину дня уделить подготовке к нему.

Далее типовой сценарий разрабатывается более подробно с использованием составленного списка ассоциаций. Для игры по станциям это будет включать разработку антуража (например, в день железнодорожника команды от станции к станции будут перемещаться «паровозиком») и детальную разработку каждой станции (что конкретно будут делать дети на станциях «Сортировочная горка» и «Укладка рельсов»). Если повезет, то получится придумать очень интересные маленькие игры.

Здесь же надо подумать, из чего сделать детям-железнодорожникам оранжевые жилеты, а детям-морякам фуражки и гюйсы.

При проработке дня не следует забывать и об оформлении лагеря или отдельных его участков (сцены, линейки и т.д.), а также стоит продумать альтернативные варианты сценариев для плохой и хорошей погоды.

Но придумать тематический день недостаточно. Любая самая хорошая идея может быть загублена плохой реализацией. Тематический день надо еще и хорошо провести.

Тематический день может быть отрядным или общелагерным. В последнем случае тема обычно вводится театрализованным шоу на линейке.

Тема дня – все что угодно (день индейца, Нептуна, романтика, день красоты, любви, науки...)

Желательно, чтоб к теме привязывались не только мероприятия, но и режимные моменты (тематическая зарядка), разные фишки, связанные с темой (не отряды, а племена, у каждого своя фирменная раскраска, и т.п.)

Логика тематического дня выстраивается сама собой, тема ведет отряд от одного мероприятия к другому. Нужно заложить лишь в программу что-то спортивное, что-то познавательное, что-то творческое, конкурсное, что-то из разговорного жанра и еще какой-то ритуал.

Еще одно преимущество тематического дня в том, что не надо к каждому мероприятию придумывать новое оформление. Достаточно накануне вечером изготовить что – то тематически – соответствующее, и оно сойдется для всего запланированного. Утренняя зарядка, уборка территории, полдники и т. д. тоже становятся тематически наделенными. Обычно на лагерную смену приходится 3 – 4 тематических дня. При желании можно сделать тематическими хоть каждый день.

ПРИМЕРЫ

День индейца

Зарядка: разминка молодого война/охотника (метание копья, преодоление препятствий, загон добычи)

Утром: Посвящение в индейцы – игра по станциям с заданиями на ловкость, дружность, заканчивающаяся визитом к загадочному богу огня и рисованием магического символа на лбу.

Затем можно выйти на тропу войны, и сыграть в зарницу в индейском стиле (вместо погон – животворящий амулет, боевая раскраска, и т.п.)

«Однако, – говорит вожатый, – война – не лучший способ решения конфликтов», и поэтому днем: Великая сходка племен – творческий конкурс: представление от племени, племенная песня, конкурс вождей, шаманов, охотников, поваров, ...

На закуску хорошо пойдет уже коллективная охота на мамонта.

И вечером: большой совет у костра с байками про индейцев, хорошими песнями, словом, просто костер.

Вот такой план – где-то примерный, где-то избыточный – додумывайте на свой вкус.

День наоборот

В День Наоборот девочки становятся мальчиками, а мальчики девочками. Соответственно они переодеваются, проводятся конкурсы типа «антимисс». Вожатые тоже должны преобразоваться, дабы показать детям пример.

Совет: не затягивать. День наоборот, начатый с утра, скорее всего, заглохнет в районе тихого часа. Даже если Вы будете предлагать детям все новые неожиданные развлечения (вроде скучно не должно быть!), они захотят вернуться к своей оригинальной половой при-

надлежности (кстати, некоторые дети вовсе не захотят переодеваться – будьте готовы к этому). Лучше всего, пожалуй, начать переодевание где-то после тихого часа, удивить весь лагерь своим видом на полднике, провести яркое мероприятие после полдника, а затем дать детям свободу вернуться к своему делу, когда они захотят.

День Дублера

В День Дублера вожатые становятся детьми, а дети

вожатыми. Понятно, не все дети, а только 2 или 3 человека, которых заранее выбрали всем отрядом.

Хотя, дети, казалось бы, исполняют роль вожатых, вожатые не расслабляются, а работают вдвойне. Нужно по-прежнему следить за порядком на отряде, но теперь делать это не явно, а как-то исподволь, чтобы всем казалось, что это новые вожатые заправляют всем. Однако если они совсем не справляются, возможно, придется их

сменить или вовсе прекратить день дублера.

День Дублера, как правило, начинается с отбоя предыдущего дня, когда новые вожатые отбивают отряд. Затем, сидя с ними в вожатской, Вы обсуждаете предстоящий день. Новые вожатые должны будут провести мероприятия, поделитесь с ними своими вожатскими наработками. С утра Вы будите их раньше, и они идут на планерку вместе с вами, а там уже подъем, зарядка, и понеслась...

Конкурс клипов

Одно из наиболее ярких мероприятий смены — это конкурс клипов. Тут для творчества открыты все границы. Нужно понимать, что хорошие клипы делаются исключительно вожатыми, дети, какие бы они были (умные, талантливые, взрослые) не могут конкурировать.

Основные слагаемые клипа

1. Сама песня (музыка), если плохая (долгая, томительная, малозвучная, непонятная), то ничто не спасает клип от провала.
2. Идея (смысл, сюжет) клипа.
3. Игра актеров.
4. Декорации и костюмы.

Все это не распространяется, конечно же, на самый юный отряд, чтобы они не делали под руководством вожатого, это все равно будет лучше всех.

По содержанию клипы можно разделить на четыре группы.

1. Клипы-шоу (состоят из танцев и спецэффектов) – используется крайне редко, так как нужно суметь поставить не только хороший танец, но и суметь им передать смысл и настроение музыки.

2. Клипы по тексту – т.е. буквально выбирается песня, где в тексте есть интересный сюжет, и клип строится на нем.

3. Клипы не по тексту – под музыку или готовую песню выдумывается свой сюжет (пародия).

4. Клипы по идее (сюжету) – придумывается идея, а под нее подбирается музыка (нарезка).

Надо отметить что:

- клипом может быть пародия на исполнителя, тогда сюжет исполняемой песни не важен, важно сходство со звездой.
- клипом может быть тематическая нарезка минисюжетов.
- клипом может быть яркий танец героев песни (например, Чип и Дейл).

Опыт показал, чем ярче выбирается песня, тем больше шансов

на подготовку отличного клипа. Немало важно чтобы выбранная песня соответствовала возрасту. Трудно поставить клип с сюжетом под песни, например, «Ранеток», а вот пародию на исполнителей вполне можно.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

ЦЕЛЬ ЭТАПА – подведение итогов смены, реадaptация ребенка к возвращению в свой постоянный детский коллектив (ПДК).

ЗАДАЧИ ЭТАПА:

- > коллективная оценка приобретенного опыта, осознание роста ВДК;
- > самооценка полученного в лагере опыта, осознание личного роста ребенка;
- > создание условий для конструктивного расставания;
- > определение перспектив последствий лагеря для каждого ребенка, постановка задач на будущее;
- > эмоциональная стабилизация;
- > подготовка лагеря к следующей смене.

ДЛЯ РЕБЕНКА ВАЖНО:

- ✓ не потерять новых друзей в городе;
- ✓ чтобы оценили труд ребенка;
- ✓ обогащение личного багажа знаний;
- ✓ услышать как можно больше теплых слов;
- ✓ возможность выразить свою оценку смены.

ДЛЯ ВОЖАТОГО ВАЖНО:

- ✓ подведение итогов смены с детьми;
- ✓ анализ смены с напарником;
- ✓ планы на будущее;
- ✓ оформление итогов;
- ✓ настрой детей на лирический, но оптимистический лад.

Главное в этот период – как можно больше внимания уделять ребятам, правильно подвести итоги смены и никого не забыв похвалить. Дети должны почувствовать поддержку, тепло и любовь со стороны вожатых. И тогда им захочется возвращаться снова и снова.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПЕРСПЕКТИВ ПОСЛЕДЕЙСТВИЯ ЛАГЕРЯ ДЛЯ КАЖДОГО РЕБЕНКА, ПОСТАНОВКА ЗАДАЧ НА БУДУЩЕЕ

- Обмен адресами для переписки;
- договор о встрече;
- беседа «Что Вы будете делать после лагеря»;
- индивидуальные рекомендации, как развить талант, который открылся в лагере;

-
- можно раздать сценарии дел или дать их переписать;
 - Подготовка лагеря к следующей смене;
 - уборка территории и помещений;
 - помощь вожатым в изготовлении визиток;
 - написание вожатым писем-отзывов о его работе;
 - пожелания на будущее.

КРИТЕРИИ УСПЕШНОСТИ:

- > нежелание уезжать из лагеря;
- > желание сохранить среду общения;
- > желание перенести то, чему научились в лагере на свой ПДК.

Завершение лагерной смены предполагает решение нескольких групп задач: эмоциональных, организационных и содержательно-смысловых. Они связаны с рядом обстоятельств, возникающих в итоговый период смены. В эти дни ребенок оценивает условия собственной жизни в лагере, полученный результат участия в программе, значимость отношений с окружающими людьми. В связи с этим, он становится требовательнее к особенностям организации быта, к формам осуществления совместной деятельности, к характеру взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

ЭМОЦИОНАЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ

Участник смены готовится к отъезду домой, к встрече со своими близкими. Вместе с тем он остро переживает предстоящее расставание с появившимися друзьями, нуждается в поддержке, эмоциональном единении со сверстниками и педагогами. В душах ребят в этот период нередко возникает противоречие между долгожданной встречей и желанием сохранить новые отношения. Поэтому от организаторов смены потребуется максимальное обеспечение положительной эмоциональной окрашенности заключительных дней смены.

В ОРГАНИЗАЦИОННОМ ПЛАНЕ заключительные дни смены требуют повышенного внимания, потому что участники в это время склонны к нарушению основных режимных моментов программы, они становятся менее управляемыми. Отсюда возникает необходимость четко планировать каждый день итогового периода лагерной смены. Следует учитывать тот факт, что для ряда участников в эти дни падает интерес к совместной деятельности. Данное обстоятельство требует от педагогического коллектива внимательного отбора содержательной организационной программы, которое соответствовало бы потребностям и стремлениям детей, с использованием оригинальных, интересных форм работы.

В заключительный период смены можно использовать работу с детским органом самоуправления. Предоставление старшеклассникам свободы для творчества и самовыражения через организацию самоуправления в лагере позволяет возложить ответственность за все действия участников смены на них самих. Создание творческих групп и их совместная работа с педагогами наполняют заключительные дни смены различными делами.

В СОДЕРЖАТЕЛЬНО-СМЫСЛОВОМ ПЛАНЕ заключительного этапа смены требуется обеспечить подведение итогов каждым участником, осмысление им собственных достижений и результатов деятельности в период смены. Чтобы правильно проанализировать свои поступки, ребенку необходима помощь со стороны педагога.

Важно также «продвигать» основные нормы и ценности, предусмотренные программой смены. Эта задача решается с помощью предьявляемой позиции педагогов, в которой на первый план выдвигаются ценности, отвечающие целевым ориентирам программы, и со временем приводящих к интересным результатам. Особое внимание следует уделить основным традициям лагеря, поскольку именно в заключительные дни закладывается связь между проходящей и будущей сменами.

Вожатому в эти дни нужно не потерять бдительности, нельзя расслабляться («Вот уже и окончание смены!»), нужно быть предельно внимательным. Чувствуя приближение отъезда, дети начинают нарушать правила внутреннего распорядка, если вожатый ослабляет требовательность, пытаются завершить все, что не успели в «свободной» жизни.

За день до отъезда сориентируйте детей на то, чтобы они сложили все свои вещи, нашли потерянное, отдали чужое. Помечтайте вместе о будущих встречах, о планах на год.

В «Королевскую ночь» (так иногда называют последнюю ночь в лагере), ни на минуту не оставляйте своих детей, контролируйте ситуацию. Соберитесь все вместе на прощальную свечу или костер, вспомните о былом, помечтайте о будущем.

В последний день дети после утреннего туалета собирают свои вещи, постельное белье и убирают в своих комнатах.

Соответственно:

- > спокойно соберите белье по палатам, просчитайте, сдайте;
- > уберите палаты, оставьте их чистыми и в порядке;
- > проверьте, все ли свои вещи собрали дети;
- > напомните ребятам о том, как себя вести в автобусе, что нельзя открывать окна, бросать бутылки, огрызки;
- > напомните о том, что перед уходом с родителями необходимо об этом предупредить вожатого.

Разместив детские вещи, рассадив детей в автобусе, вожатый:

- считает детей, проверяет списочный состав;
- убеждается в разумной посадке детей, не забыв о тех, кто плохо переносит поездку в транспорте;
- докладывает руководителю колонны о готовности к отъезду.

Важно правильно организовать отъезд из оздоровительного лагеря. По приезду из лагеря дети передаются непосредственно только родителям или лицам, их заменяющих. В случае неявки таковых необходимо сообщить об этом старшему вожатому или директору.

Только тогда, когда каждый ребенок встретится со своими родителями, вожатый может облегченно вздохнуть: завершилась работа в оздоровительном лагере.

Главное в заключительный период смены – как можно больше внимания уделять ребятам, правильно подвести итоги смены и никого не забыв похвалить. Дети должны почувствовать поддержку, тепло и любовь со стороны вожатых. И тогда им захочется возвращаться снова и снова.



Вожатому в последние дни смены нужно не терять бдительности, нельзя расслабляться («Вот уже и окончание смены!»), нужно быть предельно внимательным. Чувствуя приближение отъезда, дети начинают нарушать правила внутреннего распорядка, если вожатый ослабляет требовательность, пытаются завершить все, что не успели в «свободной» жизни.



Этому периоду смены соответствуют такие мероприятия как итоговый огонек в отряде, галла-концерт творческих номеров художественной самодеятельности, анкетирование, акция «Сердце» («Комплементарий»), линейка закрытия смены, спортивных игр, ролевой игры, костер, оформление итоговой выставки прикладного творчества, операция «Экологический десант», итоговая работа высшего органа самоуправления смены (форума, вече, собрания, парламента) и т.д.



КЕЙСЫ ВОЖАТОГО ДЛЯ СЧАСТЛИВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

5

КЕЙСЫ ВОЖАТОГО ДЛЯ СЧАСТЛИВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

ИДЕЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ для достижения мира, любви и согласия является объединяющей платформой для каждого человека, семьи, общества, государства.

Взаимодействие – это философская категория, отражающая процессы воздействия объектов (субъектов) друг на друга, их взаимную обусловленность и порождение одним объектом другого.

Субъект – носитель действия, тот, кто познает, мыслит или действует, в отличие от объекта (как того, на что направлены мысли или действия субъекта). Субъект – это человек со свободным проявлением «Я», носитель сознания, воли и отношения, способный к осмыслению и осознанию связей с окружающей реальностью, рассматривающий внешний мир и собственное состояние как объект.

Любое взаимодействие начинается с *воздействия*, которое предполагает рассмотрение другого человека как объекта.

Объект – это все, что воспринимается сознанием субъекта, подвергается оценке или воздействию с его стороны. Это застывший во времени и пространстве субъект (или предмет, явление, вещь, событие, процесс), который наблюдаемый может рассмотреть со всех сторон, на который может воздействовать.

Выделение и изучение объекта необходимо для продуктивного взаимодействия, когда человек в любой возникшей ситуации имеет возможность адекватно оценить реальное положение дел здесь и сейчас, посмотрев на одного или на все субъекты взаимодействия (в том числе и на себя) как объектов.

Объектами воздействия для человека являются:

- 1) сам человек – его образ, психофизический аппарат, телесная представленность, имидж, внешний портрет;
- 2) образы, играющие роль ориентиров взаимодействия;
- 3) тот или те, с кем человек вступил во взаимодействие;
- 4) информация об окружающем мире, которую человек использует для лучшего взаимодействия.

Образованный человек всегда имеет перед собой образ, к которому стремится. Необразованный человек этот образ ищет. Помогает найти и достигнуть образ человеку другой человек. В этом самый простой механизм взаимодействия: действия на благо друг другу.

Взаимодействие субъектов – это совокупность взаимных воздействий, ведущих к заданному образу.

Воздействие – начало взаимодействия. Начинаясь, воздействуя на другого, имеет дело с объектом. Но как только объект проявит ответное воздействие, возникает взаимодействие субъектов: равноправных партнеров, осознающих реальность.

Воздействие – это действие, направленное на объект и имеющее определенную цель. Цель определяет способы исполнения воздействия с учетом особенностей объекта и ситуации.

Качественные характеристики ситуации (с точки зрения положения, обстановки, образов)

☹ **Неблагоприятная**

Свободная

Интимная

Неупорядоченная

Неконтролируемая

☺ **Благоприятная**

Напряженная

Публичная

Упорядоченная

Подконтрольная

Профессиональное управление ситуацией

включает в себя три

взаимосвязанных и взаимосвязанных стадий

1. Фиксация ситуации

2. Анализ психолого-педагогических возможностей ситуации

3. Преобразование ситуации в образовательный процесс

Ситуация – это совокупность трех изменяемых обстоятельств, где разворачивается взаимодействие:

- положение, которое субъекты занимают по отношению друг к другу (самочувствие, состояние, установка партнеров);

- предметная обстановка;

- наличие достигаемых во взаимодействии образов и целей, превращающих ситуацию в образовательный процесс.

Взаимодействие, обусловленное достижением заданного образа, осуществляемое здесь и сейчас, порождает чувство взаимной благодарности.

Заданность образа, поддерживаемого окружающими, помогает человеку развиваться легко и свободно. Вступая в коммуникацию с людьми, педагог приносит в их жизнь позитивные впечатления, позволяет смириться с фактором временного пребывания в жизни другого. В этом случае каждый человек будет стремиться максимально качественно прожить миг между прошлым и будущим.

Для осуществления воздействия (начало взаимодействия) человек имеет в сознании общее гуманистическое представление об образе Человека Разумного – знающего и достигающего смысл своей жизни.

Смысл жизни – философское, теологическое, филологическое определение конечной цели существования конкретного человека как биологического вида, индивидуума и как предназначение человечества.

Вопрос о смысле жизни – это вопрос о предназначении человека, его полезности и значимости для себя, ближнего, семьи, общества, государства.

Среди множества подходов к решению этого вопроса выделяются три ведущих:

- смысл жизни изначально присущ в ее эволюционных основаниях;

- смысл жизни – за пределами самой жизни;

- смысл жизни создается, создается самим человеком.

Постановка вопроса о смысле жизни является признанием возможной бессмысленности жизни. Вопрос «Зачем живет человек?» – это отражение сомнения в смысле человеческого существования. Попытка найти ответ на этот вопрос позволяет человеку задуматься о том мире, в котором он живет, о тех образах, которые он достигает, о тех целях, которые он перед собой ставит. Ответ на этот вопрос тесно связан с пониманием места человека и в человеческой истории.

Каждый человек и человечество в целом не просто песчинка в необозримом мире или «краткий» эпизод в безграничной длительности мира. Они способны влиять на мир и на самих себя, познавать собственное бытие и бытие как таковое, искать и находить смысл жизни.

Смысл жизни – одно из основных мировоззренческих понятий, имеющее ведущее значение для становления духовно-нравственного облика личности, ее воспитания, обучения, образования.

Аристотель считал главным смыслом жизни счастье, состоящее в мышлении и познании. Киники – счастье как добродетель. Стоики видели смысл жизни в нравственности. В Средневековье смысл жизни

ни был связан с почитанием предков, следованием общераспространенным религиозным и мифическим идеалам. Прагматики считают смыслом жизни веру в цели, которые заставляют человека ценить жизнь. Гуманисты заявляют о взаимном добровольном сотрудничестве для содействия человеческому благополучию здесь и теперь.

Смысл жизни для каждого конкретного человека – это понимание содержания и направленности своего предназначения, своего места в мире. В благоприятных условиях человек может видеть смысл своей жизни в достижении счастья: собственного и близких.

Счастье – абстрактная категория, обобщенное, оцениваемое представление о желаемом образе жизни, способность мозга сопоставлять реальное и проецируемое. Счастье выступает мотивом поступков, действий, деятельности, жизни.

Счастье («с» и «часть» – «обретение другой части») – состояние человека, которое соответствует наибольшей внутренней удовлетворенности условиями своего бытия, полноте и осмысленности жизни, осуществлению своего человеческого назначения в межличностном взаимодействии.

Рациональное счастье – имеющее четкий образ и логику достижения. Противоположно иррациональному счастью – вне образа и логики, основанному на чувствах.

Рациональность счастья – это скорее направленность, способ его достижения, а не характеристика его эффективности. Не так важно, насколько в конкретном взаимодействии человека с человеком было реализовано рациональное счастье, возможно, что в недостаточном объеме, но важно то, что изначально было выбрано направление рационального, по возможности, понятийного, образного и желаемого счастья. Обдуманного и продуманного счастья.

Рациональное счастье разумно и логично, в отличие от телесного, эмоционального и чувственного. Счастье – это компетентность и знания, умения и навыки быть счастливым, делая счастливыми близких, а не чувства и предчувствия, желания и импульсы, впечатления и переживания.

Сделать *иррациональное счастье* рациональным возможно с помощью различных методик, позволяющих привить человеку навык воспринимать информацию о близких адекватно, конструктивно и целесообразно, исходя из пользы. Как правило, это тот или иной вариант позитивного мышления – типа понятийного мышления, когда при решении жизненных задач человек видит преимущественно:

- достоинства, а не недостатки;
- удачи, успехи, полезность, опыт и жизненные уроки, а не ошибки и невезение;
- цели и задачи, а не проблемы;
- возможности, а не препятствия;
- свои желания и ресурсы, а не нужды и потребности.

Позитивное мышление не в том, чтобы не замечать негатив, а в том, чтобы смотреть туда, куда нужно, и делать то, что следует, не акцентироваться на отсутствии чего-то, а ориентироваться в том, чем владеешь и какие есть потенциальные ресурсы.

Позитивное мышление соединяет в себе элементы позитива и конструктива, присущие реалистичным, ответственным и деятельным

Смысл жизни – это пересечение трех плоскостей:

- ☆ прошлых достижений, наград, даров и опыта, которыми человек с радостью, без принуждения делится с другими;
- ☆ настоящих увлечений (хобби) и исследований других людей, времен, территорий, книг, интернета, журналов, ТВ, вызывающих восторг и восхищение;
- ☆ будущих ожиданий от самого себя и близких.



В конце XX века английский антрополог Робин Данбар обосновал количество постоянных социальных связей, которые человек может поддерживать. По исследованиям социологов, современный человек за всю свою жизнь заводит, в среднем, около 1700 знакомств, но поддерживать активные социальные коммуникации способен примерно со 150 людьми (в диапазоне от 100 до 230) – так называемое «число Данбара». Поддержание таких связей предполагает знание отличительных черт индивида, его характера, а также социального положения, что требует значительных интеллектуальных способностей.

личностям: позитивное мировосприятие, конструктивное реагирование на свои и чужие ошибки, грамотную критику, осуществление мотивации и поддержки.

Позитивное мышление – один из важнейших инструментов и важный этап в развитии личности, залог делового успеха, межличностной и внутренней гармонии.

При этом, позитивное мышление должно быть реалистичным, конструктивным и ответственным.

Способность быть счастливым – взаимообразный процесс, предполагает взаимодействие с другим (другими) человеком (прямое или абстрактное), сравнение своего образа жизни с другими, с уровнем культуры, общественными ценностями и нормами. Другая часть, дополняющая человека до счастья, другой человек, несущий ценностное содержание, – обуславливает состояние удовлетворенности моментом или периодом своей жизни.

Способность к проживанию счастья есть предрасположенность человека к проживанию удовлетворенности от взаимодействия с другими людьми. Наибольшая способность быть счастливым у того, кто наделен общением с другими людьми (ближними), осознавая их ценность, умея противодействовать влияниям, представляющим угрозу жизни, физическому и нравственному здоровью и духовной безопасности личности.

Человек как создатель собственной жизни счастлив потому, что выстраиваемая им жизнь соответствует его представлению о жизни в обществе счастливых людей, а его способности создать счастливую жизнь (делать счастливыми себя и близких) максимально развиты.

При условии широкого круга субъектов взаимодействия, возможность проживать счастливое состояние увеличивается, раздвигаются рамки мира, увеличивается количество людей, удовлетворенных жизнью.

Жизнь человека – цепь взаимодействий с окружающим миром, складывающаяся из серии воздействий в определенных ситуациях.

Человек влияет на счастье ближнего, увеличивая количество субъектов его взаимодействия, тем самым расширяя ценностное пространство его личности, задавая потенциал в зоне ближайшего развития.

Образ счастья, образ счастливого человека в контексте его социальных связей с другими людьми, являясь общей объективной закономерностью человеческой жизни, выступает мотивом самосовершенствования и целью взаимодействия.

Задача профессионалов, помогающих другим людям достигать заданный образ счастливых людей, не столько подготовка их к будущей жизни, сколько вооружение их инструментами формирования способности быть счастливым в данный момент жизни, в данном окружении, не перекладывая ни на кого ответственность за ход и смысл своей жизни.

Профессионал не формирует счастливого человека, но содействует развитию способности воспитанника проживать счастливую жизнь во взаимодействии с другими людьми здесь и сейчас.

Счастливый человек – творец собственной жизни, активно вли-

яющий на счастье окружающих, их эмоциональное благополучие, чувство защищенности, позитивное взаимодействие.

Еще Аристотель определил счастье как «деятельность души в полноте добродетели», связав душевный покой и добрые дела.

С этой позиции счастье может быть внешним, когда в общении с близкими и в окружении красивых вещей человек получает удовлетворение от своих достижений. И бывает внутренним, когда человек достигает спокойствия и умиротворения благодаря своему духовному развитию.

В иудаизме считается, что человек имеет свободу, данную ему свыше, но при этом он несет ответственность за содеянные им поступки. Если личность верит в то, что Бог predetermined его действия, то он заведомо не сможет совершить плохой поступок.

В христианском мире истинное счастье, истинная радость – в любви Бога, в пребывании с Ним. «Царство Божие – не пища и питье, но праведность, мир и радость во Святом Духе» (Рим. 16:22). Совершение добрых дел – главное предназначение христианина. «Ибо как тело без духа мертво, так и вера без дел мертва»¹. (Иак. гл.2 ст. 26). Верующий человек, уверенный в себе, всегда готов помогать другим, совершать добрые дела.

В исламе счастье человека – это стремление к непостижимому совершенству – Аллаху. Он всевидящий, всезнающий, обладающий властью над всем миром, справедливейший и милосердный. Ему поклоняются, берут с него пример. Уверены, что Аллах – начало всех добрых дел. Для мусульманина очень важно быть милосердным и отзывчивым. Добрыми делами человек сам зарабатывает Рай для своей будущей жизни (<http://www.veraislam.ru/>).

В буддизме счастливыми и духовно свободными людей делают добродетельность, чистосердечное сознание, отсутствие сомнений, усердие, внимательность, мудрость. Далай-лама XIV конкретизирует: «Внешнее счастье без внутреннего не может длиться долго. Если жизнь рисуется вам в черных красках, если вашему сердцу чего-то недостает, вы не будете счастливы, какой бы роскошью себя ни окружили. Но если вы достигли внутреннего спокойствия, то можете обрести счастье даже в самых тяжелых условиях».

Большинство людей на Земле временами испытывают радость, вырабатывая в своем организме так называемые «гормоны счастья» (эндорфин, серотин, дофамин). Это временная эйфория возникает от удачи, сильного переживания, от обладания наивысшими благами.

Лишь немногие люди счастливы всегда. Потому что наслаждаются покоем, удовлетворены жизнью, всем довольны.

«У меня есть все, что я хочу. А хочу я то, что у меня есть» - это формула гармонии, простой умственный настрой, раз и навсегда решающий проблему человеческого страдания.

Такое понимание гармонии не лишает человека целеустремленности, потому что счастье всегда подразумевает мечту – стремление к добродетельности.

Когда человек осознает, что он существо духовное, то социальный мир вокруг приобретает другую окраску.

Человек задумывается над тем, какой баланс добра и зла в его жизни, оглядывается вокруг и понимает, что каждый человек – су-

¹ <http://azbyka.ru/biblia/?Jac.2>

щество духовное, нуждающееся в его поддержке и заботе, в совете и одобрении.

Сильный духом несет окружающим духовную радость, вынослив, готов к жизненным трудностям и не боится их, потому что отделяет и приподнимает себя над материальным миром. Если человек поставит себя духовного выше материальных проблем, то он освобождается от любых препятствий, легко их разрешает.

Н.А. Бердяев отмечал: «Очень важно еще понять, что духовность совсем не противопоставляется душе и телу, она овладевает ими и преобразует их. Дух есть, прежде всего, освобождающая и преобразующая сила» (<http://www.vehi.net/berdyayev/fsduha/01.html>).

В.А. Сухомлинский пишет: «Человеческой силе духа нет пределов. Нет трудностей и лишений, которых бы не мог одолеть человек. Человек иногда оказывается на таком рубеже, когда у него уже нет физических сил, но силы духовные рожают в нем новые физические силы, и он продолжает жить борцом» (Сухомлинский В.А. *Как воспитать настоящего человека: Этика коммунистического воспитания. Педагогическое наследие/Сост. О.В.Сухомлинская. - М.: Педагогика 1990. - С. 25).*

Человек, совершая добрые дела, создает вокруг себя позитивную психологическую атмосферу. Это очень важно для духовного здоровья личности. У каждого есть возможность помочь ближнему.

Имеющий силы поможет слабому, верующий, сильный духом поможет неверующему, заблуждающемуся обрести верный путь. Как писал Преподобный Нил Синайский: «Из добрых дел выше ценятся те, которые служат на пользу другим» (<http://www.dobroedelo.ru/359-vera-bez-del-mertva.html>).

Более того, объединение счастливых людей, уверенных в том, что будущее – позитивно, может стать той самой искомой платформой, нивелирующей противоречия различных конфессий, цивилизаций, партий, организаций, народностей.

Возможность отвлечься от сиюминутных разногласий в пользу светлого будущего своих детей и внуков позволяет сделать переворот в традиционной коммуникации. Вместо многочисленных диспутов и дискуссий о частностях и мнимых «общечеловеческих» ценностях люди договариваются об общем, часто уже и не связанном с их личной жизнью.

В основе типичных семейных конфликтов – рассогласованность в достижении общего будущего. Чем занимается обычная семья? Взрослые зарабатывают на жизнь, чтобы содержать семью, дети учатся, чтобы стать взрослыми. Лучшая жизнь для взрослых – лучший заработок, лучшая жизнь для детей – хорошая учеба.

Поддержка друг друга в достижении лучшего будущего выводит на понятия «счастье» и «род». Мы создаем семью, чтобы сделать себя и своих детей счастливыми (достигаемыми одобряемые обществом личные цели) и продлить свой род. Эта же цель – продление человеческого счастья – для школы и вуза. Педагога и тренера. Президента и Правительства. Либералов и коммунистов. Власти и народа.

Продление счастья. Платформа для объединения. У позитивного будущего не может быть друзей и врагов – оно объективно, но у него

есть содержание и форма, отраженные в интересах конкретного человека и объединений людей.

Отсутствие счастья, ошибочное восприятие счастья как предметного обладания или временного чувственного удовольствия ведут к ухудшению здоровья и асоциальному поведению. Тогда как желания быть счастливым и делать счастливыми окружающих побуждают человека к совершенствованию себя и общества.

Образ счастливого человека в окружении счастливых близких и желание проживать жизнь в согласии с данным образом составляют основу личностной структуры, вектор жизненной направленности, определяют *действия* (Н.Е. Щуркова):

- 1 **живу** (бытийное существование, ощущение жизни, переживание своей силы, красоты, свободы);
- 2 **имею** (момент удовлетворения материальных потребностей, органического комфорта);
- 3 **общаюсь** (процесс общения с людьми в самых разных формах);
- 4 **творю** (созидательная деятельность – творчество в широком значении);
- 5 **преобразую мир** (влияние на жизнь, усовершенствование, преобразования, конструирование социальной жизни).

Образ счастья влияет на систему ценностей, систему поведения, выбор деятельности, содержание, характер, стиль жизни. Критерием оценки счастья является удовлетворенность жизнью. Показатели счастья – внешние (вербальные и невербальные) и глубоко скрытое проявления удовлетворенностью жизнью.

Служение (происходит от сущ. «слуга») – жертвование своего времени на пользу чего-нибудь (высокого стиля: Богу, людям, Отечеству), основано на идее любви к ближнему, людям, на стремлении помочь кому-то другому, выражает возможность добровольно взять на себя обязанность оказывать помощь другим и трудиться на благо общества в духе взаимности.

В жертвовании своего времени присутствуют солидарность: человек есть то, что он делает для других, что он отдает другим, при этом присутствует элемент просвещенного своекорыстия: «То, что я делаю для тебя сегодня, ты, возможно, сделаешь для меня завтра».

Вера, уверенность, взаимное доверие делают людей лично заинтересованными в благополучии других. В этом смысле служение – свободно принимаемое моральное обязательство. Мы помогаем друг другу потому, что это дает нам чувство удовлетворения от выполнения своего нравственного долга. Взаимопомощь и самопомощь зиждется на доверии и ожидании. Заботясь о людях и делаясь с ними, человек становится более человечными и в то же время укрепляет нравственный климат в коллективных сообществах и социальную ткань общества.

Служение – всегда совместный продукт, может иметь эстетическую (литературное произведение, рисованный материал, прогулка по лесу, экскурсия, дизайн помещения и т.п.), научную (монография, пособие, диссертация и т.п.), социальную или оздоровительную ценность.

Главное предназначение служения – делать мир добрее, изменяясь самим, а не только оказывать помощь в изменении мира другим.

☺ *Способный быть счастливым*

Ищет и создает счастье в себе и других

Щедрый

Дарит позитивные эмоции окружающим

Удовлетворен жизнью

Спокоен, великодушен

Расширяет и укрепляет круг межличностных отношений

Активен, инициативен, энергичен

Создает позитивные объединения

Справедлив

☹ *Не способный быть счастливым*

Ищет причины своего несчастья

Скупой

Эксплуатирует эмоции окружающих

Не удовлетворен жизнью

Раздражителен, агрессивен

Одинок и разрушает межличностные связи

Безразличен, равнодушен

Подвержен деструктивным течениям

Не справедлив

Образ счастья влияет на систему ценностей, систему поведения, выбор деятельности, содержание, характер, стиль жизни. Критерием оценки счастья является удовлетворенность жизнью.

Ребенок в момент рождения является лишь потенциальным кандидатом в человека. Человеком или недочеловеком он сможет стать лишь в процессе взаимодействия с окружающим миром. Стихийное взаимодействие человека с окружающим миром называют социализацией.

Социализация личности – процесс усвоения индивидом образцов поведения, психологических установок, социальных норм и ценностей, знаний, навыков, позволяющих ему жить и успешно действовать в обществе.

Как только процесс социализации становится целенаправленным, он превращается в образование. То есть образование – это целенаправленная социализация личности.

Личностью человек не рождается. Рождается индивид, но по своей биологической определенности он является порождением социального мира и вершиной эволюции (диалектика) или божьим творением (религии), но обе интерпретации предполагают обусловленность развития человека как существа образованного – полезно себе, семье, обществу и государству.

ПЕРСОНАЛЬНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ КАЖДОГО ГРАЖДАНИНА ЗА ПРОИСХОДЯЩИЕ С НИМ И С ЕГО ОКРУЖЕНИЕМ СОБЫТИЯ

Сильное общество – это объединение сильных духом граждан.

Как только возникает критическая масса безответственных людей, которые считают, что их успешность не обеспечивает кто-то другой (другие), возникает хаос и так называемый «кризис», который, как известно, «в голове».

С первого вдоха человека его развитие ориентировано на включение в заданную социальную общность, на выработку присущего его роду (семье, нации, государству, миру) мироощущения. Благодаря группе у ребенка вырабатываются поведенческие автоматизмы со свойственными им речевыми признаками и жестикულიацией.

Эта включенность в группу, потребность в разнообразных взаимосвязях с окружающим миром, в коллективной жизнедеятельности – преследуют человека всю его жизнь: в дворовой компании и спортивной команде, в детском саде, школе и вузе, в производственном коллективе и объединении по интересам, в больнице и на отдыхе, в общественной организации и политической партии. Даже после физической смерти человека ритуалы прощания с ним и его погребения определяются групповыми нормами.

Человек рождается и умирает в группе – это объективная реальность.

Первопричиной же любого объединения людей, осознанно или неосознанно, выступает образ – смысл существования и развития группы. Без образа группа безобразная и бессмысленная.

Каждый человек выступает представителем группы со специфическими особенностями. В повседневной жизни это не заметно, однако при взаимодействии с представителями других групп или при необходимости отстаивания интересов своей группы эти особенности становятся очевидными, и человек осознает, что существуют другие группы, значительно отличающиеся от него и его окружения.

Чтобы четко вырисовывать образ своей группы, нужно разделить окружающих на «своих» и «чужих».

Только осознание «чужого», «другого» позволяет сформировать представление о «своем». Если такое противопоставление отсутствует, у человека нет необходимости осознавать себя и особенности своего окружения.

Без ощущения «своих» человек ощущает свою абсолютную чуждость окружающему миру. Обычно это случается в ходе возрастных кризисов и выражается в таких болезненных ощущениях, как деперсонализация, маргинализация, психологическая патология, асоциальное поведение и т.п.

«Свой» – со мной за одно, знакомый, привычный, само собой разумеющийся. «Свой» может выступать в двух образах взаимодействия:

- реальный («герой нашего времени»),
- идеальный (эталонный).

«Чужой» – противоположный мне и моей группе, может выступать в трех образах:

- индивидуальный (антропологический, лингвистический) «чужой»,
- коллективный «чужой» («враг»),
- бывший «свой» («предатель»).

Чем ближе и агрессивнее кажутся характеристики «чужих», тем более четко вырисовывается своеобразная защитная реакция – всплеск иррациональных основ самосознания, эмоциональной консолидации против «других», соответственно, тем сильнее становится объединение «своих».

Чтобы сформировать сильное и устойчивое групповое взаимодействие, его организаторам нужно ответить на 11 вопросов:

- 1) Какие главные результаты от взаимодействия (реальные и идеально-неосуществимые) получит каждый участник группы?
- 2) Чем реальные и идеальные результаты взаимодействия отличаются от подобных в других группах?
- 3) Что хорошее, правильное, желательное, полезное (реальное и идеально-неосуществимое) объединяет членов группы?
- 4) Против чего плохого, неправильного, нежелательного, не-полезного объединились члены группы?
- 5) Что вызывает у группы положительные или отрицательные эмоции в реальности в идеальном будущем?
- 6) Кто является реальным и возможным врагом группы?
- 7) Какие характеристики, достижения, какой вклад члена группы будут полезными для группового взаимодействия сейчас и в идеальном будущем?
- 8) Какие характеристики, недостатки, упущения члена группы будут вредить групповому взаимодействию сейчас и в идеальном будущем?
- 9) Какие символы, ритуалы, будущие традиции объединяют членов группы?
- 10) Как защитить пространство группы от посягательств других?
- 11) Как группа поступит по отношению к ее возможному предателю?

Понимание отличий «свой – чужой» позволяет человеку:

- > укреплять уверенность в себе как представителя группы;
- > формировать устойчивые качества, благодаря которым те или иные культурные явления или люди вызывают симпатию или антипатию, в зависимости от чего индивид выбирает соответствующий тип, манеру и форму общения;
- > четко добиваться поставленной цели, апеллируя к «своим», находя поддержку, защиту с их стороны;
- > осознавать границы своей защищенности;
- > создавать и продвигать свою группу (группы), ее достоинства;
- > запускать механизм ретрансляции и социокультурного воспроизводства группы через поддержание определенного смыслового и эмоционального качества информационного контента;
- > дистанцироваться от манипуляции лидерами «чужих» групп.

Характеристики	Свой		Чужой		
	Реальный «свой»	Идеальный «свой»	Индивидуальный «чужой»	Коллективный «чужой» - «враг»	Бывший свой - «предатель»
1) Образы-смыслы (прошлого и ожидания-результаты от взаимодействия, которые станут в последствии регуляторами личного поведения и общения)	Как у меня	Придают смелость, побуждают развиваться и совершенствоваться	Отличаются	Несут угрозу	Заслуживают наказания
2) Ценности (хорошее, правильное, желательное, полезное)	Как у меня	Ценности-идеалы (непроявленные возможности личности в будущем, духовная опора в настоящем)	Отличаются	Несут угрозу	Заслуживают наказания
3) Мотивы (стремление к достижению того, что вызывает положительные или отрицательные эмоции)	Как у меня	Защиты, отстаивания образов, ценностей, интересов и целей группы	Отличаются	Несут угрозу	Требуют наказания
4) Чувства (обобщенная эмоциональная оценка)	Как у меня	Любовь, восторг	Неприятность	Ненависть	Презрение
5) Символическое пространство (соразмерность уникального и универсального как способа самостоятельности личности и установления связи с другими)	Такое же как и у меня: известное, обычное, привычное, комфортное	Анализ, оценка, придумывание	Не такой как я, незнакомый, неизвестный, необычный, непривычный, странный	Зловещий, несущий угрозу	Презираемый
6) Географическое пространство (территориальная ограниченность идентичности)	Принадлежу данному пространству, подчиняюсь символам и ритуалам группы	Расширяющее пространство	С чужой территории	Захватчик, агрессор	Потерянный

Самоотождествление индивида с идеями и ценностями социальных групп определяется в науке понятием «*групповая идентичность*» (лат. *identicus* – тождественный, одинаковый).

