



# ПРИВОЛЖСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ОКРУГ





# АНГАЕВА КЛАВДИЯ ВЛАДИМИРОВНА

*Высшая квалификационная категория*

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Марий Эл «Йошкар-Олинский технологический колледж»

**РЕГИОН**  
Р. Марий Эл

**ДОЛЖНОСТЬ**  
старший преподаватель

**ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ  
ОПЫТ**  
педагогический стаж 36 лет

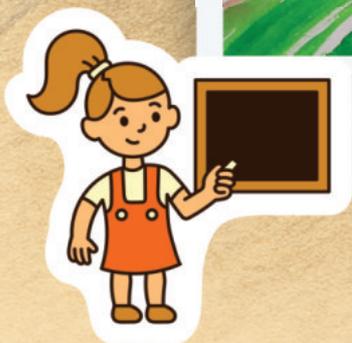
## НАЗВАНИЕ ПРАКТИКИ

*Рукотворная народная кукла  
в воспитании патриотизма  
обучающихся*



## Цель

Патриотическое воспитание обучающихся средствами учебной дисциплины «Национальный костюм» специальности СПО 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий, а также через проведение мастер-классов по народной кукле: участие творческих работ в конкурсах; взаимодействие с родителями.

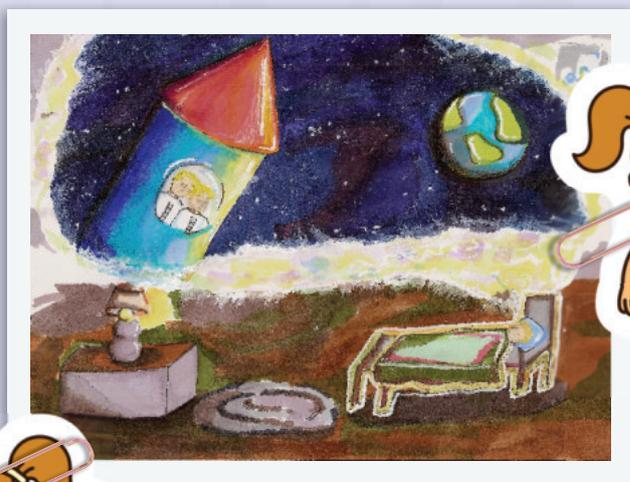


## КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



В основе практики лежит идея обращения к народным традициям как одному из способов сохранения нравственных ценностей у подрастающего поколения. Согласно Национальной доктрине образования в Российской Федерации до 2025 года система образования в воспитании патриотов должна обеспечить историческую преемственность поколений, сохранение и распространение национальной культуры, бережное отношение к историческому и культурному наследию народов России. Одним из перспективных направлений в этом вопросе является использование в образовательном процессе средств искусства. Именно через искусство происходит связь поколений и передача культурного наследия наших предков. В трудах отечественных педагогов (А.Р. Алиева, Н.К. Гаранина, Л.П. Калинина, М. В. Новикова и других) изучены возможности искусства в воспитании детей и молодежи. Ряд исследователей рассматривают потенциал использования народного искусства в образовательном процессе (О.В. Атаулова, Л.В. Кузнецова, Г.А. Никитина, У.Н. Нишаналиева, Н.Б. Смирнова).

О возрождении культурных традиций, в которых значительное место занимает народная кукла, говорят исследования ученых Н.Ю. Зубенко, И.А. Лыковой, Е.И. Суховой и других. Они рассматривают традиции, как нормы и правила жизни людей, передающиеся от поколения к поколению и складывающиеся под влиянием нравственных принципов, и считают народные игры, сказки, песни, народную куклу средствами духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения. Изготавливая рукотворную народную куклу, человек постигает историю своего народа.



## КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



Представленная практика обеспечивает формирование у обучающихся практических умений по зарисовке символики орнамента народных костюмов России, в том числе марийского и русского костюмов, выполнение символики различных орнаментов вышивки и эскизов головных уборов, поясных подвесок костюмов по дисциплине «Национальный костюм» специальности СПО 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий.

Автор нашел новые подходы к решению задач патриотического воспитания, разработав содержание практических занятий по соответствующей дисциплине учебного плана. Во всех описаниях практических работ представлены краткие теоретические сведения, которые совместно с лекционным курсом используются для проведения работы. В конце описания каждой работы приведены вопросы для самоконтроля и перечень литературы для более полного изучения темы. Данные материалы имеют практическую ценность.

Одной из форм реализации представленной практики выступают мастер-классы по народной кукле, которые позволяют сформировать представление об актуальности и востребованности народного костюма в современном обществе; закрепить знания студентов о народных куклах, национальном костюме; познакомить с приемами изготовления народных кукол; развивать умения по макетированию; развивать умения организации и проведения профессиональных мастер-классов; воспитывать уважение к культурным традициям. Мастер-класс имеет теоретическую и практическую значимость, содержит основные требования к созданию куклы, а также предполагает разные виды изготовления кукол, открывая перед каждым большие возможности для творчества.

В развитии проекта четко прослеживается работа с целевыми аудиториями: обучающимися, родителями (законными представителями).

Данный опыт возможно тиражировать, решая таким образом задачу патриотического воспитания подрастающего поколения.



## ОРИГИНАЛЬНОСТЬ



Привлечение родительской общественности к оказанию помощи в работе над студенческими проектами; участие родительского комитета в подготовке к конкурсам. Организация творческих встреч-мастерских в формате классных «родительских» часов (воспитательные и профориентационные мастер-классы от мам и бабушек).



## РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ



Разработаны дидактические материалы и методические указания для выполнения лабораторных работ по дисциплине «Национальный костюм», проведены мастер-классы по народной кукле; организовано участие творческих работ студентов в конкурсах; обеспечено взаимодействие с родителями.

Автор практики является обладателем диплома XXI Всероссийского конкурса «Мастерами славится Россия» за 1 место в региональном этапе в номинации «Авторская кукла».

Эффективность работы доказана результативным участием студентов в межрегиональных конкурсах декоративно-прикладного искусства «Городок юных мастеров», Межрегиональных конкурсах национального костюма, двух Межрегиональных фестивалях гостеприимства «Унавий».

## РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Адаева, Н. В. Патриотическое воспитание студентов техникума средствами народной педагогики: диссертация... канд. пед. наук по специальности 13.00.01 / Наталья Валерьевна Адаева. – Тверь, 2014. – 269 с.
2. Мерцалова, М. Н. Поэзия народного костюма / М. Н. Мерцалова. – Москва : Издательский центр «Академия» 2017г. – 224 с.
3. Плаксина-Флеринская, Э. Б. История костюма / Э. Б. Плаксина-Флеринская, Л. А. Михайловская – Москва : Издательский центр «Академия», 2017г. – 224 с.
4. Явгильдина, З. М. Формирование ценностного отношения молодежи к Родине средствами народных художественных методологический аспект: монография / З. М. Явгильдина, Р. И. Салахова, Р. Ф. Салахов. – Казань: Издательство Казанского университета, 2017 – 174 с.



# АНТОНОВА ОКСАНА НИКОЛАЕВНА

*Педагог первой категории*

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

Муниципальное общеобразовательное учреждение городского округа Саранск «Центр образования «Тавла» - Средняя общеобразовательная школа №17»

## РЕГИОН

Республика Мордовия,  
г. Саранск

## ДОЛЖНОСТЬ

учитель мордовского  
(эрзянского) языка

## ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ОПЫТ

педагогический стаж 6 лет

## Цель

Воспитание гордости за свой народ, привитие любви и интереса к истории своей малой родины, историческому наследию, укладу жизни финно-угорских и других народов, населяющих Мордовию. Ознакомление жителей и гостей республики с районами, городами, выдающимися личностями, достопримечательностями, а также оригинальными работами художников, скульпторов, дизайнеров, мастеров.

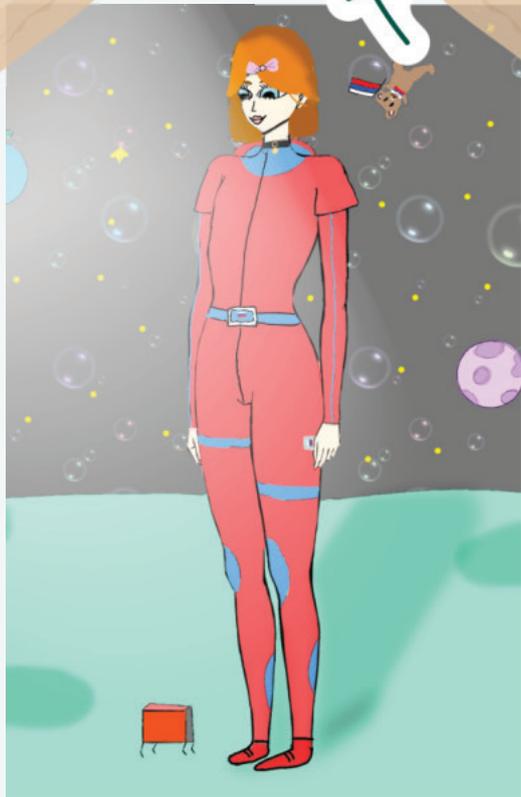
## НАЗВАНИЕ ПРАКТИКИ

*Программа патриотического воспитания «Путешествие по родному краю. С любовью к земле мордовской!»*



Кушнер Максим

## КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



Сохранение и развитие родного языка и национальной культуры – это общая проблема многонациональной России. Цель практики: приобщение школьников, родителей к проблемам сохранения историко-культурного наследия Мордовии, формирование у обучающихся исторического и национального самосознания, а это значит воспитание гражданственности и патриотизма.

В образовательной практике акцент делается на проектную и исследовательскую деятельность. На уроках учащиеся сочиняют стихи, рисуют, составляют интеллект-карты и, таким образом, знакомятся с историей городов, районов, сёл республики, знакомятся с выдающимися людьми. Во внеурочной деятельности результатами проектов учащихся являются выставки рисунков, экологические плакаты, газеты, буклеты, выставки поделок, рефераты.

Данная практика имеет метапредметную направленность: история, литература, география, МХК – что позволяет на практике закрепить знания, полученные на уроках. Профориентационная составляющая образовательного путешествия позволяет включить его в комплекс мер и различных мероприятий, позволяющих человеку понять свои склонности, интересы и предпочтения и определиться с будущей профессией.

В развитии проекта чётко прослеживается работа с целевыми аудиториями: в проекте участвуют обучающиеся начальной школы, 2-4 классы (охват – 939 учеников); также обучающиеся основной школы 5-6 классы (охват – 500 учеников). Активные участники проекта – учительское и родительское сообщества.

Практику можно тиражировать в регионах с компактным проживанием мордовской диаспоры при наличии педагогических кадров, владеющих мордовским языком.



# ОРИГИНАЛЬНОСТЬ



В процессе практики происходит приобщение детей и родителей к народным промыслам и национальной культуре. Для этого учитель использует потенциал музеев республики: этнографический музей «Этно-кудо имени В. И. Ромашкина», Мордовский республиканский музей изобразительных искусств имени С. Д. Эрьзи, Мордовский республиканский объединённый краеведческий музей имени И. Д. Воронина. Большое внимание уделяется работам, символизирующим любовь к родной земле, к своему народу.

Особенностью практики являются условия реализации. Проект имеет перспективы развития. Идет работа над созданием мобильного приложения, представляющего собой образовательный квест, где главным персонажем является символ города Саранск – Лисёнок.

## РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ

Данная практика отличается актуальностью и целостностью. Активно используется музейная педагогика для достижения воспитательных целей, использование которой оправдано тем, что данный метод позволяет выстроить диалог между разными поколениями и помочь учащимся развивать в себе познавательные, созидательные и гражданские стремления.

Мониторинг вовлеченности школьников в проектную, научно-исследовательскую и конкурсную деятельность, связанную с историей России, своего родного края, особенностями национального языка, культуры и традиций показал следующие результаты: в проектную деятельность вовлечено 50 % школьников, в научно-исследовательскую деятельность – 17 % школьников, в конкурсную деятельность – 23 %, в олимпиадное движение – 9 % школьников.

## РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Селиванов А. Историческое краеведение. Накопление и развитие краеведческих знаний в России (XVIII - XX вв.) ФОРУМ, 2023 г. 320 с.



**ДОЛЖНОСТЬ**

учитель родного языка и литературы

**РЕГИОН**

Республика Татарстан, г. Нижнекамск

**ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ОПЫТ**

педагогический стаж 30 лет

# БАДГИЕВА

## ЭЛЬЗА ДАНИЯЗОВНА

Высшая кв. категория по должности «учитель», награждена нагрудным знаком РТ «за заслуги в образовании» (2018 год), почетной грамотой РФ (2023 год), Победитель конкурса лучших учителей республики Татарстан в 2013 году, Победитель конкурса лучших учителей России в рамках ПНПО в 2016 году, Заместитель директора по УР МБОУ «СОШ №31» НМР РТ

**ДОЛЖНОСТЬ**

учитель географии

**РЕГИОН**

Республика Татарстан, г. Нижнекамск

**ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ОПЫТ**

педагогический стаж 37 лет

# ДАУТОВА

## АЛЕВТИНА ПЕТРОВНА

Высшая кв. категория по должности «учитель», награждена нагрудным знаком РТ «За сохранение и развитие языков, культур, традиций» (2023 год), победитель конкурса лучших учителей России в рамках ПНПО в 2020 году, учитель географии, руководитель краеведческого музея, МБОУ «СОШ №31» НМР РТ

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ**  
УР МБОУ «СОШ №31» НМР РТ

## Цель



Авторская программа «Коренные народы Среднего Поволжья» формирует у учащихся представления о богатой народной культуре данного региона, знакомит с народной культурой, народов населяющих Среднее Поволжье. Программа реализуется с 2018 года в МБОУ «СОШ №31» НМР Республики Татарстан творческой группой учителей, составе которой учителя родного языка и литературы, географии и технологии.

Проект направлен на организацию исследовательской деятельности обучающихся школы в краеведческом направлении: изучение истории, культуры, быта, языка, письменности, особенностей создания традиционных костюмов народов Среднего Поволжья, а также их реконструкцию



## НАЗВАНИЕ ПРАКТИКИ

«Коренные народы Среднего Поволжья»



## КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



Программа «Коренные народы Среднего Поволжья» призвана сформировать одну из ключевых компетенций – уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур разных народов, форм самовыражения и способов проявления человеческой индивидуальности.

Программа актуальна, во-первых, дает возможность пополнить знания обучающихся, охватить всю глубину и многообразие культурных традиций коренных народов родного края. В связи с этим появляется необходимость дополнительного изучения данной темы в системе дополнительного образования, т.е. в творческих объединениях по интересам. Изучение культуры и традиций соседствующих народов, населяющих Среднее Поволжье, даст возможность сегодня глубже осмыслить единство культурно-исторического наследия прошлого.

Во-вторых, позволяет обучающимся выйти за рамки учебника, расширить свой кругозор, создаются условия для формирования и развития: интереса к географии, истории, литературе, родному языку, технологии и смежным наукам; умения самостоятельно приобретать и применять полученные знания; творческого подхода к выполнению самостоятельных, проектных и исследовательских работ, для социального, духовного, культурного самоопределения, творческой самореализации личности обучающегося.

Задачи проекта

Образовательные:

- выявить особенности Среднего Поволжья, на котором много веков вместе проживают разные народы;
- показать место Среднего Поволжья в историко-культурной картине мира;
- устанавливать черты сходства и различия особенностей материальной и духовной культуры народов Среднего Поволжья;
- формировать навыки использования информационных технологий.

Развивающие:

- активизация поисковой деятельности обучающихся;
- применение имеющиеся знания в поисках решения проблемных ситуаций, в условиях новых учебных задач максимально используя творческие способности обучающихся;
- создание условий для творческой самореализации личности;
- интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка;
- формирование опыта публичного выступления перед аудиторией.

Воспитательные:

- бережное отношение к историческому наследию, и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные, этно-национальные, религиозные и культурные различия народов.



## КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



Авторский материал ежегодно совершенствуется за счет привлечение к сотрудничеству заинтересованных лиц: музейных работников, частных предпринимателей - представителей того или иного исследуемого народа, национальных общественных организаций.