Каждый индивид является одновременно членом нескольких социокультурных общностей. Всю совокупность идентичностей можно разделить на:

- *естественные*, не требующие организованного участия по их воспроизводству: этнические, расовые, территориальные (ландшафтные), общемировые, видовые;
- *искусственные*, постоянно нуждающиеся в организованном поддержании: национальные, профессиональные, договорные, конфессиональные, региональные, (суб)континентальные, сословные, классовые, зодиакальные, групповые, стратификационные, гендерные.

Групповая идентичность является своего рода внутренним навигатором и позволяет человеку постоянно определять и подтверждать свое место в социокультурном пространстве, свободно ориентироваться в окружающем мире людей.

Образы «свой – чужой» в групповой идентичности характерны как для временных микрогрупп, так и для более устойчивых региональных (этнических), государственных, общемировых групп.

Коллективное формирование желаемого образа групповой идентичности – творческий, креативный процесс. Это информационно-культурный проект, реализующий функцию осознанного управления желаемым. В качестве субъекта, продуцирующего «воображаемое сообщество», выступает, как правило, заинтересованное в консолидации и обладающее соответствующим информационно-технологическим ресурсом люди.

Лидеры-основатели групп создают образы-смыслы новой реальности, которые, взаимодействуя с ранее сложившимся «объективным» пространством, многообразием правил и символов, становятся источниками социального творчества. Новой групповой идентичности.

На основе сопоставления и противопоставления позиций, мнений других групп и общностей, выявленных в процессе взаимодействия с ними, происходит становление *личной идентичности человека* – совокупности знаний и представлений индивида о своем месте и роли как члена соответствующей социокультурной группы, о своих способностях и деловых качествах.

Личная или эго-идентичность – чувство устойчивости и непрерывности своего Я – несмотря на те изменения, которые происходят с человеком в процессе его роста и развития.

Познание своего Я – это ответы на 11 вопросов:

- 1) В чем моя уникальность?
- 2) Зачем я существую?
- 3) Кем, каким я мечтал быть?
- 4) Кем, каким я являюсь сейчас?
- 5) Кем, каким я мечтаю стать?
- 6) Что объединяет мечты прошлого, мечты о будущем и настоящее?
- 7) В чем смысл моей жизни для меня?

Возможно проверить патологию идентичности (по Эрик-сону), поставив себе плюсы (ответ «да») или минусы (ответ «нет»), отвечая на 10 вопросов:

- 1) Хотите ли вы как можно дольше оставаться в своем возрасте?
- 2) Испытываете ли вы смутное, но устойчивое состояние тревоги?
- 3) Чувствуете изоляцию и опустошенность?
- 4) Пребываете ли в состоянии ожидания чего-то такого, что может изменить вашу жизнь?
- 5) Испытываете ли вы страх перед личным общением и неспособность эмоционально воздействовать на лиц другого пола?
- 6) Испытываете ли враждебность и презрение к кому-то или какой-то группе?
- 7) Презираете ли отечественное, предпочитая иностранное (по принципу «хорошо там, где нас нет»)?
- 8) Стремитесь ли вы «стать ничем», чтобы самоутвердиться?
- 9) Озабочены ли вы тем, как выглядите в глазах других и что вы собой представляете?
- 10) Ищете ли вы до сих пор свое профессиональное признание, отвечающее приобретенным умениям, индивидуальным способностям и запросам общества?

☉ **Десять плюсов** – диагноз патологии идентичности, приводящей к деперсонализации, маргинализации, асоциальному поведению и т.п.

☉ **Десять минусов** – показатель здоровой идентичности, адекватной самооценки.

8) Когда, при каких условиях я нахожусь в гармонии?

9) Как я делаю счастливыми своих близких?

10) Что имеет смысл в моей жизни для уважаемых мною людей (референтной группы)?

11) Что ожидают от меня мои близкие?

Ответы на эти вопросы позволяют сформировать публичную самопрезентацию уникальности и одинаковости индивида с другим человеком или с группой людей.

Человек сам создает свою идентичность, но оценивают ее (придают ценность) только окружающие.

Поэтому идентичность зависит как от самооценки человека, так и от того, как его оценивает общество, в какой мере оно признает или игнорирует социальную значимость конкретной личности, одобряет либо отрицает применяемую им личностную поведенческую модель.

Именно идентичность обуславливает способность индивида поддерживать свою субъектность и взаимодействовать через интеграцию личностного и социального опыта с другими.

Каждый человек нуждается в упорядоченности своей жизнедеятельности, которую он может получить только в сообществе других людей. Для этого он должен добровольно признать свою общность, быть солидарным с ней, подчиняться институционализированным нормам этого сообщества.

Каждый человек, взаимодействуя с другими, делает выбор: действует как творец собственной истории и истории своего рода или как безответственный индивид, ищущий, кто виноват в его бездействии и несчастье.

Идеальный житель Планеты Земля принимает ответственность за:

- свою семью;
- свое окружение здесь и сейчас;
- свой этнос, любя и уважая национальные традиции и историю своего народа, язык и культуру;
- свою многонациональную страну, отказываясь от этнической исключительности и принимая интеграцию государства в более массивные геоструктуры: макроцивилизации, большие геополитические пространства, конфессиональные панидеи и т.д.;
- мировое сообщество, судьбы всего мира и человеческого рода, приобщаясь к мировой культуре и всеобщей истории человечества, осознание себя «человеком мира».

В основе идентичности как публичной самопрезентации уникальности и универсальности (одинаковости) индивида с другим человеком или с группой людей – история человека о себе как *ответственном* за других или как о подчиненном другим людям и поэтому *безответственном*.

При этом у идентичности есть обратная сторона, позволяющая разглядывать других людей, создавая образ того, на кого устремлен взгляд смотрящего.

То есть оценка человека другому человеку (группе), ставится только исходя из его личной самооценки. Адекватная самооценка позволяет адекватно воспринимать действительность. Заниженная – видеть мир и людей в негативе, находя в этом оправдание своей

безответственности; завышенная – делает других недостижимыми авторитетами, которым нужно подчиняться и поклоняться.

Идентичность как самопрезентация, самооценка и оценка других проявляется в различных ролях, которые человек играет на протяжении всей своей жизни.

С религиозной точки зрения идентичность – это маски-роли, которыми человек прикрывает свою первозданную наготу. Изгнанный из рая, человек создал себе маску, вначале – как существо познающее, потом – обманывающее, страдающее, работающее, рождающее, воспитывающее.

Идентичность – это процесс примирения защитных масок, позволяющих познать или скрыть основной смысл жизни.

Что такое «обретение Бога как смысл жизни»? Или «спасение души как смысл жизни»? Это самоуспокоение, которое позволяет иногда использовать маски идентификации, не допуская какой-то одной из них взять господство над человеком, захватить его.

Идентичность с научной точки зрения – это временные игровые роли, позволяющие человеку ощущать устойчивость и непрерывность своего Я, несмотря на те изменения, которые происходят с ним в процессе его роста и развития.

Человек полноценно живет, пока играет в идентичность.

Я – важный эксперт. Умный.

Я – великий тренер. Эффективный.

Я – мать-героиня. Уставшая.

Я – одинокая и никому не нужная. Страдаю.

Я – скромная бездельница. В ожидании чуда.

Я – благодетель и меценат. Социально ответственный.

Публичная демонстрация любых из этих и многих других ролей – это, во-первых, самооценка, во-вторых, самопрезентация, необходимая для повышения или понижения авторитета в глазах окружающих.

На самом деле, чтобы найти себя, нужно снять с себя все маски идентичности. Полное одиночество – плодотворное время жизни (жизнетворящее время), поскольку человеку приходится просто быть, даже не задумываясь, кто я и зачем я?

Оперативно подобрать ответ на вопросы «кто я и зачем я?» позволяет как раз одна из масок-ролей: вот это мой смысл.

Другие согласятся, если в это же время находятся под подобными масками. Или засомневаются, если в них превалирует другая роль.

Учитель уютно чувствует себя в окружении учащихся, менеджер – среди подчиненных. Поменяться ролями – большой риск быть непонятым, непризнанным.

При этом часто одно название идентичности у разных людей совсем не означает одинаковость ее содержания.

Под маской патриота может скрываться нацист. Под маской семьянина – садист. Садист может оказаться патриотом и даже героем.

И все же объединения людей чаще всего связаны не только с их потребностями и интересами, но и с их общей идентичностью.

Человеку комфортно чувствовать себя в окружении себе подобных, потому что это закрепляет его артистические способности и дарит внутренне успокоение.

Человек, нашедший смысл своей жизни в выборе одной из масок идентичности, начинает выстраивать оборонительную или атакующую позиции по отношению к иным, вне его игровом поле, людям.

Человек в одной «супермаске» представляет дискомфорт окружающим. Боясь быть опозоренным в своей некомпетентности, он становится мнительным, подозрительным, останавливается в развитии.

Человек в одной маске чаще всего испытывает неудовлетворенность в жизни, потому что ему хочется большего, чем есть сейчас. Стать самым первым в своей идентичности среди себе подобных – это значит принять на себя ответственность, отодвинув себя от самого себя на задворки сознания и поведения. Самопожертвование чаще всего намного опасней эгоизма.

И если многоликий человек легко переключается с одной роли на другую, супермаска включает механизм самоуничтожения, который способен иногда «смыть взрывом» окружающих.

«Я так устаю на этой работе».

«Какая же я заботливая мама-жена, все только для них».

«Я никому не нужный, всеми забытый пенсионер».

«Не могу отдохнуть, пока на Земле войны и катастрофы»...

Усталость от чего-то или от кого – это верный признак захватывающей человека супермаски. Смена роли или полное одиночество – вот две возможности для отдыха и приведение себя в чувство реальности.

Подчинять свою жизнь одной роли представляется опасным как для человека, так и для его окружения. Но и накопление многообразных масок идентичности губительно. Чем больше у человека слоев разных идентичностей – тем слабее он без них.

Жизнь – это процесс накопления масок идентичности, для того чтобы не задумываться о своей пустоте, и чтобы прикрывать от других свою «первозданную наготу».

Человек ищет смысл жизни в надежде, что это достижение чего-то или кого-то, а не наслаждение от всего, что его окружает в данный момент. От всех возможностей, имеющихся здесь и сейчас.

«Церковь подскажет мне смысл жизни».

«А я найду смысл жизни, съездив в Индию».

«Мой смысл жизни – в служении другим».

Идея управления позитивными переменами, в сочетании с активной гражданской деятельностью, позволяет поддерживать в воспитаннике и его окружении «доидентичную» позицию нацеленности на насыщенную радостными событиями жизнь, успешность и возможность самостоятельного принятия оптимальных решений, управления своими идентичностями как игровыми ролями, а не как смыслами жизни.

Это открытие нового мощного резерва для повышения качества своей жизни – приоритетная общественно-государственная задача, предполагающая субъектную позицию гражданина, гордящегося за успехи своей Родины, уверенного в будущем и активно действующего в настоящем.

Удовлетворенность качеством своей жизни во многом достигается благодаря продолжительному конструктивному и оптимисти-

Я тот, что я делаю сейчас.



ческому настроению. А настроение – это состояние разума. Твердая уверенность человека в том, что он наделен огромным потенциалом, здоровьем, способностями к достижению успеха, что он имеет определенную миссию и управляет своими идентичностями – все это укрепляет дух и проявляется в виде позитивных действий.

САМООБРАЗОВАНИЕ

МЕТОДЫ РЕГУЛИРОВАНИЯ СВОЕГО ЭМОЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ

В конфликтной или проблемной (экстремальной ситуации) человеком владеют эмоции. Зачастую они мешают увидеть решение проблемы.

Оказавшись в такой ситуации, необходимо сдерживать проявление эмоции (посчитать в уме до десяти или глубоко вдохнуть и выдохнуть), чтобы иметь возможность проблему анализировать и принимать решение или действовать. Но если мы предотвратили проявление эмоции, она остается в нашем теле в ожидании подходящей возможности выйти наружу. Ученые-биоэнергетики утверждают, что тело и его мышечная система могут накапливать напряжение, вызванное невыраженными эмоциями. Если запас таких эмоций достаточно велик, это может привести к физическому распаду. Многие врачи утверждают, что физические заболевания имеют психологическую подоплеку. Сердечные приступы, инсульты, раковые заболевания, даже обычная простуда – все они могут быть реакцией на эмоциональную перегрузку.

По этим причинам нам необходимы знания об эмоциональной саморегуляции.

Известно множество таких методов.

1 Метод «отреагирования»

Чтобы не носить в себе груз невыраженных эмоций, можно найти подходящее время и место для их разрядки вне ситуации, которая вызвала их. Например, высказавшись в кругу своих друзей, в спортивных играх, во время пробежки, устроив истерику наедине, ломая карандаши, разрывая на клочки старые журналы, колотя матрац кулаками и т. п. В японских городах сооружены с этой целью балаганчики «отведи душу». Заплатив мелочь, посетитель входит в темное помещение, отгороженное от улицы занавеской. Ему дают несколько простых тарелок. Он бьет их по одной о землю и удаляется. Психотерапевты считают, что большая часть энергии копится в мышцах плеч, в верхней части рук и в пальцах. Подобные упражнения дают возможность высвободить часть мышечного напряжения. Разрядка подавленных чувств должна приводить к ощущению облегчения.

2 Метод расслабления (релаксации) применяется для снятия напряженных, стрессовых состояний и реализуется посредством:

– аутогенной тренировки, основанной на определенной зависимости между состоянием мышечной и сосудистой систем, с одной

стороны, и психической – с другой; вызывая, например, чувства тяжести и тепла в теле, можно достичь состояния психического покоя;

– самовнушения, например, «Я хочу быть смелым, сильным, спокойным, терпеливым. Я хочу быть здоровым и буду здоровым».

– имаго терапии – мысленного воспроизведения положительных образов с целью вытеснения неблагоприятных переживаний (образов людей для подражания, приятных моментов из прошлой жизни, своего благополучного будущего и т.д.);

– зоотерапии – общение с природой, прогулки, наблюдения, любовование красотой всего живого способно снимать напряжение;

– юмора, который превращает потенциально-отрицательную энергию в ее противоположность, в источник положительных эмоций, чаще шутите и улыбайтесь детям.

– самомассаж воротниковой зоны;

– массаж.

3 Метод подкрепления:

– положительное воздействие на самочувствие оказывает чашка чая, в зависимости от способа заварки он может стимулировать организм (побольше чая и почти не дать настояться) или же успокаивать (поменьше чая и дать хорошенько настояться), чай хорошо утоляет жажду, мягко тонизирует психику. Если же еще и красиво обставить церемонию чаепития, то положительный эффект будет несомненным;

– если есть такая возможность неплохо бы выйти из помещения на свежий воздух, немного пройтись, набраться кислорода, что позволит снова обрести бодрость тела и духа.

4 Метод внешних изменений:

– музыкотерапия. Прекрасным антистрессовым средством является пение индивидуальное и хоровое;

– цветотерапия. Учеными установлено, что цвета желто-красного спектра действуют на человека возбуждающе, а сине-зеленого успокаивающе и черного угнетающе.

– тяга к перемене мест, изменение имиджа, макияж, аккуратная одежда и т.п.

5 Метод «сравнительной терапии»

основан на изменении сравнительного фона, на котором человек осознает и переживает свои неудачи. «... Для того, чтобы ощущать в себе счастье без перерыва, – писал А.Чехов в шуточном рассказе «Жизнь прекрасна!», – даже в минуты скорби и печали нужно: а) уметь довольствоваться настоящим и б) радоваться сознанию того, что «могло быть и хуже».

6 Метод эмоционального сдерживания

(улыбка) можно сформулировать так: делать вид, что все хорошо, и действительно станет лучше. Оказывается, существует не только прямая связь между нашим хорошим настроением и улыбкой на лице, но и обратная – если мы улыбаемся, наш мозг «включает» центры, отвечающие за хорошее настроение.

Используя методы саморегуляции, вожатый получает возможность спокойно и рационально проанализировать ситуацию и принять решение.

РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ АНАЛИЗА СОБСТВЕННОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Высшего уровня мастерства могут достичь только те вожатые, которые не испытывают затруднений в анализе своей деятельности, а также деятельности коллег и учащихся.

Для этого нужно научиться постоянно задавать себе вопросы (имея в виду педагогическую деятельность).

Рефлексия (обсуждение) также позволяет проанализировать явления, события, ситуации.

Во время рефлексии необходимо выявить все те ценности, которые значимы для ребенка. А что делать с этими ценностями: закреплять и развенчивать – зависит и от содержания ценностей, и от целей деятельности.

Предлагаем несколько схем рефлексии.

1. Эмоциональный вид обсуждения. Внимание уделяется чувствам играющих. Вожатый:

а) предлагает записать слова, действие, ситуации, которые затронули ребят, вызвали положительные эмоции;

б) просит дать эмоциональную оценку происшедших событий. Обобщения, сделанные вожатым – эмоционально окрашены.

2. Смысловые обсуждения: проведение параллелей между игрой и действительностью, поиск путей решения данной проблемы.

3. «Конструкторское» обсуждение. Когда проанализированы все чувства и проблемы, необходимо сопоставить цели деятельности и достижения, а далее решить, что можно добавить или убрать, чтобы изменить ситуацию в лучшую сторону, разрешить возникшую проблему или как изменить «механизмы» управления детским коллективом, если результат приводит к такой необходимости.

Одним из основных критериев воспитания будущего человека является любовь к нему в период его становления. Все, кто причастны, хотя бы отдаленно, к воспитанию ребенка, от уборщиц до министров, должны помнить, что воспитать хорошего человека можно только одним способом – безмерно его любить. И любить его еще больше, когда ему трудно. В этом смысл всей воспитательной работы.

Задавайте себе вопросы

- Зачем?
- Что именно?
- Почему так?
- Что требуется?
- Как это делают другие?
- Какие есть рекомендации?
- Как может быть оценена моя деятельность (детьми, коллегами, администрацией)?
- Что мне лично нужно сделать для повышения уровня вожатского мастерства?

ДЕЛОВОЙ ПОДХОД ВОЖАТОГО

ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЛА

Правила организаторской работы

✎ **Правило 1.** *«Получив задание, разберитесь в нем».*

Определите цель, задачи дела, выделите главное, установите сроки, место проведения, используемые средства для подготовки и проведения мероприятия, участников работы.

✎ **Правило 2.** *«Используйте опыт других в подобных делах».*

Узнайте, как проводили подобные дела другие. Помните: Вы можете не только выбрать способ, форму деятельности, но и придумать что-то совершенно особое, новое.

✎ **Правило 3.** «Учитывайте возможности каждого члена вашего коллектива».

Нельзя планировать невыполнимые и слишком легкие дела. Всегда помните о талантах вашего коллектива: танцорах, певцах, музыкантах, актерах, юмористах и др.

✎ **Правило 4.** «Работа должна быть понятна каждому».

Разберите все вместе поручения каждого (микрогруппы). Определите, какими способами можно выполнить поручение, а ответственный пусть сам выберет подходящий ему вариант.

✎ **Правило 5.** «Каждый отвечает за свой участок работы».

Безответственное отношение к одному из поручений может погубить все дело. Командиры из совета дела должны контролировать выполнение поручений каждым членом их микрогруппы.

✎ **Правило 6.** «Действуйте дружно, действуйте вместе».

Поручение должно найтись для каждого, но можно и одно задание выполнять целой командой.

✎ **Правило 7.** «Итоговый анализ – залог успешных дел в будущем».

Собравшись после проведенного дела все вместе, обязательно ответьте на вопросы:

- Добились ли Вы цели, которую ставили?
- Что получилось хорошо (плохо) при подготовке и проведении дела? Почему? Какой вывод на будущее можно сделать?
- Что нового узнали, чему научились при проведении дела?

Попробуйте организовать свое дело по предложенным этапам.

АЛГОРИТМ ДЕЛА

- 1 Поставьте цель, определите, что требуется сделать (копилка идей, разведка дел и др.).
- 2 Определите, кто будет организовывать и контролировать все дело, отдельные поручения (штаб, совет дела или др.).
- 3 Разбейте всю планируемую работу на части, составьте план выполнения дела (этапы подготовки, проведения дела).
- 4 Посоветуйтесь с опытными людьми о выполнении этапов дела.
- 5 Разбейтесь на микрогруппы (экипажи, команды, патрули, звездочки и др.).
- 6 Распределите обязанности (задания) между микрогруппами, а в них – между отдельными ребятами.
- 7 Решите, как будете выполнять поручение: на общем сборе, собрании микрогруппы.
- 8 Вносите по ходу работы изменения, если условия требуют этого.
- 9 Учитывайте, кто и как работает (награждение самых активных знаками отличия, переходящие знаки отличия).

10 Подведите итоги дела, проанализируйте все его этапы, сделайте выводы на будущее (собрания микрогрупп, общий сбор).

При работе помните основные правила общения людей:

- Будьте внимательными и вежливыми.
- Учитывайте мнение каждого.
- Выражайте мысли четко и ясно.
- Будьте справедливы и выдержаны.

К этим правилам Вы можете добавить и другие, которые считаете необходимым использовать в своем отряде.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С НАЧАЛЬСТВОМ

Единство требований, для всех работающих в лагере.

Все вожатые в детских лагерях должны помнить: в лагере нет чужих детей, все дети – общие, лагерные, наши.

Чтобы детям в лагере было комфортно, чтобы им не хотелось уезжать, вожатые должны работать дружно, согласовывать свои действия. Между партнерами должно быть доверие, желание понять другого, помочь ему.

У большинства вожатых опыт работы в детском лагере - это одновременно и первый опыт официального общения с руководством. В связи с этим вожатым надо ясно представлять себе, что ожидает от них администрация лагеря. Ответ, очевидно, один: чтобы все дети, которые приедут в лагерь, вернулись домой живыми и здоровыми, отдохнувшими, набравшимися сил, а еще лучше – с желанием вновь приехать в этот же лагерь.

Второй вопрос – к вожатым: что ожидают они? Полагаем, что ответы сведутся к следующему: чтобы все дети, которые приедут в лагерь, вернулись домой живыми и здоровыми, отдохнувшими, набравшимися сил, а еще лучше с желанием, если отдыхать в этом же лагере, то с этими же вожатыми.

Следовательно, цели и у руководства, и у вожатых одинаковые. Так, почему, где же могут возникать конфликты между ними? Видимо, во-первых, из-за несовершенства законодательства, и, во-вторых, из-за различия функций директора детского лагеря и вожатого. Вожатый является непосредственным организатором деятельности детей. На директора же возложены контрольные функции.

Как избежать возможных конфликтов, выполняя общую задачу?

Во-первых, вожатый не должен противопоставлять себя администрации. Во-вторых, вожатому следует считаться с тем, что он имеет меньше жизненного опыта (директор, как правило, старше его) и в силу возраста у него меньше развито чувство ответственности!

Вожатый независимо от распределения обязанностей не может снять с себя ответственности в отряде за все, что касается охраны жизни и здоровья детей. Он должен скрупулезно разъяснять детям вопросы безопасности с тем, чтобы быть ответственным не только перед законом, но и, что еще важнее, перед самим собой, перед своей совестью.

Все вожатые в детских лагерях должны помнить: в лагере нет чужих детей, все дети – общие, лагерные, наши.



ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РЕБЕНКОМ И ВАЖНОЕ О ДЕТЯХ ОТ 6 ДО 17 ЛЕТ

Календарный возраст не может быть основой содержательной возрастной периодизации, так как он смазывает индивидуальные различия и социальные условия воспитания.

Характеристика
детей в возрасте

6–9 лет

- отличаются подвижностью, любознательностью, активностью и непоседливостью;
- им свойственно конкретное мышление, подражательность и высокая эмоциональность;
- не могут долго концентрировать внимание;
- основной вид деятельности игровая деятельность.
- очень податливы к различным влияниям внешней среды;
- быстро утомляются, это связано с тем, что сердце, легкие и сосудистая система несколько отстают в развитии, прочность опорного аппарата также пока не велика, а, следовательно, возможность его повреждения повышена.

ДЕТИ В ВОЗРАСТЕ ОТ 6 ДО 9 ЛЕТ

Мальши обладают небольшим опытом коллективных взаимоотношений, поэтому возможны конфликты между детьми связанные с этим. Вместе с тем у детей данного возраста появляется умение сопоставлять и сравнивать наблюдаемое, что наносит отпечаток на отношения к поступкам товарищей. Именно это новообразование - критическое отношение к действиям других детей, является основной причиной конфликтов среди ребят данного возраста. Вожатому необходимо понимать данную особенность, не позволять втягивать себя в конфликты. Самой эффективной мерой в таких случаях может стать метод «тайм-аута». Вместо вовлечения в спор о том, кто прав, а кто виноват, просто признайте, что существуют различия во мнениях, но разрешать эти различия должны сами ребята. Только большая эмоциональная возбужденность мешает это сделать рационально. Попросите детей побыть в разных палатах в одиночестве, но особенно отметьте, что это не наказание, это всего лишь тайм-аут, то есть перерыв, и, как только они почувствуют себя лучше, они сами могут выйти из комнат, и, если захотят, самостоятельно обсудят данный вопрос, а может быть уже никогда к нему не вернуться. Метод тайм аута лучше всего объяснить в тот момент, когда никакого конфликта еще нет, тогда дети отнесутся к нему более спокойно в случае, когда вы к нему прибегните.

Ни в коем случае не говорите ребенку: «Иди в свою палату и подумай о том, что ты сделал». В таком состоянии ребенок не может оценить свои поступки, глупо надеяться, что вина, стыд и раскаяние заставят его вести себя лучше. Напротив, фраза: «Находясь в палате, сделай, что-нибудь чтобы почувствовать себя лучше. Почитай книгу, поиграй в игрушки, поспи» - гораздо более полезна.

Дети этого возраста нередко впервые отрываются от привычных домашних условий, расстаются с близкими людьми, оказываются в обществе незнакомых детей и взрослых. Им особенно необходима доброжелательная обстановка, им трудно справиться со многими обязанностями: успеть убрать в палате, собраться определенному часу в определенном месте, съесть свою порцию.

На помощь должны приходить ребята-шефы из других отрядов. Прежде всего, необходимо помнить, что перед тем как дать любое поручение нужно провести разъяснительную работу. Если идет уборка помещений, то вожатый должен лично показать, как заправляется кровать, как расположить вещи в тумбочке, где находится шкаф.

ДЕСЯТЬ ЛЕТ

Бывает, что в организационный период дети будут проситься перейти из одной палаты в другую, это очень хорошо. Выяснив при-

чину обращения, вы сможете увидеть, что в отряде идет формирование группировок по различным интересам: палата футболистов, палата девочек, увлеченных сериалами, палата «домашних» детей и т.д. Удовлетворяйте просьбы ребенка, это пойдет на пользу, прежде всего вам, не придется разбирать конфликты.

Однако если ребенок просит перевести его в другую палату из-за насмешек и террора со стороны детей, следует провести со всеми беседу и принять соответствующие меры.

Беседа в данном возрасте является одним из самых благотворных методов воздействия. Для этого можно использовать рассказы из собственного опыта, отрывки из художественных произведений, просить детей поделиться своим опытом по разрешению сложных ситуаций. Привлекайте детей к поиску решений. Не стремитесь к тому, чтобы заставить ребенка нести наказание за проступок, напротив, сосредоточьтесь на том, какой опыт все ребята, и вы приобрели для будущего.

Никогда не задавайте вопросы, ответ на которые вы заранее знаете. Ведь в этом случае вы задаете вопрос затем, чтобы уличить ребенка в чем-то. «Ты убрался в комнате?» - вы видите, что он не убрался, зачем спрашиваете? В возрасте 14-15 лет на такой вопрос вы можете получить конкретный ответ: «А вы что не видите?» или «Да, убрался», а теперь спорьте и доказывайте, что это не так. Вместо того чтобы задавать такие вопросы, используйте выражение, я заметил. «Я заметил, что ты не почистил зубы. Давай сделаем это сейчас». «Я заметил, что ты не убрался в комнате, может быть позвонить в службу уборки и потратить твои деньги на уборщицу?» Если ребенок скажет: «Я это сделал», вы можете ответить, я ошибся или «Отлично, я хотел бы это видеть».

Альтернативы. Где возможно, давайте детям возможность выбора, по крайней мере, между двумя приемлемыми вариантами. Маленьким детям необходимо увеличивать количество альтернатив, по мере того как старше становятся дети, их выбор должен увеличиться. Например, у подростков вы можете спросить: «Вы хотите, чтобы я сам установил для вас комендантский час, или как говорится, мы обсудим этот вопрос?».

ОДИННАДЦАТЬ ЛЕТ

В глазах подростка резко возрастает значение коллектива, общественного мнения, оценки товарищами его поступков и действий. Он стремится завоевать у них авторитет, занять в коллективе достойное место. Дети хотят быть самостоятельными, они просто нуждаются в этом. Давайте возможность ребятам проявить эту самостоятельность. Распределите среди детей свои обязанности с первых дней смены. Поручайте им такие дела как: получить у завхоза бумагу и краски с карандашами, у физрука спортивный инвентарь, девочки могут выяснить, когда отряд идет на медосмотр, узнать расписание кружков в доме творчества и т.д.

Младшие подростки часто конфликтуют не только со сверстниками, но и со взрослыми. На это имеются естественные причины - начинается процесс полового созревания. Проявляется он раньше у девочек (10-11 лет), у мальчиков (12-13 лет).

Характеристика детей в возрасте

10 лет

- ребенок уравновешен, легко воспринимает жизнь, доверчив, ровен с родителями, мало заботится о внешности;
- свободно идет на контакт, весьма восприимчив к воспитательным воздействиям;
- очень открыт ко всему хорошему и светлому, он романтик и энтузиаст, уверен в себе и любит окружающую природу, готов к взаимопониманию и взаимовыручке;
- имеется уже некоторый опыт взаимоотношений в коллективе сверстников, десятилетний ребенок стремится поддерживать товарищеские отношения, помогает другим в выполнении поручений, ценит верность в дружбе.

Переходный возраст

Переход от детства к взрослости продолжается от 11 до 21 года, из которых особенно важны первые пять лет от 11 до 16.

Поведение подростка определяется, прежде всего, маргинальностью (промежуточностью его положения), в этом возрасте подросток не принадлежит ни к обществу детей, ни к обществу взрослых.

Характеристика детей в возрасте

11 лет

- начинается перестройка организма, большое количество гормонов нарушает психологическое равновесие, ребенок становится импульсивным, появляется негативизм, частая смена настроений, ссоры со сверстниками, бунт против родителей;
- у ребят этого возраста активно формируется самосознание, интеллект, усиливается любознательность;
- круг интересов становится более широким и избирательным;
- часто младшие подростки не могут сразу определить свои наклонности, поэтому часто меняют увлечения, занятия;
- в это время дети ищут для подражания смелую личность, сами мечтают о подвигах.

В организм ребенка выбрасывается огромная доза гормонов, которые дестабилизируют и физиологическое и психологическое развитие.

Возникает чувство тревоги, повышенная возбудимость, депрессия. Непропорциональное физическое развитие приводит к возникновению огромного количества комплексов, понижение самооценки. По результатам исследований становится ясно, что подростки склонны отрицательно оценивать свои способности.

Невероятно трудно соответствовать тому идеальному «Я» которое формируется в самосознании склонном к максимализму. Подсчеты специалистов говорят, например, что риск начала шизофрении в подростковом возрасте в 3–4 раза выше, чем на протяжении всей остальной жизни.

Даже совершенно здоровых подростков характеризует:

- предельная неустойчивость настроений;
- постоянные колебания самооценки;
- резкая смена физического состояния и самочувствия. (Частое кровотечение из носа, резкое снижение слуха и зрения);
- ранимость;
- неадекватность реакции.

Этот возраст настолько богат конфликтами и осложнениями, что психологи называют его «нормальной патологией».

Основные проблемы этого возраста рассматривают обычно по трем факторам:

- общение со сверстниками;
- общение со взрослыми;
- личные проблемы, связанные с самопознанием и самореализацией.

Общение со сверстниками. Отношения с товарищами находятся в центре жизни подростков. Если в младшем возрасте основой для объединения детей чаще всего является совместная деятельность, то у подростков наоборот, привлекательность занятий и интересы в основном определяются возможностью широкого общения со сверстниками.

Потребность в приобретении определенного социального статуса резко возрастает, это становится первостепенной задачей.

Существует тесная связь между внешностью ребенка и его взаимоотношениями со сверстниками. Чем взрослее, мускулистей, выше выглядит мальчик, тем большей популярностью среди сверстников он пользуется. Самые большие трудности и среди мальчиков, и среди девочек испытывают подростки с так называемым эндоморфным типом конституции, т. е. склонные к избыточному весу.

Они являются предметом насмешек, имеют меньше возможностей выбора друзей, чаще испытывают потребность в поддержке. В связи с этим необходимо обратить внимание на занятия спортом, повышение двигательной активности самыми разнообразными способами.

Отношения со взрослыми. Главным новообразованием подросткового возраста считается - чувство зрелости.

Подросток претендует быть взрослым и в то же время знает, что уровень его притязаний далеко не во все подтвержден и оправдан. Потребностью подросткового возраста является освобождение от контроля и опеки старших вообще. Доказать свою взрослость и добиться принятия в круг взрослых на равных - вот в чем причина бунтарства подростков.

Наилучший путь к взаимопониманию между детьми и взрослыми лежит где-то между слишком близкими, навязчивыми отношениями и полным недоверием к подростку. Золотая середина этих отношений индивидуальна, одни подростки нуждаются в большей поддержке со стороны старших, другие хотят больше свободы, а третьи и вовсе не знают, чего они хотят. Исследования показывают, невротическими расстройствами, психическими нарушениями и другими заболеваниями психологического характера, чаще всего страдают подростки, которым в детстве недоставало родительского тепла. Недоброжелательность или невнимание со стороны родителей вызывает неосознанную взаимную враждебность у детей.

ДВЕНАДЦАТЬ ЛЕТ

Подростки очень чувствительны к особенностям своего тела и внешности, они часто сравнивают себя с товарищами. В этом возрасте очень часто возникает синдром дисморфобии - я крайне непривлекателен. Результат: тревожность, повышенный уровень притязаний, трудности в общении, застенчивость.

Какие же аспекты внешности чаще всего вызывают тревогу подростков? У мальчиков это: рост; кожа; полнота; увеличение грудных желез по женскому типу, которое проходит примерно через год; недостаточные, по их мнению, размеры половых органов.

У девочек: рост (хотят быть ниже); кожа (прыщи и угри); полнота, вес (сильно преувеличивается); панику вызывает оволосение.

Итак, внешность занимает важное положение в жизни подростков. Частое стояние у зеркала это не из чувства самодовольства, а скорее из чувства тревоги. Броские наряды, привлечение к себе внимания - это средство получить подтверждение, что все в порядке, он может привлекать и нравиться. Подростки очень часто думают, что родители, учителя и сверстники о них плохого мнения и в связи с этим испытывают тяжелые депрессии.

С возрастом озабоченность внешностью снижается, человек привыкает к своей внешности и принимает ее.

На этапе взросления очень важно поддержать подростка, укрепить его, развеять сомнения и тревоги.

Наилучшие взаимоотношения со старшими складываются тогда, когда они придерживаются демократического стиля воспитания. Поведение ребенка направляется в этом случае твердо, последовательно и вместе с тем гибко и рационально, взрослый всегда объясняет мотивы своих требований и поощряет их обсуждение с подростком, в ребенке ценится как послушание, так и независимость. Крайние типы взаимоотношений либо в сторону авторитарности, либо в либерализм дают плохие результаты.

Характеристика детей в возрасте

12 лет

- отношение к миру становится более позитивным;
- растет автономия подростка от семьи и одновременно влияние сверстников;
- подросток охотно проявляет инициативу, начинает заботиться о внешности, интересоваться представителями противоположного пола.

Характеристика детей в возрасте

13 лет

- ведущее свойство - обращение внутрь, подросток становится более интровертированным, он склонен к уходу в себя, самокритичен и чувствителен к критике, чрезвычайно раним, начинает интересоваться психологией, критически относится к взрослым, становится более избирательным в дружбе, соматические сдвиги (физиологические изменения: рост груди, полнота и др.) усиливают и без того частые колебания настроений.
- склонен к постоянной самооценке, рефлексии. Почти все переживания, связанные с самопознанием подростка, носят отрицательный характер. Важно учить подростка не только видеть свои недостатки, но и понимать свои достоинства, сильные стороны своей личности, характера.

Характеристика
детей в возрасте

14 лет

- интроверсия сменяется экстраверсией, подросток экспансивен, энергичен, общителен, возрастает его уверенность в себе, а также интерес к другим людям и различиям между ними;
- он очарован словом «личность», любит обсуждать и сравнивать себя с другими, активно идентифицируется с героями кино и литературы, узнавая в них собственные черты;
- подростку необходим предмет для подражания и очень хорошо если таким человеком становится вожатый, но так происходит редко, чаще ребенок подражает киногерою, кумиру, другому взрослому, который захочет его слушать.

Характеристика
детей в возрасте

15 лет

- идет быстрое нарастание индивидуальных различий;
- рост духа независимости, который делает отношения подростка в семье и в школе весьма напряженными, жажда свободы от внешнего контроля сочетается с ростом самоконтроля и началом сознательного самовоспитания;
- повышается ранимость подростка и его восприимчивость к вредным влияниям.

ТРИНАДЦАТЬ ЛЕТ

Помогайте ребенку найти то занятие, в котором он будет успешен, поддерживайте его интерес к ним. Самая основная из всех особенностей переходного возраста состоит в том, что период полового созревания начинается и заканчивается раньше, чем период личностного развития.

ЧЕТЫРНАДЦАТЬ ЛЕТ

Постарайтесь стать для своих детей предметом подражания и ваши взаимоотношения сразу наладятся.

Еще одним новообразованием этого возраста является способность к сопереживанию – эмпатии. Стремление проявить сочувствие и понимание, оказать поддержку – это одно из очень важных стремлений личности. Ваше неумение принимать это связано прежде всего с тем, что вы не воспринимаете ребенка на равных, подросток это чувствует и отдалается.

ПЯТНАДЦАТЬ ЛЕТ

Подростковый возраст традиционно считается самым «трудным» в воспитательном отношении, это стадия перехода от детства к зрелости имеет своей биологической основой половое созревание, но способность к деторождению еще не делают человека взрослым. Психосексуальная идентичность. Именно с ней связывают сексуальное развитие подростков. Важной особенностью юношеской сексуальности является ее «экспериментальный» характер.

Влюбленность и ухаживание в этом возрасте тоже носят экспериментальный характер. Подростки играют в эти отношения и проецируют, прежде всего, отношения родителей между собой. Иногда придумываются отношения, которых не существует на самом деле. Влюбленности в этом возрасте похожи на эпидемии, стоит появиться в отряде одной влюбленной паре, как влюбляются все, а в параллельном отряде тишь да гладь.

ШЕСТНАДЦАТЬ ЛЕТ

Характеристика:

- снова наступает равновесие, мятежность уступает место жизнерадостности;
- значительно увеличивается внутренняя самостоятельность, эмоциональная уравновешенность, общительность, устремленность в будущее;
- больше считаются с мнением коллектива, поэтому здесь важно воздействовать на них не прямо, жестко указывая на их недостатки, а через отряд, через лидерскую группу.

Замечания в форме пожеланий воспринимаются с большим пониманием и доверием.

ТАБЛИЦА ПРОГНОЗОВ, ВОЗРАСТНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ И РЕКОМЕНДАЦИЙ **7-9 лет**

ВОЗМОЖНЫЕ ТРУДНОСТИ	ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ	ВАРИАНТЫ РЕШЕНИЯ
Могут быть слезы	Болезненно переживают разлуку с семьей	Отвлечь интересными делами, переключить внимание
Раздражительность, тоска по дому	Чувство страха перед неизвестностью, боязнь новой обстановки, новые люди в окружении	Дать какое – либо задание, чтобы ребенок почувствовал себя нужным в данной обстановке
Множество вопросов	Любознательность	Внимательно выслушать и спокойно отвечать, повторяя столько раз, сколько необходимо для понимания
Быстрая утомляемость	Большая активность детей	Нужно быстрее «бежать» к финишу, к результатам в игре и т. п.
Неуверенность в себе	Есть робкие и физически слабые дети	Давать нагрузку с учетом физического здоровья без акцентирования на этом внимания
Привычка есть медленно, всухомятку	Повышенный интерес ко всему новому, неизвестному	Следить за тем, чтобы дети съедали первое. Посадить за отдельный стол, необходимо увидеть таких детей и принять все меры для предупреждения конфликтных ситуаций
Готовы пробовать все на вкус	Повышенный интерес ко всему новому, неизвестному	Рассказать детям о ядовитых ягодах, растениях
Опасность	Мальчики нарочито демонстрируют свою смелость	Следует избегать чрезмерных ограничений в детской деятельности
Потеря интереса, рассеянное внимание	Большая утомляемость от однообразия	Частая смена видов деятельности
Обидчивость, вспыльчивость	Обидчивость, вспыльчивость	Частая смена деятельности
Рассеянность, быстрое переключение внимания	Легко отвлекаются на любой внешний раздражитель	Игры, конкурсы, соревнования не должны быть продолжительными во времени и выбраны с учетом физиологических и морально-психологических особенностей возраста.
Желание играть с малышами	Чувство взрослости по отношению к малышам	Поддержка, поощрение и направление действий по опеке малышей
Копирование привычек, манеры поведения, лексикона взрослых	Чувство взрослости по отношению к малышам	Стремиться не подавать «дурной» пример
Постоянные опоздания	Отсутствие чувства времени	Не давать поручения, связанные с учетом времени
Впечатлительность	Эмоциональная неуравновешенность	Учитывая это, не рассказывать сказки и истории с плохим концом

10-12 ЛЕТ

ВОЗМОЖНЫЕ ТРУДНОСТИ	ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ	ВАРИАНТЫ РЕШЕНИЯ
Усталость и вялость, сменяемые активностью	Быстрый рост, диспропорция в развитии	Разумно использовать физические нагрузки
Обидчивость, повышенная чувствительность к несправедливости	Половое созревание	Уметь понять причины, соизмерять возможности и требования.
Курение, игра в карты, проба спиртного, употребление взрослого лексикона; украшения, неумелое использование косметики	Внешнее проявление взрослости	Вести разъяснительную работу с привлечением всех специалистов и показом кинофильмов
Ночные бдения	Эмоциональная перегрузка, повышенная возбудимость	Приучать к выполнению режима дня, направлять ночную «деятельность»
Замкнутость, одиночество	Увеличение внимания к своим недостаткам	Стремиться переключить внимание
Стремление к самостоятельности	Непослушание, действие «наперекор», постоянные споры	Становиться соучастником, сотрудничать
Неуверенность в себе, в своих силах после подавления инициативы, замкнутость	Инертность	В зависимости от причин безразличия, выбрать средства борьбы
Появление тайн: укромные уголки, полянки, места рыбалки	Неумная фантазия	Знать такие секреты, совместно сохранять их и совместно разумно использовать
Озорство, шалости	Активное познание мира и отстаивание индивидуальности	Проводить интересные игры с элементами романтики

13-15 ЛЕТ

ВОЗМОЖНЫЕ ТРУДНОСТИ	ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ	ВАРИАНТЫ РЕШЕНИЯ
Кумиромания; конфликтность как вызов обществу; определяющее мнение сверстников, упрямство	Самоутверждение	Умение понять. Сотрудничество
Замкнутость, агрессивность, отсутствие навыков общения, легкая ранимость. Чередование плохого и хорошего настроения, уход в «себя», жизнерадостность и пассивность	Развитие интереса к противоположному полу; появление новых ощущений, чувств, переживаний. Стремление к независимости, агрессивность	Объяснить, что это за чувства
Замкнутость, одиночество, сильная ранимость, вспыльчивость, раздражительность, интерес к себе	Специфические особенности (прыщики, полнота, жирные волосы)	Стараться понять, помочь пережить данную ситуацию

Чрезмерная самостоятельность	Мечтательность	В индивидуальной беседе разъяснить, как сделать, чтобы «этого» было меньше. В коллективной беседе находить лучшие качества у таких детей и выделять их
Не сбывающиеся мечты	Развитие страхов, разочарований, уныния и ненависти (С.Р.У.Н. по Тетерскому).	Учитывать это и давать как можно больше подконтрольной самостоятельности. Мечтать вместе

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С КОЛЛЕКТИВОМ И ГРУППОЙ

КОЛЛЕКТИВ – устойчивая во времени группа людей, успешно выполняющая свою общую основную деятельность, соответствующую социальным ценностям и нормам, способная обеспечить развитие каждому члену этой группы.

Основные характеристики: ответственность, открытость, нравственность, организованность, контактность, информированность, эффективность и пр.

ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ КОЛЛЕКТИВА

Знакомство

Что происходит. Процесс знакомства начинается с первых секунд, когда ребята только увидели друг друга. Как вы, наверное, замечали, не сказав, только что встреченному человеку, ни слова, он уже вызвал у вас симпатию или антипатию, а может даже, оставил вас безразличным. Так же и у ребят. Отношение формируется на основе прошлого опыта, внешней привлекательности и ассоциировании человека с собой или другими людьми, мнение о которых к этому моменту у ребенка сложилось.

Как помочь. Из пословицы «встречают по одежке, а провожают по уму» можно сделать вывод, что первое мнение о человеке может быть ошибочным и поэтому задача вожатых создать условия, в которых ребята как можно больше бы узнали друг о друге. И очень важно, чтобы они стали друг другу интересны, не боялись открыться.

Структурирование

Что происходит. Все дети, как и все люди разные и все претендуют в силу своих психофизиологических особенностей на различные роли в коллективе. Это редко происходит осознано, т.к. дети еще не нашли себя и для них нахождение в коллективе очередная проба себя в определенной роли. На самом деле не все дети стремятся к лидерству и не всем это надо, поэтому почти каждый находит свое место в коллективе, главное, чтобы оно его устраивало.

Как помочь. Во многих коллективах процесс структурирования так долго затягивается, что и говорить о том, что это коллектив не приходится. Примером может являться группа студентов, приходящих на занятия только для прослушивания лекций. Мы должны

Перечисленные этапы проходит любой временный коллектив: дети в лагере, студенты в группе, люди на работе. Некоторые стадии затягиваются, а некоторые длятся бесконечно, но все же подходят под общие положения.

- > Знакомство.
- > Структурирование.
- > Подтверждение или изменение структуры.
- > Распад.

посредством игр и ряда заданий заставить ребят взаимодействовать друг с другом, чтобы в процессе взаимодействия они определили свои роли в данной группе людей. Очень важно, чтобы на этом этапе у ребят появились коллективные ценности, которые помогут направить развитие коллектива в нужное русло. И еще важно помнить, что не вы выбираете среди ребят лидера, а они это делают сами. Вы можете только создать для этого условия и определить ценности, т.е., что такое хорошо и что такое плохо.

Подтверждение или изменение структуры

Что происходит. Даже если вам показалось, что лидерская структура вашего отряда сформирована - это еще не так. В процессе прохождения новых дел, которые предлагаете им вы, структура может меняться и этот процесс почти всегда бывает для ребят болезненным.

Как помочь. Постарайтесь поддержать ребенка в сложной ситуации. Если у него что-то не получилось, и весь коллектив от него отвернулся, вы его последняя надежда. Старайтесь в этот период предложить ребятам как можно больше различных форм, чтобы каждый смог самоутвердиться в своей роли. Именно на этом этапе, детский коллектив проводит большую часть смены. Он наиболее благоприятен для их развития

Распад

Что происходит. Как не больно, но приходит время, когда смена заканчивается и всем нам придется разъехаться. Происходит распад коллектива. Очень важно, чтоб этот распад был продиктован временем, а не желанием ребят. И в начале, и в середине смены у ребят может произойти разочарование друг в друге и тогда распад произойдет раньше, чем это предполагалось, а этого нельзя допустить.

Как помочь. Грамотно провести распад группы умеют лишь единицы и этому нужно уделить очень много внимания. Должны быть подведены итоги совместного существования, сказаны добрые слова, и ребенок, уезжая домой, должен увести с собой прекрасную сказку о море, о счастье, о дружбе, о любви, о том, что жизнь — это большое радостное событие, а окружающие люди - это интереснейшая загадка, а вожатый – самый добрый, самый бескорыстный, самый человечный на свете.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕКТИВ

В процессе общения полезно задуматься над тем, что движет людьми, когда они совершают те или иные поступки, какие факторы влияют на адекватность нашей оценки другого человека.

Итак, какие же факторы отражаются на нашем восприятии другого человека и на характере наших отношений с ним? *Кричевский Р.Л.* рассматривает следующие факторы.

- 1 **Житейские стереотипы.** Оценивая другого человека, не стоит спешить с окончательными выводами и оценками полезно задаться вопросом относительно делаемых умозаключений, проверяя, не подвержены ли они влиянию какого-либо житейского «штампа».
- 2 **Установка.** Не торопитесь делать свои суждения о людях, особенно если вы их мало и плохо знаете. Легко навесить ярлык, но гораздо труднее от него избавиться.
- 3 **Эмоциональное состояние человека.** Когда у нас на душе радость, весь мир окрашен в светло-розовые тона. И, на-

против, человек может быть сильно раздражен и оттого зол на весь белый свет, стоит «на сердце кошкам заскрести», цветовая гамма изменяется на уныло-серую. Всегда ли помним мы об этом?

В процессе общения мы не только стремимся «проникнуть» в личность человека, но и пытаемся объяснить причины его поведения. Чем вызваны успехи одного человека и неуспехи другого? Почему действия одних людей кажутся значительными, а других – нет? Ответы на эти и другие вопросы можно получить, изучив *интерпретационные ошибки*. Зная о них, легче избежать всевозможных осложнений в процессе построения взаимоотношений с руководством.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕТСКОГО КОЛЛЕКТИВА

Типажи в структуре детского коллектива.

Детский коллектив включает в себя ребят с различными личностными особенностями. В нем мы всегда можем выявить лидеров; они – опора руководителя коллектива. Важно, чтобы «лидер» не был формальным (искусственно назначенным взрослым), а был признан самими детьми. Выявить таких лидеров помогут игры на лидерство.

В коллективе, кроме того, всегда будет «душа компании», человек, которому доверяют все тайны, к которому приходят за поддержкой. Ответственное дело, доверенное «душе компании» обречено на успех, все ребята готовы ему помочь. Только злоупотреблять этим не стоит.

В детском обществе может встретиться *неявный лидер*, как правило он не лидирует, но очень сильно влияет на ритмику детского коллектива – «серый кардинал». Желательно выявить таких ребят и использовать их способность, чтобы через них влиять на общий настрой всех детей.

«Аутсайдер» – ребенок, не принятый коллективом – самая сложная ситуация, которая может сложиться. Она потребует от Вас всей деликатности и всего профессионализма. Почаще проводите игры на сплочение, случайной жеребьевкой включайте этого ребенка в различные пары.

Приемы создания детского коллектива

Знакомство. Игры на знакомство, снятие напряжения и раскрепощение. Свечка-знакомство («Расскажи мне о себе»)

Формальное создание группы. Название отряда, эмблема, девиз, выбор командира и пр.

Осознание принадлежности к группе (отряду). Место отряда (уголок), атрибутика, традиции, сигнал сбора, тайный знак, пароль, песня, правила.

Сплочение и развитие коллектива. Игры на сплочение, доверие; совместная трудовая деятельность (дежурство, уборка территории); участие в КТД (коллективное творческое дело); Соревнование с другими отрядами; обсуждение жизни отряда (огоньки, или свечки, сборки).

ОСОБЕННОСТИ СОЗДАНИЯ ДЕТСКОГО КОЛЛЕКТИВА

Младший возраст. Однородный коллектив, команду создать практически невозможно. Ребенок сегодня дружит с одним, а завтра уже с другим. Большое значение имеют яркая одежда, интересные игрушки, продукты, которые привезли родители, т.е. интересы ситуативны. При подготовке к какому-либо мероприятию детей лучше разбивать на группы по 4-6 человек и каждой группе жела-

Интерпретационные ошибки

⊗ *Ошибка первая.* Нередко мы склонны объяснять собственные успехи причинами личностного характера («я добился успеха, потому что я способный»), а неудачи – причинами ситуационного характера («я потерпел неудачу, потому что так сложились обстоятельства»). При интерпретации поведения других людей используется совершенно другая логика. Их неудачи мы склонны объяснять личностными моментами, а успехи – внешними обстоятельствами.

⊗ *Ошибка вторая.* Мы часто полагаем, что так, как думаем мы, думает большинство людей – это ошибка «ложного согласия».

⊗ *Ошибка третья.* Это ошибка «неравных возможностей ролевого поведения». Возникает она по той причине, что порой выполняемая социальная роль позволяет человеку продемонстрировать свои преимущества и скрывать недостатки. Чаще всего возникает в процессе реализации профессиональной деятельности. Понятно, что возможности подчиненного, в частности вожатого, более ограничены.

⊗ *Ошибка четвертая.* Ошибка «иллюзорных корреляций». Она проявляется в нашем стремлении апеллировать к причинам, которые легче припомнить. Но при этом подлинные причины упускаются.

Кризисы развития коллектива:

- ✦ **3 день** – Кризис неоправданных ожиданий (яркие мероприятия).
- ✦ **7 день** – Кризис однообразия (мероприятия с жесткими правилами).
- ✦ **9 день** – Кризис нелюбви (свечка).
- ✦ **13 день** – Передел власти (день наоборот, похищение вожаго, заколдованные вещи).
- ✦ **17 день** – Кризис «старичка» (лирические мероприятия).
- ✦ **19 день** – страх расставания (прощальный концерт, поздравления, подарки, свечка, награждение).

Помни:

- ⊗ Если ребенок растет в терпимости, он учится понимать других.
- ⊗ Если ребенка подбадривают, он учится быть благодарным.
- ⊗ Если ребенок растет в честности, он учится быть справедливым.
- ⊗ Если ребенок растет в безопасности, он учится верить в людей.
- ⊗ Если ребенка постоянно критикуют, он учится ненавидеть.
- ⊗ Если ребенок растет во вражде, он учится агрессивности.
- ⊗ Если ребенка высмеивают, он становится замкнутым.
- ⊗ Если ребенок растет в упреках, он учится жить с чувством вины.

тельно взрослого куратора. Так дети лучше услышат, поймут и подготовят мероприятие.

Средний возраст. Девочки и мальчики образуют две основные микрогруппы. Разнополюые группы работают не очень эффективно, т.к. энергия уходит на выяснение отношений. Единый коллектив создать также сложно, но мотивом может служить общее дело при четком распределении обязанностей. В связи с разницей физического и психического развития девочек и мальчиков желательно создавать однополюые подгруппы, работающие на единую цель. Хорошо работают и без кураторов.

Старший возраст. У ребят велика склонность к общению со сверстниками, к познанию себя и других, поэтому они гораздо охотнее готовы собраться отрядом, чтобы всем вместе посидеть, поговорить, сходить на костер, чем для участия в мероприятии. Хотя хорошо мотивируются на возможность победы в мероприятии, на то, что отряд самый лучший. Очень хорошо взаимодействуют друг с другом, появляются влюбленные парочки, однако если появляется изгой, дружно объединяются против него.

Признаками стиля детского коллектива можно считать:

- > мажор – постоянную бодрость, готовность детей к действию;
- > ощущение собственного достоинства, вытекающее из представления о ценности своего коллектива, гордости за него;
- > дружеское единение его членов;
- > ощущение защищенности (ни один ребенок не должен чувствовать себя в коллективе обособленно и незащищено. Должно быть законом, что никто не имеет не только права, но даже возможности унижать в какой бы то ни было форме более слабого и зависимого);
- > активность, проявляющаяся в готовности к упорядоченному, деловому или игровому действию;
- > привычка к торможению, сдержанности в движении, слове, в проявлении эмоций. Тон и стиль коллективных отношений поддерживается в соответствующих законах и правилах, как для детского коллектива, так и для коллектива вожатых.

ЧЕМ КОМАНДА ОТЛИЧАЕТСЯ ОТ ТОЛПЫ, ГРУППЫ И КОЛЛЕКТИВА?

См. таблицу.

Таким образом, мы в лагере стремимся создать *Команду*, но если это не получается сделать на 100%, то научить ребенка коллективизму и показать положительный опыт коллективной работы – это важно.

И именно ты, тот человек, на которого возлагается ответственность за формирование детского коллектива и отношений в нем. А различные формы, такие как игры, отрядные дела, общелагерные дела, огоньки, беседы и твоя искренняя улыбка являются хорошими техниками для достижения твоей цели. С этими формами работы ты познакомишься позже, а сейчас тебе важно понять этапы, по которым проходить коллектив в процессе своего формирования.

	КОМАНДА	КОЛЛЕКТИВ	ГРУППА	ТОЛПА
Пример	Команда, идущая к цели, имеющая лидера и хорошо знающая участников команды, а в соответствии с этим знанием распределены обязанности.	Рабочий коллектив, Спортивная команда (при условии, что нет общей цели), Оркестр и т.п.	Учебная группа, Клуб по интересам, Группа друзей и т.п.	Толпа на митинге, параде, Люди, пришедшие в магазин за покупками и т.п.
Наличие общей цели	Сильная общая цель, участники с ее помощью решают свои личные цели.	Общей цели нет или она неявная. Имеются сильные личные цели. Участникам интересно удовлетворять свои цели, а через них может удовлетворяться цель общая.	Общей цели нет. Имеются только индивидуальные цели.	Нет. Есть только личные, индивидуальные цели.
Наличие лидера	Имеется. Основная задача лидера – транслировать цель команде. Лидер выбирается участниками самостоятельно (неформальный).	Имеется. Лидера назначают (формальный). Задача лидера – контроль, а не трансляция общей цели.	Лидера нет, либо он может проявляться в определенных ситуациях, в которые попадает группа.	Нет
Распределение обязанностей	Имеется, но не жестко фиксированное. Сделано исходя из знаний участниками друг друга. В случае болезни одного – его обязанности подменяет другой.	Имеется. Жестко фиксированное. Если один выбывает – на его место ставится новый человек (чаще всего не временно).	Нет жесткой структуры и нет распределения обязанностей.	Нет

ФОРМИРОВАНИЕ КОМАНДЫ

Как вы понимаете, команда не возникнет из слов, сказанных громким нестройным хором «Мы Команда». С чего же начинать?

Оптимально начинать с создания управляющего ядра команды, то есть с людей, которые будут непосредственно принимать решения не только исходя из ситуации сейчас, а смогут взвешивать свое решение исходя из стратегических планов детской программы в целом.

Первый этап работы – это прояснение целей, все ли понимают их одинаково, для всех ли они актуальны, составление миссии детской программы как способ прояснения ценностей и основных ориентиров развития, верстка долгосрочных планов. Как показывает практика, этот этап может длиться от месяца до года, за это время принимаются решения о взаимодействии, о вкладе каждого члена команды. Правда, не редко бывают и моменты, когда вожатые, не принимая какой-либо позиции, отказываются от дальнейшего сотрудничества, но это всегда лучше, чем он в дальнейшем не будет выполнять совмест-

ные договоренности и решения. Проходить этот этап может кулуарно или с привлечением специалиста - модератора, часто руководители в поддержку этой работы используют тренинговые программы «Целеполагание», «Эффективная Команда», или программы в динамично – экстремальном формате «Веревочный Курс» и другие, ориентированные на сработку участников и понимания ценностей.

Второй этап – пожалуй, самый эмоционально насыщенный. Происходит тестирование, внедрение всех новшеств, выплывают неточности, часто возникают конфликты о не совпадающих интерпретациях и даже о взаимных претензиях. Но с другой стороны, все еще высокий уровень энтузиазма, сформированный при формировании целей, позволяет получить первые плоды деятельности. Особенностью этапа становится зачастую перераспределение ролей, функций и даже степени участия в проекте. Но самым важным элементом деятельности становится транслирование ценностей и целей для всего персонала. Проще всего это делать собственным примером, бесполезнее всего простыми приказами типа выучить, прочитать, повесить над головой и т.д. Часто для этого проводятся мероприятия в формате «отдых со смыслом», в которых много веселья и удовольствия, но главное все участники наравне с руководством совместно решают игровые задачи и оказываются победителями.

И только тогда, можно рассчитывать, что топ-менеджмент будет двигаться к общей цели в одном векторе и заручившись поддержкой и пониманием всех рядовых вожатых отряда, которые не подсмеиваются над целями организации, а действительно их принимают и готовы в рамках детской программы достигать своих результатов, можно будет говорить о том, что мы Команда. А вот в этот момент, как раз можно говорить об экстраординарных результатах компании и о том самом – «за полчаса долететь»!

Однажды создав в своей организации «Команду», ее нужно постоянно поддерживать. Конечно, лучшая поддержка командного состояния – это результативность и различные бонусы. Но как только поставленные цели перед командой достигнуты, придется думать о командном пути заново.

Таким образом, можно сказать, что командный путь совсем не прост, и при этом это великолепная возможность получить то, чего ты никогда не сможешь достичь, трудясь самостоятельно, получить удовольствие от слаженных действий командного механизма, и главное, дать возможность людям в твоей команде, самореализоваться и прийти к своим целям.

► «От песчаной росписи к горящему факелу».

В помощь вожатому очень часто предлагается методика А.Н. Лутошкина, которая помогает образно выстроить этапы развития коллектива.

СТАДИИ РАЗВИТИЯ КОЛЛЕКТИВА, СТИЛИ РАБОТЫ С ГРУППОЙ ПО А.Н.ЛУТОШКИНУ

1 Песчаная россыпь. Люди, которые не связаны между собой; каждый сам по себе. Дети мало знают друг друга и боятся пойти на встречу друг другу. Отсутствует авторитетный центр. Структура формальна, лидерство отсутствует, микрогруппы неустойчивы. Нет устойчивых основ МЛО (межличностных отношений).

2 Мягкая глина. Каждый выдвигает цели и интересы, при этом интересуется целями других. Эта группа может принять ту форму, какую захочет вожатый, поэтому важна организа-

ция детей. Скрепляющее звено – формальная дисциплина и требования вожатого. Вожатый играет роли советника и генератора идей. У детей появляется опыт совместной деятельности, общие дела и события, развиваются более устойчивые образования – группы.

3 Мерцающий маяк. Взаимодействие более активное, нежели на предыдущих стадиях. Группа озабочена тем, чтобы каждый шел верным путем. Появляется желание совместной деятельности. Большое значение имеет эмоциональный фактор, поэтому возникает наибольшая вероятность конфликтов. Происходит развитие социально значимых качеств, укрепление чувства МЫ. Появляются лидеры. Вожатый сопровождает, консультирует. Дети ситуативно способны на крупное дело.

4 Алый парус. Происходит укрепление, сближение ценностных ориентаций и сплочение отряда. Развивается как внутригрупповая, так и межгрупповая активность. Девиз: Один за всех и все за одного. Т.е. дружба переплетается с обязанностями, появляется чувство гордости за коллектив при победе, а при поражениях нежелание признавать свои ошибки. Начинают развиваться и обостряются в следующей стадии такие социально-психологические феномены как внутригрупповой фаворитизм (предпочтение своей группы за сам факт ее существования; позиция ребенка: «Группу я люблю не потому, что она так хороша, а потому, что она моя») и внегрупповая враждебность (чем лучше я отношусь к своей группе, тем хуже к другой, особенно, если она сравнивается с моей).

5 Горящий факел. Взаимодействие наиболее активно. Дети полностью открыты вожатому, он чувствует тепло и жизнерадостность. Группа толерантна и стремится к сотрудничеству, вопреки соперничеству. Способны договориться, прийти к соглашению. Ее можно назвать сплоченной и эффективной командой.

Однако группа не останавливается в развитии, постоянно происходят подъемы и спады, поэтому необходимо постоянно поддерживать сплоченность и готовность к взаимодействию, регулярно проводя тренинговые игры, игры на сплочение. Хорошо помогает общее дело.

✎ *Немного подробнее...*

«Песчаная россыпь». Посмотри, сколько вместе, но в то же время заметь – никто их не соединяет между собой. Разве только, что собраны все вместе. Подует легкий ветерок – отнесет часть песка. Есть группы людей очень похожие на такие россыпи. Вроде все вместе, а присмотришься – каждый сам по себе. Не находят они дела, которое бы их объединяло. Не видно организатора, вокруг которого сплотились бы ребята. Выявляются следующие характеристики:

- ребята мало знают друг друга;
- нет общих интересов;
- нет общих дел;
- отсутствует авторитетный центр;
- группа существует формально, не принося радости и удовлетворения всем, кто в нее входит.

«Мягкая глина». В руках организатора этот материал превращается в искусное изделие. Но он может остаться простым куском

Типы организаторов

- **Художник.** Воздействует мимикой, речью, образами, картинками будущих достижений. Часто начинает со слов: «Представляете...»
- **Мыслитель.** Логически мыслит, прослеживается стройность в рассуждениях, стремится найти закономерности в работе. Внешние стороны отодвигаются на второй план. Главное – найти смысл, целесообразность, увидеть разумное значение дела.
- **Практик.** Привлекает собственным примером. Больше показывает, как делать. Коллектив садится ему на шею.

Стиль работы организаторов:

- **Разящая стрела.** Призывающий, настаивающий, жестко – требующий. Наиболее эффективен в группе «песчаная россыпь», «мягкая глина», «алый парус».
- **Возвращающийся бу- меранг.** Советующийся, консультирующийся, коллегийальный, требующий, подходит для группы «Горящий факел», «алый парус», «мерцающий маяк».
- **Скользкий челнок.** Нелегко работать там, где стиль уговаривающий, просящий, компромиссный. Применяется как вспомогательный в зависимости от ситуации.
- **Плавающий плот.** Согласующий, уступчивый, малоэффективный, только вспомогательный.

глины, если к нему не приложит достаточных усилий. Здесь заметны шаги по сплочению коллектива, однако нет еще взаимоотношения. Отношения в основном доброжелательные, хотя не все внимательны друг к другу. Соединяющим звеном является требование взрослого.

«Мерцающий маяк». Маяк горит не постоянно, а периодически выбрасывает пучки света. То же происходит и с формирующимся коллективом. Здесь преобладает желание трудиться сообща, помогать друг другу, быть вместе. В группе есть организатор. Однако не во всех делах проявляется единое общественное мнение. Ребята мало проявляют инициативы.

«Алый парус». Символ устремленности вперед, дружеской верности. Здесь живут по принципу «один за всех, все за одного». В отряде товарищеские взаимоотношения. Ребята принципиальны и требовательны друг к другу. Важны такие характеристики:

- в группе действует принцип «Один за всех и все за одного»;
- дружеское участие и заинтересованность делами друг друга сочетаются с принципиальностью и взаимной требовательностью;
- во главе коллектива – знающие и надежные организаторы, авторитетные товарищи, к ним идут за советом, обращаются за помощью, и они бескорыстно оказывают ее;
- у большинства членов коллектива появляется чувство гордости за свой коллектив;
- большинство ребят огорчают неудачи отряда;
- члены группы живо интересуются, как обстоят дела в других коллективах;
- приходят на помощь другим коллективам, когда их просят;
- хотя отряд и сплочен, бывают моменты, когда он не готов преодолевать трудности;
- не всегда хватает мужества признать свои ошибки сразу.

«Горящий факел». В отряде тесная дружба, взаимопонимание, ответственность каждого не только за себя, но и за коллектив. Отряд не замыкается в собственных рамках. Он видит, где нужен, и идет на помощь, не дожидаясь призывов.

Эти образные символы дают представление об этапах развития коллектива. Узнав значение этих символов, попытайтесь определить, на каком этапе находится ваш коллектив, и решить, что необходимо делать, чтобы шагнуть на более высокую ступень.

Настоящий, сплоченный коллектив не возникает сразу, а формируется постепенно, поэтапно, чему способствует совместная деятельность ребят-участников групп. В зависимости от стадии развития детского коллектива вожатый использует различные стили руководства им. А.Н. Лутошкин выделяет 4 *стиля работы с группой*.

1 **РАЗЯЩИЕ СТРЕЛЫ.** Призывающий, настаивающий, жестко требующий. Эффективен в только еще складывающихся коллективах.

- > Четко ставьте цели и инструктируйте ребят.
- > Чаще проводите инструктаж.
- > Уточняйте, как поняты ребятами конкретные задания.
- > Кратко с каждым исполнителем уточните его действия.
- > Проверяйте выполнение заданий.

› Отмечайте ошибки и хорошо выполняемые поручения.

› Будьте требовательны, но тактичны.

2 **ВОЗВРАЩАЮЩИЙСЯ БУМЕРАНГ.** Советующий, консультирующий, коллегиальный, требующий. Эффективен в сложившихся коллективах.

› Оценивайте и учитывайте в работе индивидуальность характеров ребят.

› Выявляйте общие интересы.

› Если необходимо – давайте задания.

› Следите за тем, чтобы задания выполнялись точно.

› Хвалите в присутствии других.

› Недостатки разбирайте наедине.

› Поощряйте за позитивную самостоятельную деятельность.

3 **СНУЮЩИЙ ЧЕЛНОК.** Уговаривающий, просящий, компромиссный. Эффективен в зависимости от ситуации.

› Ставьте цель, не уточняя способов достижения.

› Ограничивайте прямые указания и контроль.

› Создавайте системы самоконтроля.

› Проводите консультации по отдельным проблемам.

› Поощряйте высказанные замечания.

› Предоставляйте больше самостоятельности.

› Не самоустраняйтесь от контроля.

4 **ПЛЫВУЩИЙ ПЛОТ.** Соглашающийся, уступчивый, не вмешивающийся. Эффективен только как вспомогательный.

› Оказывайте поддержку и помощь, если ребята просят о ней.

› Избегайте вмешательства в дела без особой необходимости.

› Не ослабляйте контроль.

› Соизмеряйте возможности ребенка и сложность задания.

› Не забывайте хвалить ребят как можно чаще.

ФОРМА РАБОТЫ В ОТРЯДЕ «ЧЕРЕДОВАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ ПОРУЧЕНИЙ В ОТРЯДЕ (ЧТП)»

Одна из распространенных форм работы с отрядом – чередование творческих поручений (ЧТП). С ее помощью можно разнообразить ежедневную жизнь, организовать отряд и быстрее сдружить ребят.

В начале смены отряд делится на постоянные группы. Это можно сделать с помощью жеребьевки или игры. Например, игра на выявления лидера в отряде **«Индикатор»**.

Цель: сплочение группы, выявление лидера.

Время: 5-10 мин.

Количество участников: от 8 до 20.

Возраст: от 13 лет.

Место проведения: просторное помещение.

Ведущий: «У вас есть 4 типа движений: руки вверх, присесть, сойтись в центр, разойтись по стенам. Ваша задача, чтобы максимальное число людей сделали одно и то же».

Далее у отряда отнимается голос. Потом – жесты. Потом – мимику и многозначительные взгляды.

ЧТП – это система работы. Если Вы берете эту форму, не забывая каждый день час-полтора выделять на работу по группам и на каждой утренней планерке напоминайте группам, какое поручение они сегодня выполняют. На вечернем «огоньке» обязательно обсуждается работа каждой группы. Работа не должна остаться без внимания. Если Вы решите ввести соревнование в отряде, то работу по ЧТП можно оценивать. Но соревноваться стоит в том случае, если Вы можете в итоге что-то предложить ребятам, как-то наградить их в конце смены. Лучше, если ребята будут работать не за баллы, а из интереса.



Внимательное наблюдение за группой позволяет узнать, кто выпадает, кто лидер, кто подчиняется.

Определив пять лидеров, Вы объявляете, что сейчас ребятам предстоитделиться на пять экипажей кораблей. Капитаны встают в ряд и по очереди набирают себе команду. Сначала боцманов, затем лоцманов, радистов, коков, матросов. Последние – юнги. (Вариации: дерево, корень, ствол, листья, цветок; Президент, Премьер Министр, министры... и т.д.).

Порядок набора группы следующий: первый – второго, второй – третьего и т.д. В этом случае Вы учтете желание детей быть вместе, и группы, скорее всего, получатся равноценными. После деления на группы лучше провести с ними маленькое КТД (творческое дело) или просто дать небольшое задание. И уже потом объявить, что в этом составе группа будет работать всю смену.

Пусть ребята выберут название группы, исходя из названия отряда, и командира, который будет следить за тем, чтобы никто в группе не был обижен, чтобы каждый был включен в работу. Также командир отвечает за выполнение поручения.

Поручения должны быть постоянными, в течение смены, но, если какое-то из них не срабатывает, его стоит заменить. Меняются поручения по кругу через день или каждый день, на ваше усмотрение.

Предлагаем вам следующие *поручения по ЧТП*.

Группа «Хозяева». Эта группа в течение дня следит за чистотой в корпусе и вокруг него, приносит питьевую воду, разливает суп на обед, принимает гостей, если таковые есть.

Группа «Уют». За период своей работы группа «Уют» должна внести какой-либо вклад в оформление отрядного места, сделать его чуть-чуть уютнее, домашнее, красивее.

Группа «Сюрприз». Из названия ясно, что отряд не должен догадываться о том, что задумала эта группа. В течение дня, или на вечернем «огоньке» ребята этой группы должны удивить отряд каким-нибудь приятным сюрпризом. Маленькое творческое выступление, или подарки всем – все, что угодно. Может быть, у кого-то день рождения – группа «Сюрприз» должна позаботиться о поздравлении.

Группа «Мастер». Эта группа должна пополнить отрядный запас сувениров, которыми Вы награждаете ребят в ходе отрядных дел. Пусть это будут 3-4 поделки, но они должны быть хорошо сделаны.

Группа «Летопись». Чтобы о смене осталась долгая память, можно вести летопись отряда. Группа, которая сегодня выполняет это поручение, должна описать вчерашний день, красочно оформить страничку летописи.

Группа «ЧП». Всех поручений не предугадать. Эта группа выполняет любое возникшее в ходе дня поручение. Готовит дрова для вечернего костра или рисует приветственный плакат к родительскому дню – что должен придумать вожатый.

Методика «Спиральная динамика Грейвза»

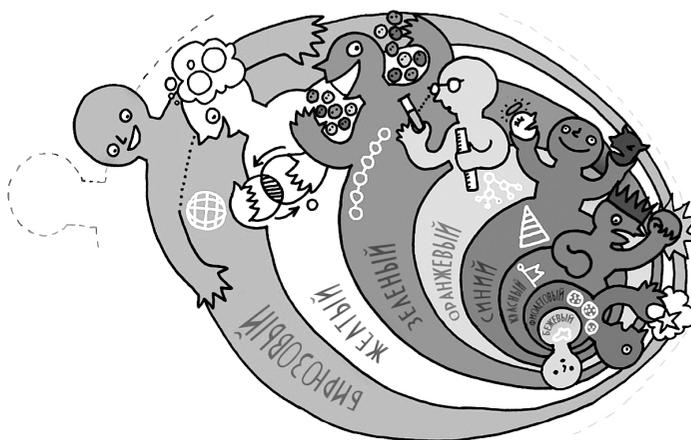
Данную методику также можно использовать как систему оценки эффективности развития временного детского коллектива (впрочем, как и любой команды, которая работает над какой-либо задачей).

Спиральная динамика

Дон Эдвард Бек и Кристофер К. Кован
Иллюстрация Brandy Agerbeck, Loosetooth.com

Источники

- Бек, Дон Эдвард и Кристофер К. Кован, *Спиральная динамика: основные ценности, лидерство и изменения* Blackwell Publishing, Oxford, 2006
- Уилбер, Кен, *Теория Всего: интегральное видение для бизнеса, науки и духовности.* Shambala Publications, Boston, 2000



Порядок¹	№¹	Мем¹	Популярное название¹	Структуры¹	Мотивы¹,²	Характеристики¹,²	% населения²	% власти²
2-й. Жизнь	8	Бирюзовый	Глобальное видение	глобальные	сопереживание, гармония	холистический, глобальный	0,1	1
	7	Желтый	Гибкий поток	интерактивные	применимость, интеграция	системный, концептуальный, экологичный, гибкий	1	5
1-й. Выживание	6	Зеленый	Межличностные связи	элитарные	одобрение, равенство, сообщество	соотносительный, личностный, чувственный, плюралистичный	10	15
	5	Оранжевый	Соперничество	делегирующие	автономия, достижение	материалистичный, стратегический, амбициозный, индивидуалистичный	30	50
	4	Синий	Сила Правды	пирамидальные	порядок, друг/враг	абсолютистский, покорный, авторитарный, значимый	40	30
	3	Красный	Власть Силы	имперские	власть, доминирование	эгоцентричный, эксплуататорский, бунтарский, импульсивный	20	5
	2	Фиолетовый	Родственные связи	племенные	магия, безопасность	анимичный, племенной, магический, мистический	10	1
	1	Бежевый	Выживание	отдельные стаи	выживание	архаичный, инстинктивный, базовый, автоматичный	0,1	0

Бежевый мем

Где наблюдается: первобытные люди, новорожденные, немощные старики, тяжело больные, голодающие массы.



Фиолетовый мем

Где наблюдается: вера в ангелов-хранителей и проклятия, клятвы «на крови», давние распри, трансовые пение и танцы, приворотные чары, семейные ритуалы, мистические этнические верования и предрассудки. Силен в странах Третьего Мира, (преступных) группировках, спортивных командах и корпоративных «племенах».

Грейвз утверждал, что человек – это открытая развивающаяся система, что адаптационные возможности нашего мозга неограниченны, что в ответ на изменившиеся условия жизни люди развивают новые системы ценностей, изменяя собственный уровень психологического существования.

Теорию спиральной динамики можно применять не только к конкретному человеку, но и к стадиям развития команды, оценивая на каком из уровней или на какой спирали находится команда. Данная оценка поможет вожатому при управлении детским коллективом, формировании общих задач и решении конфликтных ситуаций, ведь в игровой, наглядной форме дети лучше воспринимают такого рода информацию.

Первый уровень – «Мемы потребностей»

Первый уровень – уровень простых потребностей человека, еще его можно сравнить с потребностями, изложенными Маслоу (см. пирамида Маслоу). Удовлетворение данных потребностей внутри коллектива способствует переходу на второй уровень, где происходит принятие окружающего мира и принятие самого себя.

Бежевый мем – Выживание

Основная тема: делать все необходимое, чтобы остаться в живых.

Характерные убеждения и действия

- Использует инстинкты и привычки, просто чтобы выжить
- Индивидуальное я слабо проявлено
- Приоритеты: Пища, Вода, Кров и Безопасность
- Формирует группы выживания для продления жизни

С точки зрения команды: момент старта, когда коллектив еще не знаком друг с другом, не знает друг друга хорошо, где каждый переживает только за самого себя. Важными в этот момент для каждого являются потребности физиологического характера, ребенку, приехавшему в лагерь важно знать, где он спит, кто его сосед по палате, когда они питаются, когда ходят купаться, а будет ли проходить зарядка и так далее. Здесь всем детям не важно, кто в их отряде, они переживают только сами за себя.

Фиолетовый мем – Мистика

Основная тема: умиротворять духов и поддерживать уют и безопасность в племенном «гнезде».

Характерные убеждения и действия

- Повинуется желаниям духов и мистическим знакам
- Проявляет верность «главному», старшим, предкам и клану
- Охраняет священные объекты, места, события и воспоминания
- Соблюдает ритуалы, связанные с этапами жизни, временами года и племенными обычаями

В формировании команды – это момент создания ритуалов, кричалок, речевок, отрядного уголка, выбор традиций и «фишек» для отряда. Прошел период первого знакомства, теперь начинается формирование команды. Любая организованная единица может существовать только при наличии внутренних устоев и правил, необходимы объединяющие мотивы – в этот момент формируется цель.

Красный мем – Импульс

Основная тема: будь тем, кто есть, и делай то, что хочешь, ни с чем не считаясь.

Характерные убеждения и действия

- Мир – это джунгли, полные опасностей и хищников
- Вырывается на свободу от любого доминирования или принуждений, чтобы делать все, что пожелаешь
- Возвышается надо всеми, ожидает внимания, требует уважения и всеми командует
- Наслаждается «на полную» прямо сейчас – без чувства вины или угрызений совести
- Покоряет – силой или обманом – и доминирует над другими агрессивными персонажами

Синий мем – Осмысленность

Основная тема: жизнь имеет смысл, ориентацию и цель с predetermined результатами

Характерные убеждения и действия

- Человек жертвует собой ради трансцендентной Миссии, Истины или праведного Пути
- Закон предписывает правила поведения, основанные на вечных, абсолютных принципах
- Праведная жизнь дает стабильность в настоящем и гарантирует награду в будущем
- Импульсивность обуздывается чувством вины; каждый имеет свое место
- Законы, предписания и дисциплина формируют нравственные качества и силу характера

В команде – это этап старта становления структуры и планомерной работы над достижением поставленной цели. В этот момент все ребята в отряде осознают, что смена подойдет к логическому завершению, а чтобы достичь удовлетворения им необходимо работать над целью отряда. Проблема лишь в том, что находясь на этой спирали дети не включают творческий подход в достижении цели, они просто выполняют те или иные нормы и задачи. А это никогда не даст полноценный эффект достижения цели.

Оранжевый мем – Успех

Основная тема: действуй в личных интересах, и главное – выиграть.

Характерные убеждения и действия

- Перемены и прогресс – неотъемлемый атрибут природы вещей
- Прогресс через изучение секретов природы и поиск наилучших решений
- Манипулировать ресурсами Земли, чтобы создать и распространять изобилие в жизни
- Оптимистичные, идущие на риск и самодостаточные люди заслуживают своего успеха
- Основой процветания общества является стратегия, технология и конкуренция

В команде – это момент, когда участники знают цель и начинают идти к ней, пытаясь доказать свое превосходство, заслужить всеобщее одобрение, при этом зачастую не обращая внимания на остальных членов команды. Появилось творческое мышление, к



Красный мем

Где наблюдается: эгоистичные маленькие дети, бунтующие подростки, феодальные царства, эпические герои, рок-звезды, ОМОН, Пикассо, Атилла.



Синий мем

Где наблюдается: Билли Грахам, пуританская Америка, конфуцианский Китай, Хасидский Иудаизм, кодекс рыцарства и чести, благотворительность и добрые дела, Армия Спасения, Исламский фундаментализм, патриотизм, «развитой» социализм.