Новизна и оригинальность:

- в нестандартных практико-ориентированных формах проведения занятий и методах работы: проектная и исследовательская деятельность, элементы свободного творчества;

- в тесных межпредметных связях: выходя за рамки учебника, создаются условия для формирования и развития интереса к географии, истории, литературе, родному языку, технологии и смежным наукам; Программа мультипликативна: возможна в использовании в других образовательных организациях Республики Татарстан и в других регионах Российской Федерации. Активно обобщается и транслируется через публикации и участие в профессиональных конкурсах. Имеет рецензии Республиканского и Всероссийского уровня, отзывы профессионального сообщества и общественности.

материально-техническое обеспечение: финансовая поддержка социальных партнеров - «Этнографического культурно-просветительское общество «Кряшен» г.Нижнекамска

информационное обеспечение: взаимодействие с общественными организациями города Нижнекамска: Дом дружбы народов, Комплексный музей города Нижнекамск, Молодежный центр инициатив «КОВЁР», МБУ «Центр подростковых клубов»

научно-методическое обеспечение: методическое сопровождение Института развития образования Республики Татарстан, договор о сотрудничестве с Национальным музеем РТ;

кадровое и административное обеспечение: сотрудничество трех учителей с большим опытом организации научно-исследовательской деятельности: учителя родного языка и литературы, географии, технологии высшей квалификационной категории.



# Результаты работы



Количественные результаты: с 2018 года воспитанниками реализованы следующие исследовательские проекты:

- «Исторические особенности национального костюма народа кряшенов»,
- «Письменность народа кряшенов»,
- «Исторические особенности формирования традиционного мужского повседневного костюма кряшен и его реконструкция»,
- «Особенности традиционных костюмов кряшенов Нижнекамского, Менделеевского и Чистопольского районов»,
- «Школьный музей – хранитель истории традиционной татарской обуви»,
- «Исторические особенности традиционного женского платья сельской татарки и кряшенки XIX века и их реконструкция»,
- «Сравнительная характеристика особенностей традиционного костюма кряшенов и чувашей»,
- «Этнокультурные параллели в традиционной одежде народов Среднего Поволжья и Приуралья на примере женской нагрудной перевязи типа хаситэ»,
- «История формирования женского традиционного костюма казанских татар XIX-XX веков»,
- «Исследование истоков города Нижнекамска: улицы Чабьиская и Ахтубинская»;  
Руками наших учащихсся создана настольная игра: «Предметы быта наших предков»;

Проведены реконструкции традиционных женских костюмов Казанской татарки 19 века, кряшенки Менделеевского района 19 века, мужской костюм кряшен

Качественные результаты: Воспитанники научились бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные, этно-национальные, религиозные и культурные различия народов.

Критерии оценивания: количество вовлеченных участников, привлеченных единомышленников и партнеров, количество проведенных исследований и реализованных проектов



## РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА



Краеведческая деятельность (фото- и видео-материалы):

<https://vk.com/public213563021>

Видеоотчеты реализованных проектов:

Круглый стол краеведческого музея школы № 31 г. Нижнекамска по изучению истории родного края: <https://www.youtube.com/watch?v=J8W7fVTRRRg>

Видео отчет обучающихся об исследовании национальной одежды народа кряшен: <https://www.youtube.com/watch?v=dWO1ObjDoEk>;

Видео отчет «Исторические особенности формирования традиционного костюма кряшен и его реконструкция»: <https://www.youtube.com/watch?v=5xPC9oP1Rig>

Видео о результатах изучения письменности кряшен:

<http://tuganaylar.ru/news/novosti/nizhnekamtsy-snyali-video-po-izucheniyu-voprosov-pismennosti-kryashen>

Видео о результатах изучения национального костюма кряшен:

<http://tuganaylar.ru/news/novosti/vyshla-vtoraya-chast-video-nizhnekamtsev-o-kulture-i-traditsiyakh-kryashen>





**ДОЛЖНОСТЬ**  
заместитель директора

**РЕГИОН**  
г. Йошкар-Ола

## **БУРОВА** **ТАТЬЯНА ЛЕОНИДОВНА**



**ДОЛЖНОСТЬ**  
заместитель директора

**РЕГИОН**  
г. Йошкар-Ола

## **ЛОГИНОВА** **АНАСТАСИЯ ВИКТОРОВНА**

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ**

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Республики Марий Эл «Гуманитарная гимназия «Синяя птица» имени Иштриковой Т.В.»

## **Цель**

Инициировать профориентационную деятельность детей в сфере информационно-коммуникационных технологий с помощью создания индивидуальных проектов в форме аудиозаписей русских, марийских, татарских народных сказок.



## **НАЗВАНИЕ ПРАКТИКИ**

*Программа создания ИКТ-проектов школьниками для сверстников «Дети – детям»*



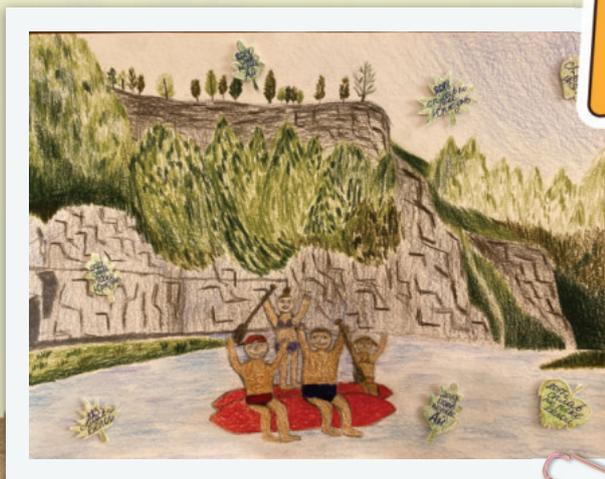
## КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



В основе представленной воспитательной практики – создание учениками начальной школы ИКТ-проектов для сверстников. Это видеоэкскурсии по гимназическим выставкам народного декоративно-прикладного творчества, информативные видеоинтервью о популярных загадках и считалках народов Республики Марий Эл, красочные видеомастер-классы и влоги по изготовлению жостовских подносов, кукол-берегинь, коней из лыка и т.п., познавательные видеолектории о народной игрушке, блоги обучающихся о приготовлении традиционных блюд марийской и татарской кухни и т.д.



Республика Марий Эл – полиэтничный регион, в котором проживают русские, мари, татары, чуваша и др. национальности. Сказки со схожими сюжетами и идейным содержанием – возможность показать детям, что мы все похожи, несмотря на различия. Выбор аудиоформата сказок продиктован тем, что дети перегружены видеоматериалами в сети Интернет. Детская литература в аудиоформате имеет неоспоримые плюсы. Дорисовывая в воображении место действия, портреты героев, детали повествования, слушатель становится невольным соавтором текста, развивая воображение и творческое мышление. У детей с преобладающим зрительным видом памяти аудиокниги помогают развивать слуховой канал восприятия, позволяющий в старших классах отлично запоминать материал в лекционном формате.



# ОРИГИНАЛЬНОСТЬ



Если аудиокнига озвучена качественно, то ребёнок будет невольно запоминать правильное произношение слов, подражать интонациям, начнёт проявлять свои первые артистические способности. А если в аудиосказке есть музыкальный фон, то вместе с этим будет развиваться музыкальный слух и эстетический вкус. Следующим положительным моментом использования литературы в аудио формате является снижение нагрузки на глаза, что так актуально в современном гипервизуализированном мире. К тому же при катастрофической нехватке времени аудиокниги помогают школьникам более рационально осваивать новую информацию, ведь слушать книгу можно одновременно с рисованием, черчением, занятием спортом, наведением порядка в своей комнате, на прогулке, в дороге. Даже отвлекаясь, человек усваивает услышанную информацию подсознательно.



В 2021-2022 учебном году началась работа над созданием сайта «Дети-детям. Аудиосборник русских, марийских и татарских сказок» для детей дошкольного и младшего школьного возраста, который включал в себя несколько этапов: подготовка и выбор сказок; озвучивание сказок; аранжировка; иллюстрирование сказок; создание энциклопедии сказочных героев; создание и иллюстрирование словаря малоизвестных слов.

Таким образом, идея представленной педагогической практики легко тиражируема. Для полноценной реализации необходимы желание и способности учителей, владение педагога информационными ресурсами, умение работать на различных интернет-платформах. Не менее важна и предварительная готовность школьников и их родителей.



## РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА



1. Бурова Т.Л., Иштриков С.В., Логинова А.В. «Дети детям». Создание обучающимися начальной школы авторских коллективных и индивидуальных электронных образовательных ресурсов (на материале традиционной культуры / Т. Л. Бурова, С. В. Логинова, А. В. Логинова // Среда интеллектуального роста.

Сборник работ / Под общей редакцией Ю.С.Мануйлова. – Нижний Новгород: Центр научных инвестиций, 2021. – С. 95–105.

2. Бурова Т.Л., Иштриков С.В., Логинова А.В. «Дети – детям». Опыт создания обучающимися начальной школы аудиосборника сказочного фольклора народов Республики Марий Эл //Дополнительное образование детей: педагогический поиск. Сборник научно-методических статей с международным участием / Под общей редакцией Б.П. Черника. – Новосибирск: Агентство «Сибпринт», 2022. – С. 91–93.



# ГОРЯЧЕВ НИКОЛАЙ ЕВГЕНЬЕВИЧ

Кандидат исторических наук, финалист республиканского этапа «Учитель года - 2019»; победитель и призер всероссийских и региональных профессиональных конкурсов. Старший преподаватель кафедры отечественной и зарубежной истории и методики обучения, директор музейного комплекса МГПУ, заместитель декана факультета истории и права по воспитательной работе

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ**  
«Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева»

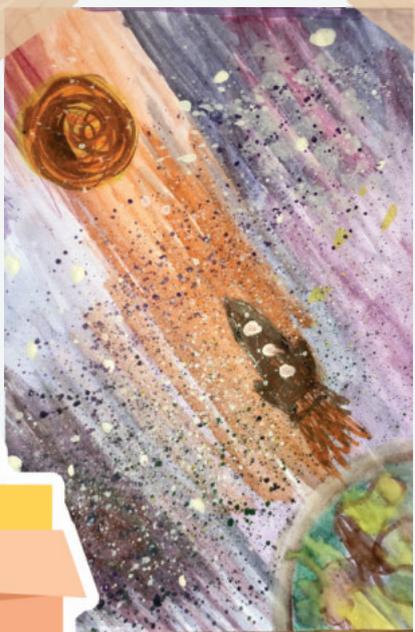
**РЕГИОН**  
г. Саранск  
**ДОЛЖНОСТЬ**  
старший преподаватель

## Цель

Привлечение внимания школьников и молодежи к экспозициям музея для знакомства с историей и культурой родного края как основополагающему элементу в воспитании патриота и гражданина. Развитие научнообразовательной и социокультурной инфраструктуры региона, имеет потенциал превращения в историко-культурный центр педагогического образования в республике.

## НАЗВАНИЕ ПРАКТИКИ

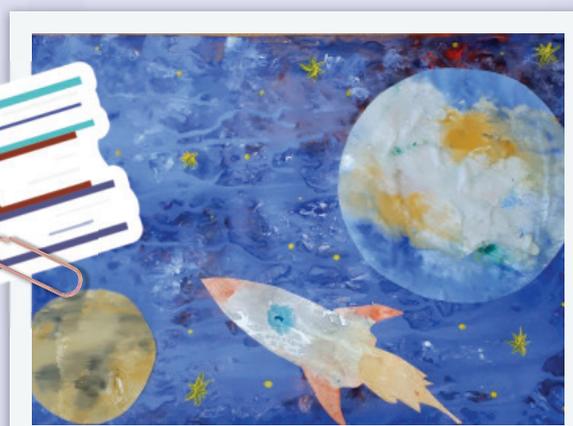
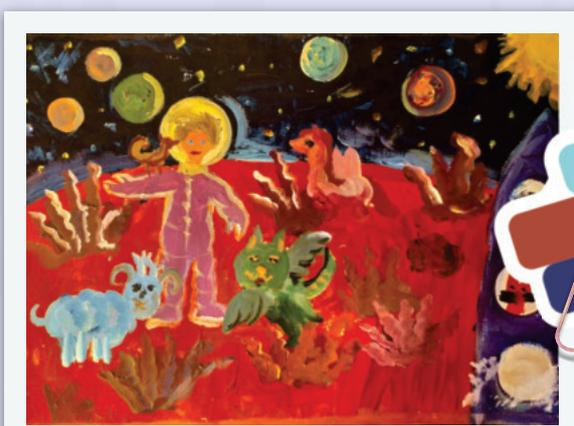
*Использование музейного квеста в образовательной и воспитательной деятельности вуза*



## КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



Современный обучающийся ориентирован на качественный развлекательный контент и практически не испытывает интереса к традиционным формам проведения мероприятий и восприятия информации. Музей выступает создающим пространством, которое удовлетворяет познавательные интересы студентов, ориентировано на гуманистические ценности и позволяет выстроить общение студентов и преподавателя через диалог и деятельность. При этом музей может выступать как местом проведения досуга (площадка для организации интеллектуальных и кружковых мероприятий); источниковой базой для организации образовательной и научно-исследовательской деятельности, так и площадкой для проведения патриотических акций и мероприятий. Исторический квест же является одним из инструментов привлечения внимания подрастающего поколения к истории родного края.



Исторический квест не раз становился предметом научных исследований, так О.В. Никифоров подчеркивает актуальность и целесообразность применения квестов в воспитании студентов и старшеклассников и приводит конкретные примеры организации квестов в Псковском государственном университете, базирующиеся на освоении национальной культуры в ее богатстве регионального историко-культурного материала, а также технологические этапы организации, трудности и ключевые моменты организации квеста. В.В.Ткаченко В. В., М.В. Лифинцева, М.В. Гулакова М. В. рассматривают исторический квест как форму реализации воспитательных задач патриотического воспитания студентов, а Ю.Н. Солодягина показывает применение образовательного квеста при изучении истории, исходя из собственного опыта работы.



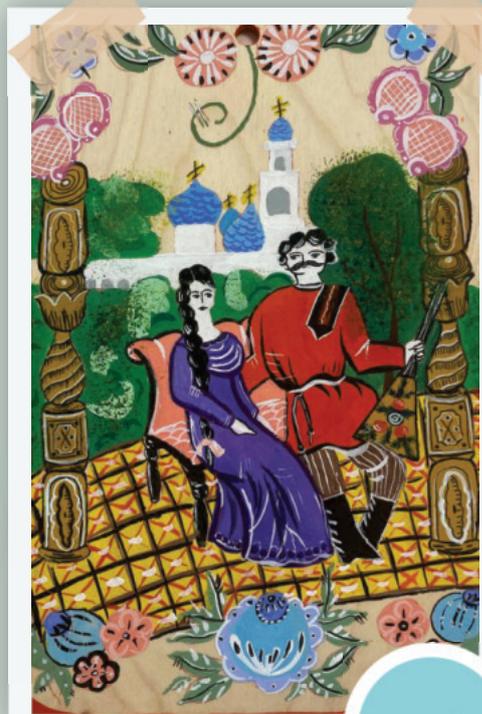
## КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



Музейное пространство разбивается на игровые станции, при прохождении которых участники знакомятся с экспозициями конкретного зала и закрепляют полученные теоретические знания на практике в форме приключенческих заданий и игр. Процесс прохождения строится в ознакомительной или соревновательной форме. Реализуемые мероприятия ставят перед собой следующие задачи: привлечение молодого поколения к изучению истории родного края посредством знакомства с экспозициями музейного комплекса МГПУ в интерактивной (игровой) форме; использование фондов музейного комплекса в практике образовательной и научно-исследовательской деятельности; стимулирование проведения патриотических акций и мероприятий на базе музейного комплекса.

Практика ориентирована на приобщение обучающихся к историко-культурным традициям российской цивилизации и национальной истории и культуре, формирование патриотических качеств и направлена на улучшение качества жизни и развитие человеческого капитала. Через знакомство с экспозицией музейного комплекса в интерактивной форме происходит активное вовлечение обучающихся в процесс изучения истории и культуры родного края как основополагающего элемента в воспитании патриота и гражданина.