Оранжевый мем

Где наблюдается: эпоха Просвещения, философия «успеха», средний класс, косметическая промышленность, Палата Коммерции, колониализм, массовая культура, Холодная Война, новые русские.



Зеленый мем

Где наблюдается: музыка Джона Леннона, роджеррианская психология, Всемирный Совет Церквей, Грин Пис, шведский социализм, права животных.



Желтый мем

Где наблюдается: астрономия Карла Сагана, обучающиеся организации Питера Сенге, Тотальное Качество Деминга, теория хаоса, экоиндустриальные парки, «новая физика» Ф.А. Вольфа.



Желтый мем

Где наблюдается: «глобальная деревня» Мак Лухана, идеи Ганди, философия Кена Уилбера, концепции Вернадского, ноосфера Теяра де Шардена.

решению задач стараются подойти нестандартно. Пытаются изменить траекторию в зависимости от внешних факторов.

Зеленый мем – Сообщество

Основная тема: искать мира в глубине души и вместе с другими развивать узы в сообществе

Характерные убеждения и действия

- Дух в человеке должен быть свободен от жадности, догмы и сепаратизма
- Эмоции, чувствительность и забота главенствуют над холодной рациональностью
- Распределять ресурсы земли и возможности равно среди всех
- Достигать решений через процессы примирения и консенсуса
- Освежать духовность, приносить гармонию и обогащать человеческую среду обитания

В команде – момент единения. По временной сетке ближе к экватору или позднее, когда участники начинают ценить общность, понимают принципы разделения труда и ответственности. Следуют своим личным интересам, но при этом интересуются окружающими. При достижении цели предлагают решения, направленные чаще на альтруистическую помощь другим отрядам, администрации (например, старшие дети по-настоящему берут под опеку малышей, один из отрядов прикрепляется благодаря своему желанию к рабочей группе культурга, чтобы помогать в проведении мероприятий и так далее).

Второй уровень – «Мемы бытия»

Желтый мем – Интеграция

Основная тема: жить полной и ответственной жизнью в соответствии с тем, кто ты есть, и кем ты учишься стать

Характерные убеждения и действия

- Жизнь – это калейдоскоп естественных иерархий, систем и форм
- Величие бытия имеет большую ценность, чем объекты материальной собственности
- Гибкость, спонтанность и функциональность имеют высший приоритет
- Знание и компетентность должны главенствовать над званием, властью, статусом
- Различия можно интегрировать во взаимозависимые, естественные потоки

Бирюзовый мем – Целостность

Основная тема: ощущать целостность бытия – разумом и духом

Характерные убеждения и действия

- Мир – это единый, динамичный организм, обладающий коллективным разумом
- «Я» – обладает уникальностью, и вместе с тем является частью большего, «сострадательного» целого
- Все связано со всем остальным в единые экосистемы
- Энергия и информация целиком пронизывают атмосферу Земли
- Ожидает холистического интуитивного мышления и деятельности в духе сотрудничества.

Спирали второго уровня – это серьезный шаг в развитии команды. Его можно прочувствовать, когда дети научатся самостоятельности,

самоуправлению, дипломатии, у них будет сформирован четкий лидер, а что самое главное – они будут сообща идти к общей цели, при этом не забывая про цели каждого из отряда, а также, не забывая про поддержку внешнего мира (других отрядов, помощь педагогическому составу и воспитателям). Осознание важности жизни и целостности своего пребывания в детском лагере – это важный этап пребывания ребенка на отдыхе в таком формате.

УПРАЖНЕНИЯ-ТРЕНИНГИ ДЛЯ КОМФОРТНОГО ОБЩЕНИЯ В ОТРЯДЕ

Выполнение некоторых упражнений требует преодоления многих личностных барьеров, члены группы могут чувствовать себя уставшими и раздраженными. В этом случае можно воспользоваться одним из следующих упражнений:

- а) всем вместе вдохнуть и выдохнуть;
- б) всем вместе (встав в круг) топнуть, одновременно «выбросив» в пол кулак со всей силой;
- в) всем вместе крикнуть «А-а-а!» или «Все!», или «Да» (можно по-английски).

УПРАЖНЕНИЕ «ПАЛЬЦЫ»

Участники расселись по кругу. Каждый сжимает пальцы в кулак и, по команде ведущего, «выбрасывает» пальцы. Группа стремится к тому, чтобы все участники независимо друг от друга выбросили одно и то же число. Участникам запрещено договариваться, перемигиваться и другими «незаконными» способами пытаться согласовать свои действия. Игра продолжается до тех пор, пока не достигнет своей цели.

Анализ: можно выявить лидеров (те, кто постоянно «выбрасывает» свое число пальцев) и тех, кто под них подстраивается. Возможно появление «негативиста», упорно гнущего свою линию даже после того, как между остальными участниками уже достигнуто определенное согласие.

УПРАЖНЕНИЕ «ЗЕРКАЛО»

Один человек показывает какую-либо гримасу соседу. Тот, в свою очередь, «передразнивает» его как можно точнее и передает дальше – своему соседу. «Гримаса» передается по кругу. *Анализ:* каков механизм узнавания чувств? Какие мышцы задействованы?

УПРАЖНЕНИЕ «ОПОРА»

Все участники группы разбиваются на пары.

- а) двоим участникам надо встать спинами друг к другу. Один из участников должен спиной опереться на спину другого, совершенно расслабившись, отдав всю тяжесть «опоре». Второй участник должен держать первого столько, сколько захочет.
- б) оба партнера стоят, прижавшись спинами, друг к другу. Они находят точку опоры для обоих, выбирая угол наклона. Запреща-

ется поддерживать партнера, оба должны «отдать» друг другу всю тяжесть своего тела.

В этом положении они могут стоять столько, сколько захотят.

Анализ. В каком случае стоять было удобнее? Когда стоять хотелось дольше? Почему некоторым не удавалось опереться друг на друга? Что было легче делать: опираться или удерживать? Если эту процедуру сравнить с процессом общения, какие мысли возникают?

УПРАЖНЕНИЕ «ЗАПИСКА»

Участникам предлагается написать тайную записку каждому члену группы, в которой выделяются «черты обаятельности». Обязательно надо написать имя адресата. Записки складываются сначала вместе, а потом каждый ищет «послание для себя».

Анализ. Что нового вы о себе узнали? Какие черты помогут вам в общении?

УПРАЖНЕНИЕ «ГРУППОВОЙ РАССКАЗ»

Один из участников начинает рассказ, например, «Дождь хлестал...» Второй игрок продолжает: «Дождь хлестал, охотники промокли до нитки в своем шалаше...». Следующий игрок произносит предыдущее и добавляет свою фразу. Так получается интригующий рассказ.

УПРАЖНЕНИЕ «НАЙДИ ПАРУ»

Цель упражнения развитие прогностических возможностей и интуиции, формирование у членов группы установки на взаимопонимание.

Каждому участнику при помощи булавки прикрепляется на спину лист бумаги. На листе имя сказочного героя или литературного персонажа, имеющего свою пару. Например, Крокодил Гена и Чебурашка, Ильф и Петров и т.д.

Каждый участник должен отыскать свою «вторую половину», опрашивая группу. При этом запрещается задавать прямые вопросы типа: «Что у меня написано на листе?». Отвечать на вопросы можно только словами «да» и «нет». Участники расходятся по комнате и беседуют друг с другом.

Конфликты и способы их разрешения

Во время конфликта активизируется огромное количество отрицательных эмоций. Почему мы тратим свои бесценные нервы и силы на участие в конфликтах? Потому, что это привычно!

Почему некоторые люди способны предупреждать и решать конфликты, а другие нет?

Адекватному поведению во время конфликта можно и нужно учиться.

Вот некоторые особенности поведения в конфликтной ситуации:

- «открытость» ума (человек с «открытым» умом настроен на понимание аргументов собеседника. Он допускает, что любая позиция или любое предложение в конфликте несут в себе как выгоды, так и потери.);

- позитивное (положительное) отношение к оппоненту (попробуй увидеть «друга» в своем оппоненте и его лучшую сторону. С другом всегда легче договориться, чем с врагом.);

- рациональное мышление (контролируй свои эмоции, учись дипломатии. Существует две самостоятельные задачи: найти разрешение конфликта и сохранить хорошие отношения с оппонентом.);

- сотрудничество (типичная ошибка – стремление к одностороннему выигрышу, ориентация на стандартную победу, где есть победитель и побежденный. Только установка на равенство и сотрудничество дает выход из конфликта.).

ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ В КОНФЛИКТЕ

§ ДАЙ ПАРТНЕРУ «ВЫПУСТИТЬ ПАР».

Если Ваш партнер раздражен и агрессивен, то нужно помочь ему снизить внутреннее напряжение. Пока этого не произойдет, договориться с ним будет трудно или невозможно. Наилучший прием в эти минуты – представить, что вокруг тебя оболочка (аура), через которую не проходят стрелы агрессии. Ты будешь надежно защищена, как в защитном коконе.

§ ПОТРЕБУЙ ОТ НЕГО СПОКОЙНО ОБОСНОВАТЬ ПРЕТЕНЗИИ.

Людам свойственно путать факты и эмоции. Следует учитывать только факты и объективные доказательства.

§ НЕ БОЙСЯ ИЗВИНЯТЬСЯ, ЕСЛИ ЧУВСТВУЕШЬ, ЧТО НЕ ПРАВ.

Во-первых, это обезоруживает, во-вторых, вызывает уважение. Ведь только сильные и уверенные люди способны признавать свои ошибки.

§ НЕЗАВИСИМО ОТ РЕЗУЛЬТАТА РАЗРЕШЕНИЯ КОНФЛИКТА СТАРАЙСЯ НЕ РАЗРУШАТЬ ОТНОШЕНИЯ.

Покажи свое уважение и расположение, согласишься с наличием определенных трудностей.

МЕЖЛИЧНОСТНЫЙ КОНФЛИКТ

Межличностный конфликт возникает тогда, когда ожидания одного партнера расходятся с ожиданиями другого. Ожидания – наши представления о том, что мы хотим видеть и/или получить.

Варианты конфликта

Поведение другого человека нас не устраивает или раздражает.

Есть два пути: изменить другого или успокоить себя и попытаться не обращать внимания на провокацию, стать терпимей, изменить свое отношение к данной проблеме.

Наше поведение раздражает других.

Можешь ли ты изменить свое поведение в соответствии с ожиданиями других? Если да, то проблема исчерпана. Поступай так, как хотят другие, и избежишь конфликта. Но скорее всего, ты не можешь или не хочешь меняться. Если бы было иначе, то конфликта не было бы. Главное иметь внутреннюю убежденность в своей позиции и уметь идти на компромисс.

10 «НЕЛЬЗЯ» в конфликтной ситуации

✗ Критически оценивать партнера.

✗ Приписывать ему негативное поведение и нечестные намерения.

✗ Демонстрировать свое превосходство.

✗ Игнорировать интересы оппонента.

✗ Рассматривать всю ситуацию со своей стороны (тянуть одеяло на себя).

✗ Уменьшать и принижать заслуги собеседника и его вклад.

✗ Преувеличивать свои заслуги.

✗ Нервничать, кричать, оскорблять.

✗ Напоминать об ошибках и промахах собеседника.

✗ Демонстрировать недовольство и обиду на партнера.

Научись отказываться от конфликта

✦ *Откажись от ссоры* (если хочешь избегать скандалов и ссор – научись сознательно отказываться от участия в них);

✦ *Не доказывай* (во время конфликта отрицательные эмоции блокируют способность понимать, анализировать. Работа мысли останавливается. Если человек не думает, его рациональная часть мозга выключена, то незачем и пытаться что-то доказать. Это – бесполезное и пустое занятие);

✦ *Сделай паузу* (если Вы оказались втянутыми в конфликт, попытайтесь сделать единственное возможное – замолчи, не жди, что это сделает кто-то другой);

✦ *Одностороннего конфликта не бывает* (Ваше молчание позволит выйти из ссоры и прекратить ее. В любом конфликте участвуют две стороны. а, если одна исчезла – с кем ссориться?);

✦ *Уходя, не хлопай дверью* (ссору можно прекратить, если спокойно и без всяких слов выйти из комнаты. Но если при этом хлопнуть дверью или сказать что-то обидное, можно вызвать эффект страшной, разрушительной силы);

✦ *Говори, когда партнер остыл и сможет услышать доводы* (побеждает тот, кто сможет остановить конфликт вначале, не даст ему разгона);

Школьные и семейные конфликты оборачиваются детскими страхами, чувством безысходности, невротическими расстройствами, психопатиями и социопатиями... Это слишком дорогая цена! Гораздо эффективнее – научиться вовремя распознавать надвигающийся конфликт и суметь его остановить или выйти из него с наименьшими потерями.

Что необходимо для организации построения отношений с другим человеком?

1 Установка человека на общение. Вожатому необходимо настроиться на соответствующие отношения с руководителем и коллегами. Необходимо «установить» себя на тех людей, с которыми предстоит иметь дело. Тем самым Вы демонстрируете готовность и желание общаться.

2 Моделирование личностных особенностей собеседника. Важно учитывать интересы людей, с которыми придется сталкиваться в повседневной работе.

3 Принцип «себе-подобие». Обращаясь к коллегам, руководству лагеря, мы не всегда задумываемся над тем, насколько наша просьба реально выполнима, приятно ли человеку заниматься ею. Не проще ли всегда, стараться представить себя на месте другого?

4 Самоподача. Мы должны соответствующим образом подать себя. В ситуации общения в детском лагере самоподача может осуществляться разными путями: манерой обращения к человеку, демонстрацией отношения к нему. По Леонтьеву А.А. мотивы самоподачи могут быть различными: стремление к развитию отношений, самоутверждение личности, необходимость профессионального плана. Независимо от мотивов отношений, главное, чтобы они развивались в нужном направлении.

5 Если мы хотим расположить руководство к себе, необходимо стремиться к открытой демонстрации намерений; про-

являть теплоту и доброжелательность в отношениях с коллегами; быть компетентным в разрешаемой проблеме; убедительно излагать информацию.

На пути к взаимопониманию могут встретиться разные трудности.

☺ *Недопонимание.* Склонность некоторых людей не говорить того, о чем они, в самом деле, думают и чего хотят на самом деле. Стремление говорить то, что они должны говорить руководителю, а не то, что бы хотели сообщить на самом деле.

☺ *Отсутствие обратной связи.* Неумение слушать собеседника. Отставание слова от мысли. Стремление дать собеседнику желательный для него ответ. Неумение сиюминутную информацию подчинить содержательному рассмотрению.

☺ *Коммуникативные барьеры* – индивидуальные особенности людей (кто-то более замкнут, кто-то менее решителен, излишне застенчив, чрезмерно назойлив, вздорный, конфликтный), психологические отношения общающихся (взаимные антипатии, неприязнь, несовместимость), отсутствие необходимых навыков, «техник общения».

Психологи предлагают ряд приемов, способствующих увеличению вероятности успеха в построении общения.

▸ Поставьте себя на место другого человека. Как он смотрит на мир? Что значит быть в его положении?

▸ Подумайте над тем, во что он вкладывает свои силы?

▸ Установите, что влияет на поведение этого человека. Есть ли силы или обстоятельства, способные привести к переменам в нем?

▸ Работайте над созданием открытых отношений. Это приведет каждого из вас к необходимости мириться с другими.

В процессе работы в детском лагере у вожатого возникают ситуации, когда необходимо повысить настроение, снять неблагоприятное эмоциональное или стрессовое состояние. Р.Л.Кричевский в своей книге «Если Вы руководитель ...» приводит перечень «детерминантов хорошего настроения».

В реальной жизни, вожатый, отправляясь на летнюю педагогическую практику, часто испытывает определенные страхи, которые не способствуют повышению качества работы. Вот разновидности симптоматики организационного стресса.

Страх не справиться с работой. Стимулирован разного рода обстоятельствами: неспособностью быстро войти в проблему, неумением рационально организовать свои профессиональные дела, непродуктивным использованием времени, слабыми навыками коллективного труда, неудовлетворительным физическим и психическим состоянием и т.д.

Страх допустить ошибку. Очень часто присущ новичкам, особенно в адаптационный период, однако может иметь место и у опытных работников, находящихся под началом страдающего разного рода психическими комплексами («закомплексованного», как принято говорить в таких случаях), агрессивного, несправедливого директора.

Страх быть обойденным другими. Он проявляется в реакции людей на несправедливость, когда в связи с продвижением по слу-

Компоненты хорошего настроения

- ☼ Человеческие отношения.
- ☼ Пребывание в обществе счастливых людей.
- ☼ Умение заинтересовать своим рассказом.
- ☼ Пребывание в кругу друзей.
- ☼ Наблюдение за людьми.
- ☼ Откровенная и открытая беседа.
- ☼ Выражение своей любви.
- ☼ Высказывание комплиментов и похвал в чей-либо адрес.
- ☼ Встреча за чашкой чая.
- ☼ Осознание оказать помощь другим.
- ☼ Умение развлечь и развеселить окружающих.
- ☼ Приобретение новых друзей.
- ☼ Смех.
- ☼ Расслабленность.
- ☼ Размышление о чем-либо хорошем.
- ☼ Размышления о людях, к которым относишься с симпатией.
- ☼ Наблюдение за красивым пейзажем.
- ☼ Возможность дышать свежим воздухом.
- ☼ Ощущение чистой одежды.
- ☼ Хороший сон по ночам.
- ☼ Прослушивание любимой музыки.
- ☼ Улыбка.
- ☼ Убежденность в благополучии семьи и близких людей.
- ☼ Занятия физической культурой.

Способствует улучшению настроения процесс самоорганизации

- ☼ Умение настоять на своем.
- ☼ Планирование и организация какого-либо действия.
- ☼ Четкое выражение своих мыслей.
- ☼ Получение похвалы или комплимента.
- ☼ Качественное выполнение своей работы.

Работая в коллективе, стремитесь выстроить разумно, насколько это возможно, свои отношения, как с коллегами, так и с руководством. Воспользуйтесь «Принципами мудрого отношения к жизни»:

1. уметь отличать главное от второстепенного
2. знать меру воздействия на события
3. уметь подходить к проблеме с разных сторон
4. готовить себя к любым неожиданным событиям
5. воспринимать действительность такой, какова она в реальности, а не в нашем воображении
6. стараться понять других
7. уметь извлекать положительный опыт из всего происходящего

жебной лестнице (кого-то продвигают, а кого-то задвигают, причем не всегда понятно – почему). Эта реакция принимает у разных людей разные формы: «каждый ... реагирует по-своему: одни испытывают разочарование, спасаются бегством в болезнь, впадают в апатию, другие же проявляют повышенную активность, энтузиазм, заметно улучшают показатели своей работы. Кто начинает трудиться с большей отдачей, надеется поправить, таким образом, свои дела. Смирившиеся полагают, что и выкладываться-то, особенно не стоит.

Страх получить неудовлетворительную оценку за педагогическую практику. Человек перестает себя уважать. Могут пройти годы, прежде чем к нему снова вернется вера в собственные силы и возможности. Поиски разрешения возникшей ситуации, хождение по кабинетам – все это не может не вызвать чувство страха.

Страх потерять собственное Я. Человек фактически становится неким винтиком в гигантском технологическом процессе, отчего утрачивается ощущение личностной самооценности и, напротив, возрастает чувство ненужности, профессиональной обезличенности.

Рекомендации, касающиеся заботы об индивидуальной мотивации

1 Стремитесь к цели, но живите сегодняшним днем. Иными словами, какие бы великие (и далекие) цели ни ставил перед собой человек, ему не следует забывать и о сегодняшнем дне, ибо «настоящая жизнь всегда присутствует здесь и сейчас». Сладостные мечты не должны отрывать нас от реальности. А в ней мы находим не только радостные моменты. Разочарования, горе, боль, неудачи – все это элементы нашей текущей жизни. И к ним нужно быть готовым.

2 Возьмите на себя основную ответственность за свою мотивацию к жизни. Цель этой рекомендации – лишний раз подчеркнуть, что за свою жизнь, дела, мотивацию к работе отвечаем, прежде всего, мы сами. Поэтому, прежде всего, неплохо было бы поискать причины возможных неурядиц в самом себе. Не стоит, кроме того, забывать, что многие из нас страдают так называемой «выученной беспомощностью». Нас слишком долго приучали к тому, что о нас позаботятся другие: семья, воспитатели и учителя, вузовские кураторы, администрация учреждений и предприятий, где мы работаем, и вообще государство в целом. В результате мы забыли, что, прежде всего, заботиться о себе должны мы сами. Труднейшая для нас задача. Мы просто не знаем, как это делать, и очень часто продолжаем беспомощно ссылаться на обстоятельства и лица.

3 Помните: организации и люди развиваются и с помощью кризисов.

«Мы тоже развиваемся или имеем возможность развиваться через кризисы и трудности». И мы должны быть внимательны.

Дело в том, что в молодости те или иные сложности, неприятности очень часто заносятся нами в категорию случайностей, но «случайности», нередко повторяются и в гораздо более зрелом возрасте. Проблема заключается в том, как вести себя в подобных случаях,

как воспринимать происходящее. Смириться и «утонуть» в рутине повседневных дел или попытаться найти новые решения, преодолеть установившееся течение жизни, спасти столь неизбежное падение мотивации.

4 Помните: мотивация к работе – лишь часть мотивации к жизни. Когда единственным мотивационным ориентиром выступает труд, о человеке говорят – «трудоголик».

И, как писал в свое время выдающийся отечественный психолог А.Н.Леонтьев, «даже при наличии у человека отчетливой ведущей линии жизни она не может оставаться единственной. Служение избранной цели, идеалу вовсе не исключает и не поглощает других жизненных отношений человека... Образно говоря, мотивационная сфера личности всегда является многовершинной».

«Мы тоже развиваемся или имеем возможность развиваться через кризисы и трудности». И мы должны быть внимательны.



Предотвращение плохого отношения к детям

Что мы понимаем под плохим отношением к детям?

Это оскорбление ребенка словом, рукоприкладство, нецензурные выражения в его адрес, унижение, нелестные высказывания в адрес родителей ребенка, негативные предположения о его развитии (как умственном, так и физическом), пренебрежение взглядами и идеями ребенка.

Необходимо предупредить каждого работника лагеря о необходимости соблюдать хорошее отношение к детям.

Лица со склонностью к сексуальному оскорблению часто предпочитают детей ровесникам и озабочены тем, чтобы остаться на работе в близком контакте с детьми, пренебрегают даже проведением свободного времени со сверстниками.

Вожатому важно понять свои обязанности и то, какие наказания последуют в результате плохого отношения к детям. Поэтому нужно знать и порядок действий, который поможет члену персонала защитить себя от попадания в ситуацию, где его могут обвинить в плохом отношении к ребенку без надлежащих доказательств. Возможно членам персонала работать парами, если это реально, а при работе с ребенком наедине в пределах видимости должен находиться другой член персонала или ребенок на расстоянии, при котором соблюдается личная тайна.

Следует понимать, что директор отвечает не только за все действия по предупреждению плохого обращения с детьми, но также и за документирование того, что такие действия были предприняты, что необходимо в случае инцидента и при последующем разбирательстве.

О письменном документировании следует упоминать вновь и вновь, так как это наилучший способ защиты лагеря. Что делать при инциденте. Несмотря на хорошо разработанный план и его реализацию по снижению риска до начала и в прогрессе деятельности лагеря, несчастные случаи все же происходят. Действия, которые предпринимают на момент возникновения инцидента столь же важны, как и предупредительные меры до начала инцидента. Насколько это возможно шаги, предпринимаемые во время инцидента, следует определить заранее. Например:

Для каждого вида инцидента имеется свой тип экстренных действий

1. Процедуры должны быть указаны в письменном виде, проверены различными экспертами и переданы персоналу.
2. По этим процедурам следует проводить практические тренировки во время подготовки к работе.
3. Телефонные номера экстренной помощи и телефоны для передачи информации должны вывешиваться на табличках в опасных местах (в зоне купания, в технических зданиях обслуживания лагеря, на кухне, в офисе).
4. Если первая медицинская помощь входит в перечень экстренных действий, соответствующий персонал должен проходить тренировки по оказанию первой помощи/искусственному дыханию в местах возможного возникновения инцидента.

1. Непосредственный уход за лицами, попавшими в инцидент.
2. Уведомление руководителей или ответственного лица.
3. Получение при необходимости помощи со стороны.
4. Составление письменного отчета об инциденте и документирование по возможности максимального количества деталей.
5. При серьезном инциденте следует сообщить об этом руководителям организаций вне лагеря (в государственные агентства, родителям травмированного и администрации лагеря).

Некоторые из инцидентов требуют экстренных действий, другие менее срочные.

Одинаково важно в любом случае выполнить все вышеуказанные шаги. Однако имеются некоторые виды экстренных инцидентов, которые можно проанализировать заранее и сформировать процедуры для того, чтобы справиться с такими ситуациями. Например, спасение утопающих, пожар, травмы, требующие медицинской помощи.

Следует продумать не только первичную помощь при физических травмах, но также и то, как справиться со стрессом, возникающим в этой обстановке. Элементы, вызывающие стресс, следует обсудить с персоналом во время обучения.

Когда возникает предполагаемый инцидент или происходит жестокое обращение с кем-либо, то первое, о чем нужно позаботиться это о благополучии пострадавшего. Поэтому член персонала, обладающий нужным опытом работы с детьми, должен назначаться на работу в группу, а виновный в инциденте член персонала должен освободиться от обязанностей. Не следует предполагать виновность члена персонала из-за простого обвинения, следует отдельно разобраться с членом персонала и другим персоналом, который был свидетелем инцидента. Однако, чтобы защитить отдыхающих, членов персонала и лагерь обязательно нужно отделить члена персонала от группы детей.

Нужно понимать то, что обвинение и саму ситуацию можно выяснить в беседе с ребенком, который оказался вовлеченным в инцидент, или который был свидетелем или присутствовал при обвинении. Опрос нужно проводить на низких тонах, предпочтительно в присутствии другого члена персонала. Нужно предпринять все шаги, чтобы избавить ребенка от эмоционального стресса. Когда имеется явное обвинение в каком-либо виде физического воздействия или сексуального оскорбления, то следует уведомить надлежащие организации. Такие организации могут быть различны в зависимости от места происшествия, то информация о таких организациях должна быть заранее определена и легкодоступна.

УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ПОДНЯТИЯ НАСТРОЕНИЯ, СНЯТИЯ УСТАЛОСТИ

УПРАЖНЕНИЕ «Я ТЕБЯ ПОНИМАЮ»

Цель упражнения: формирование умения давать обратную связь; выработка навыков прочтения состояния другого по невербальным проявлениям.

Каждый член группы выбирает себе партнера и затем в течение 3-4 мин. в устной форме описывает его состояние, настроение, чувства, желания в данный момент. Тот, чье состояние описывает партнер, должен или подтвердить правильность предположений, или опровергнуть их. Работа может происходить как в парах, так и в общем круге.

УПРАЖНЕНИЕ «САМОСУД»

Участникам группы предлагается взвесить на символических весах правосудия свои достоинства и недостатки. Заранее готовятся карточки, на каждой из которой написано по одному личностному качеству – положительному или отрицательному (всего 25-30 качеств). На большом листе ватмана ведущий делает символическое изображение весов (можно сделать чаши весов по типу кармашков). На правую чашу весов предлагается складывать свои достоинства, которые он, как ему кажется, сумел продемонстрировать группе за время тренинга, а на левую – свои отрицательные черты, которые тоже проявились в тренинге.

Процедура: игрок выбирает поочередно карточки с положительными и отрицательными качествами, громко зачитывает надпись и крепит карточку к листу с изображением весов правосудия. Остальные участники по сигналу ведущего демонстрируют свое решение (согласны ли они с мнением игрока или нет): рука с поднятым вверх большим пальцем означает согласие, рука с опущенным вниз большим пальцем – отрицание. Выбранный заранее «судебный секретарь» ведет подсчет и фиксирует количество голосов «за» и «против» каждого качества в протоколе.

Игрок, осуществляющий «самосуд», вправе остановиться в любой момент и уступить свое место другому добровольцу. Когда желающих больше не будет, игроки делятся своими чувствами.

Упражнение жесткое, но оно может дать очень многое основному участнику. В любом случае, решившись на «самосуд», он уже совершил смелый поступок и поэтому – победитель, даже если получил подтверждение проявлению им отрицательных качеств. Он «выстрадал истину» и достоин уважения. Ведущему есть смысл сказать об этом в конце игры.

УПРАЖНЕНИЕ «ЖИВОТНОЕ»

Участники садятся в круг.

Тренер: «Я раздаю вам карточки, на которых написано название животного. Названия повторяются на двух карточках. Например, если вам достанется карточка, на которой будет написано «слон», знайте, что у кого-то есть карточка, на которой также написано «слон».

Тренер раздает карточки (если в группе нечетное количество участников, тренер тоже принимает участие в упражнении).

«Прочитайте, пожалуйста, что написано на вашей карточке. Сделайте это так, чтобы надпись видели только вы. Теперь карточку можно убрать. Задача каждого – найти свою пару. При этом можно пользоваться любыми выразительными средствами, нель-

зя только ничего говорить и издавать характерные звуки «вашего животного». Другими словами, все, что мы будем делать, мы будем делать молча.

Когда вы найдете свою пару, оставайтесь рядом, но продолжайте молчать, не переговаривайтесь. Только когда все пары будут образованы, мы проверим, что у нас получилось».

После того как все участники группы нашли свою пару, тренер спрашивает по очереди у каждой пары: «Кто вы?».

Это упражнение обычно проходит очень весело, в результате у участников группы повышается настроение, снижается усталость. Оно способствует дальнейшему раскрепощению участников.

В то же время оно способствует развитию выразительного поведения, побуждает участников, с одной стороны, быть внимательными к действиям других, а с другой стороны, искать такие средства самовыражения, которые будут поняты другим.

После завершения упражнения можно предложить поделиться впечатлениями, рассказать о том, как участники находили свою пару.



НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ ДЛЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ И В ДЕТСКОМ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОМ ЛАГЕРЕ

6

КОНВЕНЦИЯ О ПРАВАХ РЕБЕНКА (ПРИНЯТАЯ)

(ИЗВЛЕЧЕНИЯ)

ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОЖАТОГО

Статьи 1-4 определяют понятие «ребенок» (каждое человеческое существо до 18-летнего возраста), утверждают один из основных принципов Конвенции – приоритетность интересов детей перед интересами общества; подчеркивают необходимость недискриминационного подхода и обозначают законодательные и административные гарантии государства по обеспечению упомянутых в Конвенции прав.

Статьи 5-11 определяют права детей на жизнь, имя, гражданство; сохранение своей индивидуальности; право знать своих родителей и право на их заботу и неразлучение; право, ответственность и обязанность родителей (одинаковая для обоих); право на воссоединение с семьей.

Статьи 12-17 носят особый характер, ибо в них излагаются права детей на выражение своих взглядов, своего мнения, на свободу мысли, совести и религии, ассоциаций и мирных собраний, доступ ребенка к сбору и распространению информации. Права, изложенные в этом блоке статей, никогда ранее не декларировались в международных актах.

Статьи 20-26 определяют перечень прав детей особо непривилегированных категорий и обязанности государства по защите и помощи таким детям: сиротам и лишенным родительского попечения, беженцам, неполноценным в умственном или физическом отношении; отмечают также права детей на соответствующий уровень медицинского обеспечения, а нуждающихся детей - на социальную помощь.

Статьи 28-31 излагают право ребенка на образование, в том числе получение бесплатного и обязательного начального, на обеспечение школьной дисциплины с помощью методов, отражающих уважение человеческого достоинства ребенка; получение образования соответствующего содержания; право меньшинства пользоваться своей этнической, религиозной и языковой культурой; право детей на отдых и досуг.

Статьи 32-36 определяют права ребенка на защиту со стороны государства, от экономической, сексуальной и любой другой эксплуатации, от незаконного употребления наркотических средств и психотропных веществ; от похищения и торговли детьми.

Статьи 37-40 устанавливают права ребенка в случае совершения им правонарушения или преступления; отбытия наказания и социальной реинтеграции, а также право на охрану во время вооруженных конфликтов и войн.

Статьи 41-45 относятся ко второй части Конвенции и определяют способы информации о ее содержании и механизм контроля за ее выполнением государствами, которые ратифицировали Конвенцию. Указывается об учреждении Международного Комитета по правам ребенка с весьма широкими полномочиями.

↪ При подготовке и самоподготовке к работе в лагере вожатым важно обратить внимание на нормативные документы, регламентирующие права и свободы ребенка, основы деятельности вожатого как субъекта трудовых правоотношений (Приложение 11), жизнедеятельность лагеря в России (Приложение 12), прочие правоотношения между ребенком и вожатым.

Правовые основы деятельности вожатого

Деятельность в вожатого в городском или загородном детском оздоровительном лагере (ДОЛ) любого типа собственности (частном или муниципальном) должна отвечать установленным требованиям законодательства.

Совершеннолетним лицам, то есть достигшим 18 летнего возраста законодательство предоставляет право свободного выбора трудовой деятельности в рамках закона. Трудовой день такого работника по общему правилу равен 8 часам. Гражданин, выбравший профессию вожатого детского оздоровительного лагеря, являет собой пример исключительной организации трудового процесса. По сути, при такой работе трудовой день равен 24 часам потому, как только вожатый по закону несет полную уголовную и материальную ответственность за детей в отряде.

Нужно отметить, российское законодательство не обходит стороной профессию вожатый в отношении основных прав: права на отдых, достойную оплату труда и иных прав присущи остальным видам деятельности и профессиям.

Дополнительные особенности правового статуса вожатого регулируются заключенным индивидуальным трудовым договором (контрактом) с лагерем, который не должен противоречить российскому законодательству, но может конкретизировать оплату труда, премии, надбавки, функциональные обязанности, режим работы и степень материальной ответственности.

Статьи 46–54 относятся к третьей части Конвенции и определяют процедурно-правовые проблемы, принятия и соблюдения государствами требований Конвенции ООН.

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПРАВА РЕБЕНКА

Экономические права граждан перечислены в Гражданском Кодексе Российской Федерации ст. 21, 26, 28 (ГК РФ), и могут более подробно расшифровываться в специальных законах. Экономические права несовершеннолетних и малолетних, которые они могут осуществить в детском лагере, в сущности, сводятся к праву совершать мелкие бытовые сделки, то есть совершать покупки в магазине (кроме приобретения товаров, запрещенных законом до наступления 18 лет, – табака и алкоголя). Сделки, ведущие к отчуждению имущества ребенка (то есть продажа его или лишение прав на него другим способом), не являются «мелкими бытовыми».

Таким образом, законодательство России не поддерживает «деловую активность» подростков, кроме совершения покупок в магазине на деньги, предоставленные им родителями. Если вожатый видит «псевдозаконное» изъятие денег или вещей одним ребенком у другого, или выполнение ребенком за деньги унижительной «услуги», то вожатый может признать совершенную сделку недействительной также на основании ст. 179 ГК РФ: Недействительность сделки, совершенной под влиянием обмана, насилия, угрозы, злонамеренного соглашения представителя одной стороны с другой стороной или стечения тяжелых обстоятельств.

Какие действия следует предпринять в отношении существующих у детей дорогих вещей (украшения, мобильные телефоны, деньги), а также предметов, представляющих в определенной ситуации опасность для жизни или здоровья других детей. Основопологающим тезисом здесь должен быть следующий: согласно п. 3 ст. 17 Конституции Российской Федерации «осуществление прав и свобод человека и гражданина не должно нарушать права и свободы других лиц». Вряд ли на это ребенок что-либо сможет возразить.

Если у ребенка есть сигареты, нож, спички (зажигалки), легковоспламеняющиеся вещества и аналогичные – данные предметы необходимо изъять и либо передать родителям (если имеется такая возможность), либо написать расписку, что указанные предметы «как представляющие угрозу для здоровья детей получены на хранение и подлежат возврату по окончании смены».

Ценные вещи (украшения, сотовые телефоны, i-phone, планшеты и т.д.) необходимо собрать и сдать в камеру хранения лагеря. В случае категорического отказа ребенка или по настоянию родителя сдать вещи вожатый вправе взять расписку, в которой описывается ценная вещь, остающаяся у хозяина или пользователя, и уточняется, что материальную ответственность за нее несет хозяин или пользователь вещи. В таком случае ребенок самостоятельно несет риск сохранения принадлежащих ему вещей.

По статистике в крупных детских лагерях каждый 4 сотовый телефон, привезенный в лагерь, подвергается опасности быть укра-

денным и каждый два из них крадется.

Отдельный вопрос – деньги. С точки зрения закона, ограничить ребенка в праве самостоятельно хранить и распоряжаться ими нельзя (сами деньги опасности не представляют и прав других лиц не нарушают), но желательно. Самый лучший способ – уговорить ребенка сдать их на хранение; какие-то части выдавать ему по письменным заявлениям, а остальные вернуть в конце смены. При этом какой-либо гарантии, что ребенок отдал все деньги, естественно, нет.

Поэтому за детьми (за всеми детьми) необходимо вести постоянное наблюдение (контроль) и в случае приобретения ими сигарет, алкогольных напитков и пр. ставить вопрос не о существовании у них денег, а о нарушении лагерной дисциплины с последующими оргмерами.

«БУМАГООБОРОТ» В РАБОТЕ ВОЖАТОГО

Все знакомы с поговоркой «кабы знать, где упадешь – соломку бы подстелил», но мало кто ей следует, по-видимому, предпочитая другую: «Гром не грянет – мужик не перекрестится». Однако многих неприятностей (и хорошо, если только моральных – типа объяснений с родителями) можно избежать, если заранее предпринять минимально необходимые действия. Самое главное – не забывать делать то, что определено в инструкциях по лагерю.

В качестве примеров:

- приняли у ребенка деньги – напишите расписку и пусть ребенок распишется;
- сдали деньги или вещи администрации лагеря – получите соответствующий документ;
- выдали часть денег – необходима расписка;
- отпустили с родителями – родители должны написать записку, в которой подтвердить, что заботу о безопасности ребенка на данный период берут на себя;
- ребенок нарушил правила – необходима докладная;
- забрали сигареты – напишите обязательство вернуть их родителям по окончании смены;
- если дети старшего возраста (13-15 лет) и сознательно вредят «по мелочам» – ознакомьте их с правилами пребывания в детском лагере, с ответственностью за нарушение дисциплины и заставьте в этом расписаться (или организуйте подпись двух-трех вожатых, что ребенок ознакомлен, но расписаться отказался – и сразу докладную руководителю) и т.д.

В сложной ситуации именно данные документы подтвердят, что Вы предвидели сложность обстановки и предприняли все возможное, чтобы избежать проблем; кроме того, о возникших трудностях официально ставятся в известность руководители дружины (педотряда), которые по должностному положению и обязаны данные ситуации разрешать.

УГОЛОВНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ

При проведении воспитательного процесса следует иметь в виду, что несовершеннолетние также несут уголовную ответственность за некоторые виды преступлений.

Статья 20. Возраст, с которого наступает уголовная ответственность

1. Уголовной ответственности подлежит лицо, достигшее ко времени совершения преступления шестнадцатилетнего возраста.

2. Лица, достигшие ко времени совершения преступления четырнадцатилетнего возраста, подлежат уголовной ответственности за убийство (статья 105), умышленное причинение тяжкого вреда здоровью (статья 111), умышленное причинение средней тяжести вреда здоровью (статья 112), изнасилование (статья 131), насильственные действия сексуального характера (статья 132), кражу (статья 158), заведомо ложное сообщение об акте терроризма (статья 207), вандализм (статья 214).

Статья 87. Уголовная ответственность несовершеннолетних

1. Несовершеннолетними признаются лица, которым ко времени совершения преступления исполнилось четырнадцать, но не исполнилось восемнадцати лет.

Уголовно-наказуемые действия в отношении ребенка

Уголовно наказуемые действия перечислены в Уголовном Кодексе Российской Федерации.

Статья 109. Причинение смерти по неосторожности

1. Причинение смерти по неосторожности – наказывается ограничением свободы на срок до трех лет или лишением свободы на тот же срок.

2. Причинение смерти по неосторожности вследствие ненадлежащего исполнения лицом своих профессиональных обязанностей...

Статья 116. Побой

Нанесение побоев или совершение иных насильственных действий, причинивших физическую боль... – наказываются штрафом... либо обязательными работами, ... либо исправительными работами, ... либо арестом...

Статья 117. Истязание

1. Причинение физических или психических страданий путем систематического нанесения побоев либо иными насильственными действиями, если это не повлекло последствий, указанных в статьях 111 и 112 настоящего Кодекса, – наказывается лишением свободы на срок до трех лет.

2. То же деяние, совершенное:

а) в отношении двух или более лиц;

г) в отношении заведомо несовершеннолетнего или лица, заведомо для виновного находящегося в иной зависимости от виновного... наказывается лишением свободы на срок от трех до семи лет.

Статья 130. Оскорбление

1. Оскорбление, то есть унижение чести и достоинства другого лица, выраженное в неприличной форме, – наказывается штрафом ... либо обязательными работами, ... либо исправительными работами.