Практика реализуется на базе музейного комплекса Мордовского государственного педагогического университета имени М.Е. Евсевьева в форме музейного квеста. Целевая аудитория проекта – школьники и студенты среднего профессионального и высшего образования. Выбор аудитории сделан на основе специфики работы педагогического вуза, включающего активное взаимодействие школы, средних профессиональных образовательных организаций и вуза.





## РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ

Проект реализуется 15 лет. За это время организовано 10 экспедиций, 5 из которых прошли в Монголии, остальные – в России. Качественным показателем успешности практики является ежегодное увеличение числа активистов музейного комплекса среди студентов младших курсов и реализация мероприятий воспитательной направленности на базе музейного комплекса МГПУ. Косвенным показателем результативности является рост научно-исследовательских, творческих и образовательных проектов среди школьников и студентов в области изучения истории и культуры родного края, заявляемых на муниципальные, региональные и всероссийские конкурсы.

Важно заметить, что проект имеет перспективы развития. В настоящий момент для музея археологии и этнографии разработан аудиогид «Археологические памятники мордвы», который позволяет глубже изучить историю мордовской земли. Кроме этого, на данный момент ведется активная работа по переносу экскурсий в цифровой формат – в РФ. Охват участников составил более 300 человек.

По результатам опубликовано 3 учебно-методических пособия, 15 научных статей. Для каждой экспедиции разработаны рабочие тетради.



### РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Никифоров, О.В. Исторические квесты как опыт освоения национальной культуры // Ученые записки Новгородского государственного университета имени Ярослава Мудрого. № 2 (14). 2018
2. Солодягина, Ю. Н. Применение образовательного квеста при изучении истории (из опыта работы) / Ю. Н. Солодягина. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2023. – № 4 (451). – С. 185-186. –

URL: <https://moluch.ru/archive/451/99465/>

3. Ткаченко, В. В., Лифинцева, М. В., Гулакова, М. В. Исторический квест как форма реализации воспитательных задач патриотического воспитания студентов // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 39. – С. 3341–3345. – URL: <http://e-koncept.ru/2017/970995.htm>.



# ГУДАЛИНА ЕЛЕНА ВЕНИАМИНОВНА

Автор методических пособий (практикумов) и разработок применяемых в допрофессиональном процессе обучения: «Безопасная железная дорога. Обучающая книга квест-тест», «Сортировочная горка», «Железнодорожный мир с развивающими заданиями», «Путешествие на «Эко-Экспрессе» ДЖД в г. Казани», «Путь твоей безопасности», «Память поколений», «Путешествие в железнодорожный мир. Хочу всё знать», победитель и призер различных конкурсов

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

Детская железная дорога  
в г. Казани. структурное подразделение  
Горьковской железной дороги – филиала ОАО «РЖД»

РЕГИОН  
г. Казань  
ДОЛЖНОСТЬ  
ПСИХОЛОГ

## Цель

Целью выступает широкое применение учебно-универсального пособия, описывающего устройство деятельности специалистов железнодорожного профиля в образовательно-профессиональной траектории. Задачи практики:

- повысить мотивацию к учебно-познавательной деятельности и профессиональному самоопределению;
- расширить представления о железнодорожной среде;
- развивать способность практически применять полученные знания на железнодорожном транспорте и в социуме;
- формировать всесторонне развитую целостную личность.

## НАЗВАНИЕ ПРАКТИКИ

Рабочая тетрадь «Железнодорожный мир с развивающими заданиями»



## КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



Погружение в железнодорожный мир дает возможность подрастающему поколению познакомиться с большим спектром профессий, осознать свои интересы, способности, ценностные ориентиры для дальнейшего определения образовательного и профессионального маршрута. Авторский практикум, рабочая тетрадь «Железнодорожный мир с развивающими заданиями» содержит широкий диапазон интересных, проиллюстрированных, разнообразных заданий – железнодорожные головоломки (анаграммы, сканворды, филворды, таблицы, прикладные задачи профессиональной направленности), метопрдметные связи, мнооступенчатые уровни сложности и многоформатный подход выполнения.

Целевая аудитория – обучающиеся ДЖД, учащиеся 5-11 классов опорных школ, железнодорожных лицеев, школ-интернатов ОАО «РЖД», сотрудники ОАО «РЖД», пассажиры. Практические умения и навыки, при подготовке к аттестации по дисциплинам, умение работать самостоятельно (в аудитории и вне учебных занятий), навыки исследовательско-поисковой деятельности, привлечение интереса к железнодорожным профессиям.

Авторский практикум был создан в формате разнообразных головоломок железнодорожной специфики и является универсальным пособием, т.к. его применение имеет широкий диапазон (обучающиеся, студенты, сотрудники ОАО «РЖД», пассажиры и все желающие). Педагогический потенциал практикума заключается в том, что он может выступать как элемент работы, включая в урок; как самостоятельная единица; в организации внеклассных мероприятий профессиональной направленности. Практикум является компонентом программ внеурочной деятельности в образовательных учреждениях. Разнообразие профориентационных заданий позволяет использоваться практикум и в начальной школе на этапе знакомства с железнодорожным миром, со старшими школьниками при формировании осознанного выбора профессии и дальнейшей стратегии ступень образования.

Автор отмечает возможность тиражирования, внедрения и использования практикума в образовательно-профессиональной траектории в образовательных учреждениях для учащихся 7-11 классов. Практикум можно использовать как в бумажном, так и в электронном варианте.





# ИБАРОВ

## АЛЕКСЕЙ ВАСИЛЬЕВИЧ

Учитель истории и обществознания.  
Руководитель школьного музея.  
Высшее образование (бакалавриат).  
Первая квалификационная категория

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ГБОУ СОШ с. Новое Аделяково

### РЕГИОН

Самарская обл.,  
с. Новое Аделяково

### ДОЛЖНОСТЬ

учитель

### ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ОПЫТ

педагогический стаж 5 лет



## НАЗВАНИЕ ПРАКТИКИ

*Виртуальный музей «Истоки».  
Работа в виртуальном музее –  
это способ увлечь учеников  
историей родного края посред-  
ством съемки видеозаписей  
и размещения их на сайте  
виртуального музея «Истоки»*



## Цель

Формирование мотивации к изуче-  
нию истории; воспитание ответственного  
отношения к родному краю и его тради-  
циям.



## КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



Идея создания виртуального музея появилась в 2020 году, в период пандемии. Он был нужен, чтобы ученики в период дистанционного обучения могли посещать музей. Ученики составляли описание к экспонатам, сценарии к видеоэкскурсиям. После чего в музее проходила съемка видеоролика и его монтирование, а также его выгрузка на сайт музея. Со временем на сайте виртуального музея была создана коллекция видеоэкскурсий.

После окончания пандемии работа в виртуальном музее продолжилась, поскольку такая форма оказалась интересной и увлекла ребят. В настоящее время к работе в музее привлечены ученики 5, 6, 7, 11 классов (4+6+8 человек). Также в съемке видеоэкскурсий вместе с учениками приняли участие три учителя.

К концу 2023 года, в виртуальный музей было загружено десять видеоэкскурсий. Музей создан и функционирует усилиями учеников и учителей ГБОУ СОШ с. Новое Аделяково и сотрудничает со школьными детскими организациями, выпускником школы, а ныне студентом СГТУ, который помогает в администрировании сайта музея, администрацией школы, осуществляющей финансирование, ведение сайта музея и закупку оборудования для съемки, администрацией сельского поселения, оказывающей помощь в сборе экспонатов.

Виртуальный музей «Истоки» в 2023 году стал победителем Всероссийского конкурса на лучшую музейную экспозицию образовательной организации.

Руководитель музея старается распространять свой опыт на семинарах и конференциях разного уровня. На окружном уровне курирует музейную деятельность школ как методист. Для тиражирования такого формата нужно уметь работать в двух программах: видеоредакторе и программе по созданию виртуального музея. Обе программы можно найти в Интернете. Кроме того, необходимо создать панорамную фотографию музея.

Самое важное, что такой формат нравится ученикам. Подобная работа в музее формирует в них чувство ответственности за историю своей малой Родины и гражданскую позицию, а также позволяет им реализовывать свои творческие способности.





# ИБНЕЕВА АЛЬБИНА МАРСЕЛЕВНА

Высшая квалификационная категория.  
Любовь к Родине начинается с любви к семье,  
родному языку, к книге;  
Мы дети истории и наш долг помнить об этом.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ**  
МБОУ «Гимназия №184 им.  
М. И. Махмутова» Советского района  
г.Казани

**РЕГИОН**  
г. Казань

**ДОЛЖНОСТЬ**  
учитель  
начальных классов

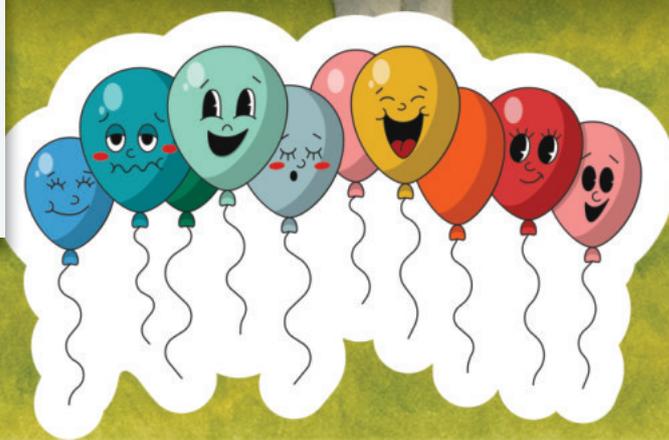
**ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ  
ОПЫТ**  
педагогический стаж 7 лет

## Цель

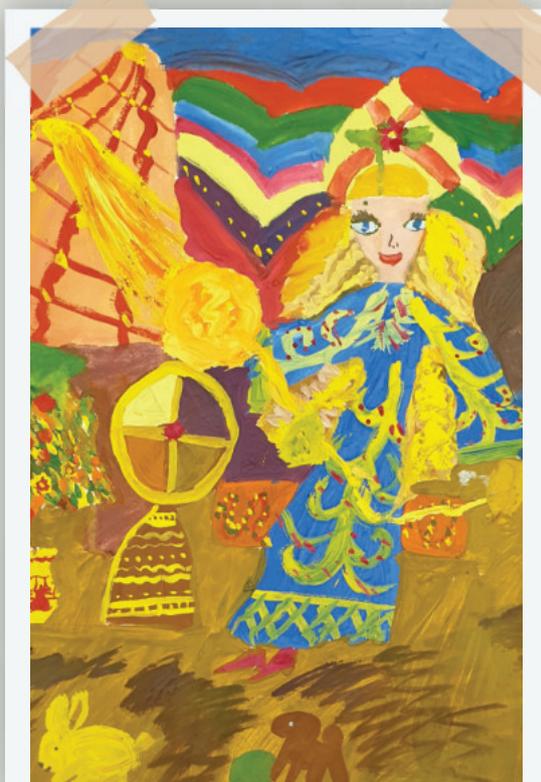
Формирование культуры межнационального общения, толерантности, уважения к обычаям, языку, искусству, истории народов страны, поддержки и воспитания в детях патриотических чувств на примерах героизма, храбрости и мужества их потомков, тем самым помогая подрастающему поколению реализовать свою роль в вопросах достижения межконфессионального согласия, толерантности, создания социальной справедливости в обществе при помощи родного языка, достижения межконфессионального согласия, толерантности, создания.

## НАЗВАНИЕ ПРАКТИКИ

*Программа воспитания  
толерантности  
«Мы разные, но мы вместе»*

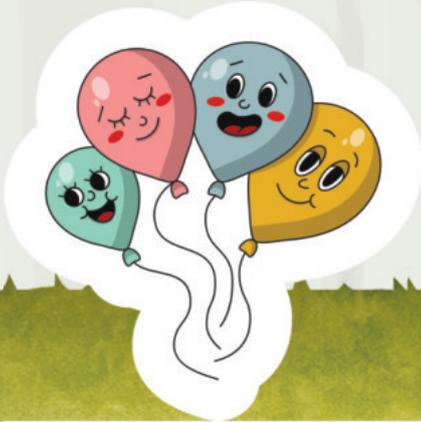


## КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



В современном обществе назрела необходимость прививать детям такие понятия как патриотизм, гражданственность, гордость за свою малую родину, за то место, где человек родился, живёт, учится, где живут его родители, знакомые, друзья. Это очень важно в силу происходящих в обществе кардинальных трансформационных процессов. У детей происходит изменение ценностных ориентаций, направленных на индивидуализм. Значительно снизился культурный потенциал воспитания, происходит обострение национальных противоречий. Наблюдается снижение знаний в области культуры и истории у многих молодых людей. Гражданско-патриотическое воспитание имеет важное значение в социальном, духовном становлении и развитии личности. Оно выступает одним из важнейших элементов в формировании мировоззрения и отношения к родной стране, другим нациям и народам.

Величайшей национальной ценностью России всегда была нравственность – любовь к своему народу, неотрывная привязанность к месту своего рождения, уважение к предкам, традициям, культуре, всему укладу жизни, но, к сожалению, возникший ценностный вакуум, бездуховность, обусловленная отчуждением человека от культуры, как способа сохранения и передачи ценностей, ведут к трансформации понимания добра и зла у подрастающего поколения и ставят общество перед опасностью моральной деградации. Проблема нравственного развития детей, приобретает актуальность в связи со сложившейся ситуацией в современном обществе.



## КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



Ведущая идея практики заключается в создании условий, содействующих формированию у обучающихся широкого научного кругозора, гражданско-патриотического, духовно-нравственного воспитания младших школьников через умение осуществлять проектную деятельность как самостоятельно, так и в группе: определять значимые проблемы и решать их; научить детей разным способам поиска материала и разным видам исследования; развивать у них творческие способности, пробудить интерес к чтению, к родным языкам через чтение сказок народов России.

Изучив состояние проблемы в теории и практике, автором представленной практики, проведена работа по формированию у обучающихся широкого научного кругозора, а также основ гражданско-патриотического, духовно-нравственного воспитания младших школьников через цикл мероприятий «Мы разные, но мы вместе», включающих мини-проекты: «Герои моей семьи», «Я учусь говорить и писать красиво», «Семейное чтение – залог успешного продвижения ценности родных языков и народного единства», Экологический проект «Ни один бумажный лист, мимо нас не пролетит», «Твори Добро», направленных на формирование у обучающихся универсальных компетенций.

Методическая разработка, написанная в ходе практики, рассчитана на обучающихся в начальной школе. Обучение по авторскому пособию формирует у детей широкий научный кругозор, а также гражданско-патриотические, духовно-нравственные качества. Системный комплекс занятий нацелен на развитие активной, мотивированной личности, способной к самообразованию, имеющей первичные навыки поиска, обработки и применения информации самостоятельно.

В ходе практики были использованы следующие методы: Использование многообразия методов словесных, наглядных, практико-ориентированных, исследовательских, проблемно-поисковых, групповых, деятельностных расширяет кругозор учащихся и профессионализм педагога. Методическая разработка подразумевает творческую направленность и имеет особенности реализации: наличие практической направленности и учета возрастных особенностей, работа над проектами проходит не только в школе, но и дома, тем самым способствует сотрудничеству детей с родителями и другими представителями своей семьи; взаимодействие с различными источниками информации, выявление одаренных детей, их творческих, познавательных способностей к различным видам деятельности.



## ОРИГИНАЛЬНОСТЬ

Практика отличается прикладным характером и хорошим методическим обоснованием. Практика готова к тиражированию, может быть дополнена виртуальными и этническими компонентами. Обязательным условием работы в данном направлении является включение учащихся в практическую деятельность, в результате чего приобретаются новые знания и умения. Все это необходимо для формирования у молодого поколения ключевых компетенций – готовности использовать усвоенные знания и умения в реальной жизни для решения практических задач.



Участники методической разработки «Мы разные, но мы вместе» через активное участие в научно-практических конференциях, творческих конкурсах, олимпиадах стали победителями и призерами. Все мероприятия были грамотно объединены по смыслу и тематическим группам, призваны развивать живой интерес к истории, культуре, традициям России, а также воспитывают чувство гордости за свою многонациональную страну, знакомят обучающихся с понятиями «государство», «гражданин», «конституция», «государственные символы страны: флаг, герб, гимн», «культура», «традиции», «праздники» и т.д.