Статья 131. Изнасилование

1. Изнасилование, то есть половое сношение с применением насилия или с угрозой его применения к потерпевшей или к другим лицам либо с использованием беспомощного состояния потерпевшей, – наказывается лишением свободы на срок от трех до шести лет.

2. Изнасилование:

д) заведомо несовершеннолетней – наказывается лишением свободы на срок от четырех до десяти лет.

3. Изнасилование:

в) потерпевшей, заведомо не достигшей четырнадцатилетнего возраста, – наказывается лишением свободы на срок от восьми до пятнадцати лет.

Статья 134. Половое сношение и иные действия сексуального характера с лицом, не достигшим четырнадцатилетнего возраста. Половое сношение, мужеложство или лесбиянство, совершенные лицом, достигшим восемнадцатилетнего возраста, с лицом, заведомо не достигшим четырнадцатилетнего возраста, – наказываются ограничением свободы на срок до трех лет или лишением свободы на срок до четырех лет.

Статья 135. Развратные действия

Совершение развратных действий без применения насилия в отношении лица, заведомо не достигшего четырнадцатилетнего возраста, – наказывается штрафом ... либо ограничением свободы, ... либо лишением свободы.

Статья 156. Неисполнение обязанностей по воспитанию несовершеннолетнего

Неисполнение или ненадлежащее исполнение обязанностей по воспитанию несовершеннолетнего ... иным лицом, на которое возложены эти обязанности ... если это деяние соединено с жестоким обращением с несовершеннолетним, – наказывается штрафом ... либо ограничением свободы, ... либо лишением свободы.

Статья 286. Превышение должностных полномочий

1. Совершение должностным лицом действий, явно выходящих за пределы его полномочий и повлекших существенное нарушение прав и законных интересов граждан – наказывается штрафом... либо лишением права занимать определенные должности ..., либо арестом ... срок от четырех до шести месяцев, либо лишением свободы на срок до четырех лет.

Таким образом, законодательство России предусматривает уголовное наказание не только за причинение физического страдания ребенку (статьи 109, 116, 117, 131), но также за причинение нравственных страданий (статьи 130, 156, 286).

Также отметим, что любовные отношения между взрослыми людьми и подростками, даже по взаимному согласию, являются уголовными преступлениями (статьи 134, 135).

Стоит отметить, что Уголовный Кодекс предусматривает наказания не только за преступления, совершенные умышленно, но также наказывает за неосторожные действия (по легкомыслию или по небрежности) и халатность, повлекшие общественно опасные последствия.

Статья 24. Формы вины

1. Виновным в преступлении признается лицо, совершившее деяние умышленно или по неосторожности.

2. Деяние, совершенное только по неосторожности, признается преступлением лишь в случае, когда это специально предусмотрено соответствующей статьей Особенной части настоящего Кодекса.

Статья 26. Преступление, совершенное по неосторожности

1. Преступлением, совершенным по неосторожности, признается деяние, совершенное по легкомыслию или небрежности.

2. Преступление признается совершенным по легкомыслию, если лицо предвидело возможность наступления общественно опасных последствий своих действий (бездействия), но без достаточных к тому оснований самонадеянно рассчитывало на предотвращение этих последствий.

3. Преступление признается совершенным по небрежности, если лицо не предвидело возможности наступления общественно опасных последствий своих действий (бездействия), хотя при необходимой внимательности и предусмотрительности должно было и могло предвидеть эти последствия.

Причинение смерти по легкомыслию представляет, по общему правилу, большую общественную опасность, чем такое же деяние, совершенное по небрежности. Это объясняется тем, что в первом случае речь идет о сознательном нарушении правил предосторожности, охраняющих жизнь человека, и о предвидении возможности наступления смерти потерпевшего при легкомысленном расчете на ее предотвращение, а во втором – о не предвидении наступления смерти при наличии обязанности и возможности ее предвидения. Чаще всего причинение смерти по неосторожности является результатом преступной небрежности.

Статья 125. Оставление в опасности

Заведомое оставление без помощи лица, находящегося в опасном для жизни или здоровья состоянии и лишенного возможности принять меры к самосохранению по малолетству... – наказывается штрафом... либо обязательными работами, либо исправительными работами, либо арестом...

Статья 293. Халатность

1. Халатность, то есть неисполнение или ненадлежащее исполнение должностным лицом своих обязанностей вследствие недобросовестного или небрежного отношения к службе, если это повлекло существенное нарушение прав и законных интересов граждан ... – наказывается штрафом...

2. То же деяние, повлекшее по неосторожности смерть человека или иные тяжкие последствия, – наказывается лишением свободы на срок до пяти лет.

Уточним, что статья 293 «Халатность» может применяться в отношении должностных лиц, однако в случае чрезвычайного происшествия пункт 3 статьи 26 УК – «небрежность» – можно приписать кому угодно.

Относительно детей во внимание следует принять следующее:

▸ для возбуждения уголовного дела достаточно заявления ребенка или его родителей;

- отсутствует срок давности;
- как правило, такие дела не подлежат окончанию в результате примирения – т.е. дело будет поддержано прокуратурой и доведено до суда;

- отягчающим обстоятельством может быть возраст детей, который заведомо не достигает 16 лет (в некоторых случаях – 14 лет).

На то обстоятельство, что факт действий или домогательств должен быть доказан, а пока этого нет, действует презумпция невиновности, лучше не рассчитывать.

В тех же случаях, когда, выражаясь корректно, «легкое» поведение проявляется у детей, об этом незамедлительно должны быть поставлены в известность в письменном виде руководители лагеря. Случай, когда такой ребенок куда-либо уйдет ночью, а затем его не окажется в живых, возможно, будет истолкован против вас: могли предвидеть ситуацию, но не предвидели.

Из изложенного основной вывод следующий: какие бы права современное законодательство ни предоставляло детям, обоснованный и мотивированный, пусть даже незаконный, запрет со стороны вожатых всегда более предпочтителен, нежели любой несчастный случай.

И для вожатых, и для детей соблюдение установленной дисциплины в лагере должно быть неукоснительным правилом.

Административная ответственность

Кроме уголовной ответственности вожатые и дети несут ответственность в соответствии с Кодексом Российской Федерации об административных правонарушениях. Правонарушения, перечисленные в этом кодексе, предусматривают более мягкие наказания, чем Уголовный Кодекс, (штраф или арест на 15 суток), однако, также являются законами нашего государства.

Вожатые в детском лагере должны воздерживаться от административных правонарушений и препятствовать их совершению со стороны детей. Отдельно отметим, что курение несовершеннолетних в лагере, в соответствии со статьей 20.22, влечет административную ответственность вожатых. Следует обратить внимание, что ни вожатые, ни даже родители не вправе «разрешать» детям курить или пить спиртные напитки, то есть нарушать действующее законодательство. А такое «разрешение» со стороны вожатых может быть расценено даже как подстрекательство.

Этические обязательства вожатого перед ребенком

Этическими нормами можно считать «Конвенцию о правах ребенка». Государства, подписавшие конвенцию (в том числе Россия), признают, что «ребенок, ввиду его физической и умственной незрелости, нуждается в специальной охране и заботе». Большинство статей конвенции обязывают государства принять соответствующие законы, защищающие права детей. В российском законодательстве

Административная ответственность (КоАП РФ)

Статья 20.1. Мелкое хулиганство.

Статья 20.4. Нарушение требований пожарной безопасности.

Статья 20.20. Распитие алкогольной и спиртосодержащей продукции либо потребление наркотических средств или психотропных веществ в общественных местах.

Статья 20.21. Появление в общественных местах в состоянии опьянения.

Статья 20.22. Появление в состоянии опьянения несовершеннолетних, а равно распитие ими алкогольной и спиртосодержащей продукции, потребление ими наркотических средств или психотропных веществ в общественных местах.

имущественные права ребенка защищены в Семейном Кодексе, а также в специальных законах (налоговых, бюджетных), в которых отдельными пунктами предусматриваются льготы или пособия для несовершеннолетних. Права ребенка, связанные с угрозой его жизни и здоровью, защищены в Уголовном Кодексе.

Нормы, описанные в конвенции и не подкрепленные законодательством России, следует считать этическими нормами для вожакого. Особое внимание следует обратить на статьи с 12 по 17, в которых излагаются права детей на выражение своих взглядов. Эти статьи конвенции обязывают государства, подписавшие конвенцию, не принимать законы, запрещающие детям выражать свое мнение, только на основании того, что они дети. Однако следует иметь в виду, что в конвенции декларируется только право ребенка «свободно выражать свое мнение» (статьи 12, 13), но конвенция не говорит о том, что взрослый обязан в процессе воспитания или содержания ребенка следовать его мнению (ни в отношении него самого, ни в отношении других детей).

При реализации своих прав на свободу религии и свободу собраний (статьи 14, 15), ребенок обязан подчиняться ограничениям таким же, какие существуют в демократичном обществе для взрослых граждан, – ограничения в интересах общественной безопасности, охраны здоровья, нравственности, прав и свобод других граждан. Вожатый может и обязан оценить идеи, которые собираются реализовывать дети, и разрешить или запретить их реализацию.

В статье 16 говорится о произвольном (то есть беспричинном) вмешательстве в личную жизнь ребенка, или незаконном вмешательстве, то есть запрещенном законами, другими словами, с целью нанести ему ущерб, физический или нравственный.

Нормативы по организации

ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО РЕЖИМА В ДЕТСКИХ ЛАГЕРЯХ

Детский оздоровительный лагерь любого типа в рамках организации летнего отдыха детей, подростков и молодежи главное место в реализации своей деятельности должен выделить на здоровье-сберегающие технологии, технологии физического и психического восстановления через режим дня лагеря, сбалансированную систему питания, благоприятный эмоциональный климат в отряде и в лагере. Это способствует закаливанию подросткового организма, профилактике традиционных «школьных» заболеваний, подготовке подростка к новому учебному году.

↑ В целях оздоровления и обеспечения полноценного отдыха детей и подростков необходимо обеспечить рациональную организацию режима дня:

- оптимальное чередование всех видов деятельности с учетом возраста, пола, состояния здоровья и функциональных возможностей детей;
- максимальное пребывание детей на свежем воздухе и использование естественных факторов природы;

- проведение оздоровительных, физкультурных, культурных мероприятий;
- достаточную продолжительность сна;
- полноценное питание.

2 Режим дня в оздоровительных учреждениях строится в зависимости от возраста детей. В распорядке дня необходимо выделять детям не менее 1,5 часов свободного времени, с распределением его на первую и вторую половины дня.

Рекомендуемый распорядок дня

ЭЛЕМЕНТЫ РАСПОРЯДКА ДНЯ	ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-9 ЛЕТ	ДЛЯ ДЕТЕЙ 10-16 ЛЕТ
Подъем и уборка постелей	8.00-8.10	8.00-8.10
Утренняя гимнастика	8.10-8.30	8.10-8.30
Водные процедуры	8.30-8.50	8.30-8.50
Утренняя линейка	8.50-9.00	8.50-9.00
Завтрак	9.00-9.30	9.00-9.30
Работа отрядов, звеньев, кружков, участие детей в общественно-полезном труде и др.	9.30-11.10	9.30-11.10
Оздоровительные гигиенические процедуры (воздушные и солнечные ванны, душ, купание), обучение плаванию	11.10-12.30	11.10-12.30
Свободное время	12.30-13.30	12.30-13.30
Обед	13.30-14.30	13.30-14.30
Послеобеденный дневной отдых	14.30-16.00	14.30-16.00
Полдник	16.00-16.30	16.00-16.30
Занятия в кружках, спортивных секциях, разновозрастных группах и объединениях, участие в общелагерных мероприятиях	16.30-18.30	16.30-18.30
Свободное время, тихие игры, индивидуальное чтение	18.30-19.00	18.30-19.00
Ужин	19.00-20.00	19.00-20.00
Вечера, костры и другие отрядные мероприятия	20.00-20.30	20.00-21.30
Линейка		21.30-21.45
Вечерний туалет	20.30-21.00	21.45-22.00
Сон	21.00-8.00	22.00 (22.30)- 8.00

3 Каждому ребенку рекомендуется заниматься не более чем в 2 кружках и одной спортивной секции. Занятия кружка проводят не чаще 2 раз в неделю и продолжаются не более двух часов. Занятия физической культурой и спортом должны проводиться ежедневно.

4 В учреждении организуется с учетом воспитательной и оздоровительной направленности в соответствии с возрастом детей следующие виды деятельности. Для детей 6-10 лет допускается уборка постелей, несложные работы по уходу за помещениями и территорией, сбор ягод и лекарственных трав под наблюдением воспитателя; для старших школьников – дежурство по столовой (сервировка столов, уборка грязной посуды), для детей старше 14 лет – уборка обеденного зала, благоустройство территории, уборка спальных комнат.

5 Не разрешается привлекать детей к работам, связанным с большой физической нагрузкой (переноска и передвижение тяжестей, пила дров, стирка постельного белья); с опасностью для жизни (мытьё окон, протирка светильников), опасным в эпидемиологическом отношении (уборка санузлов, умывальных комнат, уборка и вывоз отходов и нечистот, обработка чаши бассейна); запрещена уборка мест общего пользования: лестничных площадок, пролетов и коридоров, мытьё полов с применением моющих и дезинфекционных средств.

6 При дежурстве в столовой дети не допускаются к приготовлению пищи, чистке вареных овощей, раздаче готовой пищи на кухне, резке хлеба, мытью посуды, разносу горячей пищи. Запрещен вход детей в производственные помещения пищеблока.

7 Дежурство детей по столовой и территории лагеря должно быть не чаще одного раза в 7-10 дней¹.

САНИТАРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ, ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫЕ К ОТДЫХАЮЩИМ В ДОЛ

Общие медицинские противопоказания к направлению детей в оздоровительные учреждения²:

1. Все заболевания в остром периоде.
2. Все хронические заболевания, требующие санаторного лечения.
3. Инфекционные заболевания до окончания срока изоляции.
4. Бациллоносительство (в отношении дифтерии и кишечных инфекций).
5. Все заразные болезни глаз и кожи, паразитарные заболевания.
6. Злокачественные новообразования.
7. Эпилепсия, психические заболевания, умственная отсталость (для учреждений общего типа), психопатия, патологическое развитие личности с выраженными расстройствами поведения и социальной адаптации.
8. Тяжелые физические дефекты, требующие индивидуального ухода за ребенком.
9. Кахексия, амилоидоз внутренних органов.
10. Туберкулез легких и других органов.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПИТАНИЯ

Категорически запрещается использовать остатки пищи от предыдущего приема, а также пищу, приготовленную накануне. Запрещается изготовление простокваши и других кисломолочных продуктов, блинчиков с мясом, макарон по-флотски, кондитерских изделий с кремом, кремов, напитков, морсов, кваса, студней, за-

¹ Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.1204-03 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы загородных стационарных учреждений отдыха и оздоровления детей» (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ 16 марта 2003 г.). Дата введения: 1 июня 2003 года.

² Там же.

ливных блюд (мясных и рыбных), форшмаков из сельди, изделий во фритюре, паштетов.

Категорически запрещается употребление грибов в пищу, сметаны и зеленого горошка без термической обработки, кровяных и ливерных колбас, яиц и мяса водоплавающей птицы, консервированных продуктов домашнего приготовления.

Выдача готовой пищи осуществляется только после снятия пробы медицинским работником.

За организацию и качество питания в оздоровительном учреждении несут ответственность руководитель учреждения, врач, диетсестра.

ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ

ИНСТРУКЦИЯ ПО ЭЛЕКТРОБЕЗОПАСНОСТИ

✂ Неукоснительно соблюдайте порядок включения электроприборов в сеть: шнур сначала подключайте к прибору, а затем к сети. Отключение прибора производится в обратной последовательности;

✂ уходя из дома или даже из комнаты, обязательно выключайте электроприборы (утюг, телевизор и т.п.);

✂ не вставляйте вилку в штепсельную розетку мокрыми руками;

✂ никогда не тяните за электрический провод руками, может случиться короткое замыкание;

✂ ни в коем случае не подходите к оголенному проводу, и не доставайте до него. Может ударить током;

✂ не пользуйтесь утюгом, чайником, плиткой без разрешения вожатого, воспитателя;

✂ не прикасайтесь к нагреваемой воде, и сосуду (если он металлический), при включении в сеть нагревателем;

✂ никогда не протирайте включенные электроприборы влажной тряпкой;

✂ нельзя гасить загоревшиеся электроприборы водой;

✂ не прикасайтесь к провисшим или лежащим на земле проводам;

✂ не пытайтесь проникнуть в распределительные устройства, трансформаторные подстанции, силовые щитки – это грозит смертью;

✂ не используйте бумагу или ткань в качестве абажура или электроламп;

✂ не пытайтесь проводить ремонт электроприборов при их включенном состоянии (в электросети).

ПРОТИВОПОЖАРНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ

♣ Не разводите на территории лагеря и в корпусах костров;

♣ не зажигать в комнатах свечи, спички и другие предметы;

♣ для проведения отрядного костра нужно правильно выбрать место подальше от строений и деревьев. Не допускается столпотворение детей возле костра, после себя необходимо все потушить;

♣ в случае обнаружения объекта возгорания немедленно сообщить об этом вожатому, воспитателю, дежурному администратору.

Вожатый несет полную уголовную ответственность за детей, в его интересах проинструктировать отряд о мерах предосторожности и сделать отметку об этом инструктаже в специальном журнале. Но инструктаж не должен стать формальностью! Это поможет избежать неприятных ситуаций и воспоминаний в вашей жизни и в жизни детей, которых Вам доверили.



ИНСТРУКЦИЯ ПО БЕЗОПАСНОСТИ НА ВОДЕ, В БАССЕЙНЕ

☞ В бассейн, без вожатого, воспитателя, плаврука входить запрещается;

☞ в бассейне нельзя бегать, прыгать, свешиваться за бортики; купание в бассейне осуществляется только при наличии плаврука, мед.работника и одного из взрослых с отряда;

☞ при купании запрещено топить друг друга, набирать в рот воду, с вышки прыгать можно только с разрешения плаврука.

КУПАНИЕ

Купание – одно из самых интересных и любимых мероприятий в лагере. Оно приносит детям много радости, является прекрасным средством для укрепления здоровья и закаливания.

Проводится купание под руководством инструктора по физической культуре (инструктора по плаванию). Во время купания должен присутствовать медицинский работник с медикаментами для оказания помощи. Вожатые и воспитатели отвечают за организацию купания своего отряда, им легче проследить, кому из детей нужно купаться меньше, чем другим.

Сложности организации купания возникают в связи с тем, что в любом отряде детского лагеря будут дети, не умеющие плавать. На первом купании проверяется умение плавать.

Вожатый во время купания отряда тоже находится в воде и, не дожидаясь сигнала о выходе из воды, сокращает продолжительность купания детям, которые переохладились.

С первых дней инструктор по физической культуре устанавливает сигналы и предупреждает о них всех ребят и вожатых. Первый сигнал – построение на берегу и расчет, второй – начало купания. Тем детям, которым врачом предписано ограниченное купание, входят в воду позже, чтобы выходить из воды вместе. Третий сигнал – выход из воды, построение и расчет. Купание нужно так организовать, чтобы дети не заходили в воду сразу после приема солнечных ванн или разгоряченными игрой, а дать им отдохнуть 10–15 мин. Лучше проводить купание детей по звеньям, но не больше чем по 10–12 человек. Только при наличии полной гарантии безопасности можно доводить количество купающихся до двух звеньев. Места, где проводится купание, должны быть обеспечены спасательными кругами, шестами, веревками, лодками. Длительность купания впервые дни не должна превышать 3 мин, а в конце смены она может достигать до 15–20 мин. Медперсонал определяет продолжительность купания в зависимости от температуры воды и воздуха, возраста детей и тренированности.

ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ НА ТЕРРИТОРИИ ЛАГЕРЯ

☞ На территории лагеря необходимо соблюдать все вышеперечисленные правила техники безопасности;

☞ выходить за территорию лагеря без взрослых с отряда запрещается;

☞ на территории лагеря запрещается находиться посторонним людям, без согласования с администрацией лагеря;

☞ на территории лагеря запрещается употребление алкоголя, никотина, наркотиков и других психостимулирующих препаратов;

🏠 кроме того, помните, что на территории лагеря много «травмоопасных» объектов, таких как деревья, качели, крыши корпусов, лестницы и пр.;

🏠 категорически запрещается разжигать костры легковоспламеняющимися средствами, устраивать фейерверки, факельные шествия и другие мероприятия, связанные с опасностью возникновения пожара без разрешения директора лагеря.

ПРОВЕДЕНИЕ СПОРТИВНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ, ИГР

🏹 Занятия детей в спортивных секциях согласовываются с врачом лагеря. Ответственность за подготовку мест для спортивных занятий и спортивно-массовых мероприятий возлагается на инструктора по физкультуре (тренера-преподавателя) и инструктора по плаванию. Присутствие медицинского работника на всех спортивно-массовых мероприятиях обязательно.

🏹 Во время отрядных спортивных тренировок, сборов и других мероприятий все школьники должны находиться вместе с вожатым (тренером-преподавателем) на участке лагеря или в помещении, где проводится данное мероприятие. Присутствие вожатого на утренней зарядке обязательно. Детские спортивные команды направляются на соревнования только в сопровождении вожатого (тренера-преподавателя). При проведении тренировок сборных команд дружины и других дружинных спортивных занятий вожатый должен передать участников из своего отряда работнику лагеря – ответственному за этот сбор.

🏹 Во время мероприятий (спартакиады, костры, фестивали, водные праздники, аттракционы, концерты, кинофильмы и др.) с детьми обязательно находятся руководство лагеря, вожатые отрядов (тренеры-преподаватели), медицинские работники. Лица, ответственные за проведение массовых мероприятий, обеспечивают полный порядок, исключая несчастные случаи среди участников и зрителей.

ПРЕБЫВАНИЕ ДЕТЕЙ В ТЕХНИЧЕСКИХ МАСТЕРСКИХ И НА ЗАНЯТИЯХ В КРУЖКАХ

На занятиях в технической мастерской, кружках, секциях и т.д. руководители кружков несут персональную ответственность за обеспечение безопасности жизни и здоровья детей, отвечают за исправность инструментов, электроприборов, наличие ограждения рубильников, всех движущихся частей станков, механизмов и др. оборудования, достаточную естественную и искусственную освещенность рабочих мест, использование материалов, безопасных для здоровья детей. Перед занятиями руководитель кружка инструктирует каждого ребенка на рабочем месте по обращению с оборудованием, инструментом, показывает безопасные приемы труда.

ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ НА ЭКСКУРСИЯХ И В ПОХОДЕ

Туристские походы, экскурсии организуются в соответствии с планом работы и проводятся с разрешения директора и врача лагеря. Директор лагеря издает приказ, в котором указываются список детей, направляемых в поход, время отправления, маршрут и время возвращения группы из похода.

↪ Дополнительная информация и рекомендации по профилактике детского травматизма и предупреждению несчастных случаев с детьми в детских, спортивно-оздоровительных лагерях и лагерях труда и отдыха см. приложение 13 и действия при экстремальных ситуациях – приложение 14).

В походном отряде на каждые 15 детей должен быть руководитель, который назначается распоряжением директора лагеря. Он несет ответственность за здоровье и жизнь детей, за правильную подготовку, проведение похода. За подготовку и проведение похода также несут ответственность директор и врач лагеря.

Во избежание перегрева рекомендуется светлая форма одежды, голову обязательно покрывать головным убором.

Категорически запрещается движение отрядов по шоссе неорганизованными группами вне строя и без сигнальных флажков. При движении отрядов во главе и в конце колонны должны идти вожатые.



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

7

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Данное издание подготовлено в рамках реализации Междисциплинарной проектной школы – образовательной смены для обучающихся общеобразовательных организаций – авторов проектов и лидеров школьных проектных команд.

Издание содержит подходы к созданию и реализации школьных проектов, методику проведения междисциплинарной школы и подготовки педагогов (вожатых).

Предназначено для педагогов – новаторов, вожатых и организаторов детских и молодежных тематических смен, лидеров молодежных и детских общественных объединений, а также всех, кто интересуется вопросами воспитания и дополнительного образования детей и молодежи.

«Междисциплинарная школа» (образовательная смена для обучающихся общеобразовательных организаций – авторов проектов и лидеров школьных проектных команд) – это экспериментальный проект, реализованный в 2017 году.

Проект носил прикладное значение в части создания системы отбора, обучения детей, успешно реализующих вместе с педагогами в рамках общеобразовательной школы проектную деятельность (успешные практики). Проект был реализован как экспериментально – апробационная модель очного состязания школьных проектных команд.

В рамках школы состоялись:

- обучение участников смены основам социального проектирования и участия в развитии территории – места их проживания;
- создание открытой площадки для обмена опытом и информацией среди педагогов – новаторов образовательных организаций разного уровня, развивающих «проектный метод» в обучении и воспитании детей и молодежи;
- расширение и укрепление партнерских взаимоотношений между образовательными организациями разного уровня, активно развивающих на своей базе проектный метод в работе с детьми и молодежью;
- объединение экспертного сообщества и носителей практик применения проектного метода в системе образования и работе с молодежью разного уровня;
- разработка организационного и содержательного кейса, его апробация для дальнейшего ежегодного проведения всероссийской экспериментальной междисциплинарной проектной олимпиады для школьников;
- создание открытой площадки для обмена опытом среди педагогов – новаторов, развивающих «проектный метод» в обучении и воспитании молодежи.

Данный эксперимент создал практику для дальнейшего развития и применения. Предполагается, что опыт Междисциплинарной школы (междисциплинарной проектной школы) ляжет в основу очного этапа всероссийской междисциплинарной проектной олимпиады для школьников.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ И РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И САЙТОВ

Конституция Российской Федерации 1993 г.

Конвенция ООН «О правах ребенка».

Трудовой кодекс Российской Федерации.

Уголовный кодекс Российской Федерации.

Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.1204-03 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы загородных стационарных учреждений отдыха и оздоровления детей» (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ 16 марта 2003 г.). Дата введения: 1 июня 2003 года.

Возжаев С.Н., Возжаева Е.И. Республика «Наследие». Программа лагеря актива ФДПО «Соколенок». – Кострома, 2000.

Возьмитесь за руки, друзья! Материалы прогр. СПО-ФДО «Игра – дело серьезное» / Авт.-сост. И.И. Фришман. – М.: СПО-ФДО, 1996. – 78 с.

Газман О.С. Неклассическое воспитание. От авторитарной педагогики к педагогике свободы. – М.: МИРОС, 2002. – 296 с.

Григоренко Ю. Н., Кострецова У.Ю. Коллективно-творческие дела, игры, праздники, аттракционы, развлечения, индивидуальная работа, соревнования. Учебное пособие по организации детского досуга в лагере и школе. Кипарис-1. Изд. 3-е, перераб. М. – Педагогическое общество России, 2004. – 212 с.

Досужее время. Лагерь, общественная организация в процессе становления личности/ Авт. А.С. Веряскин, Н.И.Волкова, Г.А. Наумовская и др. С. – Петерб. ассоц. «Взрослые – детям» – СПб-Москва, НИИ семьи, 1997. – 196 с.

Иванов И.П. Энциклопедия коллективных творческих дел. – М.: Педагогика, 1989. – 208 с.

Как вести за собой: Большая книга вожатого. / Науч. ред Л.И.Маленкова. М.: Педагогическое общество России, 2004. – 607 с.

Куприянов Б. В., Рожков М. И., Фришман И.И. Организация и методика проведения игр с подростками. Взрослые игры для детей: учебно-методическое пособие. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2004.

Сысоева М.Е., Хапаева С.С. Основы вожатского мастерства. Курс лекций. Рабочая тетрадь. – М. : Центр гуманитарной литературы РОН, 2002. – 128 с.

Тетерский С.В. Мы хотим жить в мире: Пакет методических материалов для проведения работы с детьми и молодежью в образовательных и некоммерческих организациях, общественных объединениях. – М.: МПД «Мир без нацизма», 2015. – 103 с. (6 а.л.)

Тетерский С.В. 5+5 секретов идеального тренинга: Методические рекомендации. – М.: АНО ДИМСИ, 2015. – 24 с. (0,7 а.л.)

Тетерский С.В. Качели времени»: известное будущее для счастливого настоящего Научно-методическое пособие / Серия «Форсайт: известное будущее для счастливого настоящего». – М.: МФК «Мотиватор24», 2015. – 50 с.

«Качели времени» и теория позитивного будущего: научно-методическое пособие / Серия «Известное будущее для счастливого настоящего». – М.: АНО ДИМСИ и МФК «Мотиватор24», 2013. – 65 с.

Тетерский С.В. Педагогическое управление клиповым сознанием современной молодежи / Ценности и смыслы. 2014. - №1(29).

Технология управления организацией и подготовкой профильных смен для молодежи в возрасте от 14 до 18 лет: теория и практика: Учебно-методическое пособие для организаторов работы с молодежью. – М.: РИЦ МГГУ им. М.А.Шолохова, 2014.

Черных В.Е. Скаутский лагерь – М.: Ялта: Гурзуф: ИП, 2000. – 93 с.

Шаламова Л. Ф., Ховрин А. Ю. Вожатый – старт в профессию. Кипарис-12. – М.: Педагогическое общество России, 2005. – 192 с.

Из опыта работы студенческих педагогических отрядов, реализации авторского проектов «Берендеевград», «Ребятчья губерния «Радуга», «Союз Юнзаров», «Дружина Лучезарная» авторских программ в сфере летнего отдыха «Время действовать», «Навстречу будущему», «САЛЮТ, ЮнЗары!», молодежных сборов «Отечество» в городе Севастополе.



ПРИЛОЖЕНИЯ



ПРИЛОЖЕНИЕ 1

УСТАВ «ГОРОДА МАСТЕРОВ БУДУЩЕГО» (ПРОЕКТ)

ГЛАВА I. ГОРОД МАСТЕРОВ БУДУЩЕГО, ЕГО ГЕРБ, ГИМН, ГРАНИЦЫ И ТЕРРИТОРИЯ

Статья 1. Официальное наименование муниципального образования – «Город мастеров будущего» (далее – Город).

Статья 2. Гербом города является герб изображение (описание герба, разработанного гильдиями); официальным гимном города является (текст песни, разработанного гильдиями);

Статья 3. Границы и территория Города совпадают с границами и территорией детского лагеря.

ГЛАВА II. ПРИНЦИП САМОУПРАВЛЕНИЯ ГОРОДОМ

Статья 4. Право на самоуправление гарантируется населению города на основании настоящего Устава. Обладателем самоуправления в городе является население города. Все жители города имеют равные права на участие в самоуправлении городом.

Статья 5. Формы осуществления самоуправления в городе.

1. Население города осуществляет самоуправление:

- через местные референдумы и опросы населения;
- участвуя в выборах органов местного самоуправления (далее – МСУ) и должностных лиц МСУ;
- через выборные органы МСУ;
- создание профессиональных и проектных гильдий.

Самоуправление городом основано на принципе личной и коллективной ответственности каждого жителя и гильдий за результаты своих действий или бездействий.

2. Органы и должностные лица МСУ обязаны обеспечить жителям возможность знакомиться с документами и материалами, непосредственно затрагивающими население города, а также возможность получать и другую информацию о деятельности органов МСУ.

Статья 6. Функции МСУ в реализации прав и обязанностей населения города:

1. Создание для жителей города благоприятной среды обитания, обеспечение широкого доступа к образованию, культуре, спорту и общественно полезной деятельности.

2. Обеспечение в городе прав и обязанностей жителей — одна из основных функций органов МСУ.

3. Органы МСУ регулярно информируют население о наиболее существенных вопросах развития города, состоянии общественного порядка, социально-экономическом развитии. Для этого используются местные средства местной информации, в том числе электронные.

4. В каждом органе МСУ, в том числе отраслевом, организуется приём жителей по вопросам, отнесённым к компетенции этих органов; своевременно рассматриваются поступающие обращения жителей.

ГЛАВА III. ОРГАНЫ МСУ «ГОРОДА МАСТЕРОВ БУДУЩЕГО»

Статья 7. Местное самоуправление города и его органы МСУ.

Местное самоуправление в городе осуществляют:

- Городская Дума, состоящая из депутатов, избираемых населением города по 1 от каждой гильдии – представительный орган МСУ; Возглавляет Городскую Думу – председатель Думы;

- Глава (мэр) города – высшее должностное лицо МСУ, избираемое населением города на весь период смены;

- Управа города, состоящая из отраслевых органов МСУ – исполнительный орган МСУ.

Статья 8. В компетенцию органов и должностных лиц местного самоуправления города входит решение вопросов:

- утверждение и изменение устава города, контроль за его соблюдением;
- эффективное и рациональное распоряжение муниципальной собственностью;
- комплексное социально-экономическое развитие города;
- организация дополнительного образования населения;
- обеспечение санитарного благополучия населения;
- охрана общественного порядка;
- благоустройство (озеленение, установка малых архитектурных форм) территории города;
- создание условий для деятельности средств массовой информации города;
- организации зрелищных, спортивных и социо-культурных мероприятий;
- развитие физической культуры, спорта и туризма;
- другие вопросы местного значения.

ГЛАВА IV. ГЛАВА (МЭР) ГОРОДА

Статья 9. Глава (мэр) города — высшее должностное лицо в системе органов МСУ.

1. Глава (мэр) города является высшим выборным должностным лицом.

2. По вопросам своей компетенции, установленной настоящим Уставом, глава (мэр) города издаёт акты, имеющие нормативное правовое содержание. Они принимаются в форме постановлений и должны быть доведены до сведения населения в полном объёме.

Статья 10. Полномочия главы (мэра) города.

1. Глава (мэр) города:

- осуществляет соуправление городом: взаимодействует и представляет город во взаимоотношениях с руководством детского лагеря и руководством смены;
- присутствует на заседаниях Городской Думы;
- выносит на рассмотрение Городской Думы вопросы, касающиеся жизнедеятельности и социально-экономического развития города;
- утверждает и обнародует местные законы;
- непосредственно руководит исполнительным органом местного самоуправления — Управой города;
- самостоятельно решает все вопросы, за исключением полномо-

чий, которые относятся к исключительной компетенции городской Думы.

ГЛАВА V. ГОРОДСКАЯ ДУМА — ПРЕДСТАВИТЕЛЬНЫЙ ОРГАН МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ

Статья 11. Городская Дума — представительный орган ММСУ.

1. Городская Дума представляет население города и осуществляет городское самоуправление в пределах, установленных Уставом города;

2. Городская Дума имеет право выступать от лица всего населения города в отношениях с другими органами МСУ, иными государственными и общественными организациями.

3. Городская Дума избирается населением города и является правомочной, если в её состав избрано по 1 депутату от каждой гильдии;

4. Депутат городской Думы представляет интересы своей гильдии и всего населения города, руководствуется Уставом, законами и правилами города.

5. Полномочия депутата городской Думы начинаются со дня его избрания и прекращаются в день окончания смены.

6. Руководит работой городской Думы её председатель, который избирается на первом заседании Думы.

7. Из депутатов городской Думы на срок её полномочий могут формироваться постоянные комиссии по вопросам, отнесённым к компетенции городской Думы.

8. Депутаты городской Думы могут создавать по собственной инициативе депутатские группы. Права таких групп определяются Регламентом городской Думы.

9. По вопросам организации своей деятельности Городская Дума принимает Регламент.

10. Основной формой работы городской Думы как представительного органа населения, органа местного самоуправления являются заседания городской Думы.

Статья 12. Вопросы, решаемые исключительно на заседаниях городской Думы.

1. В исключительном ведении городской Думы находятся:

- принятие местных законов и городских правил;
- утверждение планов и программ социально-экономического развития города, отчётов об их исполнении;
- контроль за деятельностью органов и должностных лиц местного самоуправления;
- присвоение по итогам смены звания «Мастер будущего»;
- утверждение образцов почётных грамот Городской Думы и порядка награждения ими.

2. Решения Городской Думы, принятые в пределах её компетенции, обязательны для всего населения города.

ГЛАВА VI. УПРАВА ГОРОДА — ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ОРГАН МСУ

Статья 13. Управа города — исполнительный орган МСУ.

1. Управа города действует под руководством Главы (мэра) города.

2. В Управу города входят: Глава (мэр) города, главы комитетов, управлений и других служб города.

Статья 14. Органы Управы.

1. Органами Управы города являются структурные подразделения, обладающие полномочиями, предусмотренными настоящим Уставом. Осуществляют исполнительную и распорядительную деятельность в определённой сфере управления городом.

2. Структурные подразделения Управы возглавляет их руководитель.

3. Должностные инструкции для сотрудников комитетов, управлений и служб Управы утверждает Глава (мэр) города.

4. Все органы Управы города находятся в подчинении Главы (мэра) города, а их руководители подотчётны ему и ответственны перед ним за свою деятельность.

Статья 15. Функции и полномочия органов управы.

1. Функции и полномочия органов Управы, а также организация и порядок их деятельности определяются положениями об этих органах, которые утверждает Глава (мэр) города.

Глава VII. Глава (мэр) города — высшее должностное лицо города, с исполнительно-распорядительными функциями

Статья 16. Выборы Главы (мэра) города.

1. Выборы Главы (мэра) города проводятся в соответствии с Уставом города и регламентом о выборах Главы (мэра) города;

2. Глава (мэр) города избирается на основе всеобщих равных и прямых выборов при тайном голосовании сроком на 1 смену. Минимальный возраст кандидата на пост Главы (мэра) города составляет 14 лет.

3. Выдвигать кандидата на пост Главы (мэра) города имеют право гильдии.

Глава VIII. Порядок принятия и изменения Устава города.

Статья 17. Принятие Устава города.

1. Настоящий Устав города принимается непосредственно населением города.

2. Если вносятся предложения главой города или депутатами городской Думы о необходимости разработать новый Устав города, вопрос выносится на заседание городской Думы. Решение о разработке проекта нового Устава города считается принятым, если за него проголосовали не менее 3/4 от числа депутатов.

3. Право вносить проект нового Устава города имеют депутаты, жители, гильдии, общественные объединения, зарегистрированные на данной территории, органы МСУ и Глава (мэр) города.

Статья 18. Внесение изменений и дополнений в устав города.

1. Изменения и дополнения в настоящий Устав вносятся решением Городской Думы

2. Предложения об изменении и дополнении Устава предварительно рассматриваются Главой (мэром), который выносит свои заключения по внесённым предложениям.

Статья 19. Вступление в силу Устава города.

Настоящий Устав вступает в силу сразу после принятия.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

РЕГЛАМЕНТ ИЗБРАНИЯ И РАБОТЫ ГОРОДСКОЙ ДУМЫ

1. Городская Дума избирается путем делегирования от каждой гильдии своего депутата.

2. Городская Дума считается избранной, если на первом ее заседании присутствует по 1 депутату от каждой гильдии.

3. Проведение заседаний городской Думы.

• очередные заседания городской Думы созываются и проводятся Председателем Городской Думы не реже одного раза в два дня;

• первое заседание Городской Думы созывает и проводит до избрания Председателя – старший по возрасту депутат;

• внеочередные заседания городской Думы созываются и проводятся Председателем Городской Думы по мере необходимости;

• продолжительность как очередного, так и внеочередного заседания не может превышать 60 минут;

• на всех заседаниях Городской Думы присутствует Глава (мэр) города.

4. Для предварительного обсуждения вопросов повестки дня, согласования мнений депутатов Городской Думы могут проводиться рабочие заседания, на которых не принимается окончательных решений.

5. Принятие решений Городской Думой

– решения Городской Думой принимаются открытым голосованием простым большинством голосов. Если голоса поделились поровну определяющим является голос Председателя Городской Думой.

6. Обнародование решений Городской Думы производит Глава (мэр) города путем вывешивания на специальном стенде. До выборов Главы (мэра) города обнародование решений Городской Думы производит ее Председатель.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

РЕГЛАМЕНТ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ВЫБОРОВ ГЛАВЫ (МЭРА) ГОРОДА МАСТЕРОВ БУДУЩЕГО С ОБРАЗЦОМ ИЗБИРАТЕЛЬНОГО БЮЛЛЕТЕНЯ

1. Выборы Главы (мэра) города назначаются решением Городской Думы.

2. Для организации и проведения выборов формируется городская избирательная комиссия;

3. Количественный состав городской избирательной комиссии не менее 5 человек и не более 10 человек;

4. В состав комиссии могут входить представители Управы, депутаты Городской Думы, жители города;

5. Решение об окончательном составе городской избирательной комиссии принимается Городской Думой;

6. На своем первом заседании городская избирательная комиссия избирает из своего состава Председателя и Секретаря;

7. После объявления выборов Главы (мэра) города гильдии выдвигают своих кандидатов. Выдвижение происходит путем письменного заявления в городскую избирательную комиссию;

8. Любой житель города может выдвинуть свою кандидатуру также самостоятельно;

9. После сбора заявлений назначаются дебаты кандидатов. Тему дебатов определяет городская избирательная комиссия. В дебатах принимают участие все кандидаты, а также представители гильдий (не более 5 от каждой) со стороны избирателей;

10. Кроме дебатов кандидаты имеют право проводить встречи с избирателями;

11. Избирательные бюллетени с внесением в них ФИО кандидатов изготавливает городская избирательная комиссия;

12. На территории города в специально отведенном месте устанавливаются урны для голосования. До начала голосования урны опечатываются.