В ходе реализации практики предлагалось совместно с семьей реализовались всевозможные проекты: литературно-музыкальные вечера, короткие рассказы, народные традиционные праздники, рассматривание семейных фотографий, реликвий (наград, газетных и других статей, личных вещей), посещение виртуальных музеев, выставок, чтение стихов и произведений на военно-патриотическую тему. Все эти мероприятия позволяли почувствовать обучающимся радость познания, приобрести умение трудиться, научиться любить свою Родину, близких, беречь природу.

## РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Данилюк, А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. – Москва: Просвещение, 2016. – 23 с.

[https://schsv760.mskobr.ru/attach\\_files/upload\\_users\\_files/5dc90b2cd145a.pdf](https://schsv760.mskobr.ru/attach_files/upload_users_files/5dc90b2cd145a.pdf)



# КАМАЛОВА ЛЕРА АХТЯМОВНА

*Кандидат педагогических наук, доцент,  
член-корреспондент Академии педагогических  
и социальных наук Российской Федерации*

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ**  
Институт психологии и образования  
Казанского (Приволжского)  
Федерального университета,  
кафедра начального образования

## РЕГИОН

г. Казань

## ДОЛЖНОСТЬ

доцент кафедры  
начального образования

## ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ОПЫТ

педагогический стаж 44 года

## Цель

Создание условий для самореализации творческих возможностей детей младшего школьного возраста, особой образовательной и воспитательной среды, которая будет способствовать развитию творческих и актерских способностей детей, самоутверждению личности в театральной деятельности, формированию российской гражданской идентичности, воспитанию патриотизма и гражданственности.

## НАЗВАНИЕ ПРАКТИКИ

*Детский театр Казанского федерального университета «Радуга»*



## КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



В основе педагогической практики лежит идея создания благоприятной среды развития творческой индивидуальности и проявления творческого потенциала личности (Р.У. Богданова, В.Л. Борзенков, В.П. Волынкин, С.В. Евтушенко, Э.Э. Пурик, А.П. Тряпицына, Ю.А. Халфин).

Практика опирается на работы В.Г. Кузнецова, Ю.П. Кустова, Т.В. Лавровой, С.Н. Лебедевой, В.И. Ледневой, В.И. Плоткина, В.А. Тришина, М.М. Шибяевой по вопросам организации и управления детским театральным коллективом, способам и методам театральной педагогики. В педагогической литературе последних лет (О.А. Антонова, Т.Н. Полякова, О.А. Стаина) отмечается, что участие детей в деятельности театра, создание театрализованных постановок способствует их духовному развитию, формированию эмоциональной сферы и коммуникативных навыков, освоению новых социальных ролей.

В детском театре КФУ «Радуга» младшие школьники, студенты, родители детей изучают Судьбу Отечества, Родины, народа, человека. Через содержание спектаклей, сценическую игру юные актеры постигают судьбу России, Республики Татарстан, ученых Казанского Императорского университета, Казанского федерального университета, судьбу отдельных героев и всего советского народа в годы Великой Отечественной войны. В сознании детей возникает образ могучей, сильной Родины, которую надо любить и защищать.

В процессе обучения и развития детей в детском театре «Радуга» используются разработанные авторами практики онлайн-тренажеры по изучению и анализу литературных произведений для учащихся 1-4 классов, размещенные на платформе Online Test Pad; буктрейлеры по произведениям детской отечественной литературы; электронные презентации, выполненные в Microsoft Office Power Point.

В развитии проекта четко прослеживается работа с целевыми аудиториями: дети в возрасте от 6 до 11 лет, студенты-наставники, родители.

Проект реализуется с октября 2017 года.





## ОРИГИНАЛЬНОСТЬ

Оригинальность практического опыта достигается через использование различных технологий: театральной деятельности детей; игровой деятельности на занятиях и переменах; обучения (лекций и практических заданий).

Дети изучают материал по истории театра, истории России, истории Республики Татарстан из области литературы, эстетики, культуры речи, культуры поведения, что влияет на общее развитие ребенка и результаты обучения в школе. Дети приобретают навыки взаимодействия в большой группе, в малой группе, в парах, что влияет на уровень социализации младших школьников. Дети развивают и совершенствуют навыки общения с людьми разного возраста и социального положения: с детьми из других школ, со студентами КФУ, с преподавателем-руководителем детского театра, с руководителями Института психологии и образования и Казанского федерального университета, с родителями других школьников-актеров детского театра.



### РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ

Проект реализуется 8 лет. Через школу наставничества в детском театре «Радуга» прошли около 134 студентов Института психологии и образования КФУ.

### РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Антонова, О. А. Школьная театральная педагогика как социально-культурный феномен: дисс. доктора педагогических наук по специальности 13.00.05 – Теория, методика и организация социокультурной деятельности / Ольга Александровна Антонова. – Санкт-Петербург, 2006. – 364 с.

2. Стрелков, Д. Л. Детский театр как среда воспитания творческих интересов подростков: дисс. кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – Общая педагогика, история педагогики и образования / Дмитрий Леонидович Стрелков. – Санкт-Петербург, 2004. – 176 с.





# КАРАТАЕВА ТАТЬЯНА АЛЕКСЕЕВНА

Учитель истории и обществознания высшей квалификационной категории, советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями, руководитель региональной стажировочной площадки Школы молодого учителя (ШМУ) «Ориентир», кандидат педагогических наук

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

Театр гимназического творчества как средство формирования гражданской идентичности подростков

**РЕГИОН**  
Оренбургская обл.,  
г. Оренбург

**ДОЛЖНОСТЬ**  
учитель истории  
и обществознания

**ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ  
ОПЫТ**  
педагогический стаж 18 лет

## НАЗВАНИЕ ПРАКТИКИ

*Театр гимназического творчества как средство формирования гражданской идентичности подростков.*

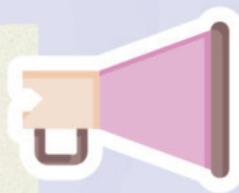


## Цель

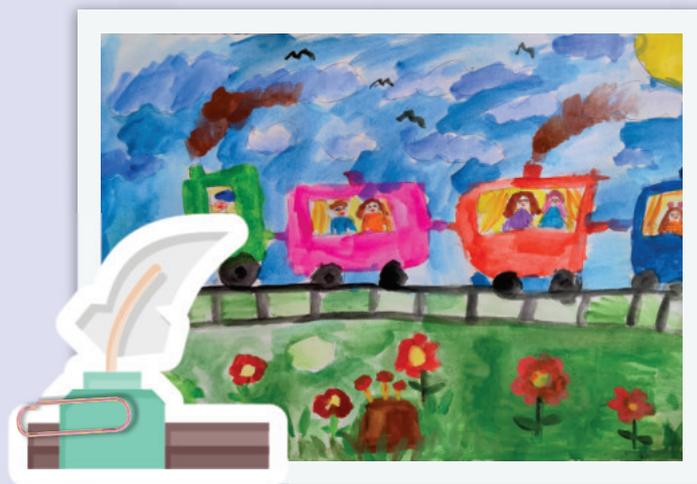
Стимулирование интереса школьников к культурно-историческому наследию нашей страны и развитию способности аутентично строить свое будущее как гражданина России; формирование гражданской идентичности школьников во внеурочной деятельности на основе театрализации авторских сценариев.



## КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



Одним из эффективных приёмов формирования гражданской идентичности подростков выступает театрализация в школе, обеспечивающая становление аксиологических ориентаций обучающихся. Участие школьников в спектаклях Театра гимназического творчества обеспечивает формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, опирающейся на принципы справедливости, всеобщности и направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся, создание условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.



Концептуальными идеями деятельности Театра гимназического творчества выступили формирование у старшеклассников ценностного «образа мира» через восприятие базовых национальных ценностей, организованное в диалоге с учителем; освоение обучающимися исторических фактов, биографических подробностей исторических личностей, соотнесение своих взглядов и принципов с исторической действительностью; формирование у старшеклассников ценностного «образа Я»: самоидентификация в качестве гражданина своей страны на основе присвоения базовых исторических знаний на военную тематику; реализация старшеклассниками гражданских ценностей в практической деятельности в форме участия в спектакле; формирование у старшеклассников «образа будущего»: создание системы ценностных ориентаций в контексте самореализации как гражданина в общественной деятельности.



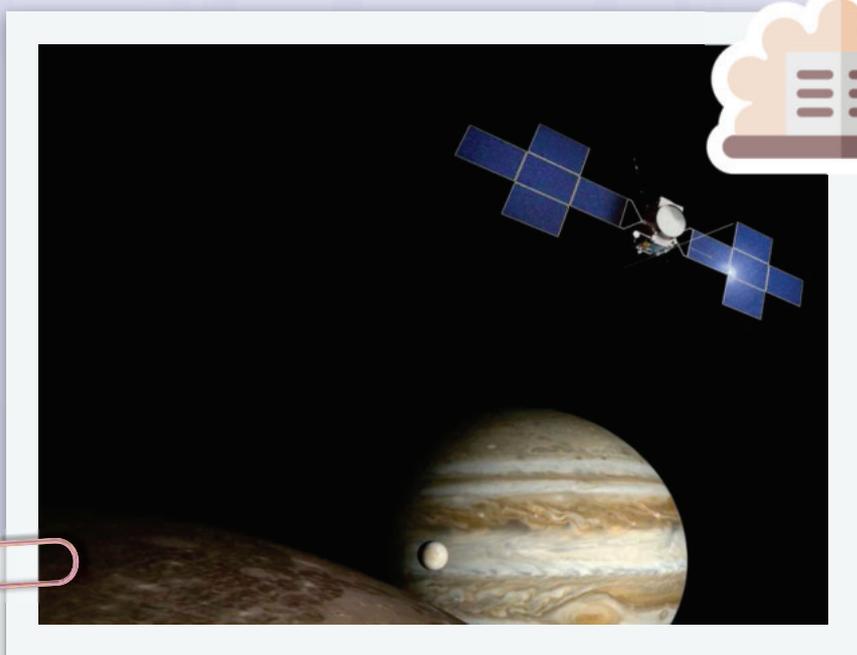
## КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



В рамках проекта обеспечивается взаимовыгодное сотрудничество с историческим факультетом Оренбургского государственного педагогического университета, студенты которого участвуют в спектаклях театра, а также с региональной стажировочной площадкой для молодых учителей истории и обществознания г. Оренбурга и Оренбургской области, с детскими общественными объединениями на уровне РДШ и РДДМ. Способ включения обучающихся в инновационные проекты ОО – привлечение к разработке новаторских воспитательных проектов в рамках деятельности ПО РДДМ. Взаимодействует ОО с местным сообществом через МО, стажировочную площадку, родительские всеобучи и др.

Опыт деятельности ТГТ составляет более 10 лет; практика получила высокую оценку педагогической общественности на муниципальном, региональном и федеральном уровнях. Направлена на реконструкцию исторических событий в Театре гимназического творчества.

Авторские сценарии получили распространение в рамках деятельности стажировочной площадки для молодых педагогов Оренбургского отделения Всероссийской ассоциации учителей истории и обществознания, Оренбургского отделения Российского исторического общества, тем самым ключевые идеи, инструментарий опыта доступны большинству практикующих учителей.



## ОРИГИНАЛЬНОСТЬ



Оригинальность практики выражена авторским подходом к созданию сценариев: представлен совершенно новый опыт театрализации в школе.

### РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ

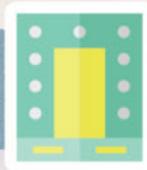


За период с 2010 по 2023 год были театрализованы тринадцать авторских сценариев Т.А. Каратаевой по истории Великой Отечественной и Второй мировой войн, а также Холокоста и истории Оренбургского края, что обеспечило формирование основных компонентов гражданской идентичности школьников и становление их базовых национальных ценностей. Участниками спектаклей стали до 500 обучающихся и до 100 студентов исторического факультета Оренбургского государственного педагогического университета.

В 2018 г. защищено диссертационное исследование на соискание ученой степени кандидата педагогических наук «Формирование гражданской идентичности старшеклассников в ценностно-ориентационной деятельности» Т.А. Каратаевой (научный руководитель Т.А. Ольховая, д.п.н., профессор ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный университет»). Опубликовано 38 научных работ по теме диссертационного исследования автора, в том числе пять статей, представивших опыт деятельности Театра гимназического творчества, в изданиях, рекомендованных ВАК РФ.

Применение практики освещено на персональном сайте Т.А. Каратаевой, а также на страницах интернет-сообществ «Педсовет», «Социальная сеть работников образования nsportal.ru», «Урок. РФ», где размещены авторские сценарии спектаклей. Опыт театрализации представлен на международных и всероссийских научно-практических конференциях, а также презентован на конкурсах «Растим гражданина», «За нравственный подвиг учителя», «Мои инновации в образовании», «Преемственность и инновации в образовании», «Наша Великая Победа», «История в школе: традиции и новации» и др.

### РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА



1. Каратаева Т.А. Формирование гражданской идентичности современных старшеклассников в ценностно-ориентационной деятельности: учебное пособие / Т.А. Каратаева. - Оренбург: ООО ИПК "Университет", 2018. - 138 с.
2. Каратаева Т.А. Историческое краеведение как средство формирования гражданской идентичности обучающихся. Программа специального курса и методические материалы для студентов педагогических вузов, учителей истории общеобразовательных школ: учебно-методическое пособие/ О.В. Гугнина, Т.А. Каратаева. - Оренбург: Изд-во ОГПУ, 2020. - 84 с.
3. Каратаева Т.А. Театрализация в формировании гражданской идентичности современных школьников: сценарии спектаклей. Учебно-методическое пособие / Т.А. Каратаева; Оренб. гос. пед. ун-т. – Оренбург: Изд-во ИПК «Университет», 2023. – 224 с.





# КОНЮХОВ

## ИГОРЬ НИКОЛАЕВИЧ

*Педагог дополнительного образования методист,  
тренер-консультант методики активизации  
интуитивных способностей человека*

### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

Муниципальное бюджетное  
образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр детского творчества «Парус»



### РЕГИОН

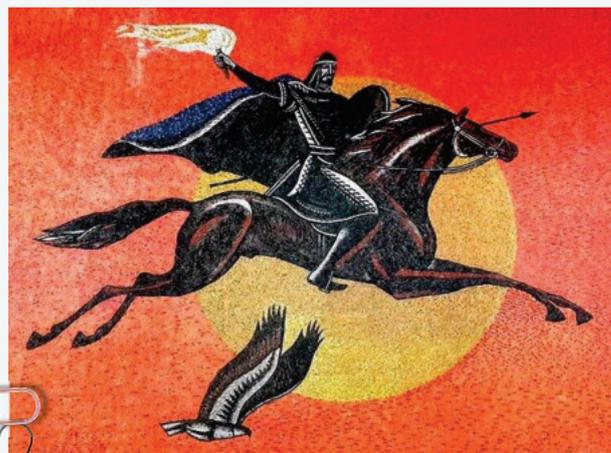
г. Уфа

### ДОЛЖНОСТЬ

методист

## Цель

Воспитание патриотизма, гражданственности, традиционных духовно-нравственных ценностей в школьниках через серию последовательно выстроенных исследовательских и практических мероприятий; развитие таких над-профессиональных навыков как системное мышление, межатраслевая коммуникация, управление проектами, бережливое производство, программирование/робототехника, клиентоориентированность, работа с людьми, работа в условиях неопределенности, навыки художественного творчества и экологическое мышление.



## НАЗВАНИЕ ПРАКТИКИ

*Кружок комплексного  
развития детей  
«Самоуветы России»*



## КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



В современной ситуации укрепления позиций России в мировом сообществе особенно важна задача сохранения традиционных духовно-нравственных ценностей, которая выступает центральной в определении приоритетов государственной политики в области воспитания детей и молодежи и зафиксирована как приоритетная в таких нормативных официальных документах как «Стратегия развития информационного общества в Российской Федерации на 2017-2030 годы», «Стратегия национальной безопасности Российской Федерации», Указ Президента РФ № 809 от 9 ноября 2022 г. «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 г. № 996-р» и др. В обществе назрела необходимость прививать такие понятия как патриотизм, гражданственность, гордость за свою малую родину. Это важно в силу происходящих в обществе кардинальных трансформационных процессов. Специальная военная операция выявила серьезный недостаток в сфере патриотического воспитания россиян. У детей происходит изменение ценностных ориентаций, направленных на индивидуализм. Значительно снизился культурный потенциал воспитания, происходит обострение национальных противоречий. Патриотическое воспитание имеет важное значение в социальном, духовном становлении и развитии личности. Оно выступает одним из важнейших элементов в формировании мировоззрения и отношения к родной стране, другим нациям и народам. Очень важно родителям и педагогам не упустить воспитание подрастающего поколения, так как именно детям предстоит сформировать систему патриотических ценностей, которую будет перенимать следующее поколение, поэтому патриотическое воспитание является одним из важнейших направлений учебного процесса. При построении своей практики автор исходит из того, что патриотизм в учебном процессе – это не разовые мероприятия, проведенные «для галочки», а его постоянная составляющая.



## КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



Практика представляет собой последовательно выстроенный набор ознакомительных исследовательских и практических курсов по разным сферам обучения: туризм, изобразительное искусство, театральное творчество, информационные технологии, изобретательство и рационализаторство, техническое творчество и прототипирование, проектная, исследовательская и изобретательская деятельность, бизнес и т.д. Последовательное погружение учеников в группу различных, но связанных между собой знаниевых отраслей, позволяет расширить кругозор и сформировать конвергентные связи, что положительным образом влияет на физиологию мозга ученика и позволяет развить широкий спектр надпрофессиональных навыков, необходимых для облегчения адаптации будущих специалистов к быстро меняющимся условиям труда. Исследование процессов проявления и развития способностей человека было произведено при реализации Государственной программы исследования феноменальных способностей человека под руководством А.Ю. Савина. Практика составлена с учетом исследований природы проявления и развития способностей человеческой личности.

Практика затрагивает достаточно сложную сферу образования, требует изучения как в теоретическом, так и практическом плане, но, несомненно, актуальна для современного развития страны. В процессе обучения происходит развитие до 10 из 11 надпрофессиональных навыков Атласа новых профессий (системное мышление, межотраслевая коммуникация, управление проектами, бережливое производство, программирование/робототехника, клиентоориентированность, работа с людьми, работа в условиях неопределенности, навыки художественного творчества, экологическое мышление). В практике особое внимание уделяется системной работе по патриотическому воспитанию.

Успешность практики заключается в снижении суммарной учебной нагрузки на детей с повышением количества и качества развиваемых навыков. Практика исследования феноменальных способностей человека доступна практически всем социальным слоям общества и играет важную роль в эффективной системе первичной профориентации детей. Практика от учителя к ученому является интересным опытом, который близок исследователю, описывающему практику и практикующему свой курс «Проектология». Автор практики исходит из традиций образования и науки, которые предусматривают многосферную деятельность ученика или ученого, не разделяя его на гуманитария и технаря. Именно такое понимание общественной и природной системы позволяет формировать комплексного, как сейчас называют, конвергентного человека, умеющего устанавливать причинно-следственные связи и имеющего системное мышление.



## ОРИГИНАЛЬНОСТЬ

Практика затрагивает достаточно сложную сферу образования, требует изучения, как в теоретическом, так и практическом плане, но, несомненно, актуальна для современного развития страны. Взаимодействие с ГАУДПО «Институт развития образования РБ» и Ассоциацией участников технологических кружков РФ (Кружковое движение Национальной Технологической Инициативы) расширяет возможности участия в проектах Ассоциации.

### РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ

За время реализации практики с 2014 г. обучающиеся по данной программе демонстрируют высокие достижения в конкурсных мероприятиях республиканского, всероссийского и международного уровня различных направлений: более 400 призовых мест детей во всероссийских и международных конкурсах по 10 направлениям за 8 лет обучения (научно-исследовательская и проектная деятельность –

93 места, изобразительное искусство – 138 мест, декоративно-прикладное творчество – 48 мест, компьютерная графика – 81 место, видеотворчество – 11 мест, командные интеллектуальные игры – 18 мест, театральное творчество – 16 мест, журналистика – 6 мест, литературное творчество – 5 мест (подробности по достижениям учащихся по научно-технической направленности приведены ниже), экологическое направление – 2 места).



# КОШУРОВА ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА

*Высшее образование (библиотекарь, углубленный агроном-эколог, учитель истории и обществознания). Высшая категория*

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

Муниципальное общеобразовательное учреждение Николаевская средняя школа Ульяновской области

## РЕГИОН

Ульяновская обл.,  
р. п. Николаевка

## ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ОПЫТ

педагогический стаж 10 лет

## Цель

Обучение, воспитание, развитие и оздоровление детей в процессе изучения местных достопримечательностей; воспитание любви к Родине.

## НАЗВАНИЕ ПРАКТИКИ

*Тур выходного дня «Мой край родной – моя глубинка» – автобусная и пешеходная экскурсия по селам района.*



## КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



Важная роль в формировании личности обучающегося, любящего свою страну, отводится именно краеведению. Изучение родного края и использование краеведческого материала в учебно-воспитательной работе получило обоснование в работах многих ученых, географов, педагогов (К.Д. Ушинского, Н.Н. Баранского, А.В. Даринского и многих других).

Краеведение чаще всего понимают именно как краеведение географическое, в задачу которого входит всестороннее, синтезированное изучение родного края. В краеведении, так же как и в географии, предметом изучения является местность, территория. Географическое краеведение, являясь одним из эффективных педагогических направлений и составной частью общей системы общеобразовательной школы, играет определённую роль в повышении качества обучения и воспитания, вооружении обучающихся глубокими и прочными знаниями, формировании у них современного мировоззрения, воспитании чувств патриотизма, в трудовой подготовке и профессиональной ориентации школьников.

Замыслом образовательного путешествия стало стремление научить ребенка путешествовать в мире информации, находить ориентиры, способные приоткрыть завесу прошлого, объяснить настоящее и уметь добывать сведения, которые содержат объекты наблюдения и изучения. Образовательное путешествие предполагает исследовательскую деятельность учащихся, работу с текстами, самостоятельное изучение информации, ее отбор.

Таким образом, в образовательном путешествии обучающийся выступает не как объект процесса обучения, а как его активный субъект. Реализация Программы путешествия осуществляется во взаимодействии представителей образовательной организации с меценатами района.



## ОРИГИНАЛЬНОСТЬ



Образовательное путешествие проводится в формате деловой игры или интерактивных занятий. Это автобусная экскурсия по маршруту «р.п. Николаевка – с. Прасковьино – с. Тепловка – с. Канасаево – с. Головино – с. Кравково – с. Топорнино – с. Поника – р.п. Николаевка». Функции, которые выполняет практика, следующие:

- 1) спортивная – восстановление физического тонуса и работоспособности, укрепление мышц, развитие выносливости и т.д.;
- 2) эмоциональная – повышение настроения, улучшение психоэмоционального состояния;
3. экологическая – приобщение человека к природе и бережному отношению к ней;
- 4) социальная – развитие навыков общения и взаимопомощи в группе в условиях природы, организаторских способностей;
- 5) познавательно-развивающая – изучение рекреационных (исторических, религиозных, природных) достопримечательностей местности, культурное развитие района, знакомит с людьми, оставившими свой след на николаевской земле.



### РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ

Предварительно и после экскурсии проводится опрос с целью определения заинтересованности детей в данном путешествии и владения знаниями по теме образовательного путешествия. За один день можно успеть многое – экскурсионная программа насыщенная и очень увлекательная!



## РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Шмакова, Г. В. Теоретические и методологические основы краеведения : учебное пособие для вузов / Г. В. Шмакова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2024. – 116 с.



# КУДАШЕВА СВЕТЛАНА НИКОЛАЕВНА

Высшая квалификационная категория. «Я верю в ребенка, в его способность мыслить разумно и творчески. Учитель – не «всемогущий взрослый», который имеет власть над «невежественным ребенком». Учитель и ученик – равные партнеры, «равные не по знаниям или жизненному опыту, но по человеческому достоинству» (Фабер Мазлиш).

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Марьяновская средняя общеобразовательная школа».

## РЕГИОН

Р. Мордовия,  
с. Марьяновка

## ДОЛЖНОСТЬ

учитель биологии

## ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ОПЫТ

педагогический стаж 34 года

## Цель

Повышение уровня экологической грамотности учащихся, развитие экологического просвещения и экологического волонтерства путем воплощения собственных инновационных экологических проектов. Данная практика направлена на организацию содержательного досуга учащихся и формирование у них экологической грамотности. Она призвана объединить общими целями и задачами не только детские коллективы и структурные подразделения, образованные на базе школы в период летних каникул (центр образования естественнонаучной и технологических направленностей «Точка роста», лагерь с дневным пребыванием «Радуга»), но и общественность. МБОУ «Марьяновская СОШ» находится в сельской местности, в непосредственной близости к природе, являющейся естественной лабораторией для экологического воспитания.

## НАЗВАНИЕ ПРАКТИКИ

Обобщение опыта работы по гражданско-патриотическому воспитанию «Мы – Россияне!»



## КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



Будущее человечества зависит от уровня экологической культуры каждого человека. В каждом образовательном учреждении необходимо создать соответствующую развивающую предметно-пространственную среду, в которой школьник находился бы с детства. В программе экологического образования школьников основной упор должен быть сделан на наблюдения, эксперименты и продуктивную деятельность детей, то есть проектную практику.

Проектирование – деятельность, под которой понимается в предельно сжатой характеристике промышление того, что должно быть. Уход от классно-урочной системы гарантирует максимальный охват обучающихся проектно-исследовательской деятельностью, значимость которой особенно возрастает в условиях экологически ориентированной деятельности учащихся в рамках введения ФГОС. Навыки проектной деятельности лежат в основе экологического образования и учат таким способам достижения результата, которые являются всеобщими и срабатывают независимо от конкретного содержания.

Природные компоненты являются обязательной частью среды жизни детей, сельские жители каждодневно испытывают на себе теснейшие и разнообразные связи со средой своей жизни, в состав которой включены окружающие населенные пункты, природные экосистемы: луг, лес, озеро, река. При этом у младших школьников формируются правильные представления о структурной мозаичности окружающей среды. Педагогический потенциал сельской среды не исчерпывается лишь её эстетической привлекательностью, он даёт возможность разнообразить формы экологического образования учащихся.

Представленная практика нацелена на повышение уровня экологической грамотности учащихся, развитие экологического просвещения и экологического волонтерства путем воплощения собственных инновационных экологических проектов. Она повышает интерес к экологическому просвещению, способствует формированию устойчивых сообществ на базе школ из активных педагогов, школьников и родителей, готовых заниматься экопросвещением.

Участие школьников во Всероссийской акции «Сделаем вместе. Лучший экологический урок!», создание кружка «Юный эколог», клуба «ЭКОС», расширили представление школьников об экологии. основополагающим в разработке проекта практики явилось проведение различных мероприятий, таких как экологическая акция, экологическая тропа, экологические диспуты, экологический букварь, выставки поделок из природного материала, экологическая почта. Наиболее значимыми можно выделить мини-проекты «Наши школьные клумбы», «Живой уголок» и др. При реализации практики созданы специальные организационно-педагогические условия и структура при оформлении проведённых проектов. При реализации практики у школьников улучшились естественно-научные знания о природе, активизировалась вовлеченность в нее не только детей, но и родителей.



## ОРИГИНАЛЬНОСТЬ



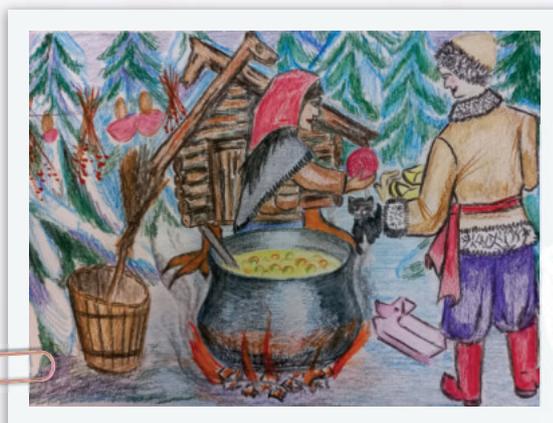
Практика нацелена на повышение уровня экологической грамотности учащихся, развитие экологического просвещения и экологического волонтерства путем воплощения собственных инновационных экологических проектов.

Данная практика методически поддерживает общероссийские краткосрочные мероприятия, в ходе которых учителя и школьники проводят акции по экологическому просвещению, участвуют в конкурсах, т.е. вовлекаются сами и вовлекают других в практические экологические действия. Некоторые проекты гармонично дополняются последующими экскурсиями с элементами практической деятельности, в ходе которых используются все виды деятельности: познавательная, игровая, практическая, трудовая.



По итогам реализации практики у участников ежегодно повышается интерес к экологическому просвещению, появляется больше возможностей для самостоятельной организации экологического волонтерства, формируются устойчивые сообщества на базе школ из числа активных педагогов, школьников и родителей, готовых заниматься экологическим просвещением. Благодаря практике сформированы сообщества учителей; школьников, объединенных в школьные экологические клубы и готовых реализовывать знания на практике, заниматься экопросвещением сверстников; родителей, готовых расширять свои знания и заниматься просвещением на экологическую тематику в школе и местном сообществе, а также быть инициаторами изменений в школе и дома, создавая экологичную безопасную среду.

Проведение опросов учащихся по выявлению уровня сформированности ключевых компетенций и личностного развития школьников, мониторинга качества экологического образования через социологический опрос, позволят обобщить и распространить опыт практики школы и тиражировать его в других образовательных организациях.



# КУЗЯКИН ДМИТРИЙ ВАЛЕРЬЕВИЧ

*Педагог дополнительного образования.  
Ученый-агротом. Кандидат сельскохозяйственных наук,  
доцент. Эксперт региональных и всероссийских конкурсов.  
Автор более 20 научных статей  
и методических разработок*

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ**  
ЧОУ ДПО Центр Инновационного  
развития человеческого потенциала  
и управления знаниями/ДТ  
Кванториум Фотоника.

**РЕГИОН**

г. Пермь

**ДОЛЖНОСТЬ**

педагог дополнительного  
образования

**ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ  
ОПЫТ**

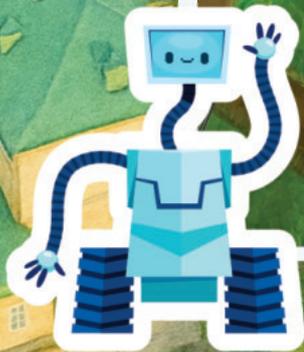
стаж 27 лет

## НАЗВАНИЕ ПРАКТИКИ

*Образовательная программа  
«Инженерные каникулы -  
2022».*

## Цель

Реализация командных замыслов по решению кейсов по одному или нескольким образовательным трекам с фиксацией результатов в формате устной защиты проекта, демонстрация прототипа продукта с описанием работы команды по основным этапам работы; возможность участия в онлайн-консультациях с экспертами треков с предоставлением обратной связи по предлагаемым решениям.

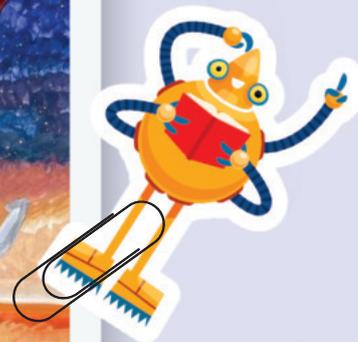
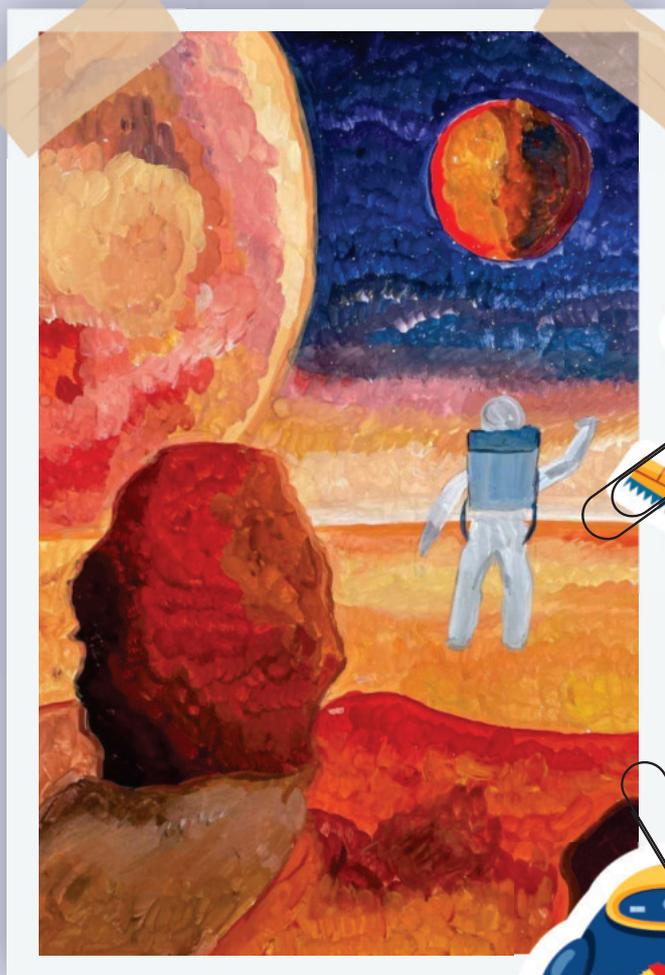


## КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



Образовательная программа «Инженерные каникулы - 2022» основана на проектной деятельности и базируется на технологических кейсах. Программа предусматривает развитие участниками навыков прохождения полного жизненного цикла создания инженерного продукта, сквозных изобретательских компетенций.