13. В местах голосования размещаются информационные плакаты о кандидатах, изготовленные городской избирательной комиссией;

14. Голосование проходит в установленное городской избирательной комиссией время;

15. Форма голосования тайная;

16. Каждый житель получает избирательный бюллетень и ставит знак в графе напротив ФИО кандидата, в пользу которого он отдает свой голос; избиратель может отдать свой голос только за одного кандидата;

17. После голосования, городской избирательной комиссией производится подсчет голосов;

18. Победителем голосования является кандидат набравший наибольшее количество голосов;

19. Если кандидаты набрали равное количество голосов, то назначается второй тур голосования среди этих кандидатов;

20. Итоги голосования объявляет Председатель городской избирательной комиссии.

21. Глава (мэр) города мастеров будущего вступает в должность немедленно после объявления итогов голосования и произнесения им Присяги.

22. Период полномочий Главы (мэра) города мастеров будущего истекает при закрытии смены.

Выборы Главы (мэра) Города мастеров будущего Избирательный бюллетень

Фамилия, имя, отчество кандидата (в алфавитном порядке)	Отметка о голосовании (поставьте любой значок в соответствующей графе, напротив ФИО только одного кандидата, в пользу которого Вы отдаете свой голос)
1.	
...	
...	

Подписи членов избирательной комиссии:

_____ ФИО

_____ ФИО

_____ ФИО

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

ПРИСЯГА ГЛАВЫ (МЭРА) ГОРОДА МАСТЕРОВ БУДУЩЕГО И ЕГО ДОЛЖНОСТНЫЕ ОБЯЗАННОСТИ

Присяга Главы (мэра) Города мастеров будущего

«Я, _____ ФИО _____ вступаю
в должность Главы (мэра) города мастеров будущего торжественно
клянусь:

- соблюдать Устав города, его законы и правила;
- уважать и заботиться о жителях нашего города;
- соблюдать и защищать права каждого его жителя;
- работать честно, самоотверженно для развития нашего города;
- любить наш город, беречь его территорию, природу;
- бережно относиться к имуществу города;
- создавать условия для развития самоуправления и соуправления городом;
- постоянно работать над повышением своего профессионального уровня;
- создавать условия для повышения квалификации и мастерства каждого жителя;
- работать так, чтобы каждый житель гордился званием «Мастер будущего».

Должностные обязанности Главы (мэра) Города мастеров будущего

Глава (мэр) города:

- ✓ Гарантирует исполнение Устава, законов и правил города;
- ✓ Осуществляет взаимодействие с руководством детского лагеря и руководством смены по вопросам жизнедеятельности города;
- ✓ Непосредственно руководит городской Управой;
- ✓ Координирует деятельность всех городских служб;
- ✓ Присутствует на заседаниях Городской Думы;
- ✓ Несет ответственность за выполнение Плана работы смены;
- ✓ Вносит предложения для социально-экономического развития города, в том числе на следующие смены.

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

РЕГЛАМЕНТ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ УПРАВЫ

1. Управа состоит из Управлений и других служб.
2. Управление по озеленению, благоустройству и малым архитектурным формам организует работы в городе проектированию и проведению озеленения, благоустройства территории города, а также установке малых архитектурных форм;
3. Управление массовых коммуникаций осуществляет медиасопровождение деятельности города и координацию местных СМИ;
4. Управление здорового образа жизни и спорта занимается организацией и проведением утренних зарядок, спортивных событий;
5. Управление культуры и массовых мероприятий организует социо-культурные мероприятия в городе, в том числе массовые;
6. Управление безопасности занимается вопросами обеспечения порядка на массовых мероприятиях и других городских событиях;
7. Управление по контролю временем формируется представителями гильдии, состоящей из младших по возрасту жителей города.

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

ПОЛОЖЕНИЕ О РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЕ ОЦЕНКИ ЭФФЕКТИВНОСТИ РАБОТЫ ГИЛЬДИЙ «ГОРОДА МАСТЕРОВ БУДУЩЕГО»

1. В целях проведения анализа и оценки эффективности работы гильдий «Города мастеров будущего» в течение всей смены проводится рейтинг гильдий;
2. За активную работу и участие в реализации образовательной программы смены и плана работы каждый житель города и вся гильдия может получать баллы от экспертов, преподавателей образовательной программы, руководства детского лагеря и руководства смены по итогам каждого занятия или мероприятия;
3. Шкала баллов двоичная: 0-1;
4. Критерии и показатели, за которые выставляются баллы:
 - активность на занятии;
 - достижения в освоении материала образовательного занятия;
 - активное участие в организации и проведении мероприятия;
 - активное участие в работе органов местного самоуправления;
 - активное участие в проектировании.
5. Полученные жителями баллы заносятся в Дневник мастера будущего;
6. Полученные гильдиями баллы заносятся в Рейтинговую таблицу, расположенную на информационном стенде;
7. Результаты рейтинга учитываются при награждении грамотами и званиями жителей города и гильдий по итогам смены.

ПРИЛОЖЕНИЕ 7

ПЛАН-СЕТКА ОТРЯДНЫХ ДЕЛ И РАБОТЫ ВОЖАТОГО

1-Й ДЕНЬ	2-Й ДЕНЬ	3-Й ДЕНЬ
1. Встреча детей 2. Медосмотр 3. Расселение в комнатах 4. Экскурсия по территории лагеря, на пляж 5. «Огонек знакомства» в отряде	Ежедневное личное общение с каждым ребенком для диагностики настроения, профилактики асоциальных проявлений, опрос жалоб предложений и пожеланий	РАЗРАБОТКА ОТРЯДНОГО ИНФОРМАЦИОННОГО ПЛАКАТА
	1. Оргсбор в отряде 2. Вечерний огонек	
Инструктаж по технике безопасности: в корпусе, на море, на экскурсии		ФОРМИРОВАНИЕ ИМИДЖА ОТРЯДА
<i>Изучение игр и традиций летнего лагеря</i>		
8-Й ДЕНЬ	9-Й ДЕНЬ	10-Й ДЕНЬ
Ежедневное личное общение с каждым ребенком для диагностики настроения, профилактики асоциальных проявлений, опрос жалоб предложений и пожеланий		
1. Оргсбор отряда: планы на день 2. Вечерний огонек	1. Оргсбор отряда: планы на день 2. Вечерний огонек	1. Оргсбор отряда: планы на день 2. Вечерний огонек
	Контроль утреннего и вечернего туалета	
<i>ОТРЯДНАЯ ИГРА «АНГЕЛЫ» / «ПОЧТА ЛЮБВИ»</i>		
15-Й ДЕНЬ	16-Й ДЕНЬ	17-Й ДЕНЬ
Ежедневное личное общение с каждым ребенком для диагностики настроения, профилактики асоциальных проявлений, опрос жалоб, предложений и пожеланий		
1. Оргсбор отряда: планы на день 2. Вечерний огонек	1. Оргсбор отряда: планы на день 2. Вечерний огонек	1. Оргсбор отряда: планы на день 2. Вечерний огонек
		Контроль утреннего и вечернего туалета
<i>ОТРЯДНАЯ ИГРА «АНГЕЛЫ» / «ПОЧТА ЛЮБВИ»</i>		

Автор-составитель:
методист педагогического отряда «Пламенный» (Пенза) Е.Л.Шелковой.

4-Й ДЕНЬ		5-Й ДЕНЬ	6-Й ДЕНЬ	7-Й ДЕНЬ
		1. Оргсбор отряда: планы на день 2. Вечерний огонек	1. Оргсбор отряда: планы на день 2. Вечерний огонек	1. Оргсбор отряда: планы на день 2. Огонек – откровения (конфликтный) и анализа
	1. Оргсбор отряда: планы на день 2. Вечерний огонек	Контроль утреннего и вечернего туалета		
		Изучение песен летнего лагеря		
11-Й ДЕНЬ		12-Й ДЕНЬ	13-Й ДЕНЬ	14-Й ДЕНЬ
		1. Оргсбор отряда: планы на день 2. Вечерний огонек	1. Оргсбор отряда: планы на день 2. Вечерний огонек	1. Оргсбор отряда: планы на день 2. Вечерний огонек
	1. Оргсбор отряда: планы на день 2. Вечерний огонек		Контроль утреннего и вечернего туалета	
18-Й ДЕНЬ		19-Й ДЕНЬ	20-Й ДЕНЬ	21-Й ДЕНЬ
		1. Оргсбор отряда: планы на день 2. Вечерний огонек	1. Прощание с морем. 2. Прощальный огонек «Горящее сердце»	1. Медосмотр 2. Наведения порядка в комнатах 3. Организация отъезда
	1. Оргсбор отряда: планы на день 2. Вечерний огонек	1. Оргсбор отряда: планы на день. 2. Огонек подведения итогов смены. 3. Акция «СпасиБо!».	Контроль утреннего и вечернего туалета	

ПРИЛОЖЕНИЕ 8

СПИСОК ПОЛЕЗНЫХ И НЕОБХОДИМЫХ ВЕЩЕЙ ДЛЯ РАБОТЫ ВОЖАТОГО В ЛАГЕРЕ

Если вы впервые едете в лагерь не в качестве отдыхающего, а в качестве сотрудника – вожатого или воспитателя на отряд, вам полезно будет иметь под рукой следующий список необходимых и желательных в лагере вещей.

Документы

- Паспорт гражданина РФ.
- Медицинская книжка и сертификат прививок
- Страховой медицинский полис.
- СНИЛС (свидетельство пенсионного страхования).
- ИНН.
- Трудовая книжка.
- Справка об отсутствии судимости.

Средства личной гигиены и безопасности

- Аптечка (йод, зеленка, перекись водорода, бинт – широкий и узкий, вата, активированный уголь, анальгин, нашатырь и пластырь и те лекарства, которые необходимы вам индивидуально).
- Бумажные салфетки или носовые платки.
- Средство от комаров (или тараканов – по специфике лагеря).
- Стиральный порошок.
- Туалетную бумагу.
- Туалетный набор: зубная щетка, зубная паста, мыло в мыльнице, мочалка, шампунь, гель для душа, пемза и полотенце (и другие необходимые гигиенические принадлежности).

Одежда и обувь

- Бандана (кепку, панаму) и темные очки.
- Купальник (плавки).
- Майки с коротким и длинным рукавом.
- Рубашки (форма вожатого).
- Носки (светлые и темные).
- Пижама или ночная рубашка.
- Покрывало для пляжа.
- Сменное нижнее белье.
- Спортивный костюм.
- Теплая кофта с длинным рукавом (толстовка) или куртка (на случай похолодания).
- Обувь: кроссовки (кеды), сланцы, сандалии, туфли.
- Шорты.
- Штаны для походов, спортивные штаны, джинсы, брюки.

Технические средства

- Ноутбук.
- Сотовый телефон для общения с администрацией лагеря, специалистами, родителями детей из отряда; использование в качестве будильника.
- Тройник.
- Удлинитель и переходник для еврозеток.
- Фонарик.
- Фотоаппарат.

Канцелярские принадлежности

- Вожатский блокнот и вожатская ручка (карандаш, чтобы не стирался от воды).
- Карандаши, ручки, фломастеры, краски, кисточки, точилку, маркеры, стикеры.
- Скотч. Вариации: малярный скотч (позволяет клеить даже там, где нельзя), цветной скотч или сигнальная красно-белая лента (огораживать территорию, например).
- Скрепки и кнопки.
- Ножницы.
- Клей ПВА и «Момент».
- Бумага писчая и ксероксная.
- Цветная бумага.

Прочее

- Веревка или леска.
- Воздушные шары.
- Гитара.
- Деньги.
- Заготовки грамот.
- Конверты для хранения личных денег ребенка.
- Кружка, ложка, вилка, ножик, чайник.
- Нитки (белая и черная) и 2-3 иголки.
- Призы.
- Парафиновая свеча для анализа дня (фонарь-свеча).
- Свисток.

ПРИЛОЖЕНИЕ 9

КОПИЛКА ИГР

Игры на знакомство

Спички или зажигалка.

Старая косметика или грим.

Ткань, бантики, нитки, швейную иглолку.

Методические материалы

(желательно все иметь в электронном виде)

«Методическая копилка водителя» (игры, конкурсы, викторины, аттракционы и т.д.)

1-2 настольные игры.

Брошюры по здоровому образу жизни и с информацией о наркомании, СПИДе и т.д. (вам придется проводить беседы, а так – все материалы будут под рукой).

Заготовки для отрядных выступлений.

Книжки с популярными психологическими тестами.

Книжка на ночь. Лучше всего подойдут короткие рассказы. Для младших детей и детей среднего возраста рекомендую сказки народов мира (особенно хороши итальянские сказки), страшилки. Обратите внимание на то, чтобы рассказы не напугали детей, обращайтесь страшилки в комедию, например, интонацией чтения.

Песенник (тетрадка или книжка со словами популярных песен).

Сборник легенд, притч или сказок.

ПРИВЕТ! Я РАД ТЕБЯ ВИДЕТЬ...

Ведущий: «Начинайте, пожалуйста, ходить по комнате, я предлагаю Вам поздороваться с каждым из отряда за руку, при этом сказав: «Привет! Я рад тебя видеть...» и посмотреть в глаза человеку. В этой игре есть одно важное правило, здороваясь с кем-либо из участников вы можете освободить свою руку только после того, как другой рукой начнете здороваться еще с кем-то. Вам нужно поздороваться как можно с большим количеством человек».

ПОЗДОРОВАТЬСЯ ПО...

В этой игре вам, как водителю необходимо включить свою фантазию и придумать различные смешные способы, как здороваются животные, люди различных профессий и т.п. И провести этот ритуал приветствия в отряде. Забавно будет придумать свой способ здороваться - чтобы он был уникальным и только среди детей из вашего отряда, как фишка.

СНЕЖНЫЙ КОМ

Играющие садятся в круг. Первый игрок называет свое имя. Каждый следующий игрок должен назвать имена игроков, сидящих перед ним и назвавших свои имена, а затем свое имя. Когда очередь вновь дойдет до ведущего, он называет имена всех игроков. У этой игры есть несколько вариаций.

МЫ ИДЕМ В ПОХОД

Игрок, назвав свое имя, называет предмет, начинающийся на первую букву его имени, который он может взять с собой в поход. Например, «Меня зовут Катя, я иду в поход и беру с собой компас». Тогда следующий игрок произносит: «Меня зовут Сережа, я иду в поход и беру с собой спальник, а еще Катю с компасом», и т.д.

ЗДРАВСТВУЙ, КАТЯ

Игрок называет свое имя и показывает любой жест. Все игроки хором произносят его имя и повторяют предложенный жест.

Я ЛЮБЛЮ ДЕЛАТЬ

Игрок называет свое имя и любимое дело. Следующий игрок сообщает свое отношение к названному делу, затем представляется и сообщает, что нравится ему. Например, «Я не умею играть на гитаре, как Андрей. Меня зовут Рома, и я люблю играть в футбол».

ПОСТРОЕНИЯ

Ведущий предлагает построиться всему отряду в шеренгу, при этом называются самые разнообразные основания для построения. Например, «Постройтесь по цвету глаз от самых светлых к самым темным»; «Постройтесь по числам и месяцам рождения от 1 января до 31 декабря»; «Постройтесь в алфавитном порядке по первым буквам полных имен» и др.

СТУЛЬЧИКИ

Все играющие сидят в кругу на стульях. Ведущий встает в центр круга, оставляя свободным один стул. Задача игрока, у которого с правой стороны свободен стул, ударить по нему правой рукой и назвать имя любого игрока. Игрок, чье имя названо, переходит на свободный стул. Ведущий должен занять свободный стул до того времени, пока по нему ударят игроки и назовут имя. Если ему это удалось, то игрок, с правой стороны которого находится занятый ведущим стул, становится ведущим.

У КОГО ПОМЕНЯЙТЕСЬ

Все играющие сидят в кругу на стульях (свободных стульев нет). Ведущий стоит в центре круга, он произносит некую характеристику, относящую ее к себе игроки должны поменяться местами. Если ведущий первым занимает свободный стул, то игрок, оставшийся без стула, становится ведущим.

Пример характеристик: кто любит танцевать; кто играет на гитаре; кто любит мороженое; кто умеет плавать и др.

ДОСЧИТАЙ ДО ТРИДЦАТИ

Играющие сидят в кругу вместе с ведущим. Ведущий предлагает досчитать до 30 всем отрядом, обязательно уточняя, что редко кто с этим заданием справляется. Условия следующие: счет игроки ведут, по очереди, называя по одному числу, но тем игрокам, на кого выпадут числа, заканчивающиеся на «3» или делящиеся на «3» без остатка, вместо числа называют свое имя. Игрок, допустивший ошибку, выбывает, а игра начинается с начала.

Я УМЕЮ, МОГУ НАУЧИТЬ, ХОЧУ НАУЧИТЬСЯ

Игроки сидят в круге. Каждый на листочке пишет ответы на три вопроса: что я умею, чему могу научить, чему хочу научиться. Далее все игроки разбиваются на пары, обмениваются листочками и готовят презентацию друг другу на 1.2 минуты в любой форме (речь, стихи, песня, этюд и др.).

КЛУБОЧЕК

Играющие становятся в круг. Клубочек перебрасывается от одного играющего другому, сообщая свое имя и увлечение. После того как клубочек полностью размотается (не останется играющих без нитки) - клубочек сматывают, по средствам называния имени и увлечения того, от кого пришла нить клубочка. Тот, от кого начал разматываться клубочек должен назвать имя и увлечение последнего, кому пришла нить.

О правилах сматывания клубочка заранее сообщать нельзя.

АВТОГРАФЫ

Дайте каждому игроку карандаш и листок бумаги. Затем каждый человек начинает обходить других, стараясь выяснить кто, есть кто. Обходя друг друга, игроки просят каждого назвать свое имя и фамилию. Побеждает игрок, первым собравший полный список имен с правильными подписями.

ЗЕРКАЛО

Играющие выстраиваются в колонну. Один из них назначается "зеркалом" и становится перед колонной. Его задача - объяснить без звуков и слов первому из колонны, кто находится за его спиной (как будто, тот отражается в зеркале). Далее зеркалом становится тот, кто угадывал "отражение", а "отражение" в свою очередь становится на место угадывающего.

ЗВЕЗДНАЯ МИНУТА

Каждому участнику дается ровно 30 секунд (можно минуту), чтобы максимально полно и интересно представить себя.

РАССКАЖИ О СЕБЕ

Играющие разбиваются по парам и в течение определенного времени (около 30 сек.) рассказывают о себе своему напарнику. Затем по одному человеку из пары садятся лицом в круг, а за их спинами становятся напарники, которые за определенное время (около 15 сек.) должны рассказать от своего лица то, что они только что услышали от напарника. Потом напарники меняются местами.

Игры на закрепление имен

ОДЕЯЛО

Участники делятся на две команды, располагаясь, друг напротив друга. Между ними натянута одеяло. С каждой команды по одному человеку подсаживаются ближе к одеялу. Как только одеяло опускают, необходимо успеть произнести имя того, кто сидит напротив. Кто быстрее назвал - забирает к себе в команду игрока. Побеждает та команда, которая «перетянет» к себе больше игроков, т. е. та команда, которая знает больше имен.

В случае корпуса можно использовать дверной проем.

МОНСТР

В центр встает ведущий, ведущий - монстр, его задача медленно приближаться к кому-либо из участников, желая его осалить. Чтобы участник спасся от внимания монстра, нужно, чтобы кто-то другой из круга как можно скорее назвал имя жертвы. И тогда монстр начинает идти на спасителя. Если же монстру удалось осалить участника, то они меняются местами. Теперь ведущим становится тот игрок, которого осалили.

ЗООПАРК

Принцип игры как в монстре, но тут ведущий - это охотник. А каждый игрок еще и какое-то животное, с которым он себя ассоциирует. Чтобы спасти животное от атаки охотника - нужно назвать не только его имя, но и животное.

«ЦЫП-ЦЫП»

Игроки стоят в круге. Ведущий подходит к одному из них и говорит: «Цып» - участник должен назвать имя соседа справа. Если ведущий говорит: «Цап» - участник называет имя левого соседа. Когда ведущий говорит: «Цып-цып» - все меняются местами. Тот, кто не может назвать имя соседа, становится ведущим.

Игры на тактильный контакт и снятие напряжения

ДОТРОНЬСЯ ДО...

Участники по команде ведущего должны дотронуться до определенного предмета, цвета, качества и т.п., как можно скорее, при этом до себя дотрагиваться нельзя. Потом ведущего можно поменять.

ПОСТРОЙСЯ ПО...

(данную игру также стоит использовать как игру на выявление лидера)

Молча построиться по дням рождения.

С закрытыми глазами молча построиться по росту.

Построиться по оттенку глаз, по размеру ноги и тп.

ДРОЗД

Игроки образуют два круга внутренний и внешний, равные по численности. Внутренний круг разворачивается спиной в центр, образуются пары. Далее вместе с ведущим произносится фраза: «Я дрозд, и ты дрозд, у меня нос и у тебя нос, у меня щечки аленькие и у тебя щечки аленькие. Мы с тобой два друга. Любим мы друг друга». При этом пары выполняют движения: открытой ладонью показывают на себя и соседа, прикасаются кончиками пальцев к своему носу и к носу соседа, к своим щекам и к щекам соседа, обнимаются или пожимают руку, называя свои имена.

Затем внешний круг делает шаг вправо, и образуются новые пары, игра продолжается.

ТЕЛО К ТЕЛУ

После произнесения ведущим фразы «Тело - к телу» играющие распределяются по парам. Затем играющие выполняют все команды ведущего (типа «ухо - к плечу», «Правая нога - к левой руке» и т. п.). После произнесения ведущим фразы «Тело - к телу» играющие должны перераспределиться по парам. Цель ведущего - найти себе пару. Тот, кто остался без пары становится ведущим.

МОЛЕКУЛА

Играющие хаотично движутся по одному, пока ведущий не скажет: «По двое!» (трое или четверо). Играющие должны объединиться в пары (тройки или четверки). Не успевшие - выбывают.

ЛАВАТА

Играющие становятся в круг, берутся за руки и начинают двигаться по кругу, громко напевая: «Мы танцуем, мы танцуем, тра-та-та, тра-та-та, наш веселый танец - это Лавата». Потом все останавливаются и ведущий говорит: «Мои локти хороши, а у соседа - лучше» - все берут своих соседей за локти и снова начинают двигаться напевая. Ведущий может сменять наименования как хочет (талиа, плечи, пятки, ноги и т.п.)

СОСИСКА - КЕТЧУП - КОКА-КОЛА

Участники встают друг за другом, кладут руки на плечи соседа спереди, замыкая круг. Под команды ведущего начинают движение по кругу: «Сосиска» - шаг правой ногой, «кетчуп» - шаг левой ногой, «кока-кола» - прыжок на месте.

НОСОК-ПЯТКА ИЛИ МОНОЛИТ

Все становятся в круг очень плотно, так чтобы носок упирался в пятку впереди стоящему. Когда встали как надо, все начинают в таком положении медленно приседать - получается, что каждый садится на колени предыдущему. Если успешно сели - нужно попробовать так немного продержаться.

Я, ТЫ, ОН, ОНА

Игроки встают в круг, положив руки другу другу на плечи. По команде ведущего хором

произносят слова: «Я, ты, он, она - вместе дружная семья», затем ведущий произносит: «Поцелуй соседа справа (все целуют), поцелуй соседа слева», и все хором: «Мы одна семья!» и т.д. Ведущий предлагает обнять, укусить, погладить, ушипнуть соседа справа, слева.

АРАМ-ШИМ-ШИМ

В центре круга стоит водящий с закрытыми глазами и вытянутой рукой. Остальные начинают водить вокруг него хоровод, громко говоря (водящий крутится на одном месте в обратную сторону): «Арам-шим-шим, Арам-шим-шим, Арамия-Зульфия, покажи-ка на меня!» Круг и водящий по окончании слов сразу останавливаются. Тот, на кого указывает рука водящего, выходит из круга. Это должен быть ребенок противоположного пола. Если рука остановилась на человеке того же пола, то нужно смотреть по часовой стрелке до первого подходящего.

Водящий и выбранный (мальчик и девочка) становятся спиной вплотную друг к другу.

Круг начинает считать: «И - раз, и - два, и - три!» При счете «Три» оба резко поворачивают голову в выбранную сторону. Если в результате этого лица мальчика и девочки обращены в одну сторону, то они целуются. Если лица обращены в разные стороны, то водящий и выбранный обнимаются или жмут друг другу руки.

Водящий встает в хоровод, выбранный становится водящим, игра начинается сначала.

«ПЕРЕДАЧА ЧУВСТВ ПРИКОСНОВЕНИЯМИ»

Один из участников становится в центр круга и закрывает глаза. Он знает, что сейчас к нему будут подходить по очереди остальные участники и постараются прикосновением к ладонке передать одно из четырех чувств: страх, радость, любопытство, печаль. Задача водящего по прикосновениям определить, какое чувство ему передавалось.

Игры для активизации и поднятия настроения

ИРЛАНДСКАЯ ДУЭЛЬ

Выберите себе, пожалуйста, партнера – Вы должны встать напротив друг друга так, чтобы между вами было свободное пространство, и вы могли бы во время игры двигаться вокруг друг друга. Пожалуйста, положите руку себе на спину на уровне крестца, ладонью наружу. Эта ладонь – ваше уязвимое место, правую руку вытяните указательным пальцем вперед – это ваш ирландский меч. Ваша задача дотронуться вытянутым указательным пальцем до открытой ладони партнера, одновременно не давая ему задеть Ваше уязвимое место.

Во время этой дуэли вы не имеете права удерживать партнера. Так как ирландцы народ очень мирный – то дуэль будет длиться всего одну минуту.

УРАГАН

Для игры необходимо поставить стулья в круг, при этом одного стула для ведущего должно не хватать.

Ведущий находится в центре круга и говорит следующие слова: «Пусть встанут все те у кого...» и называет любой отличительный признак, который объединяет нескольких людей. Например, пусть встанут все те, у кого есть шнуры. После чего все эти люди должны встать со своих мест и занять любое пустое место кроме своего.

Одному человеку места не хватит и все повторится. Если сказать «ураган», то должны встать все.

ХРЮ

Все участники встают в круг, в центре стоит ведущий с секундомером. По команде ведущего участники по кругу начинают говорить слова «Хрю». Задача команды прохрюкать за самое короткое время на которое способна.

ДУЭЛЬ

Все участники встают в круг, в центр встает водящий, когда он указывает на че-

ловека, стоящего в кругу, то он садиться, а два соседних стреляют друг в друга пистолетиками из пальцев, говоря: «Птыщ».

Выигрывает тот, кто быстрее выстрелит. Убитый садиться, и уже стреляют другие соседи Игра длится до тех пор, пока все не будут убиты.

ГИППОПОТАМ

Участники встают в круг и берутся за руки. Произносятся слова хором, участники делают определенные движения:

«Меня укусил гиппопотам (все идут в центр), там там,

От страха я на дерево залез (идут обратно), там там,

Теперь я здесь (указывают на правую ногу)

Нога моя там (указывают на правую гону)

Меня укусил гиппопотам (кружатся вокруг себя поднимая руки вверх), там там».

У-А-А-У

Все участники встают в круг. Ведущий спрашивает у участников: «Ребята, что вы хотите, чтобы я вам показал?» Участники отвечают, например, «веселого медведя» Ведущий переспрашивает: «Что же вам показать?» Все повторяют: «веселого медведя» Ведущий говорит: «ну, тогда повторяйте за мной»; Ведущий показывает веселого медведя, делая любые движения, а все участники повторяют за ведущим и напевают слова «У-а-а-а-у». Важно в данной игре не терять динамику.

ОЙ-ЛЯ КАЛИНА

Ой-ля калина – 2 р. Ку-Ку. Ой-ля калина – 2 р. Ку-Ку. Румба-румба, тач-тач-тач А-а, о-о, Пиф-Паф, вжик-вжик, йоу!! «Безумные» слова еще и сопровождаются движениями.

ГОЛОВА-РАМЕНА

Слова данной игры заранее разучиваются с детьми. Ведущий поет вместе со всеми песню, по очереди показывая на те части тела, которые упоминаются. И постепенно увеличивает темп. Все движения идут под песню:

Голова - рамена - колена - пальцы,

Колена - пальцы - колена - пальцы,

Голова - рамена - пальцы,
Очи - уши - уста - нос.

Задача играющих, успеть за ведущим и не сбиться в последовательности. Ведущий может специально путать игроков, показывая на одно, говоря про другое.

У ТЕТИ МОТИ

Ребята становятся в круг и повторяют за водящим следующие слова и движения.

«У тети Моти четыре сына
Четыре сына у тети Моти
Они не ели, они не пили,
А повторяли так...»

Водящий называет поочередно части тела, которыми необходимо делать показываемые движения. Пример – правая рука – движение, левая рука – движение. Все движения не прекращаются и таким образом через несколько туров играющие становятся похожи на «пьяных таракашек», что вызывает у ребят прилив положительных эмоций.

Я ЗМЕЯ, ЗМЕЯ, ЗМЕЯ

Отряд стоит через одного в кругу. Начинает вожатый, подходя к кому-нибудь и говоря: «Я змея, змея, змея. Хочешь быть моим хвостом?» Если ответ положительный, то спрашиваемый пролазит под ногами ведущего, и идет сцепление правой руки ведущего с левой рукой спрашиваемого через ноги. В случае отрицательного ответа звучит фраза: «А придется!», и идет сцепление. С каждым разом змея все больше и больше увеличивается.

СЕБЕ, СОСЕДУ

Все участники встают в круг, в центр встает ведущий. Ведущий закрывает глаза, а в это время один из участников кладет в ладонь монетку. Передавая монетку, друг другу по кругу все одновременно повторяют: «Себе, соседу». Ведущий открывает глаза, когда уже участники передали монетку. Задача ведущего найти у кого в руке монетка. Как только едущий обнаружит у кого в руке монетка, то ведущий встает в круг. А тот, у кого была найдена монетка, становится ведущим.

САНТИКИ-ФАНТИКИ-ЛИМ-ПО-ПО

Играющие стоят в кругу. Водящий на несколько секунд отходит от круга на небольшое расстояние. За это время играющие выбирают, кто будет «показывающим движения». Этот игрок должен будет показывать разные движения (хлопки в ладоши, поглаживание по голове, притопывания ногой...). Все остальные играющие должны тут же повторять его движения. После того, как показывающий выбран, водящего приглашают в центр круга. В его задачу входит определить, кто показывает всем движения. Движения начинаются с обыкновенных хлопков. При этом на протяжении всей игры хором произносятся слова «Сантики-фантики-лим-по-по». В незаметный для водящего момент, показывающий демонстрирует новое движение. Все должны мгновенно его перенять, чтобы не дать возможности ведущему догадаться, кто ими руководит. У водящего может быть несколько попыток для угадывания. Если ода из попыток удалась, показывающий становится водящим.

ЗВЕЗДОЧЕТ

Ведущий с помощью подручных предметов на полу выкладывает различные фигуры, задача играющих угадать цифру, засекреченную в эту фигуру. Фишка заключается в том, что ведущий сидит рядом с фигурой и незаметно рукой показывает цифры.

ПОКЕМОН

Все сидят на корточках. Далее каждый хаотично перемещаясь по заданному пространству ищет такого же, как и он покемона для того, чтобы с ним поздороваться (тут можно придумать как поздороваться) и сыграть в игру, где есть победитель и проигравший (например, камень-ножницы-бумага). После того как покемон нашел покемона, поздоровался и сыграл с ним становится понятно, что кто проиграл так и остается покемоном и продолжает свою жизнь в этой эпостаси, а тот, кто выиграл становится кем-то (например, ребенком). Далее продолжается тот же процесс взаимодействия до той стадии, какой задает ведущий (например, покемон-ребенок-человек - «вышел из игры»).

Тот, кто вышел из игры, т.е. стал человеком и выиграл у человека в игру отходит в место, обозначенное ведущим и на этом месте начинает что-либо делать (например, ему говорится, что, то что происходит перед твоими глазами (где есть еще покемоны, дети, люди) это зоопарк, а ты его посетитель. Или кто первый выходит из игры начинает петь песню, отжиматься, бегать вокруг места, читать книгу...

Примечания:

1. во время игры участники меняют позу для того, чтобы они могли друг друга различить, кто из них человек, кто покемон (из положения сидя до положения стоя).

2. во время передвижения покемон, ребенок, человек могут издавать характерные звуки и соответственно двигаться.

Ограничения: взаимодействие - поздороваться и сыграть можно только с равным тебе (покемон - покемон, ребенок - ребенок...)

ИППОДРОМ

Все участники изображают лошадей на ипподроме, имитируя стуком ладостей по коленям стук копыт. При этом ведущий задает дополнительные движения: ветка, яма, колокольня и тп.

НАЙДИ ПРЕДМЕТ

Все играющие выходят из аудитории. В это время ведущий прячет предмет в аудитории (например, ручку). Но так чтобы его можно было увидеть невооруженным взглядом. Затем играющие заходят в аудиторию и молча должны найти этот предмет, как только они его находят они подходят к ведущему и на ухо говорят, где они нашли этот предмет. Игра длится до тех пор, пока все не найдут спрятанный предмет.

ПРИНЦЕССА, ДРАКОН, САМУРАЙ

Участники делятся на 2 команды. Игра проходит по правилам игры камень-ножницы-бумага, только игровые символы заменяют фигуры принцессы, самурая и дракона. Дракон пожирает принцессу, принцесса очаровывает самурая, самурай побеждает своим мечом дракона. Мини-команды тихонько договариваются, какую фигуру они будут показывать. Задача - победить другую команду.

ЖИЛИ У БАБУСИ...

Задача спеть песенку «Жили у бабуси два веселых гуся, один серый, другой белый, два веселых гуся», но при этом все гласные звуки заменять на один, например, «Жили и бибисидвивисилихгисииндиридригий-билиидвивисилихгиси» и так далее.

НЕМОЙ ХОР

Команда выбирает песню, слова которой все знают. Поют несколько строчек из этой песни, например, «идет солдат по городу, по незнакомой улице», а теперь задача придумать движение, чтобы заменить слово «улице». Команда снова поет песню, но слово "улице" показывает движениями. И так заменяются все слова в песне, начиная с конца.

Игры на выявление лидера

Вожатый не участвует в данных упражнениях, а только проводит их и наблюдает.

Одно из основных правил для данной ситуации - наблюдение.

РАСПУТАЙ УЗЕЛ

Участники образуют круг и берутся за руки, причем руки одного человека должны быть сцеплены с руками разных людей.

Задача: не расцепляя рук, распутать узел и образовать круг.

КРУГ-ПЕРЕВЕРТЫШ

Вся команда встает в круг и берет за руки лицом в центр. Задача команды в полной тишине, не распуская и не перехватывая рук вывернуть круг на изнанку (то есть лицом от центра).

МОНСТР

Команде дается задание построить монстрика с определенным количеством рук, ног, голов, шей и т.д.

Участники сами выбирают, кто из них какой частью тела монстрика будет. Строиться в монстра они начинают в полной тишине за каждое слово можно убирать одну часть тела.

КАРАБАС

Ведущий произвольно выкидывает на пальцах любое количество цифр, участники, сидящие в кругу должны молча, не договариваясь подняться, но ровно столько сколько показывает водящий, главное выкинуть ближе к концу 1, а закончить все общим подъемом и аплодисментами!

КАПИТАН

Все выстраиваются на стульях. Выбирается «капитан». Ведущий предлагает ему выстроить всех на стульях по цвету глаз, размеру обуви и т.д. При этом сходиться со стульев нельзя и говорить имеет право только "капитан".

СЛОН

Вся команда должна за ограниченное время (1-2 минуты) выложить на полу из спичек изображение слона. Задание необходимо выполнить в полной тишине.

ТРЕУГОЛЬНИК, КВАДРАТ ...

Все встают в круг и берутся за руки. Затем все закрывают глаза. Ведущий просит: «В полной тишине, без слов, постройте мне треугольник... квадрат... ромб и т.д.»

СПОНТАННЫЙ ПЕРЕСЧЕТ

Все встают в круг, не касаясь друг друга локтями и плечами. По команде ведущего все закрывают глаза, опускают носы вниз и пробуют посчитать до 30 (цифра зависит от количества участников). Каждую цифру должен произнести только 1 человек. Если два человека скажут какую-то цифру, счет начинается сначала.

ГОМЕОСТАТ

Все сидят в круге, убрав одну руку за спину. Молча, нужно с минимального количества попыток «выбросить» одинаковое количество пальцев на руке.

СЛЕПОЙ И ПОВОДЫРЬ

Все разбиваются на пары. В парах сначала один – слепой, а другой – его поводырь, который знакомит с окружающим миром через указательный палец. Затем меняются ролями.

СЕМЕЙНАЯ ФОТОГРАФИЯ

Задача игроков: изобразить семейную фотографию. Играющие должны выбрать себе роль, объяснить, что изображают.

Игры на командообразование

МОНОЛИТ

Команда формирует тесный круг (плечи касаются). После этого попросите ребят повернуться на 90 градусов направо. Правая рука ложится на плечо человека через один в перед, а левое на бедро человека через один назад. Задание: Нужно медленно сесть на колени друг к другу, и пройти в таком состоянии десять шагов по кругу. Завершите это упражнение на высокой ноте, смеясь и хлопая всем.

ПЛАТФОРМА

На земле рисуется квадрат (размеры зависят от количества участников команды). Вся команда должна поместиться в нем и, не выступая за воображаемые стенки квадрата, продержаться на протяжении N-дцати минут.

БИГ-МАК

Организуем большой круг. Разбейте команду на пары, и попросите каждую пару выбрать словосочетание из 2-х слов, которые традиционно употребляются вместе (например, один говорит: «Биг», а другой: «Мак»). Затем объясните, что по условиям игры нужно закрыть глаза и не открывать их до конца события, и, кроме того, можно произносить только свое выбранное слово. Теперь ведущий перемешивает команду так, чтобы партнеры были далеко друг от друга. Партнеры с закрытыми глазами, выкрикивая свое слово, находят друг друга. Как только пара воссоединилась, отведите ее с пути тех, у кого глаза еще закрыты.

По завершению задания, каждая пара сообщает участникам свое словосочетание.

ПРИТЯЖЕНИЕ

Каждый участник загадывает себе одного из членов команды. По команде

ведущего все одновременно начинают двигаться к своим загаданным именам. Задача участника достигнуть загаданного имени за 15 шагов, ни больше ни меньше, тем самым можно выявить участника, которого больше всех загадали. Если у кого-то не получается достигнуть цели за 15 шагов, то он начинает заново с того места где закончил.

КОРИДОР ДОВЕРИЯ

Все участники встают в 2 линии, друг напротив друга, делая, таким образом, коридор, и вытягивают руки перед собой. По очереди каждый участник должен пробежать через коридор с открытыми глазами, а команда в этот момент поднимает руки, делая своего рода волну. Задание длится пока все участники не пробегут через коридор, если у кого-то не получается с 1 раза, он повторяет до тех пор, пока не выполнит задание.

МОНЕТКА

Вся команда встает в одну линию за руку, и садиться на корточки. Около 1 участника кладется монетка на расстоянии вытянутой руки. Последний участник в линии остается с открытыми глазами, только он видит, где находится монета. Передавая импульс (право, лево, вниз) через всю команду он указывает 1 участнику местоположение монетки. 1 участник вытягивает руку вперед и опускает большой палец вниз по этим импульсам, пока не дотронется до монетки.

УЗЕЛОК

Все участники встают в круг, держась за руки. На участника одевается узелок (связанная в круг веревочка около 50 см в диаметре) Через этот узелок должна пройти вся команда, не расцепляя рук.

ОРЛЯТСКИЙ КРУГ

Весь отряд встает в один большой "орлятский" круг (левая рука на плече соседа слева, правая на поясе у соседа справа). После этого ведущий предлагает всем присесть, затем поднять ногу.

Игры – тренинги

ПОТЕРПЕВШИЕ КОРАБЛЕКРУШЕНИЕ

Каждому члену группы дают следующую инструкцию и просят выполнить задание в течение 15 минут.

Вы дрейфуете на яхте в южной части Тихого океана. В результате пожара большая часть яхты и ее груза уничтожена. Яхта медленно тонет. Ваше местонахождение неясно из-за поломки основных навигационных приборов, но примерно вы находитесь на расстоянии тысячи миль к юго-западу от ближайшей земли.

Ниже дан список 15 предметов, которые остались целыми и не поврежденными после пожара. В дополнение к этим предметам вы располагаете прочным надувным спасательным плотом с веслами, достаточно большим, чтобы выдержать вас, экипаж и все перечисленные ниже предметы. Имущество оставшихся в живых людей составляют пачка сигарет, несколько коробков спичек и пять однодолларовых банкнот...

Ваша задача - классифицировать 15 ниже перечисленных предметов в соответствии с их значением для выживания. Поставьте цифру 1 у самого важного для вас.

1. Секстант.
2. Зеркало для бритья.
3. Десятилитровая канистра с водой.
4. Противомоскитная сетка.
5. Одна коробка с армейским рационом США.
6. Карты Тихого океана.
7. Подушка (плавательное средство, санкционированное береговой охраной).
8. Двухлитровая канистра нефтегазовой смеси.
9. Маленький транзисторный радиоприемник.
10. Репеллент, отпугивающий акул.
11. Двадцать квадратных метров непрозрачного пластика.
12. Один литр рома крепостью 80%.
13. Пятнадцать футов нейлонового каната.
14. Две коробки шоколада.
15. Рыболовная снасть.