Образовательная программа каждого направления образовательной сессии делится на модули. Во время обучения любой учащийся получит возможность познакомиться с несколькими направлениями естественных наук и технических отраслей. Обучение предполагает развитие soft и hard компетенций учащихся. Среди мягких навыков уделяется особое внимание самопрезентации, жизненному циклу проекта, правилам составления презентаций и публичным выступлениям. Практические навыки представляются в соответствии с выбранным треком.



## ОРИГИНАЛЬНОСТЬ



Проект был разработан специально под имеющиеся направления и специалистов. Для реализации практики требуется оборудование и специалисты по направлениям.

## РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ



Результатом педагогической практики стала реализация нескольких проектов: «Космодром» – запуск ракеты, разработка спутника, обработка космических снимков. «Агрофотоника» – прототип космической теплицы. «Аэро-гео» – запуск квадрокоптеров для оценки состояния поверхности земли, аэро снимки.

Практика позволила повысить компетенции детей в инженерной сфере, привить навыки, которых не хватает современной молодежи. При этом дети получили комплексные знания, позволяющие в дальнейшем самостоятельно заниматься подготовкой инженерных продуктов. Для этого использовались продуктивные форматы, сочетающие интеллектуальную деятельность по разработке модели, ее конструирование с очной презентацией решения.

## РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Кормен Т., Лейзерсон Ч., Ривест Р., Штайн К. Алгоритмы: построение и анализ. – СПб.: ООО «И.Д. Вильямс», 2018. – 1328 с.
2. Абельсон Х., Сассман Д. Структура и интерпретация компьютерных программ. – М.: Добросвет КДУ, 2018. – 608 с.
3. Блум Д. Изучаем Arduino: инструменты и методы технического волшебства. – СПб.: БХВ-Петербург, 2018. – 336 с.





# КУХАРЕНКО ТАТЬЯНА СТЕПАНОВНА

Высшая квалификационная категория

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ОАО «РЖД детский сад 29»

**РЕГИОН**

г. Пермь

**ДОЛЖНОСТЬ**

воспитатель  
в логопедической группе

**ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ  
ОПЫТ**

педагогический стаж 30 лет

## НАЗВАНИЕ ПРАКТИКИ

*Программа эстетического воспитания «Русский национальный костюм»*

## Цель

Программа эстетического воспитания. Формирование представлений и элементарных знаний у детей о русском народном костюме посредством познавательной и продуктивной деятельности. В процессе работы над проектом решаются актуальные задачи:

- 1) формирование у детей представления о русском национальном костюме, декоративно-прикладном искусстве русского народа, его традициях и обычаях, связанных с национальной одеждой;
- 2) пополнение активного словаря терминами тематики практики;
- 3) развитие у детей творческих способностей;
- 4) воспитание художественного и эстетического вкуса;
- 5) воспитание уважительного отношения к национальному художественному наследию, своему народу, Родине.



## КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



В Концепции защиты нематериального культурного наследия, принятой ЮНЕСКО, значительные средства ежегодно выделяются на сохранение шедевров народного творчества, в том числе танцев, музыки и древних ремёсел. Народное творчество – это воплощение ценностей конкретного народа в словах, изображениях, композициях, орнаментах, звуках, формах, стилях, мотивах. Оно играет важную роль в жизни человеческого общества, так как помогает людям сохранить национальную идентичность и духовные ценности предков. Оно включает в себя огромное количество разнообразных форм творчества. Народное искусство предоставляет человеку широкие возможности для творческой самореализации и приобщения к древним знаниям предков.

Практика автора направлена на создание проекта «Русский национальный костюм» в рамках годовых дел, реализуемых в дошкольном образовательном учреждении по программе «Система работы по художественно-эстетическому развитию дошкольников, через приобщение к русской народной культуре». В процессе проекта дети знакомятся с русским народным костюмом, узнают традиции, обычаи и историю русского народа. Создание картотеки сказок, стихов, пословиц, поговорок, загадок о русском национальном костюме, изготовление альбома «Элементы русской народной росписи» показывают значимость и роль знаний о русском народном творчестве. Для родителей проведены консультации по теме «Фольклор в художественно-эстетическом воспитании детей дошкольного возраста» с использованием технологии папки-передвижки.



## ОРИГИНАЛЬНОСТЬ



Проект может быть тиражирован не только в детских садах, но и в школах, этому будут способствовать налаженное сотрудничество и партнерские связи с городскими учреждениями. Продолжение развития практики с детьми, в том числе школьного возраста, дополнит методику новыми темами, связанными с народной культурой и активным применением интерактивных форм обучения играми, экскурсиями, театральными постановками, квестами, а сотрудничество с краеведческим музеем, местной библиотекой позволит значительно расширить географию участников.

### РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ

Проект может быть тиражирован не только в детских садах, но и в школах, этому будут способствовать налаженное сотрудничество и партнерские связи с городскими учреждениями. Продолжение развития практики с детьми, в том числе школьного возраста, дополнит методику новыми темами, связанными с народной культурой и активным применением интерактивных форм обучения играми, экскурсиями, театральными постановками, квестами, а сотрудничество с краеведческим музеем, местной библиотекой позволит значительно расширить географию участников.





# МАРКОВА ИРИНА НИКОЛАЕВНА

*Победитель педагогических  
и профессиональных конкурсов*

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ**  
ГБПОУ Пензенской области  
«Спасский колледж профессиональных  
технологий и бизнеса».



**РЕГИОН**  
Пензенская обл.,  
г. Спасск

**ДОЛЖНОСТЬ**  
преподаватель  
общеобразовательных  
дисциплин



## Цель

Приобщение молодежи к историческим и культурным ценностям через знакомство с историями литературных героических персонажей и реальных героев Пермского края; развитие у подрастающего поколения чувства патриотизма; формирование общечеловеческих духовных ценностей; повышение уровня знаний обучающихся об истории культуры родного края; развитие интереса к изучению краеведческого материала; формирование творческой личности; повышение уровня самоконтроля студентов.

## НАЗВАНИЕ ПРАКТИКИ

*Гражданско-патриотическое  
воспитание обучающихся колледжа  
через работу кружка  
«Под парусом словесности»*



## КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



Нравственное воспитание в современном обществе сопряжено с большими трудностями. Изменились приоритеты и подходы к жизни. Жизненные и нравственные ценности, такие как гражданственность и патриотизм, любовь и семья, дружба и целомудрие фактически девальвируются. Именно поэтому необходимо обеспечение формирования высокого уровня нравственности будущего конкурентоспособного специалиста, обладающего высокой культурой, социальной активностью, качествами гражданина – патриота. Задачи патриотического воспитания на учебных занятиях решаются за счет использования: воспитательных возможностей учебного предмета, его содержания (учебные занятия, экскурсии в музеи и т. д.); методических аспектов преподавания предмета (конкурсы, компьютерные презентации и т. п.); воспитательного потенциала внеучебной деятельности.

Основу представленной практики составляет кружок «Под парусом словесности», который совмещает в себе формирование гражданственности и развитие интеллектуальных способностей студентов в процессе расширения знаний русского языка. Работа на занятиях кружка направлена на освоение студентами культурных традиций, уклада жизни, богатейшего наследия народов, населяющих Пензенскую область. Эти занятия помогают обучающимся познакомиться с историей родного края, его природой, с выдающимися людьми, родившимися на Пензенской земле, жившими на ней, много сделавшими для области и страны. Осознавая себя частью малой Родины, у учащихся формируется чувство собственной значимости в масштабах всей страны и, как следствие, активная гражданская позиция.

Студенты, обучающиеся первого и второго курсов колледжа, на занятиях знакомятся с творчеством современных поэтов и прозаиков Пензенского края, которые продолжают традиции великой русской литературы. Чтение и анализ произведений о родном крае становятся эффективными средствами приобщения к материальной и духовной культуре русского народа, к его истории и традициям. На примерах литературных и реальных героев обучающиеся знакомятся с образцами подлинного мужества, подвигов, любви и благородства.

Авторский сборник заданий по русскому языку для работы кружка «Под парусом словесности» полностью построен на краеведческом материале Пензенской области. Учащиеся выполняют задания по предложенным текстам: определяют тему, идею, проблему, авторскую позицию, учатся высказывать и аргументировать собственную позицию по вопросам, касающимся общечеловеческих ценностей. Изучая данные тексты, студенты приобщаются к таким ценностям как: патриотизм, долг перед Отечеством, любовь к Родине.

Для повышения активности студентов используются различные формы и методы работы: беседы, литературно-музыкальные композиции, конкурсы чтецов, круглые столы, диспуты, просмотр видео- и кинофильмов, посещение музеев, встречи с интересными людьми и т. д.. Такой подход дает возможность заинтересовать участников кружка, помочь полюбить русский язык и литературу как вид искусства, привить им коммуникативные навыки и умения.



## ОРИГИНАЛЬНОСТЬ

В своей практике автор использует местный языковой материал не только на уроках, но и для внеаудиторной работы. В ходе практики у студентов происходит развитие не только чувства патриотизма и гражданственности, но и критического мышления, воспитание любви к родному языку, развитие умения грамотно формулировать свои мысли в устной и письменной речи, расширение словарного запаса и т.д. Важно заметить, что ключевая идея и инструментарий опыта доступны большинству учителей страны.





# **МОРОЗОВА**

**ЕЛЕНА ЕВГЕНЬЕВНА**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ**  
Саратовский государственный  
университет имени Н.Г. Чернышевского



**РЕГИОН**  
г. Саратов

**ДОЛЖНОСТЬ**  
заведующий кафедрой

**ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ  
ОПЫТ**  
педагогический  
стаж 40 лет



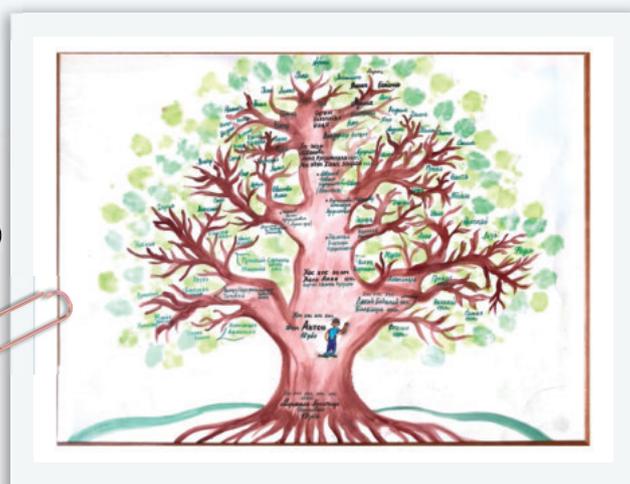
## **Цель**

Поиск и внедрение эффективных форм и методов формирования у представителей молодого поколения основ эколого-патриотической культуры.



## **НАЗВАНИЕ ПРАКТИКИ**

*Зелёная Аллея Памяти*



## КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Практика раскрывает проблемы организации патриотического воспитания молодежи и вопросы трансляции социальной памяти о войне в образовательном пространстве.

Предлагаемые в практике понятия-символы «социальная память о войне» и «живые организмы, растения» являются системообразующими элементами ценностных оснований эколого-патриотической культуры у представителей молодого поколения, нацеленной на развитие представлений о сохранении и поддержании жизни в планетарном масштабе

Значимую основу работы в рамках практики «Зеленая Аллея Памяти» составляют моделирование и обустройство участниками зеленой аллеи, в память о воинах, погибших в годы Великой Отечественной войны, средствами художественно-эстетической, экологической, духовно-нравственной и символической ценности растений.

Данная работа осуществляется по плану: выбрать военно-исторический факт о Великой Отечественной войне; отметить, какие чувства о войне передаются в процессе переживания этих военных событий; обдумать, как можно с помощью растений передать полученные эмоции, привлекая экологические, эстетические, нравственно-этические характеристики растений; представить модель аллеи в виде рисунка-описания; дать название проекту; обосновать, как будут выстраиваться взаимосвязи с ветеранами, общественными деятелями и участниками.

Результатом работы над проектом стали индивидуальные и коллективные модели (аллеи и уголки) социокультурных объектов в память о великой Победе.

Обобщен опыт работы образовательных коллективов, осознающих себя как группу, сообщество, обладающее нравственно-этическими, экологическими и патриотическими знаниями, ценностями, нормами, отношениями в рамках разработанных моделей: «Георгиевская лента; Героизм Саратовцев в годы войны; Героизм детей в годы войны; Символ войны и победы - танк Т-34; Символ победы - «Катюша»; Письма с фронта; Растения говорят о войне; Лес Победы; Клумба Памяти», «Помним всех поименно!; Вишневая Аллея Памяти; Память героям Сталинграда; Память огненных лет; Подвиг капитана Гастелло; Защита блокадного Ленинграда; Живой огонь Памяти» и другие.

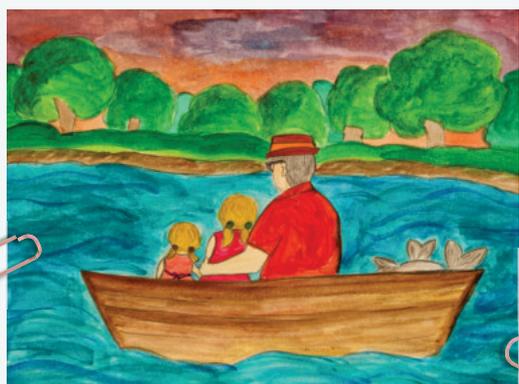


## КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ

В последние годы наблюдается отчуждение молодого поколения от общественно-исторического и экологического опыта своей страны, что актуализирует проблему усиления познавательного, эмоционального и деятельного взаимодействия субъектов образования в ходе конструирования проектов и программ эколого-патриотической направленности.

Это известная воспитательная задача, но предлагаются новые подходы к ее решению - постановка вопросов о ценности и смыслах человеческой жизни в единства экологического и патриотического воспитания. Это даёт возможность понять основополагающие смыслы жизни поколений и ценность жизни в планетарном масштабе.

Авторами практики отмечается, что часто в ходе моделирования аллеи выбор растений ребятами определялся эмоциональным состоянием или личной выгодой; некоторые учащиеся были ориентированы только на эстетические предпочтения растений; многие обосновывали свой выбор деревьев аллеи на основе экологической ценности растений; нечасто удавалось зафиксировать внутреннюю устремлённость школьников на создание продукта (модели), обеспечивающего благо самим растениям (комфортное освещение, полив и т.д.); проекты, передающие образ войны средствами духовно-нравственной и эколого-эстетической ценности растений, были особенно интересными.



## РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ

Практика «Зеленая Аллея Памяти» разработана в 2004 г. и реализуется в период 2004–2025 гг. В реализации практики участвовали коллективы (более 50-ти) школьников и студентов образовательных учреждений г. Саратова и области различного уровня (школы, вузы).