После того как завершена индивидуальная классификация, группе дается 45 минут для выполнения общего задания. Это упраж-

нение на групповое принятие решений. Ваша группа, руководствуясь принципом достижения согласия при принятии совместного решения, должна прийти к единому мнению относительно места в классификации каждого из 15 предметов, прежде чем оно станет частью группового решения. Достичь согласия трудно, поэтому не каждая оценка будет получать полное одобрение всех участников. Группа старается каждую оценку дать так, чтобы все члены группы могли с ней согласиться хотя бы отчасти. Используйте следующие рекомендации для достижения согласия:

1. Избегайте защищать свои индивидуальные суждения. Подходите к задаче логически.

2. Избегайте менять свое мнение только ради достижения согласия, не старайтесь уклониться от конфликта. Поддерживайте только те решения, с которыми вы можете согласиться хотя бы отчасти.

3. Избегайте таких методов «уменьшения конфликта», как голосование, компромиссные решения с целью достижения согласия при решении групповой задачи.

4. Рассматривайте различие мнений как мощь, а не как помеху при принятии решений.

После того как группа проранжировала 15 предметов в зависимости от их важности, посмотрите правильный порядок классификации, приведенный в Приложении к данному упражнению.

Краткая информация, которая дается для оценки каждого предмета, очевидно, не перечисляет все возможные способы применения данного предмета, а скорее указывает, какое значение имеет данный предмет для выживания.

1. Зеркало для бритвы. Важно для сигнализации воздушным и морским спасателям.

2. Двухлитровая канистра нефтегазовой смеси. Важна для сигнализации. Нефтегазовая смесь может быть зажжена долларовой банкнотой и спичкой (естественно, вне плота) и будет плыть по воде, привлекая внимание спасателей.

3. Десятилитровая канистра с водой. Необходима для утоления жажды.

4. Одна коробка с армейским рационом. Обеспечивает основную пищу.

5. Двадцать квадратных метров непрозрачного пластика. Используется для сбора дождевой воды, обеспечивает защиту от стихии.

6. Две коробки шоколада. Резервный запас пищи.

7. Рыболовная снасть. Оценивается ниже, чем шоколад, потому что в данной ситуации «синица в руке лучше журавля в небе». Нет уверенности, что вы поймаете рыбу.

8. Пятнадцать метров нейлонового каната. Можно использовать для связывания снаряжения, чтобы оно не упало за борт.

9. Плавательная подушка. Если кто-то упадет за борт, она может послужить спасательным средством.

10. Репеллент, отпугивающий акул.

11. Один литр рома крепостью 80%. Содержит 80% алкоголя – достаточно для использования в качестве возможного антисептика при любых травмах; в других случаях имеет малую ценность, поскольку употребление может вызвать обезвоживание.

12. Маленький транзисторный радиоприемник. Имеет незначительную ценность, т. к. нет передатчика.

13. Карты Тихого океана. Бесплезны без дополнительных навигационных приборов. Для вас важнее знать, не где находитесь вы, а где находятся спасатели.

14. Противомоскитная сетка. В Тихом океане нет moskitov.

15. Секстант. Без таблиц и хронометра относительно бесполезен.

Основная причина более высокой оценки сигнальных средств по сравнению с предметами поддержания жизни (пищей и водой) заключается в том, что без средств сигнализации почти нет шансов быть обнаруженными и спасенными. К тому же в большинстве случаев спасатели приходят в первые тридцать шесть часов, а человек может прожить этот период без пищи и воды.

Согласно «экспертам», основными вещами, необходимыми человеку, потерпевшему кораблекрушение в океане, являются предметы, служащие для привлечения внимания, и предметы, помогающие выжить до прибытия спасателей. Навигационные средства имеют сравнительно небольшое значение: если даже маленький спасательный плот и в состоянии достичь земли, невозможно на нем запасти достаточно пищи и воды для жизни в течение этого периода. Следовательно, самыми важными являются зеркало для бритвы и канистра нефтегазовой смеси. Эти предметы могут быть использованы для сигнализации воздушным и морским спасателям. Вторыми по значению являются такие вещи, как канистра с водой и коробка с армейским рационом.

ПРИМЕР УПРАЖНЕНИЯ НА ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ

КЕЛЬТСКОЕ КОЛЕСО БЫТИЯ

Тематика: лидерство, построение команды, разрешение конфликтов, эффективное общение.

Размер группы: не менее 4 человек.

Требуемое время: 20 мин. (выполнение – 10 мин.; обсуждение – 10 мин.)

Требуемые материалы: лист раздатки с характеристикой групповой деятельности, ручка (карандаш).

Уровень физической активности: отсутствует.

Инструкции участникам

За определенное время участники из списка характеристик групповой деятельности определяют себя к какой стороне света они относятся.

Условия проведения

В предисловии можно рассказать о кельтской культуре: древние кельты создали богатейшую культуру, которая существует и поныне. Культура народа, населявшего когда-то большую часть Европы, и сегодня играет огромную роль в Ирландии, Уэльсе и Шотландии. Духовное начало кельтов коренится в единстве с землей и природой, уважительном отношении к жизни.

Понимание кельтами энергетических потоков и моделей отразилось в описанном ими колесе жизни, которое объединяет в себе четыре стороны света, соответствующих четырем временам года: восток – весна, юг – лето, запад – осень, север – зима.

Восток – горн, где создает свои творения кузнец, где рождается новое.

Юг – посох, которым направляются и собираются вместе отары.

Запад – чаша, где вещества хранятся, варятся и смешиваются.

Север – камень, служащий символом власти или ответственности.

С точки зрения кельтов все шло хорошо, когда основные потоки энергии находились в гармонии. Без гармонии приходили беды. Кельты признавали и учитывали существование отличий: холодная зима (север) сильно отличается от жаркого лета (юга). Замысел колеса жизни состоит в том, чтобы понять и принять существующие различия и через это понимание и принятие познать единство.

Для нас, людей третьего тысячелетия, мировоззрение древних кельтов может послужить прообразом фундамента для групповой деятельности, сотрудничества и сосуществования, признания внутриорганизационных различий.

Вариации

После того как участники определяются кто они по сторонам света, можно дать:

а) индивидуальное задание по определению личных качеств как, например, «юга», «севера», «запада», «востока»;

б) разбить на группы по сторонам света для определения тех качеств, которые данная часть света, хотела бы воспитать в себе.

Советы ведущему

Восток: *творческий, изобретательный, наполненный огнем одухотворенности. Человек с богатым воображением, склонный видеть всю картину целиком.*

- Фокусирование на идее, направленность в будущее.
- Четкое осознание своего предназначения и целей.
- Склонность к познанию, экспериментам.
- Есть опасность потери концентрации над задачей и ее выполнением.
- Часто может не справиться с объемом работ, потерять чувство времени.
- Склонность к энтузиазму в начале и последующему скорому разочарованию.

Юг: *огонь в горне, плодородие, слияние.*

- Невинность и доверие к другим, основанное на открытости и беззащитности.
- Позволяет другим почувствовать свою важность и определению направления происходящего.
- Упор на морально-этические ценности во всех вопросах личной/профессиональной жизни.
- Использует личные отношения, связи для выполнения задач
- Поддерживающий, эмоциональный, Чувствительный.

• С трудом отказывает в просьбах, не умеет сказать нет.

• Прячет проблемы в себе и берет всю вину на себя.

• Склонность к разочарованию, когда человеческие отношения становятся на второе место после деловых

• Частое раздражение при необходимости открытого выяснения отношений.

Запад: познание, оценка, информация

• Взвешивает все за и против.

• Прибегает к анализу данных и к логике.

• Воспринимается как скрупулезный практик при выполнении работы.

• Смотрит внутрь своего я, занимается самоанализом.

• Может быть упрямыми и стоять на своем.

• Может быть нерешительным, заниматься сбором ненужных сведений, заиклившимся на деталях.

• Может выглядеть отрешенным и холодным.

Север: воин, открытость к борьбе, решительность.

• Уверенный, активный, любит управлять взаимоотношениями и направлять развитие событий.

• Быстро реагирует, подталкивает других к решительным действиям.

• Обожает сталкиваться с трудностями и трудными людьми.

• Может быстро занимать оборону, спорить, доказывать свое превосходство.

• Может терять терпение, требовать принятия скоропалительных решений.

• Может быть автократичным, требовать, чтобы все было в соответствии с его/ее желаниями, перешагивать через людей.

НАЦИОНАЛЬНЫЕ ИГРЫ

«ПОЖАРНАЯ КОМАНДА» (Германия)

Играют 10 и более человек.

Стулья по числу игроков устанавливаются по кругу, спинками внутрь. Играющие (пожарные) прохаживаются вокруг этих стульев под звуки музыки (удары бубна, барабана). Как только музыка замолкает, игроки должны положить на стул, около которого остановились, предмет одежды. Игра продолжается. Когда каждый участник снимет 3 предмета (они оказываются на разных стульях), звучит сигнал тревоги: «Пожар!». Игроки должны быстро отыскать свои вещи и надеть их. Кто быстрее всех оденется, становится победителем.

«ДОБРОЕ УТРО, ОХОТНИК!» (Швейцария)

Играют 10-15 человек.

Ход игры. Игроки становятся в круг, выбирают охотника, который ходит за спинами игроков. Неожиданно он прикасается к плечу игрока. Тот, до кого дотронулись, поворачивается и говорит: «Доброе утро, охотник!», и тут же идет по кругу, но в направлении, противоположном тому, куда идет охотник. Обойдя полкруга, они встречаются, игрок вновь произносит: «Доброе утро, охотник!». И оба бегут, чтобы занять свободное место в круге. Тот, кто не успел это сделать, становится охотником.

«ХРОМАЯ УТОЧКА» (Украина)

Играют 10 и более человек.

Играют пять и более человек.

Ход игры. Обозначают границы площадки. Выбирается «хромая уточка», остальные игроки размещаются произвольно на площадке, стоя на одной ноге, а согнутую в колене другую ногу придерживают сзади руки. После слов «Солнце разгорается, игра начинается» «уточка» прыгает на одной ноге, придерживая другую ногу рукой, стараясь осалить кого-нибудь из играющих. Осаленные помогают ей осалить других. Последний неосаленный игрок становится «хромою уточкой».

Правило. Игрок, ставший на обе ноги или выпрыгнувший за пределы площадки, считается осаленным.

РУССКАЯ ИГРА «ЦЕПИ КОВАНЫЕ»

Две шеренги детей, взявшись за руки, становятся друг против друга на расстоянии 15 – 20 м. Одна шеренга детей кричит: «Цепи, цепи, разбейте нас!». Другая спрашивает: «Кем из нас?». Первая, посоветовавшись, отвечает: «Димой». Дима разбегается и старается разбить вторую шеренгу. Если разбивает, то уводит в свою шеренгу ту пару участников, которую он разбил. Если не разбивает, то встает в ше-

ренгу, которую не смог разбить. Выигрывает та команда, где оказывается больше игроков.

ТАТАРСКАЯ ИГРА «ПРОДАЕМ ЦВЕТЫ» («ЧУЛМАК ЦЕНЫ»)

Играющие («продавцы») образуют круг, водящий – за кругом. Водящий, подходя к одному из «продавцов», начинает вести торг:

- Эй, дружок, продай цветок.

- Покупай...

- Сколько дать тебе рублей?

«Продавец» называет цифру не больше трех. После этого водящий касается рукой хозяина цветка столько раз, за сколько «продавец» согласился продать цветок; затем и водящий, и «продавец» оббегают круг навстречу друг другу соответствующее количество раз. Кто быстрее добежит до свободного места, становится «продавцом», а игрок, оставшийся без места, – водящим.

ЯКУТСКАЯ ИГРА

«БУЛЧУТА» («ОХОТНИКИ»)

Игра проводится на местности с четко обозначенными границами. Из числа играющих выбирается четное количество «охотников» («булчут»), например, на 20 участников 8 «охотников».

Игра может быть организована по-разному. В одном случае, «охотники» разбиваются по парам и образуют «аркан», берясь за руки. С помощью «аркана» «охотники» могут поймать любого игрока. К кому пойманный игрок стоит лицом, с тем он и образует новый «аркан». Задача каждого игрока – как можно быстрее освободиться из «аркана» или вообще ни разу не побывать в роли «охотника».

В другом случае, каждый пойманный игрок становится «охотником», таким образом, «арканы» постепенно увеличиваются. Игра заканчивается, когда последний игрок становится «охотником».

Внимание! Запрещается выбегать за границы поля, ловить можно и «охотников».

ОСЕТИНСКАЯ ИГРА «ЧЕПЕНА́»

Выбирают ведущего (чепена). Он начинает игру словами: *Левой ногой, чепена!* (Подпрыгивает на левой ноге влево)

Гой, гой, чепена! (Отзываются дети и повторяют движения ведущего)

Правой ногой, чепена! (Подпрыгивает на правой ноге вправо)

Гой, гой, чепена! (Дети повторяют то же)

Пойдем вперед, чепена! (Идет вперед, поднимая руки)

Гой, гой, чепена! (Дети идут мелкими шагами вперед, поднимая вверх руки)

Пойдем назад, чепена! (Мелкими шагами идет назад с опущенными руками)

Гой, гой, чепена! (Дети повторяют то же)

Все мы спляшем, чепена! (Начинается танец)

Кругом, кругом, чепена! (Дети начинают круговой танец под осетинскую музыку)

Внимание! Темп игры должен постоянно увеличиваться.

МАФИЯ

Все рассаживаются кружком, но не вплотную друг к другу. Выбирается один ведущий. Далее игроки тянут жребий, организованный ведущим. По результатам определяется один (1) комиссар Каттани, несколько мафиози (их ненамного меньше половины играющих) и добропорядочные граждане, коих большинство. Результаты жребия, т.е. кто кем оказался, необходимо сохранять в тайне. Далее начинаются будни. Сначала день. Все сидят с открытыми глазами пытаются угадать, кто же из них мафиози.

Если кто-то признан таковым единогласным решением, то тут же приводится в исполнение «вышка» – человек выбывает из игры. Если консенсуса нет, то просто наступает ночь. НОЧЬ. Все закрывают глаза. Затем ведущий объявляет о выходе мафии. Оставшиеся в живых мафиози открывают глаза и знаками (не голосом!) решают, кого они грохнут сегодня. Закрывают глаза. Далее выход комиссара Каттани.

Он прикидывает, кто же может быть мафией. Если угадал, то одним мафиози становится меньше, если нет, то выходит осечка. Далее снова начинается день. Игра ведется до полной победы честных граждан или мафии. Замечания: комиссар Каттани – вполне добропорядочный гражданин, т.е. может быть казнен общим собранием или убит мафией. По ходу игры ведущий комментирует происходящее, сохраняя анонимность действующих лиц.

КИЛЛЕР

Участникам раздаются карточки с названием роли; одному из игроков достается роль киллера. Ему предстоит «перестрелять» всех жителей мирного города, делает он это с помощью подмигивания. Кому он подмигнет одним глазом (незаметно для остальных), тот считается убитым, после этого «труп» складывает руки «крестом» на своей груди. Игрокам «мирным жителям» предстоит найти киллера. При этом должны соблюдаться условия:

1. Обнаружив «киллера» свидетель поднимает руку, заявляя: «Я свидетель!», после чего ждет следующего свидетеля.

2. Обвинение возможно при двух и более свидетелях

3. После на счет ведущего, на счет три свидетели, не сговариваясь должны показать на одного человека

а) оба игрока называют одного и того же человека-киллера, т.е. версии оказались верными. В этом случае киллер «умирает», побеждают жители.

б) оба игрока показывают на разных людей. В этом случае умирают (складывая руки) сами правдоискатели, даже если один из названных действительно был киллером (о чем знает и сам ведущий).

в) Любое воздействие на игру «умерших», должно строго пресекаться. Информация к обсуждению, какие чувства испытывает человек, делающий признание и не уверенный до конца в своей правоте? Что испытывает изобличаемый? Как чувствует себя невинный человек, которого обвинили в убийстве? Что он ощущает, когда видит, что стал невольной причиной гибели других людей? и т.д.

После разоблачения город «засыпает», а бывший «киллер» выбирает себе приемника, два раза дотронувшись до плеча. Сам он на следующую игру становится ведущим.

АРАМ-САМ-САМ

Ведущий предлагает всем вместе спеть песню 3 раза, выполняя при этом соответствующие движения:

Арам-сам-сам, арам-сам-сам (все хлопают себя по коленям/соседа справа/соседа слева),

Гули-гули, гули-гули (имитируют кормление голубей обеими руками, держа правую – над головой, левую – под головой/соседу справа/соседу слева)

Арам-сам-сам, арам-сам-сам (все хлопают себя по коленям/соседа справа/соседа слева),

Гули-гули, гули-гули (имитируют кормление голубей обеими руками, держа правую – над головой, левую – под головой/соседу справа/соседу слева).

О, е-э, о, е-э (делают руками восточное движение/соседа справа/соседа слева);

Гули-гули, гули-гули (имитируют кормление голубей обеими руками, держа правую – над головой, левую – под головой/соседу справа/соседу слева),

Арам-сам-сам, арам-сам-сам (все хлопают себя по коленям/соседа справа/соседа слева),

О, е-э, о, е-э (делают руками восточное движение);

Гули-гули, гули-гули (имитируют кормление голубей обеими руками, держа правую – над головой, левую – под головой/соседу справа/соседу слева),

Арам-сам-сам, арам-сам-сам (все хлопают себя по коленям/соседа справа/соседа слева).

Темп исполнения необходимо постоянно увеличивать!

КОЛОБОК

Ведущий делит всех участников игры на команды, соответствующие ролям, при этом называет фразы для них:

Старик: «Не вопрос!»

Старуха: «Не судьба!»

Амбар: «Напрягись!»

Сусеки: «Ага-ага!»

Колобок: «Чай, кофе, потанцуем!»

Заяц: «Который час?»

Волк: «Еду я домой...»

Медведь: «А чего Вы тут делаете?»

Лиса: «Я не такая!»

Распределив роли, ведущий рассказывает сказку «Колобок». Когда он называет кого-то из героев, команда с соответствующим названием должна быстро сказать свою фразу. Задача ведущего: рассказать сказку как можно интереснее и запутаннее.

РЕПКА

Ведущий делит всех участников игры на команды, соответствующие ролям, при этом называет фразы для них:

Репка: «О, махина!»

Дед: «Тыкс – с!»

Бабка: «Убила бы!»

Внучка: «Я готова!»

Жучка: «Лай-лай-лай!»

Кошка: «Ну, полай на меня! Ну, полай!»

Мышка: «От винта!»

Распределив роли, ведущий рассказывает сказку «Репка». Когда он называет кого-то из героев, команда с соответствующим названием должна быстро сказать свою фразу. Задача ведущего: рассказать сказку как можно интереснее и запутаннее.

ЛЕТЕЛ ЛЕБЕДЬ

Участники становятся в круг, вытягивают руки, при этом ладони необходимо держать вертикально, положив свою правую ладонь на левую ладонь соседа справа. Все игроки поочередно произносят по одному слову из считалки, под каждое слово делают ход – хлопок по левой руке соседа слева. «Летел – лебедь – по – синему – небу – загадал – число – ...» Тот человек, на кого выпало слово «число», называет вслух любое число и делает хлопок. Хлопки вслух поочередно считают. Задача игрока, на которого «выпадает» названное число, быстро убрать руку из-под хлопка. Кто не успел – выбывает. Таким образом, выясняется самый ловкий в отряде.

100 ПИОНЕРОВ

Участники становятся в круг и повторяют за водящим следующие слова и движения.

У нас в отряде 100 пионеров,

100 пионеров у нас в отряде.

Они играют, они смеются

И только делают вот так!

Затем водящий поочередно называет части тела, которыми необходимо начать трясти. Например, у нас в отряде и только делают вот так: правая рука (все начинают трясти правой рукой). Продолжаем: у нас в отряде делают вот так: правая рука, ле-

вая рука (продолжают трясти правой рукой и начинают левой трясти). Далее называют, правую и левую руку, правое и левое плечо, голову, туловище. Таким образом, через несколько туров играющие становятся похожи на «таракашек», что вызывает у ребят прилив положительных эмоций.

ТЕЛЕГРАММА

Участники становятся в круг, держатся за руки. В центре круга – водящий. Кто-нибудь из игроков начинает: «Я отправляю поздравительную открытку Кате, в которой желаю ей добра». Как только произносит слова, легким пожатием руки любого из соседей, «отправляет» открытку. По цепочке открытка должна дойти до адресата. Важно слегка пожимать руки друг другу, чтобы водящий не смог перехватить почту. Как только адресат получает открытку, сразу говорит слово «получил» и, теперь он, отправляет свою открытку кому-то в кругу. Отправлять можно письма, посылки, бандероли, телеграммы и т. д. Если водящий заметил, где пожимают руку, т.е. где проходит почта, тот игрок становится водящим.

МЫ ИДЕМ В ПОХОД

Участники встают в круг. Начинает игру первый участник, называя свое имя и предмет, который он берет с собой в поход. Ведущий начинает: «Меня зовут Катя, я беру с собой калачи». Всем участникам необходимо догадаться о том, что предмет должен начинаться с той же буквы, с какой и имя. Кто догадался, того ведущий берет в поход. И так до тех пор, пока все не скажут правильно.

ЗАЙМИ МЕСТО

Участники сидят на стульях, расставленных по кругу – один свободный. Водящий находится в центре круга. Сидящий слева от пустого стула, ударяет правой рукой по нему и называет имя одного из игроков. Тот, кого назвали, как можно быстрее бежит к пустому стулу. Игрок, оказавшийся теперь около освободившегося места, должен успеть ударить по стулу и назвать имя следующего участника. Задача водящего – занять это место быстрее. Кто из них не успеет, становится водящим.

«ДА» И «НЕТ» ПО-БОЛГАРСКИ

Условие игры – вместо слов «да» и «нет» на вопросы ведущего игрокам необходимо выполнять следующие движения: при утвердительном ответе нужно покачать головой из стороны в сторону, при отрицательном – кивнуть головой (это соответствует болгарской манере общения). Вопросы могут быть самыми простыми: «Вы сегодня завтракали?», «Вам нравится...?» и т.д. Побеждает самый внимательный.

ТРЕТИЙ ЛИШНИЙ

В игре два водящих: один – убегает, другой – догоняет. Все остальные игроки распределяются по парам и становятся таким образом, чтобы образовалось 2 круга, один в другом. Убегающий может встать перед любой парой. В этом случае начинает убегать игрок, оказавшийся в колонне третьим от центра. Перемещаться убегающий и догоняющий могут только за кругом. Если убегающий пойман, водящие меняются местами.

МИГАЛКИ

Часть участников игры занимает стулья, расставленные по кругу, при этом один стул должен остаться свободным. Другие игроки по одному становятся позади участников, сидящих на стульях. Тот, кто окажется за спинкой пустого стула, должен подмигнуть одному из игроков, сидящему на стуле, а последний, в свою очередь, может занять свободное место. Остальным участникам, стоящим за стульями, важно удержать игроков на стульях.

ГОЛОВА-ХВОСТ

Играющие встают в колонну затылком друг к другу, держась за пояс. Первый в колонне – «голова», последний – «хвост». «Голова» стремится «съесть» собственный «хвост», а «хвост» всячески уворачивается.

Красный, желтый, зеленый

Участникам раздают жетоны трех цветов. Таким образом, получается три команды. Игрокам необходимо догнать «противников» и ликвидировать их жетоны. «Красные» догоняют «желтых», «желтые» – «зеленых», «зеленые» – «красных». Ведущий дает сигнал и следит за временем.

ОСВОБОЖДЕНИЕ ПЛЕННОГО

Играющие делятся на две команды: «освободители» и «захватчики». На игровой площадке очерчивают круг диаметром 7 – 10 метров. В центре – «пленный». По окружности (с внутренней стороны круга) располагаются «захватчики» с завязанными глазами. Они охраняют «пленного», которого стремятся освободить другие игроки. Если кто-то из «захватчиков» коснется игрока, тот замирает. («Захватчики» из круга не выходят.)

ПЯТКА-НОС

Участники игры образуют два круга: внутренний и внешний (с одинаковым количеством игроков). Игроки внутреннего круга стоят лицом к игрокам внешнего круга, таким образом, образуют пары (важно запомнить своих партнеров). По команде ведущего игроки внешнего круга начинают бежать по часовой стрелке, а игроки внутреннего круга – в противоположном направлении. Ведущий дает команды, которые должны выполнять пары, причем очень быстро.

Например, ведущий произносит: «Спина к спине!»,- игроки должны встать спинами друг к другу. Пара, которая последней делает это, выбывает из игры. Побеждает та пара, которая безошибочно выполнит все задания.

Команды могут быть следующими: «Ладонь к ладони!»; «Ухо к плечу!»; «Колено к ладони!»; «Ступня к ступне!»

О-ЕЙ-ЕЙ-ЕЙ!

Игроки становятся в круг и рассчитываются по порядку номеров. Ведущий, находясь в центре, называет любые два номера. Игроки, которым достались эти номера, должны ударить по коленкам, добавив: «О-ей-ей-ей!» - и быстро поменяться местами. Ведущий стремится занять место одного из игроков. Участник, оставшийся без места, становится ведущим.

ЧЕТЫРЕ СТИХИИ

Играющие становятся в круг, в середине его – ведущий. Он бросает мяч кому-нибудь из играющих, произнося при этом одно из четырех слов: «земля», «огонь», «вода»,

«воздух». Если сказано «земля», тот, кто поймал мяч, должен быстро назвать какое-нибудь домашнее или дикое животное. При слове «вода» играющий называет какую-либо рыбу. Когда звучит слово «воздух», игрок должен дать название птицы. При слове «огонь» всем нужно несколько раз повернуться, помахивая руками. Затем мяч возвращается водящему. Тот, кто ошибся, выбывает из игры.

ТРИ ШАГА

Игра проводится на открытой площадке (стадионе). Игроки разбиваются на две равные команды, берутся за руки и становятся спиной друг к другу. Задача каждой команды – полным составом, ровно, строго следуя правилам, как можно быстрее достичь конца площадки. При движении команды произносят хором правила:

Три шага влево-

Три шага вправо.

Шаг вперед - один назад

И четыре прямо.

ПРИЛОЖЕНИЕ 10

ПРИМЕРЫ КТД

КАРТА

Время: 3-4 часа

Выдается карта местности каждой команде. На карте указано, где спрятаны записки, где справочное бюро.

Записки действительно прячут так, чтобы не сразу было заметно. Задания написаны на церковно-славянском языке. Задания почти одинаковые, но записки разного цвета. Спрятанные в разных местах, хотя и рядом. Команды начинают бег с разных концов маршрута (задания пронумерованы).

Примеры заданий:

■ Нареките писателей Нового Завета и книги Пятикнижия Моисеева. Напишите в зачетке.

■ Назовите апостолов из числа 12. Напишите в зачетке.

■ Вспомните одну притчу. Запишите.

■ Из малых комков снега сделайте крепость и сфотографируйтесь рядом.

■ За что христиане почитали крест? На каком кресте был распят апостол Андрей? Нарисуйте.

■ Отыщите 2 очень маленьких псалма и напишите:

а) номера по-церковнославянски

б) номера по-агарайски

в) перевод на русский язык и т.д.

Материалы: две одинаковые карты (типа плана), шпартгалка для справочного бюро, там же литература, псалтырь.

КОНЦЕРТ-МОЛНИЯ *(Может быть итогом дела, подарком)*

Время: 30-45 минут

Задание: За 15 минут команда должна подготовить: танец, песню, пантомиму, фокус.

Показ.

ТЕОРЕМА

Время: 1,5 часа

1. Восьмистишья разделяются на четверостишья. Каждому участнику выдается четверостишье (он не знает начало это или конец).

Задание: Написать первое или второе четверостишья, подражая автору.

2. Доказать, что ода четверостишья принадлежат автору.

3. Чтение стихов.

Материалы: восьмистишья, т.е. карточки с четверостишьями.

ПУТЕШЕСТВИЕ

Время: 2 – 2,5 часа

Игра с множеством вариантов. Выбирается тема. Подбирается литература.

Задание: Каждая группа получает свой раздел темы и помещение. Готовятся по книгам, отбирают материал, оформляют помещение. Выбирают ведущего, который будет рассказывать, остальные показывают.

Заключение: Проводится экскурсия по всем комнатам.

Материалы: литература по выбранной теме.

«ВОДЯНОЕ ПЕРЕМИРИЕ»

Время: 2 часа.

Заставка: В разных углах сцены 2 актера читают книги. Лучше, если в зале темно, а их по очереди выхватывает луч света. Гамлет плачет над «Карлсоном», Карлсон умиляется «Гамлетом».

Гамлет: Вот это характер. А сила воли! «Спокойствие, только спокойствие».

Карлсон: «Быть или не быть, Малыш?»

Гамлет: Как это глубоко: «Дело житейское».

Карлсон: (жуя варенье) «Бедный Ерик». Да, да, да, да, да, да вот так и надо жить!

Ведущий: Так решили не только Гамлет и Карлсон. Абсолютно все сказки перепутались. Что из этого вышло? Увидим.

Задание:

1. Вы должны придумать сказку-запутку.

Варианты:

– Могут быть просто перепутаны сюжеты.

– Может герои поменяются текстами.

– Может у кого-то будет раздвоение личности.

– Наиболее интересен вариант, когда герои одной сказки и в ее же сюжете говорят слова героев второго произведения.

2. Показ сказок

Материалы: костюмы Гамлета и Карлсона, фонарик, книги.

РАЗНОВОЙ

Время: 2-3 часа

I тур. Группы тянут темы (Например: «Зоология», «Искусство»). Придумывают вопросы на свою тему в течение 20 минут.

Проводится викторина. За вопросы и за ответы получают «деньги». Викторина занимает от 30 до 50 минут.

II тур. На аукцион выставляются разные герои сказок, мультфильмов.

Группы в порядке торгов покупают на вырученные «деньги» героев (30-40 минут).

III тур. Придумывают сказку с участием всех купленных героев и ставят ее (30 минут).

Показ сказок.

Материалы: карточки с темами.

НИИ (ТРИЗ – ТЕОРИЯ РЕШЕНИЯ ИЗОБРЕТАТЕЛЬСКИХ ЗАДАЧ)

Время: 1 час

Задание:

1. Раздаются задачи, т.е. жизненные проблемы от бытовых до производственных, 3-х уровней сложности. Решаются по группам, сколько успеют за отведенное время – 30 минут.

2. Обсуждение решений всеми группами.

ОХОТА НА ЧЕРЕПАХ

Время: 2 – 3 часа.

Заставка: Все попали на о. Черепах. Злой волшебник Чпок всех заколдовал: слепил по парам. Но его добрая половина сообщает, что они узнают как расколдоваться из писем черепах.

Задание: Дети, связанные за ноги по парам, должны догнать черепах (каждой группе по черепахе) и забрать письмо или его часть.

Собрав все части письма, ищут клад – это ножницы.

Материалы: костюм Чпока, веревки, части письма, ножницы.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТАБУРЕТ

Время: 1,5 часа

Заставка: Конферансье выходит и объявляет начало концерта молодежных групп. Выходят руководители и исполняют музыкальный номер на подручных музыкальных инструментах.

Задание: Разделиться на группы и организовать музыкальную группу. Придумать название, имидж, отрепетировать и сыграть свою песню на свою мелодию. Конферансье проводит концерт.

Материалы: музыкальный инструмент.

АППЛИКАЦИЯ

Время: 1 – 1,5 часа.

Так же как и цветопись, но с помощью цветной бумаги. Можно делать рельеф, различную бахрому и т.д.

Материалы: цветная бумага, клей, картон или альбомные листы (основа).

.....

ЛИТЕРАТУРНАЯ КОЛОДА

Время: 1,5 часа.

1. На карточках записаны предложения из 2-3-х текстов (одного отрывка). Каждая команда берет себе определенное количество карточек. Пишут, используя их, свой рассказ.

2. Выступления авторов.

Материалы: карточки с предложениями (выбираются 2-3 текста, из них выписываются примерно 5 предложений подряд), бумага, ручки.

.....

МАСТЕРСКИЕ

(Литературная)

Время: 2 – 3 часа.

1. Зачитывается текст.

2. Текст читают пять раз, все выписывают свои ассоциации.

3. Участники по очереди читают текст, все записывают слова из текста, распределяя их по столбикам (по личному усмотрению).

4. Выбирают из каждого столбика по главному слову.

5. Из всех главных слов выбирают самое главное.

6. К этому слову придумываются и записываются 17 ассоциаций.

7. Из всех ассоциаций выбирается самая главная.

8. Из двух самых главных слов придумывается название.

9. Из менее главных – тема рассказа.

10. Пишется рассказ, используя написанные слова.

Материалы: не очень большой рассказ, ручки, тетрадные листы.

.....

БАЛЕТ

Время: 1,5 – 2 часа.

1. Заставка.

2. Группы тянут название темы. Ставят балет.

3. Показ.

Материалы: карточки с названиями балета, музыка (по числу команд).

РЕПРОДУКЦИЯ КАРТИНЫ

Время: 30 минут.

Заставка:

- Кошмар, кругом воры, катастрофы, бандиты. Ужас!

Мой музей! Мои картины! Вы художник? И не отнекивайтесь, я лучше знаю. Значит так. Берите листок, карандаш. У Вас 30 секунд, чтобы рассмотреть это произведение искусств. Остальные отвернитесь и не подглядывайте. Спасибо. Девушка, девушка, у нас тут был один художник, но мы его уже уволили теперь вы... Ну и нарисовали. Ладно, теперь можно и музей открывать, коллекция собрана.

Задание: каждый участник смотрит на рисунок предыдущего автора (первый участник – на оригинал) в течение 30 секунд, затем рисует по памяти то, что увидел и дает название (на это отводится 1-2 минуты).

Материалы: репродукция, бумага, фломастеры.

.....

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ ХОККЕЙ

Время: 30 мин – 1 час на подготовку, по часу на каждый тур.

Играют две команды. Каждая команда рассаживается в три ряда.

1-й ряд – нападение (полузащита)

2-й ряд – защита

3-й ряд – вратарь (один человек).

Нападению для ответа на вопросы отводится 5 минут, защите 3 минут, вратарю 1 минуту (или: нападению – 3 мин., защите – 1 мин., вратарь – отвечает сразу).

Командам также необходимо время для придумывания вопросов другой команде на заданную тему.

I тур. Ведущий задает вопросы – «шайбы». Вопрос задается первой команде. Полузащита думает и если дает правильный ответ, то следующий вопрос задается второй команде. Если полузащита не может ответить, то «шайба» переходит защитникам. Если они ответили, то вопрос задается опять полузащитникам этой же команды. Если в течение положенного времени ответ на вопрос не найден, и даже вратарь не смог ни чем помочь, то вопрос переходит к другой команде, а команде пропустившей «шайбу» засчитывается гол.

II тур. Команды задают вопросы друг другу.
Материалы: вопросы на выбранную тему.

Аукцион

Время: 3 – 3,5 часа.

1. Время на подготовку работ (1,5 – 2 ч).

Ребята готовят работы: хокку, стихи, рисунков, цветопись, пластилиновые работы. Работы могут быть совмещенными (рисунок и пластилин).

2. Устраивается аукцион. Денежная единица – 1 хокку. Работы могут и выставляться на продажу и служить деньгами. Руководитель собирает все работы, выставленные на продажу, и ведет торг. Чужие работы на аукцион выставлять нельзя. Покупатель рассчитывается с автором работы.

Начальные цены: хокку – 1 хокку

стихи – 3 хокку

цветопись – 2 хокку

рисунок – 3 хокку

рассказ* – 6 хокку

пластилин – 5 хокку – сложная лепная работа

* *Рассказ должен быть о какой-то незначительной вещи, например, о клеточках паркета, лепестке ромашки, копытце и т.д.*

Материалы: писчая бумага, ручки, бумага для рисования, краски, кисти, пластилин.

Камушкопись

Время: 1,5 часа.

Проводится на улице.

1. Собрать 100 камней.

2. Выложить из них рисунок. При этом камни могут укладываться друг на друга, создавая объем. Для работы могут использоваться и другие природные материалы.

3. По завершении работы устраивается выставка. Авторы представляют свои работы.

День бюрократа

Время: 2 часа.

Задание: собрать у всех бюрократов справки.

Бюрократы – руководители, отвечают за очень важные вещи. Например, бюро по улыбкам, пятнистым сусликам, выявляющие НЛО и т.д.

Каждый бюрократ придумывает правила (какие-то действия) выполнив которые, ребенок получит справку. Требования несложные, но детям они не сообщаются. Общий список действий где-нибудь вывешивается. Действия у каждого бюрократа меняются раз в 15 минут.

Бюрократы отсылают друг к другу. Выигрывает тот, кто соберет больше справок или все подпиши к одной справке.

Материалы: список действий, таблички с названиями бюро.

Мульти-пульти

Время: 1,5 часа

1. Текст рассказа или сказки (текст должен быть незнакомым) делиться на части по количеству групп. Каждая группа рисует к своей части «диафильм» (6-8 кадров). На это отводится 40 минут.

2. Все рисунки в произвольном порядке вывешиваются на стену. Каждая группа «располагает» их по своему усмотрению и пишет по рисункам сказку.

Заключение: Группы, расположив рисунки в своем порядке, зачитывают сказки по очереди, после читается авторский вариант.

Материалы: карточки с текстом, 6-8 альбомных листов, краски и кисти или фломастеры, карандаши, бумага, ручки.

ПРИЛОЖЕНИЕ 11

ВЫДЕРЖКИ ИЗ ТРУДОВОГО КОДЕКСА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ В ЧАСТИ КАСАЮЩЕЙСЯ ТРУДОУСТРОЙСТВА, ОБЯЗАННОСТЕЙ СТОРОН И СОБЛЮДЕНИЯ ПРАВ РАБОТНИКА

Статья 20. Стороны трудовых отношений

Сторонами трудовых отношений являются работник и работодатель.

Работник – физическое лицо, вступившее в трудовые отношения с работодателем. Работодатель – физическое лицо либо юридическое лицо (организация), вступившее в трудовые отношения с работником.

Статья 21. Основные права и обязанности работника

Работник имеет право на:

✓ заключение, изменение и расторжение трудового договора в порядке и на условиях, которые установлены настоящим Кодексом, иными федеральными законами;

✓ предоставление ему работы, обусловленной трудовым договором;

✓ рабочее место, соответствующее условиям, предусмотренным государственными стандартами организации и безопасности труда;

✓ своевременную и в полном объеме выплату заработной платы в соответствии со своей квалификацией, сложностью труда, количеством и качеством выполненной работы;

✓ отдых, обеспечиваемый установлением нормальной продолжительности рабочего времени, предоставлением еженедельных выходных дней,

✓ полную достоверную информацию об условиях труда и требованиях охраны труда на рабочем месте;

✓ профессиональную подготовку, переподготовку и повышение своей квалификации в порядке, установленном настоящим Кодексом, иными федеральными законами;

✓ участие в управлении организацией в предусмотренных настоящим Кодексом, иными федеральными законами и коллективным договором формах;

✓ защиту своих трудовых прав, свобод и законных интересов всеми не запрещенными законом способами.

Работник обязан:

▸ добросовестно исполнять свои трудовые обязанности, возложенные на него трудовым договором;

▸ соблюдать правила внутреннего трудового распорядка организации;

▸ соблюдать трудовую дисциплину;

▸ выполнять установленные нормы труда;

▸ соблюдать требования по охране труда и обеспечению безопасности труда;

▸ бережно относиться к имуществу работодателя и других работников;

▸ незамедлительно сообщить работодателю либо непосредственному руководителю о возникновении ситуации, представляющей угрозу жизни и здоровью людей, сохранности имущества работодателя.

Статья 22. Основные права и обязанности работодателя

Работодатель имеет право:

✓ заключать, изменять и расторгать трудовые договоры с работниками в порядке

✓ и на условиях, которые установлены настоящим Кодексом; иными федеральными законами;

✓ поощрять работников за добросовестный эффективный труд;

✓ требовать от работников исполнения ими трудовых обязанностей и бережного отношения к имуществу работодателя и других работников, соблюдения правил внутреннего трудового распорядка организации;

✓ привлекать работников к дисциплинарной и материальной ответственности в порядке, установленном настоящим Кодексом, иными федеральными законами;

✓ принимать локальные нормативные акты.

Работодатель обязан:

▸ соблюдать законы и иные нормативные правовые акты, локальные нормативные акты, условия соглашений и трудовых договоров;

▸ предоставлять работникам работу, обусловленную трудовым договором;

▸ обеспечивать безопасность труда и условия, отвечающие требованиям охраны и гигиены труда;

▸ обеспечивать работников оборудованием, инструментами, технической документацией и иными средствами, необходимыми для исполнения ими трудовых обязанностей;

▸ выплачивать в полном размере причитающуюся работникам заработную плату в сроки, установленные настоящим Кодексом, коллективным договором, правилами внутреннего трудового распорядка организации, трудовыми договорами;

▸ создавать условия, обеспечивающие участие работников в управлении организацией в предусмотренных настоящим Кодексом,

▸ обеспечивать бытовые нужды работников, связанные с исполнением ими трудовых обязанностей.

Статья 59. Срочный трудовой договор

Срочный трудовой договор может заключаться по инициативе работодателя либо работника:

– с лицами, поступающими на работу в организации, созданные на заведомо определенный период времени или для выполнения заведомо определенной работы;

– для работ, непосредственно связанных со стажировкой и профессиональным обучением работника.

Статья 61. Вступление трудового договора в силу

Трудовой договор вступает в силу со дня его подписания работ-

ником и работодателем, либо со дня фактического допущения работника к работе с ведома или по поручению работодателя или его представителя.

Статья 68. Оформление приема на работу

Прием на работу оформляется приказом (распоряжением) работодателя, изданным на основании заключенного трудового договора. Содержание приказа (распоряжения) работодателя должно соответствовать условиям заключенного трудового договора. При приеме на работу работодатель обязан ознакомить работника с действующими в организации правилами внутреннего трудового распорядка, иными локальными нормативными актами, имеющими отношение к трудовой функции работника, коллективным договором.

Статья 76. Отстранение от работы

Работодатель обязан отстранить от работы (не допускать к работе) работника:

– появившегося на работе в состоянии алкогольного, наркотического или токсического опьянения, не прошедшего в установленном порядке обучение и проверку знания и навыков в области охраны труда, не прошедшего в установленном порядке обязательный предварительный или периодический медицинский осмотр, при выявлении в соответствии с медицинским заключением противопоказания для выполнения работником работы, обусловленной трудовым договором.

В период отстранения от работы (недопущения к работе) заработная плата работнику не начисляется, за исключением случаев, предусмотренных федеральными законами.

Статья 77. Общие основания прекращения трудового договора

Основаниями прекращения трудового договора являются:

- соглашение сторон;
- истечение срока трудового договора, за исключением случаев, когда трудовые отношения фактически продолжаются и ни одна из сторон не потребовала их прекращения;
- расторжение трудового договора по инициативе работника;
- расторжение трудового договора по инициативе работодателя;
- отказ работника от перевода на другую работу вследствие состояния здоровья в соответствии с медицинским заключением.

Статья 79. Расторжение срочного трудового договора

Трудовой договор, заключенный на время выполнения определенной работы, расторгается по завершении этой работы.

Статья 81. Расторжение трудового договора по инициативе работодателя

Трудовой договор может быть расторгнут работодателем в случаях:

- сокращения численности или штата работников организации;
- несоответствия работника занимаемой должности или выполняемой работе вследствие: а) состояния здоровья в соответствии с медицинским заключением; б) неоднократного неисполнения работником без уважительных причин трудовых обязанностей, если он имеет дисциплинарное взыскание,

Статья 65. Документы, предъявляемые при заключении трудового договора

При заключении трудового договора лицо, поступающее на работу, предъявляет работодателю:

1. паспорт или иной документ, удостоверяющий личность;
2. трудовую книжку, за исключением случаев, когда трудовой договор заключается впервые или работник поступает на работу на условиях совместительства;
3. страховое свидетельство государственного пенсионного страхования;
4. документ об образовании, о квалификации или наличии специальных знаний при поступлении на работу, требующую специальных знаний или специальной подготовки.

В отдельных случаях с учетом специфики работы настоящим Кодексом ... может предусматриваться необходимость предъявления при заключении трудового договора дополнительных документов. При заключении трудового договора впервые трудовая книжка и страховое свидетельство государственного пенсионного страхования оформляются работодателем.



– однократного грубого нарушения работником трудовых обязанностей: а) прогула (отсутствия на рабочем месте без уважительных причин более четырех часов подряд в течение рабочего дня); б) появления на работе в состоянии алкогольного, наркотического или иного токсического опьянения; г) совершения по месту работы хищения (в том числе мелкого) чужого имущества, д) нарушения работником требований по охране труда, если это нарушение повлекло за собой тяжкие последствия (несчастный случай на производстве, авария, катастрофа) либо заведомо создавало реальную угрозу наступления таких последствий; е) совершения работником, выполняющим воспитательные функции, аморального проступка, несовместимого с продолжением данной работы.

Статья 91. Понятие рабочего времени.

Рабочее время – время, в течение которого работник в соответствии с правилами внутреннего трудового распорядка организации и условиями трудового договора должен исполнять трудовые обязанности. Нормальная продолжительность рабочего времени не может превышать 40 часов в неделю.

Статья 100. Режим рабочего времени

Режим рабочего времени должен предусматривать продолжительность рабочей недели (рабочая неделя с предоставлением выходных дней по скользящему графику), работу с ненормированным рабочим днем для отдельных категории работников, продолжительность ежедневной работы (смены), время начала и окончания работы, время перерывов в работе, чередование рабочих и нерабочих дней, которые устанавливаются правилами внутреннего трудового распорядка организации в соответствии с настоящим Кодексом, иными федеральными законами, соглашениями.

Статья 101. Ненормированный рабочий день

Ненормированный рабочий день – особый режим работы, в соответствии с которым отдельные работники могут по распоряжению работодателя при необходимости эпизодически привлекаться к выполнению своих трудовых функций за пределами нормальной продолжительности рабочего времени. Перечень должностей работников с ненормированным рабочим днем устанавливается ... правилами внутреннего трудового распорядка организации

Статья 108. Перерывы для отдыха и питания

Время предоставления перерыва и его конкретная продолжительность устанавливаются правилами внутреннего трудового распорядка организации или по соглашению между работником и работодателем.

Статья 111. Выходные дни

Всем работникам предоставляются выходные дни (еженедельный непрерывный отдых). При пятидневной рабочей неделе работникам предоставляются два выходных дня в неделю, при шестидневной рабочей неделе – один выходной день

Статья 189. Дисциплина труда и трудовой распорядок организации

Трудовой распорядок организации определяется правилами внутреннего трудового распорядка.

Правила внутреннего трудового распорядка организации - локальный нормативный акт организации, регламентирующий в соответствии с настоящим Кодексом и иными федеральными законами, порядок приема и увольнения работников, основные права, обязанности и ответственность сторон трудового договора, режим работы, время отдыха, применяемые к работникам меры поощрения и взыскания, а также иные вопросы регулирования трудовых отношений в организации.

Статья 190. Порядок утверждения правил внутреннего трудового распорядка организации

Правила внутреннего трудового распорядка организации утверждаются работодателем с учетом мнения представительного органа работников организации.

Статья 192. Дисциплинарные взыскания

За совершение дисциплинарного проступка, то есть неисполнение или ненадлежащее исполнение работником по его вине возложенных на него трудовых обязанностей, работодатель имеет право применить следующие дисциплинарные взыскания: замечание, выговор, увольнение по соответствующим основаниям.

Статья 193. Порядок применения дисциплинарных взысканий

До применения дисциплинарного взыскания работодатель должен и требовать от работника объяснение в письменной форме. В случае отказа работника дать указанное объяснение составляется соответствующий акт.

За каждый дисциплинарный проступок может быть применено только одно дисциплинарное взыскание.

Приказ (распоряжение) работодателя о применении дисциплинарного взыскания объявляется работнику под расписку в течение трех рабочих дней со дня его издания. В случае отказа работника подписать указанный приказ (распоряжение) составляется соответствующий акт. Дисциплинарное взыскание может быть обжаловано работником в государственные инспекции труда или органы по рассмотрению индивидуальных трудовых споров

Статья 211. Государственные нормативные требования охраны труда

Требования охраны труда обязательны для исполнения юридическими и физическими лицами при осуществлении ими любых видов деятельности.

Статья 212. Обязанности работодателя по обеспечению безопасных условий и охраны труда

Обязанности по обеспечению безопасных условий и охраны труда в организации возлагаются на работодателя. В том числе:

- обучение безопасным методам и приемам выполнения работ по охране труда и оказанию первой помощи при несчастных случаях на производстве, инструктаж по охране труда;
- недопущение к работе лиц, не прошедших в установленном порядке обучение и инструктаж по охране труда, стажировку и проверку знания требований охраны труда;
- организацию контроля за состоянием условий труда на рабочих местах;
- проведение за счет собственных средств обязательных пред-

варительных (при поступлении на работу) медицинских осмотров (обследований) работников;

- недопущение работников к исполнению ими трудовых обязанностей без прохождения обязательных медицинских осмотров (обследований), а также в случае медицинских противопоказаний;

- принятие мер по предотвращению аварийных ситуаций, сохранению жизни и здоровья работников при возникновении таких ситуаций, в том числе по оказанию пострадавшим первой помощи;

- ознакомление работников с требованиями охраны труда;

- наличие комплекта нормативных правовых актов, содержащих требования охраны труда в соответствии со спецификой деятельности организации.

Статья 213. Медицинские осмотры некоторых категории работников

Работники детских учреждений проходят указанные медицинские осмотры (обследования) в целях охраны здоровья населения, предупреждения возникновения и распространения заболеваний.

Статья 214. Обязанности работника в области охраны труда

Работник обязан:

- ✓ соблюдать требования охраны труда, установленные законами и иными нормативными правовыми актами, а также правилами и инструкциями по охране труда;

- ✓ проходить обучение безопасным методам и приемам выполнения работ по охране труда, оказанию первой помощи при несчастных случаях на производстве, инструктаж по охране труда, стажировку на рабочем месте, проверку знаний требований охраны труда;

- ✓ немедленно извещать своего непосредственного или вышестоящего руководителя о любой ситуации, угрожающей жизни и здоровью людей, о каждом несчастном случае, происшедшем на производстве, или об ухудшении состояния своего здоровья, в том числе о проявлении признаков острого профессионального заболевания (отравления);

- ✓ проходить обязательные предварительные (при поступлении на работу) медицинские осмотры (обследования).

Статья 292. Расторжение трудового договора

Работник, заключивший трудовой договор на срок до двух месяцев, обязан в письменной форме предупредить работодателя за три календарных дня о досрочном расторжении трудового договора.

Статья 352. Способы защиты трудовых прав работников

Основными способами защиты трудовых прав и законных интересов работников являются:

- государственный надзор и контроль за соблюдением трудового законодательства;

- защита трудовых прав работников профессиональными союзами;

- самозащита работниками трудовых прав.

ПРИЛОЖЕНИЕ 12

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ СМЕН ПРОФИЛЬНЫХ ЛАГЕРЕЙ, ЛАГЕРЕЙ ТРУДА И ОТДЫХА

(ИЗВЛЕЧЕНИЯ)

1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящий порядок определяет условия проведения смен профильных лагерей, лагерей с дневным пребыванием, лагерей труда и отдыха обучающихся и воспитанников в период каникул.

1.2. Основные понятия, используемые в настоящем документе:

под сменой лагеря понимается форма образовательной и оздоровительной деятельности с обучающимися и воспитанниками в период каникул без относительно специфики места размещения лагеря, и его направленности;

под сменой профильного лагеря понимается форма образовательной и оздоровительной деятельности с творчески одаренными или социально активными детьми (в виде смен юных техников, туристов-краеведов, экологов, спортсменов, математиков, филологов, журналистов, спасателей, моряков, автомобилистов, волонтеров, акции детских и молодежных общественных объединений, зимних и летних профильных школ по различным видам детского творчества и т.п.) и период каникул с круглосуточным или дневным пребыванием обучающихся и воспитанников;

под сменой лагеря с дневным пребыванием понимается форма оздоровительной и образовательной деятельности с обучающимися общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования детей в период каникул на базе образовательного учреждения, клуба по месту жительства, детского и молодежного центра с пребыванием обучающихся в дневное время и организацией их питания;

под сменой лагеря труда и отдыха понимается форма практического приобретения обучающимися и воспитанниками трудовых навыков в период каникул с круглосуточным или дневным пребыванием обучающихся и воспитанников, вовлечения их в общественно-полезную деятельность, сочетающую формирование у обучающихся и воспитанников навыков здорового образа жизни.

1.3. Организатором смены лагеря могут быть органы управления образованием, органы по делам молодежи, образовательные учреждения, клубы по месту жительства, а также детские и молодежные объединения, иные заинтересованные организации, уставные документы которых позволяют организовывать подобный вид деятельности с обучающимися и воспитанниками.

1.4. Организатор смены лагеря несет в установленном законодательством Российской Федерации порядке ответственность за:

- обеспечение жизнедеятельности смены лагеря;

- создание условий, обеспечивающих жизнь и здоровье обучающихся, воспитанников и сотрудников;
- качество реализуемых программ деятельности смены лагеря;
- соответствие форм, методов и средств при проведении смены возрасту, интересам и потребностям обучающихся и воспитанников;
- соблюдение прав и свобод обучающихся, воспитанников и сотрудников смены лагеря.

1.5. Смена лагеря проводится для обучающихся и воспитанников 7-16 лет на период летних, осенних, зимних и весенних каникул.

В сменах профильного лагеря, лагеря труда и отдыха допускаются обучающиеся и воспитанники до 18 лет включительно, если это предусмотрено программой содержания деятельности смены лагеря.

1.6. При комплектовании смены лагеря первоочередным правом пользуются обучающиеся и воспитанники из категорий детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

1.7. *Основные цели и задачи* работы педагогического коллектива при проведении смены лагеря:

- создание необходимых условий для оздоровления, отдыха и рационального использования каникулярного времени у обучающихся и воспитанников, формирования у них общей культуры и навыков здорового образа жизни;
- создание максимальных условий для быстрой адаптации обучающихся и воспитанников с учетом возрастных особенностей;
- формирование и поддержка коллективов, объединений для реализации интересов, потребностей обучающихся и воспитанников в самосовершенствовании, саморазвитии, самоопределении.

2 ОРГАНИЗАЦИЯ И ОСНОВЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СМЕНЫ ЛАГЕРЯ

2.1. Смена лагеря в зависимости от направленности проводится, как правило, на стационарной базе - на базе общеобразовательных учреждений, учреждений дополнительного образования детей, учреждений по месту жительства детей и подростков, иных образовательных учреждений, пансионатов, санаториев-профилакториев, загородных учреждений отдыха и оздоровления детей, домов отдыха, туристских, досуговых учреждений, учреждений культуры и спорта, других организаций.

Смена профильного лагеря может также проводиться в полевых условиях (и палатках), на речных и морских судах, а также с передвижением обучающихся и воспитанников на иных видах транспорта при соблюдении требований безопасности.

2.5. Деятельность обучающихся и воспитанников во время проведения смены лагеря осуществляется в разновозрастных и разновозрастных группах (отрядах, бригадах) и других объединениях по интересам, составляет не более 25 человек для обучающихся и воспитанников кон II-IV классов, для обучающихся и воспитанников старшего возраста - не более 30 человек.

2.7. Коллектив обучающихся, воспитанников и сотрудников смены лагеря самостоятельно определяет программу деятельности и организацию самоуправления смены лагеря. При необходимости избирается совет, правление (или иной орган самоуправления) при представительстве обучающихся, воспитанников и сотрудников, с учетом специфики

смены лагеря и возраста обучающихся и воспитанников, который тесно взаимодействует с администрацией смены лагеря, родителями.

Во время проведения смены лагеря по желанию обучающихся и воспитанников возможно создание временного общественного объединения детей и взрослых (детской или молодежной организации).

2.8. При выборе формы и методов работы во время проведения смены лагеря, независимо от ее образовательной и творческой или трудовой направленности, приоритетной должны быть оздоровительная и образовательная деятельность, направленные на развитие ребенка.

3 КАДРЫ, УСЛОВИЯ ТРУДА РАБОТНИКОВ

3.1. Руководитель (директор, начальник) смены лагеря назначается приказом организатора смены лагеря на срок, необходимый для подготовки и проведения смены, а также подведения финансовых и творческих итогов смены лагеря.

3.2. Подбор кадров для проведения смены лагеря осуществляет организатор смены лагеря совместно с руководителем (директором, начальником) смены лагеря, органами управления здравоохранением, образованием, по делам молодежи, другими заинтересованными органами исполнительной власти и местного самоуправления и организациями.

Штатное расписание устанавливается, организатором смены лагеря, исходя из целей и задач смены, а также финансовых возможностей.

3.3. Руководитель (директор, начальник) смены лагеря:

- обеспечивает общее руководство деятельностью смены лагеря, издает приказы и распоряжения по смене лагеря, которые регистрируются в специальном журнале;
- разрабатывает и (после согласования с организатором смены лагеря) утверждает должностные обязанности работников смены лагеря, знакомит их с условиями труда;
- проводит (с регистрацией в специальном журнале) инструктаж персонала смены лагеря по технике безопасности, профилактике травматизма и предупреждению несчастных случаев с обучающимися и воспитанниками; составляет график выхода на работу персонала смены лагеря;
- создает безопасные условия для проведения образовательной, и оздоровительной работы, занятости обучающихся и воспитанников, их трудовой деятельности;
- несет ответственность за организацию питания и финансово-хозяйственную деятельность.

3.4. Заместитель руководителя (по воспитательной, методической, научной) работе, воспитатель (вожатый) отряда, инструктор по физической подготовке, педагог дополнительного образования, медицинский работник несут персональную ответственность за охрану жизни и здоровья обучающихся и воспитанников.

3.5. К педагогической деятельности в лагере допускаются лица, как правило, имеющие высшее или среднее профессиональное образование, отвечающие требованиям квалификационных характеристик, определенных для соответствующих должностей педагогических работников.

ПРИЛОЖЕНИЕ 13

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ ДЕТСКОГО ТРАВМАТИЗМА И ПРЕДУПРЕЖДЕНИЮ НЕСЧАСТНЫХ СЛУЧАЕВ

1 Организационный период

По прибытии детей к месту сбора для отправки в лагерь врач и медицинская сестра проводят осмотр кожных покровов детей, термометрию и проверяют медицинскую документацию. При выявлении признаков заболевания ребенка медицинский работник не допускает направления его в лагерь.

После распределения пионеров и школьников по отрядам вожатый, воспитатель (тренер-преподаватель) полностью несут ответственность за жизнь и здоровье вверенных им детей.

При поездке в автобусе дети размещаются в соответствии с наличием посадочных мест. Окна левой стороны автобуса закрываются. При остановке автобуса первым выходит вожатый и, стоя у входа, направляет детей вправо от дороги; при посадке в автобус вожатый проверяет наличие детей, и только после этого водителю разрешает продолжать маршрут.

Каждый работник лагеря обязан в случае угрозы состоянию здоровья и жизни детей принять все меры для устранения опасности, проявлять максимум бдительности, в случае обнаружения взрывоопасных предметов или принять меры к устранению очагов травматизма, пожарной опасности.

Пребывание детей у реки, водоема, а также прогулки детей без сопровождения взрослых сотрудников лагеря категорически запрещается. Пребывание и проживание посторонних лиц на территории лагеря запрещается.

2 Проведение купания

До купания врач проводит осмотр детей, определяет время пребывания их в воде и получения солнечных ванн. Не разрешается купание натощак, вскоре после еды и физических упражнений с большой мышечной нагрузкой.

Купание детей в реке, водоеме, море, бассейне проводится в присутствии начальника лагеря или старшего пионервожатого, вожатых отрядов и воспитателей (тренеров-преподавателей), медицинского работника, инструкторов по физкультуре и плаванию. На берегу должны находиться спасательные средства и сумка первой медицинской помощи.

Вожатый или воспитатель (тренер-преподаватель) заранее выявляет детей, не умеющих плавать.

Разрешается пребывание в воде одновременно не более одной Группы (10 детей). Один из вожатых (воспитателей, тренеров-пре-

подавателей) находится у знаков ограждения в водоеме, другой наблюдает с берега за купающимися детьми. Перед входом в воду и при выходе из воды вожатый (воспитатель, тренер-преподаватель) проверяет наличие детей.

Обучение детей плаванию проводится инструктором по плаванию в соответствии с организационно-методическими указаниями по физическому воспитанию в пионерских лагерях.

Во время купания детей в душе, бане присутствие медработника, вожатого (воспитателя, тренера-преподавателя) отряда обязательно.

3 Пользование плав средствами

Прогулки на катерах (шлюпках, лодках) допускаются только с разрешения начальника лагеря в тихую безветренную погоду. Категорически запрещается пользоваться неисправными плав средствами, а также перегружать катера (шлюпки, лодки), вставать на сиденье, сидеть на борту, свешивать ноги за борт, доставать воду, вставать со своего места до полной остановки катера (шлюпки, лодки) у причала (помоста), берега.

4 Проведение туристских походов и экскурсий

Туристские походы, экскурсии организуются в соответствии с планом работы и проводятся с разрешения начальника и врача лагеря. Начальник лагеря издает приказ, в котором указываются список детей, направляемых в поход, время отправления, маршрут и время возвращения группы из похода.

В походном отряде на каждые 15 детей должен быть руководитель, который назначается распоряжением начальника лагеря. Он несет ответственность за здоровье и жизнь детей, за правильную подготовку, проведение похода. За подготовку и проведение похода также несут ответственность, начальник и врач лагеря.

Во избежание перегрева рекомендуется светлая форма одежды, голову обязательно покрывать шапочкой или косынкой.

Категорически запрещается движение отрядов по шоссе неорганизованными группами вне строя и без сигнальных красных флажков. При движении отрядов во главе и в конце колонны должны идти взрослые.

5 Проведение спортивных мероприятий, игр

Ответственность за подготовку мест для спортивных занятий и спортивно-массовых мероприятий возлагается на инструктора по физкультуре (тренера-преподавателя) и инструктора по плаванию.

Присутствие медицинского работника на всех спортивно-массовых мероприятиях обязательно.

Во время отрядных спортивных тренировок сборов и других мероприятий все школьники должны находиться вместе с вожатым (воспитателем, тренером-преподавателем) на участке лагеря или в помещении, где проводится данное мероприятие. Присутствие вожатого или воспитателя на утренней зарядке обязательно.

Детские спортивные команды направляются на соревнования только в сопровождении вожатого (воспитателя, тренера-преподавателя).

При проведении тренировок сборных команд дружины и других дружинных спортивных занятий вожатый должен передать

участников из своего отряда работнику лагеря - ответственному за этот сбор.

Во время мероприятий (спартакиады, костры, фестивали, водные праздники, аттракционы, концерты, кинофильмы и др.) с детьми обязательно находятся начальник лагеря, старший пионервожатый, вожатые и воспитатели отрядов (тренеры-преподаватели), медицинские работники. Лица, ответственные за проведение массовых мероприятий, обеспечивают полный порядок, исключая несчастные случаи среди участников и зрителей.

6 Пребывание детей в технических мастерских и на занятиях в кружках

При занятиях в технической мастерской, кружках, секциях и т.д. руководители кружков несут персональную ответственность за обеспечение безопасности жизни и здоровья детей, отвечают за исправность инструментов, электроприборов, наличие ограждения рубильников, всех движущихся частей станков, механизмов и др. оборудования, достаточную естественную и искусственную освещаемость рабочих мест, использование материалов, безопасных для здоровья детей. Перед занятиями руководитель кружка инструктирует каждого ребенка на рабочем месте по обращению с оборудованием, инструментом, показывает безопасные приемы труда.

7 Период разъезда

Период разъезда, как правило, чаще всего встречаются нарушения дисциплины среды детей, невыполнение ими режимных моментов и, как следствие, учащение случаев травматизма и заболеваемости. Для предупреждения этого воспитательский, медицинский обслуживающий персонал лагеря обязаны в последние дни пребывания детей в лагере особенно внимательно следить за выполнением режимных моментов.

Готовые к отъезду дети располагаются в определенном месте и подходят к автобусу организованно, когда водитель разрешил посадку. После посадки вожатый, воспитатель (тренер-преподаватель) обязан проверить наличие детей и, убедившись, что все дети на месте, а около автобуса никого нет, дать разрешение водителю трогаться с места.

Примечание

Все сотрудники лагеря должны своевременно пройти медицинский осмотр, дающий право работать в детском учреждении. Без отметки о прохождении медосмотра в санитарной книжке сотрудники к работе в лагере не допускаются. Сотрудники не имеют права оставить территорию лагеря без разрешения начальника.

ПРИЛОЖЕНИЕ 14

ЭКСТРЕМАЛЬНЫЕ СИТУАЦИИ

КУПАНИЕ

Следующие рекомендации основаны на многолетнем опыте работы в детских лагерях.

1 Купание детей в реке, водоеме, бассейне проводится в присутствии директора лагеря или старшего воспитателя, вожатых отрядов, медицинского работника, инструкторов по физкультуре и плаванию.

2 Не разрешайте купаться натошак, вскоре после еды и физических упражнений с большой нагрузкой

3 Заранее определите детей, которые не умеют плавать.

4 Детей, которые не умеют плавать обучает инструктор по плаванию.

5 Перед входом в воду и при выходе из воды проверяйте наличие детей.

6 Одновременно купайте не более 10 детей. Большое количество невозможно удержать в поле зрения.

7 Во время купания один вожатый находится у знаков ограждения в водоеме, другой наблюдает с берега за купающимися детьми.

В этот раздел отнесены не только действительно экстремальные ситуации, но и те, которые требуют особого внимания, чтобы не переросли в экстремальные.

! Относитесь к купанию как можно более серьезно. Помните, в нашей работе мелочей не бывает!

ВЫХОД ЗА ТЕРРИТОРИЮ

Важно твердо следовать правилу, по которому выход за территорию лагеря осуществляется только с разрешения директора лагеря, в его отсутствие — старшего воспитателя или старшего вожатого. Кроме этого, вожатому необходимо помнить о следующем.

🚒 Выход за территорию планируется заранее, не менее чем за сутки, о чем ставится в известность директор оздоровительного лагеря или лицо, его заменяющее.

🚒 Готовя детей, не забудьте об ослабленных детях, проверьте, у кого какая ноша.

🚒 Если погода солнечная, не забудьте, во-первых, про головные уборы (в случае их отсутствия, сделайте панамки из подручных материалов, например, из газет), во-вторых, про питьевую воду.

🚒 В зависимости от целей похода, экскурсии, расскажите детям о возможных опасностях; позаботьтесь, чтобы они твердо усвоили следующее: нужно идти по дороге в колонну по одному, навстречу движущемуся транспорту (помните, что ваша колонна должна быть «обозначена» флажками), что в лесу необходимо придерживать встречные ветки; что нельзя

! Выйдя за территорию лагеря, вожатый должен помнить, какие особо опасные объекты расположены вблизи лагеря (заводы, железнодорожные пути, очистные сооружения, дамбы, автомобильные трассы, лес и т. д.) и как необходимо поступать, куда обращаться в случае аварии или неполадок на этих объектах.

есть незнакомые ягоды, траву; что нельзя пить из неизвестных источников; что при купании надо соблюдать правила (и какие).

♣️ Задумайтесь над тем, чем будете заниматься с детьми. Захватите необходимый инвентарь.

♣️ Возвратившись, доложите о своем возвращении директору оздоровительного лагеря.

ИСКУССТВЕННОЕ ДЫХАНИЕ

Техника

1. Уложите ребенка строго горизонтально на спину, расстегнув или сняв стесняющую тело одежду.

2. Под плечи подложите что-либо (лучше, чтобы этот предмет имел вид валика).

3. Встаньте справа от ребенка, подведите правую руку под его шею, а левую наложите на лоб и максимально разгибайте голову.

4. Откройте рот больного большим пальцем или обеими руками.

5. Оказывающий помощь делает глубокий вдох, затем выдувает воздух через марлю или платок из своего рта в рот (или нос) ребенка. При вдувании воздуха необходимо следить за движениями грудной клетки.

6. При способе «рот в рот» герметичность достигается путем закрывания носа, при способе «рот в нос» — закрывании рта.

7. Вдувание воздуха производят 12-15 раз в мин. у взрослых, 20-30 раз в мин. у детей.

8. Выдох больного происходит пассивно.

НЕПРЯМОЙ МАССАЖ СЕРДЦА

1. Ребенка положите на жесткую поверхность на спину, расстегните или снимите стесняющую одежду.

2. Встаньте слева от ребенка.

3. Определите правильно место расположения рук при проведении не прямого массажа сердца.

4. Руки располагаются на 3 см выше места, где начинаются ребра, потом на 1 см влево. На это место кладете ладони крест на крест, руки должны быть вытянуты, не должны быть согнуты в локтях.

5. Наложите на нижнюю треть грудины ладонь одной руки, а на тыльную поверхность ее – другую руку.

6. Надавливание осуществляется путем ритмичного сжатия сердца (60-80 раз в мин.) между грудиной и позвоночником.

7. После каждого сдавливания позволяют грудной клетке расправиться (для наполнения полостей сердца из вен), не отрывая от нее рук.

8. В момент вдоха массаж сердца прерывают.

9. Если массаж делает один человек, то он делает подряд 5 вдохов и 15 нажатий на грудную клетку.

10. Если массаж делают 2 человека, то делается 1 вдох и 3 нажатия на грудную клетку.

11. У взрослых людей глубина погружения грудной клетки при ее нажатии не должна превышать 4 см, в противном случае есть риск сломать ребра.

12. У детей сила нажатия не должна превышать 3 см.

ПРИ КРОВОТЕЧЕНИИ

▸ При сильном артериальном кровотечении (кровь имеет ярко-красный цвет), наложите выше раны жгут, ближе к месту ранения, подложив под него чистую ткань, и затяните его до полной остановки кровотечения.

▸ Подложите под жгут записку с указанием времени его наложения (не более чем на Д-1,5 ч).

▸ Жгут нельзя закрывать повязками, одеждой.

▸ При венозном кровотечении (кровь имеет темный цвет) – для временной остановки кровотечения конечность поднимают вверх и на рану накладывают давящую повязку, и держать ее, не отпуская как минимум 10 мин.

ПРИ НОСОВОМ КРОВОТЕЧЕНИИ

▸ Не запрокидывать голову назад, а наклонить ее вперед, удерживая при этом корпус в прямом положении, расстегнуть воротник и пояс.

▸ Высморгаться. Прочистить носовую полость от слизи и сгустков свернувшейся крови, но лучше проделать это под струей воды.

▸ Зажать ноздри пальцами, большим и указательным минут на десять.

▸ Положить холодный компресс на нос и затылок.

▸ Можно вложить в нос ватный или марлевый тампон.

▸ Если спустя 5-7 мин кровотечение продолжается, зажмите ноздри опять и вызывайте врача.

ПРИ СОЛНЕЧНОМ УДАРЕ

• При легком перегревании выведите больного в прохладное проветриваемое место, расстегните воротник, ремень, снимите обувь.

• Смочите ему лицо и голову холодной водой.

• Дайте выпить немного минеральной или слегка подсоленной воды.

• Уложите больного, приподняв ему голову; дайте холодное питье и разденьте.

• Положите на голову смоченное холодной водой полотенце и наложите холодные примочки на область шеи.

• До прибытия врача охлаждайте тело холодными примочками, пить давайте только после того, как больной придет в себя.

ПРИ УКУСЕ ЗМЕИ

▸ Не давайте пострадавшему двигаться.

▸ Успокойте укушенного: паника и возбуждение ускоряют кровоток.

▸ Зафиксируйте с помощью шины укушенную конечность.

Как понять какой тип кровотечения: при артериальном – кровь под большим давлением будет бить фонтанчиком, а при венозном – просто будет вытекать из раны, т.к. давление в венах намного меньше, чем в артериях.

! При солнечном ударе нельзя отнести больного в море, т.к. будет резкий перепад температуры и может наступить остановка сердца. Больного нужно постепенно смачивать прохладной водой сверху вниз.

- Приложите к месту укуса растертые или разжеванные листья подорожника.
- Давайте обильное питье.
- Не прижигайте место укуса марганцовкой, не накладывайте жгут, не давайте алкоголь.

! При укусе пчелы обязательно нужно ребенка показать врачу, т.к. яд пчелы обладает очень сильным аллергенным действием, что может привести к отеку дыхательных путей и смерти!

ПРИ УЖАЛЕНИИ НАСЕКОМЫМИ (ОСАМИ, ПЧЕЛАМИ И ДР.)

1. При ужалении 1-2 насекомыми удалите пинцетом или ногтями жало вместе с ядовитым мешочком (осторожно, чтобы не раздавить мешочек до извлечения жала).
2. На место отека положите пузырь со льдом.
3. Боль и воспаление облегчают: спиртовой компресс, примочки из тертого сырого картофеля, растирание ужаленного места свежим ломтиком чеснока.
4. Если оса случайно попала в рот, нужно сосать кусочки льда, пить сильно охлажденную воду.
5. Зуд от укуса комаров, пчелы (после вытаскивания жала) можно устранить, натерев кожу нашатырным спиртом, раствором питьевой соды (0,5 чайной ложки на стакан воды), или разрезанной луковицей, долькой чеснока, кашицей из поваренной соли, или млечным соком одуванчика.

ПРИ УШИБЕ

- Обеспечить пострадавшему полный покой.
- Наложите на место ушиба холодный компресс (смоченный холодный платок, полотенце) или пузырь со льдом.

ПОСЛЕ ТЕРМИЧЕСКОГО ИЛИ ЭЛЕКТРИЧЕСКОГО ОЖОГА

- Ликвидируйте воздействие на тело человека опасного фактора.
- Нецелесообразно поливать обожженные участки кожи водой.
- Наложите на обожженный участок кожи сухую стерильную повязку.
- При ожоге глаза, сделайте холодные примочки из чая, немедленно вызывайте врача.

ПРИ ОТРАВЛЕНИИ

Дать пострадавшему 3-4 стакана воды или розового раствора марганцовокислого калия, для промывания желудка, чтобы вызвать рвоту.

ПОМОЩЬ ПРИ УТОПЛЕНИИ

- Быстро извлеките пострадавшего из воды.
- Удалите изо рта ил, грязь.
- Поверните пострадавшего на живот, затем обеими руками трясите так, чтобы из дыхательных путей и желудка вытекала вода, Приподнимите за ноги.
- Начинайте делать искусственное дыхание. После появления самостоятельного дыхания, напоите пострадавшего горя-

Что никогда не нужно делать при сильных ожогах:

- ⊗ обрабатывать кожу спиртом, одеколоном;
- ⊗ прокалывать образовавшиеся пузыри;
- ⊗ смазывать кожу жиром, зеленкой, крепким раствором марганцовки;
- ⊗ срывать прилипшие к месту ожога части одежды, прикасаться к нему рукой;
- ⊗ разрешать пострадавшему самостоятельно двигаться;
- ⊗ поливать пузыри и обугленную кожу водой.

чим чаем, укутайте в одеяло и обязательно отправьте больного в больницу!

ПРИ ПОПАДАНИИ ИНОРОДНОГО ТЕЛА В ДЫХАТЕЛЬНЫЕ ПУТИ

1. Прежде всего, освободите рот от остатков пищи пальцем, обернутым марлей, платком, повернув голову набок.

2. Ударьте пострадавшего в межлопаточную область ладонью (не кулаком!) для освобождения проходимости дыхательных путей.

ПРИ УКУСЕ СОБАКИ

- Не пытайтесь немедленно останавливать кровь (кровотечение способствует удалению слюны собаки из раны).
- Промойте рану чистой водой.
- Несколько раз продезинфицируйте кожу вокруг укуса йодом, раствором марганцовки, одеколоном, наложите повязку.

ПРИ ПЕРЕЛОМЕ КОНЕЧНОСТЕЙ

- Обеспечьте покой места перелома.
- При открытом переломе и наличии кровотечения остановите его при помощи давящей повязки или наложением жгута.

ПРИ ОБМОРОКЕ

1. Уложить на спину с опущенной головой и приподнятыми ногами. Расстегнуть воротник и пояс, обрызгать лицо водой.

2. Дайте вдохнуть пары нашатырного спирта, одеколона, уксуса.

3. В душном помещении откройте окно, обеспечьте доступ свежего воздуха.

ПРИ ПОРАЖЕНИИ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ (МОЛНИЕЙ)

▸ Освободите пострадавшего от действия электрического тока, используя подручные средства (доска, палка, сухая одежда, предметы, не проводящие ток), выключите напряжение рубильником.

▸ Если пострадавший в сознании, без видимых тяжелых ожогов и травм, положите его на спину, расстегните стесняющую дыхание одежду.

▸ Не позволяйте двигаться. Не давайте пить — это вызовет рвоту и нарушение дыхания.

▸ При отсутствии сознания, но сохранившемся дыхании уложите пострадавшего на бок на твердую горизонтальную поверхность, обеспечьте приток свежего воздуха. Обрызгайте водой, разотрите и согрейте тело.

▸ Если нарушено дыхание и сердцебиение, немедленно приступайте к проведению искусственного дыхания и непрямому массажу сердца, не прекращайте их до полного появления самостоятельного дыхания и сужения зрачков или до прибытия врача.

Во время эпилептического припадка

- Немедленно вызывайте врача.
- Не пытайтесь удержать больного в момент судорог, приводить в чувство или переносить на другое место.
- Постарайтесь только придержать при падении во избежание травм.
- Уберите все острые и твердые предметы, способные травмировать больного или случайно нанести травму вам.

ПОМНИТЕ: после прекращения судорог больной засыпает и происходящего с ним не помнит, будить его нельзя!

При болях в области сердца

- Больного необходимо уложить в постель и пригласить доктора.
- При болях в области живота.
- Уложив больного в постель, вызывайте врача.
- Самостоятельно не принимайте других мер.

СОДЕРЖАНИЕ

- 3** **ВМЕСТО ВВЕДЕНИЯ**
 - 3** О Междисциплинарной проектной школе
 - 7** Глоссарий
- 11** **КАК СОЗДАТЬ СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ СО ШКОЛЬНИКАМИ?**
- 21** **ТРЕБОВАНИЯ, ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫЕ К ВОЖАТОМУ**
 - 29** Вожатый – патриот
 - 30** Вожатый – лидер детского коллектива
 - 31** Управленческие аспекты деятельности вожатого
 - 32** Стили руководства
 - 35** Табу вожатого
 - 36** Вожатый – авторитет
 - 38** Дешевый авторитет
 - 39** Злой авторитет
 - 39** Авторитет (с большой буквы А)
 - 41** Имидж вожатого
 - 41** Вожатый – генератор идей
- 43** **ТЕХНОЛОГИИ И ПРАКТИКИ РАБОТЫ ВОЖАТОГО**
 - 45** Организационно-методическая подготовка
 - 50** Игра. Организация игры
 - 54** Методика проведения «Веревочного курса»
 - 58** Методика коллективной творческой деятельности
 - 62** Организационный период смены: заезд, огоньки, подведение итогов дня
 - 79** Основной период смены: законы, правила и традиции лагеря, работа в отряде, уголок (газета), тематический день, конкурс клипов
 - 85** Заключительный период смены
- 91** **КЕЙСЫ ВОЖАТОГО ДЛЯ СЧАСТЛИВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ**
 - 110** Взаимодействие с ребенком и важное о детях от 6 до 17 лет
 - 110** Дети в возрасте от 6 до 9 лет
 - 110** Десять лет
 - 111** Одиннадцать лет
 - 113** Двенадцать лет
 - 114** Тринадцать лет
 - 114** Четырнадцать лет
 - 114** Пятнадцать лет
 - 114** Шестнадцать лет
 - 115** Таблица прогнозов, возрастных особенностей и рекомендаций
 - 117** Взаимодействие с коллективом и группой
 - 117** Этапы развития коллектива
 - 118** Педагогический коллектив
 - 119** Особенности развития детского коллектива

- 119** Особенности создания детского коллектива
- 120** Чем команда отличается от толпы, группы и коллектива?
- 121** Формирование команды
- 122** Стадии развития коллектива, стили работы с группой по А.Н. Лутошкину
- 125** Форма работы в отряде «Чередование творческих поручений в отряде (ЧТП)»
- 127** Методика «Спиральная динамика Грейвза»
- 131** Упражнения-тренинги для комфортного общения в отряде
- 132** Конфликты и способы их разрешения
- 137** Предотвращение плохого отношения к детям
- 138** Упражнение для поднятия настроения, снятия усталости

141 **НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ ДЛЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ И В ДЕТСКОМ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОМ ЛАГЕРЕ**

- 143** Правовые основы деятельности вожатого
- 144** Экономические права ребенка
- 145** Уголовная ответственность несовершеннолетних
- 146** Уголовно-наказуемые действия в отношении ребенка
- 149** Административная ответственность
- 152** Организация питания
- 153** Техника безопасности

159 **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

161 **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ И РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

163 **ПРИЛОЖЕНИЯ**

- 165** Приложение 1. Устав «Города мастеров будущего»
- 169** Приложение 2. Регламент избрания и работы Городской Думы
- 170** Приложение 3. Регламент организации и проведения выборов главы (мэра) Города мастеров будущего с образцом избирательного бюллетеня
- 172** Приложение 4. Присяга главы (мэра) Города мастеров будущего и его должностные обязанности
- 173** Приложение 5. Регламент организации работы Управы
- 173** Приложение 6. Положение о рейтинговой системе оценки эффективности работы гильдий Города мастеров будущего
- 178** Приложение 7. План-сетка отрядных дел и работы вожатого
- 176** Приложение 8. Список полезных и необходимых вещей для работы вожатого в лагере
- 177** Приложение 9. Копилка игр
- 193** Приложение 10. Примеры КТД
- 197** Приложение 11. Выдержки из Трудового кодекса РФ в части, касающейся трудоустройства, обязанностей сторон и соблюдения прав работника
- 203** Приложение 12. Порядок проведения смен профильных лагерей, лагерей труда и отдыха
- 206** Приложение 13. Рекомендации по профилактике детского травматизма и предупреждению несчастных случаев
- 209** Приложение 14. Экстремальные ситуации