Определены и описаны направления эффективной реализации практики в образовательном пространстве региона:

1. Развитие эколого-патриотических чувств и эмоций участников взаимодействия на основе ценностных предпочтений;
2. Нацеливание участников взаимодействия на эколого-патриотическое восприятие действительности;
3. Осознание участниками взаимодействия личностного и общественного смысла эколого-патриотической деятельности;
4. Взаимодействие участников в эколого-патриотическом образовательном пространстве

Выводы:

1. Моделирование Зелёной Аллеи Памяти – трудоёмкий вид деятельности для школьников и студентов: организация проекта Зелёная Аллея Памяти позволяет усилить эмоционально-ценностную и деятельную составляющую эколого-патриотической работы с молодёжью.

2. При организации проекта важно, чтобы процесс моделирования аллеи был для участников осознанным, базировался на осмыслении и принятии значимости социальной памяти о Великой Отечественной войне, позволял выявить эстетическую, экологическую, нравственно-этическую, символическую ценность растений в контексте общечеловеческих ценностей.

3. Ориентация работы творческих коллективов на комплексную оценку эколого-патриотической работы (учёт индивидуальных особенностей нравственного развития личности, организация совместной деятель-

ности коллектива образовательного учреждения, участников общественных организаций, ветеранов войны и труда) позволяет совместить индивидуально смысловой и социально-смысловой подходы в организации

патриотического воспитания молодёжи и способствует активизации инициативности и творчества субъектов эколого-патриотического взаимодействия.



## РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Морозова Е. Е., Филипченко С.Н., Исаева О.А., Соболева Л.Н. Формирование эколого-патриотической культуры молодежи средствами реализации проекта «Зеленая Аллея Памяти» // Сибирский педагогический журнал. 2022. № 6. С. 131-141.
2. Морозова Е. Е., Исаева О. А. Развитие экологических традиций Саратовского региона. Учебное пособие для студентов педагогических вузов и ссузов, для педагогов и работников системы образования. Саратов: Издательство: Амирит,- 2021. - 160 с.
3. Морозова Е. Е., Исаева О. А. Эколого-патриотическое воспитание студентов вуза: традиции и современность // Совершенствование экологообразовательной деятельности в Саратовской области: Межвуз. сб. науч. тр. Саратов : ИЦ «Амирит», - 2021. - Вып. 18. - С. 79-84.
4. Морозова Е. Е., Исаева О. А., Макарова Л. Н. Эколого-патриотическое воспитание учащихся (проект «Зеленая Аллея Памяти») // Биология в школе.- 2018. - №2. - С. 39-45.
5. Морозова Е. Е. К вопросу о социализации личности средствами патриотического воспитания в гуманистическом образовательном пространстве // Сибирский педагогический журнал.- 2017.- № 2. - С. 26-30.



# ПАХАРЬ ВИКТОР ВЯЧЕСЛАВОВИЧ

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ**  
Муниципального общеобразовательного  
бюджетного учреждения «Сузановская  
средняя общеобразовательная школа»

1911 – 2011

**РЕГИОН**

г. Уфа

**ДОЛЖНОСТЬ**

учитель истории

**ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ  
ОПЫТ**

педагогический стаж 6 лет

## Цель

Реализация принципов демократизации, открытости и гласности в деятельности образовательной организации посредством функционирования ресурса «Электронное правительство школы: выбирай и действуй», что достигается через создание и обеспечение электронного ресурса, сопровождающего и поддерживающего системы управления и самоуправления, мотивирующего участников образовательных отношений к участию в процессах управления школой.

## НАЗВАНИЕ ПРАКТИКИ

*«Электронное правительство  
школы: выбирай и действуй»*



## КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



Актуальность политического воспитания подростков не вызывает сомнений. Современный мир сталкивается с множеством глобальных вызовов, таких как изменение климата, международные конфликты, миграция, неравенство и пандемии. Подростки, как будущие граждане, должны быть осведомлены о этих проблемах и уметь принимать активное участие в их решении. Глобализация способствует распространению информации и различных идеологий. Политическое воспитание помогает подросткам развивать критическое мышление, анализировать информацию, различать факты и мнения, а также формировать собственные взгляды на политические и социальные вопросы. Политическое воспитание способствует развитию активного гражданства, побуждая молодежь участвовать в общественной жизни, волонтерских инициативах и политических процессах. Политическое воспитание помогает подросткам подготовиться к будущим вызовам, связанным с изменениями в политической и социальной сферах.

В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации», Указе Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», Указе Президента РФ от 02.07.2021 N 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» особое внимание обращается на гражданско-патриотическое воспитание, обуславливающие рассмотрение вопросов политического воспитания. Это не случайно, так как, следует отметить, что в понятийном контексте на основе анализа советующей литературы, политическое воспитание как средство формирования политического сознания рассматривается в контексте гражданско-патриотического воспитания.

В современных документах, регламентирующих организацию образовательного процесса в качестве приоритетных задач обозначено формирование интереса к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России; уважение достижений нашей Родины в науке, искусству, спорту, технологиям, понимание процессов демократизации, прав человека и участия в выборах, вовлечение в участие в онлайн-кампаниях и социальных движениях. Политическое воспитание способствует развитию активного гражданства, побуждая молодежь участвовать в общественной жизни, волонтерских инициативах и политических процессах.

Поэтому проект «Электронное правительство школы: выбирай и действуй» является ответом на требования современного времени.

Основами данного проекта явились результаты исследований О. Д. Синенко, который отмечает: «Устоявшиеся порядки разрушаются, мир формальных институтов все больше уступает место сетевым взаимодействиям, переходность становится частью повседневности, национальные политики вынуждены приспосабливаться к противоречивым, порой диаметрально противоположным тенденциям», исследования в сфере управления.

## КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



Однако большинство работ исследует электронное правительство государства, а не правительство образовательных организаций. Поэтому особенности создания, внедрения и функционирования электронного правительства школы считается малоизученной проблемой.

Проект «Электронное правительство школы: выбери и действуй», основанный на синтезе деятельностного, лично-ориентированного, культурно-исторического, инновационного подходов и опирающийся на принципы гражданственности, воспитывающего влияния образовательного процесса, сознательности и активности в нем школьника, гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, позволяет взглянуть на функционирования электронного правительства школы с иной стороны.

«Электронное правительство школы» подразумевает наличие определённого контента, который создается школьниками совместно со взрослыми: создание видеороликов (флешмобов); виртуальных экскурсий, выставок или квест-историй; проведение дебатов, референдумов; создание анимационных историй (сказок); создание совместных постов и написание научных статей; создание виртуального 3д пространства; создание совместных интерактивных карт. Таким образом, школьники оказываются с помощью традиционных методов (словесных методов (дискуссий, диспутов, референдумов и т.п.), наглядных (иллюстраций, демонстраций)) и творческих интерактивных (игры, экскурсии, квесты, сторителлинг, создание роликов и др.) вовлечены в создание «государственного» пространства школы на виртуальном и реальном уровне, и являются и его создателями, и его участниками.

Содержанием такой практики становятся знания о государственном устройстве, инструментах управления государством людьми, способах и специфике их использования, роли человека в жизни государства, его место, функции. Продуктом – цифровой ресурс, размещаемый на официальном сайте школы, позволяющий реализовать демократические принципы деятельности школы, организовать системное взаимодействие в надёжной и удобной форме всех участников образовательных отношений.

Ресурс позволяет осуществить следующее: подачу и рассмотрение инициатив по совершенствованию качества предоставляемых образовательных услуг, повышение открытости и гласности при выборе органов управления школой, организацию эффективного взаимодействия всех участников образовательных отношений, формирование позитивного имиджа образовательной организации, оперативную обратную связь, мотивацию к участию в управлении школой.



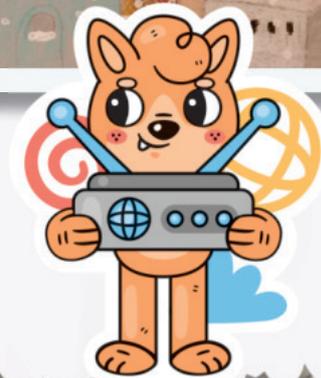
## РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ

Большой воспитательный потенциал проекта поможет подросткам развивать критическое мышление, анализировать информацию, различать факты и мнения, а также формировать собственные взгляды на политические и социальные вопросы; раскрыть информацию о проблемах и уметь принимать активное участие в их решении, развивать активного гражданства, побуждая молодежь участвовать в общественной жизни.

В силу четкой разработанности, с одной стороны, возможности творчески подойти к созданию ресурса, с другой данный проект может быть тиражирован другими образовательными организациями, распространён в другие регионы.

## РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/)
2. [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_389271/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_389271/)
3. <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405579061/>
4. <https://static.edsoo.ru/projects/fop/index.html#/sections/200235>



# САВЕЛЬЕВА

ЕКАТЕРИНА АЛЕКСАНДРОВНА

Кандидат педагогических наук, доцент кафедры теорий и методик начального образования, «серебряный» волонтер Башкортостана.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ**  
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет имени М. Акмуллы»

**РЕГИОН**

г. Уфа

**ДОЛЖНОСТЬ**  
доцент кафедры

**ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ОПЫТ**  
педагогический стаж 35 лет



## Цель

Распространение знаний о культурных, исторических ценностях нашей Родины с помощью серии лото средствами волонтерской деятельности при обеспечении доступа к играм лиц с ОВЗ (в том числе с нарушением зрения).

## НАЗВАНИЕ ПРАКТИКИ

Серия развивающих игр-лото «Портрет Башкортостана»

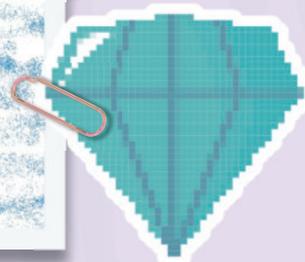


## КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ

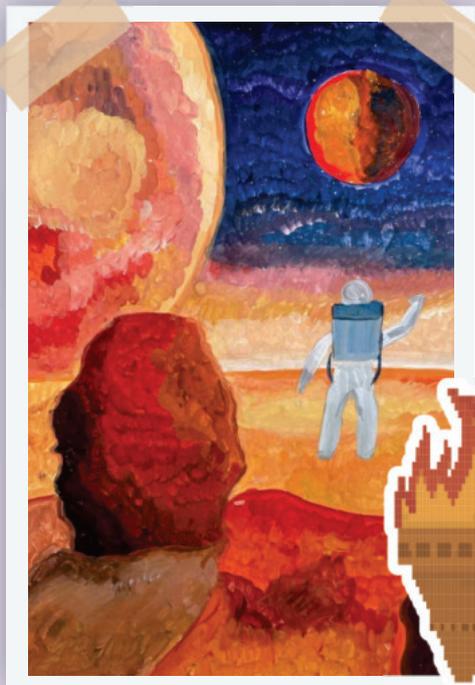
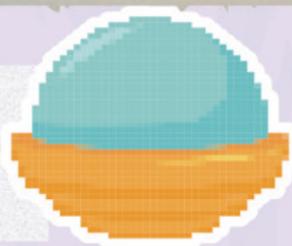


В основе практики лежит идея о положительном влиянии игровой деятельности на эмоциональное состояние, самооценку, память, наблюдательность детей, молодежи, пожилых людей. Особое место здесь отводится развивающим играм, которые предназначены для вовлечения участников и улучшения их понимания и запоминания образовательного контента с помощью различных методов, таких как игрофикация, моделирование и интерактивное рассказывание историй. Различные аспекты использования развивающих игр разрабатывались многими исследователями: Л.Л. Андрюшиной, Л.А. Лещинским, В. А. Лыковой, А.Б. Мендяковой, Е.И. Радиной, А.П. Усовой и многими другими. В частности, значение игры в развитии творческого мышления и самопознания изучено в работах Л.Л. Андрюшиной. Вопросы формирования самостоятельности и инициативы посредством игры рассмотрены А.Б. Мендяковой. Возможности игры в определении знания и незнания участников игры, построении плана самосовершенствования описаны А.Н. Кузьминым. Особое место в ряду развивающих игр отводится играм-лото. Они способствуют развитию у участников взглядов на целостную картину мира через образы Родины, ее историю и культуру, природу, религию, на различных ступенях обучения, включая и начальное звено школы.

Автором практики разработана серия развивающих игр-лото «Портрет Башкортостана», которая знакомит с географической самобытностью, историей, культурой Республики Башкортостан и России. В рамках проекта подготовлено 6 комплектов настольных игр-лото: лото «Достопримечательности Уфы», арт-лото «Истоки коллекции Башкирского государственного художественного музея им. М. В. Нестерова», лото «Природные достопримечательности Башкортостана», лото «Национальные кухни Башкортостана», военно-историческое лото «Предметы личного пользования солдат и офицеров времен Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.», арт-лото «Живопись Адии Ситдиковой: башкирские мотивы, рожденные кистью». Лото воспитывает патриотизм, интерес к путешествиям по России, развивает память, творческую активность.



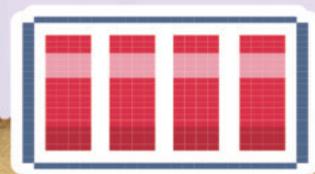
## КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



Лото подразделяется на области «человек – общество – природа». Каждый комплект лото посвящен отдельной сфере знаний. В комплект лото входят: большие карточки 15X15, диск, брошюра, карточки с рельефно-графическим изображением. Для людей с частичными нарушениями зрения были разработаны игровые карточки большого размера. Большие карточки и карточки с рельефно-графическим изображением адаптированы для разных видов аудитории. Правила простые: карточки раскладывают «рубашкой» кверху, каждый игрок по очереди вскрывает одновременно две карточки. Если изображения совпадают, то игрок забирает себе эту пару. Выигрывает тот, кто соберет больше всего пар.

В играх особо выделен принцип системно-развивающего взаимодействия, реализованный на основе образовательной инвариантной триады: познание, переживание и оценивание. То есть каждый объект, музейный экспонат на карточках лото представлен тремя гранями – научной, эстетической и ценностной, для восприятия которых от участников требуется выполнение, соответственно, познавательных, эмоциональных и оценочных действий. Особенность проекта заключается в том, что он построен на принципах партиципации, что предполагает включение лиц с нарушением зрения в процесс принятия решений, связанных с проектом, в которых они участвуют.

В проекте укрепляется межпоколенческая связь. Студенты-волонтеры Института педагогики БГПУ имени М. Акмуллы проводили игры-лото для воспитанников приютов, коррекционных школ, жителей интернатов для престарелых, а также для лиц с нарушением зрения. Они становятся проводниками ценностей истории и культуры РФ, сами учатся и учат других, воспитывают у детей и молодежи чувство патриотизма, интерес и уважение к историческому и культурному наследию нашей Родины, развивают навыки командообразования, конструктивного общения, преодоления стрессов. В развитии проекта четко прослеживается работа с целевыми аудиториями: дети, взрослые и лица с ОВЗ, в том числе с нарушением зрения, студенты. Проект реализуется с 2018 года.



## ОРИГИНАЛЬНОСТЬ

Педагогическая практика оригинальна в своем игровом подходе, где развивается память, внимательность и коммуникация, а также даются знания по окружающему миру, технологии, истории, географии и изобразительному искусству.

Особенно интересным представляется комбинация игры с живыми уроками в музее, как продолжение знакомства с изученным на практике.

Оригинальной представляется подготовленный набор игровых рельефно-графических карточек для людей со слабым зрением или незрячих, представлены уникальные решения в сфере описания объектов.

### РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ

Игры-лото поддержаны 8 федеральными грантами. Серия игр-лото вошла в проект «Настольные игры о Родине», получивший поддержку Фонда президентских грантов. В 2018 г. проект «О родном крае – через игру» поддержан грантом Всероссийского конкурса «Молоды душой», предоставленного Ассоциацией волонтерских центров. В 2019 г. проект «Играя-учимся!» был поддержан Федеральным агентством по делам молодежи и Ресурсным молодежным центром. Серия развивающих игр-лото «Портрет Башкортостана» удостоена престижной национальной награды – знака качества «Лучшее – детям». На разработанные электронные игры-лото получены 11 авторских свидетельств.

В играх приняло участие более 10000 человек, из них более 5000 – лица с ОВЗ.

### РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Батищева, Е. В. Разработчик настольных игр: вопросы теории и практики / Е. В. Батищева, Т. М. Комарова. – Ростов-на-Дону: Изд-во «Медиа-Полис», 2023г. – 50с.
2. Савельева, Е. А. Обучение – через дидактическую игру / Е. А. Савельева // Педагогический журнал Башкортостана. – 2019. – № 5(84). – С. 153–157.
3. Савельева, Е. А. Проектирование дидактических игр «Лото» как средства обучения детей младшего школьного возраста / Е. А. Савельева, В. М. Янгирова // Образовательные технологии. – 2023. – № 1. – С. 56–62.
4. Тропина, М. Г. Знатоки земли Иркутской: краеведческая игра-лото для детей и подростков / М. Г. Тропина. – Иркутск: Иркутская областная детская библиотека им. Марка Сергеева, 2021. – Предмет (визуальный): непосредственный, коробка; 22 x 32 см.
5. Яковлева, С. С. Значение дидактических игр в патриотическом воспитании старших дошкольников в поликультурном регионе / С. С. Яковлева, Л. И. Максимов // Современные проблемы науки и образования. – 2018. – № 4. – URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=27723> (дата обращения: 30.08.2024).



# СУЛТАНОВА

## АЛИНА ПЕТРОВНА

Учитель английского и немецкого языков,  
кандидат филологических наук, доцент,  
КНИТУ им. А.Н. Туполева

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
КНИТУ им. А.Н. Туполева

### РЕГИОН

г. Казань

### ДОЛЖНОСТЬ

учитель английского  
и немецкого языков

## НАЗВАНИЕ ПРАКТИКИ

*Межкультурный русско-английский  
коммуникативно-краеведческий  
проект «Казань студенческая»*



## Цель

Создание условий для оптимизации общения между студентами из разных регионов России и Зарубежья, адаптация молодежи к студенческой среде, введение в научно-познавательную деятельность на основе изучения культурного наследия Казани с использованием русского и английского языков.

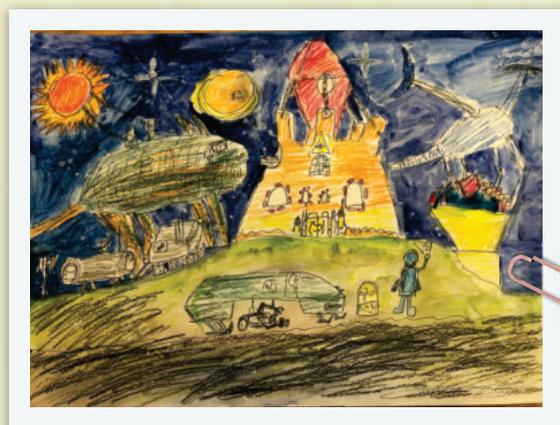
В задачи входят:

- 1) воспитание активного интереса молодежи к проблемам сохранения культурного наследия, ответственности, стремления прийти на помощь товарищу и осознание, что их действия могут влиять на развитие молодежной инфраструктуры и других весомых решений в обществе;
- 2) развитие умений познавательной деятельности на материале культурного потенциала;
- 3) улучшение языковых и коммуникативных компетенций студентов, на основе их интереса к культуре и ценностям города (достопримечательностям, событиям);
- 4) развитие умений работать в команде и способствование укреплению позитивного общения и взаимод
- 5) создание медиаконтента о культурной жизни Казани (видеоматериалов, интерактивных средств общения), в результате данной проектной деятельности.



## КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Существующая в настоящее время потребность в воспитании не только образованного человека, но человека, уважающего среду, в которой он живет, работает или учится, созидает, – является определяющей движущей силой в процессе актуализации проблемы воспитания у студенческой молодежи умения строить взаимоотношения с окружающими на основе сотрудничества и взаимопонимания, готовности принять людей другой национальности, их взгляды, обычаи и традиции. Большое количество иностранных студентов проходят обучение в российских вузах. Именно поэтому организация деятельности по эффективной адаптации студентов-иностранцев становится всё более актуальной в повестке деятельности российских вузов.



Положительное влияние на адаптацию оказывает деловая и эмоциональная включенность студента-иностранца в студенческий коллектив, насыщенная общественная жизнь в учебном заведении, активное участие в общеинститутских мероприятиях и практиках социально значимой деятельности. Таким образом, современная студенческая среда, объединяющая студентов из разных регионов и Зарубежья, – это потенциально благодатное мультикультурное пространство для развития гуманных качеств каждого студента, а также эффективная площадка для расширения кругозора и развития навыков работы в команде. Именно вуз является платформой, принимающей на обучение молодых людей из разных регионов России и Зарубежья, способной привить студенческой молодежи разных национальностей любовь и уважительное отношение к вузу, городу, стране, к культурному наследию посредством вовлечения молодежи в совместные проекты.

В ходе практики проводятся следующие мероприятия: формирование творческих команд; знакомство и общение студентов друг с другом с использованием игровых технологий по теме «Казань»; проведение бесед, экскурсий, прогулок для приобщения учащихся к культурному наследию Казани; сбор материалов, разработка и проведение квизов, викторин творческими группами по теме «Казань»; публикация контента на русском и английском языках по итогам проведения мероприятий проекта.

Практика вовлекает российских и иностранных студентов первого курса в совместную творческую и познавательную деятельность. Прогулки с экскурсией на русском и английском языках позволяют участникам сплотиться, узнать больше друг о друге, наладить контакт, дружелюбное общение.

## ОРИГИНАЛЬНОСТЬ

В результате данной формы работы как внеурочной познавательной деятельности студенты повышают уровень коммуникативной, культурной, иноязычной компетенций, углубляют знания о культуре и истории, приобретают полезные навыки делового общения. Результаты познавательной деятельности представляются студентами в формате видеороликов и постов о Казани в Telegram-канале на английском языке. Проект можно ориентировать на города и регионы России, силами студентов разработать медиаконтент по культурной жизни в регионах России.



Самым значимым итогом этой работы с точки зрения формирования культуры межнационального общения, адаптации и социализации студентов первого курса в новой образовательной и бытовой среде является понимание того, что в дружелюбной атмосфере общения с сокурсниками из разных регионов России и Зарубежья качество студенческой жизни и процесса обучения улучшается, в процессе совместной деятельности иностранные и российские студенты могут создавать творческие и познавательные проекты, что является положительным фактором для развития современного общества. Студенты начальных курсов проявляют активный познавательный интерес к истории и культуре нашей страны и отличаются любознательностью и энтузиазмом. Кроме того, студенты-первокурсники из регионов России и Зарубежья могут испытывать психологический дискомфорт в новой обстановке без прямого контакта с родными и близкими. Вовлеченность в активное общение позволяет сблизиться с новым коллективом.



## РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Авакова, О. В. К вопросу об адаптации иностранных студентов / О. В. Авакова // Педагогика и просвещение. – 2021. – № 4.
2. Айбазова М. Ю. Социокультурная адаптация иностранных студентов к условиям обучения в российских вузах / М. Ю. Айбазова // Вестник Омского государственного педагогического университета. Гуманитарные исследования. – 2022. – № 1 (34).
3. Литвинова Е. С., Горяинова Г. Н. Некоторые аспекты процесса адаптации иностранных обучающихся в отечественных вузах / Е. С. Литвинова, Г. Н. Горяинова // АНИ: педагогика и психология. – 2021. – № 1(34).
4. Ключникова Е. В. Проблемы адаптации иностранных студентов в России / Е. В. Калашникова // Вестник ТвГУ. Серия «Педагогика и психология». – 2018. – Вып. 1. – С. 133–140.
5. Романенко Н. М. Проблемы аккультурации и адаптаций иностранных студентов в российском вузе / Н. М. Романенко // Человеческий капитал. – 2015. – № 9 (81). – С. 110–113.



# ТЫРТЫШНАЯ МАРИНА АЛЕКСЕЕВНА

*Кандидат педагогических наук,  
Почетный работник общего образования РФ*

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ**  
Государственное автономное  
образовательное учреждение  
Республики Марий Эл.  
«Лицей Бауманский».

**РЕГИОН**  
г. Йошкар-Ола

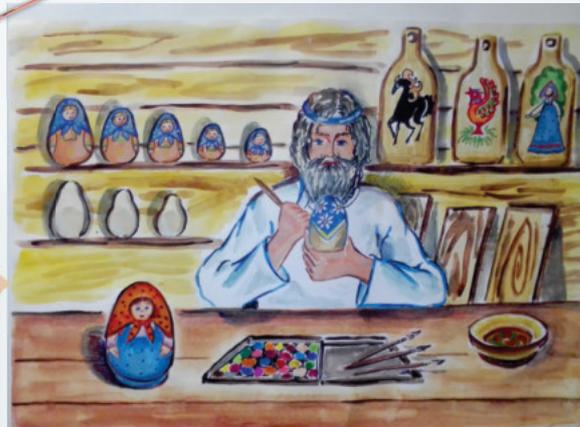
**ДОЛЖНОСТЬ**  
первый заместитель  
генерального директора

## НАЗВАНИЕ ПРАКТИКИ

*Организационно-педагогические  
условия социального становления  
детей в учебно-воспитательном  
комплексе*

## Цель

Интеграция общего и дополнительного образования как тренд системы образования России



## КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Перед образовательными организациями сегодня стоит задача выстраивания вектора развития образования и воспитания на стыке общего и дополнительного образования. Опыт Лицея выстраивает подобную модель, таким образом обоснован новый подход к решению проблемы. В Лицее создана уникальная модель интеграции школы искусств, Спортивной Школы, Лечебно-восстановительного центра детского технопарка Кванториум для обеспечения индивидуального развития каждого учащегося.

1. целевая группа – обучающиеся 1-11 классов Лицея и других учебных заведений. Реализацией идеи занимается управленческий и педагогический коллектив Лицея

2. ключевая идея проекта «Успех каждого ребенка». Умение организовать свою деятельность. «Общая забота».

Удалось создать инновационную модель общей педагогической концепции учреждения образования, науки, искусства, спорта, медицины.

Опыт возможно перенести при условии административной поддержки при интеграции общего и дополнительного образования.

Научно-методическое обеспечение – И.П. Иванов «Звено в бесконечной цепи»

Программа воспитания образовательного учреждения как новое требование ФГОС / Пейсахович Григорий Ефимович, канд. пед. наук, Тыртышная Марина Алексеевна, канд. пед. наук.

Материально-техническое обеспечение – инфраструктура школы (классы, спортивные залы, бассейн, актовый зал, оборудование, планшеты у каждого обучающегося)

Кадровое – управленческий и педагогический коллектив Лицея.

Административное – организационная структура управления Лицея соответствует принципу «комплексность».



## РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ

Качественные результаты: максимальный учебный, социальный успех выпускников Лицея. Проведение коммунарских сборов. Обучение по триместрам, уроки продолжительностью 1,5 часа (30-30-30)

Количественные результаты: 1300 обучающихся

Критерии оценивания – достижения обучающихся, организация учебного процесса с интеграцией дополнительного образования в рамках учебных предметов (музыка, рисование, математика, информатика, физика, физическая культура и т.п.).

Диагностический материал – нет отдельно выделенного материала для оценки.

Показатели: достижения обучающихся, вовлеченность всех обучающихся,

## РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Структура и органы управления  
[// https://my18.ru/svedeniya-ob-organizatsii/struktura-i-organy-upravleniya/](https://my18.ru/svedeniya-ob-organizatsii/struktura-i-organy-upravleniya/)
2. Тыртышная М.А. Организационно-педагогические условия социального становления детей в учебно-воспитательном комплексе : диссертация ... кандидата педагогических наук : 13.00.01. - Ярославль, 2000. - 203 с.
3. Программа воспитания образовательного учреждения как новое требование ФГОС / Пейсахович Григорий Ефимович, канд. пед. наук, Тыртышная Марина Алексеевна, канд. пед. наук.  
<https://институтвоспитания.рф/upload/iblock/06a/zjznfab07ujmwzgae9a53y2q3ulo3n.pdf>.





# ЧУХНИНА

## АЛЕКСАНДРА КОНСТАНТИНОВНА

Преподаватель, советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ГБПОУ «Салаватский  
индустриальный колледж»

РЕГИОН  
г. Салават

ДОЛЖНОСТЬ  
преподаватель

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ  
ОПЫТ  
педагогический стаж 4 года

## НАЗВАНИЕ ПРАКТИКИ

Мастерская арт-терапии Салаватского индустриального колледжа



## Цель

Создание ресурсного пространства для творческого самовыражения обучающихся колледжа, способствующего повышению уровня психологического благополучия, социальной адаптации, релаксации и накоплению позитивного опыта добровольческой деятельности.



## КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



В основе педагогической практики лежит идея создания пространства, которое будет способствовать творческому взаимодействию и общению молодежи. Такое пространство предполагает оснащение специальным оборудованием и гармоничное сочетание в себе одновременно рабочей и релаксационной зоны, предназначенных для обучения студентов техникам арт-терапевтического направления с возможностью самостоятельной групповой и индивидуальной работы в нем.

Теоретическую основу составили работы Б.Г. Ананьева, В.В. Рубцова, А.А. Деркача, Л.И. Новиковой, М.В. Кларина, А.В. Мудрика, Д.И. Фельдштейна, В.А. Ясвин по вопросам средового подхода и влияния среды на личность; а также исследования М.Г. Валитова, В.В. Кононова, Б.К. Лисина, В.В. Розанова, В.Н. Рыбакова, Е.И. Смирновой, В.В. Туева, Ю.А. Харина, Н.Н. Ярошенко и др., касающиеся развития досуговой и социально-творческой инициативной деятельности молодежи, студентов и их лидеров. Особое значение имеют труды С.Б. Брижатовой, Е.И. Григорьевой, В.И. Курбатова, А.П. Маркова, В.И. Слободчикова и др. по проблеме разработки и реализации технологий социально-культурной деятельности, по социокультурному проектированию, понимаемому как прогностическое действие, ориентированное на достижение желаемого социально и личностно-значимого результата.

Автор отмечает важную роль арт-терапии в вопросах самореализации, развитии творческого мышления, профессиональном и личностном росте, актуализации ресурсов личности. Имея преимущественно психопрофилактическую, социализирующую и развивающую направленность, она может стать ценным инструментом в деятельности образовательных учреждений, реабилитационных проектах и в социальной работе. Отечественный опыт применения арт-терапии в школах отражен в работах М.Ю. Алексеевой, Л.А. Аметовой, А.В. Гришиной, Т.А. Добровольской, Л.Н. Комиссаровой, Е.Р. Кузьминой, Л.Д. Лебедевой, И.Ю. Левченко, Е.А. Медведевой.



## КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



В ходе реализации практики создано пространство с зоной буккроссинга, выставочной зоной, зоной рефлексии и релаксации с цветовой песочницей, мобильной зоной проведения мастер-классов. Участие в мероприятиях проекта предполагает деятельностный подход – вовлечение молодежи в созидательную деятельность, а также способствует ориентации личности на повышение внимания к собственному психологическому состоянию и пониманию своих эмоций и чувств. Участники проекта не только принимают участие в творческих мастер-классах, но и обучаются их проведению как волонтеры-ассистенты. Командой проекта была организована обучающая программа для волонтеров по различным направлениям арт-терапии, работа по проведению творческих мастер-классов для школьников и студентов г. Салават (в том числе для получателей социальных услуг «Салаватского психоневрологического интерната»).

В развитии проекта чётко прослеживается работа с целевыми аудиториями: студенты колледжа, обучающиеся общеобразовательных организаций, педагоги.

Проект реализуется с 2023 года.

Опыт реализации практики можно масштабировать и тиражировать в других образовательных учреждениях среднего профессионального образования в регионе и по всей России.



## ОРИГИНАЛЬНОСТЬ

Представленный формат творческого пространства актуален на сегодняшний день и является сравнительно новым явлением в учреждениях среднего профессионального образования.

Проект сочетает в себе психологическую направленность (коррекционно-развивающая работа с участниками проекта) и воспитательную направленность (организация внеурочной деятельности студентов, вовлечение их в добровольческую деятельность через участие в проекте и наставничество).

### РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ

Проект реализуется с 2023 года. Реализация проекта способствовала формированию команды волонтеров в количестве 150 участников из числа студентов ГБПОУ «Салаватский индустриальный колледж». Проведена серия мастер-классов (эбру, песочная студия, акриловая живопись и др.) с использованием средств арт-терапии со студентами колледжа (1800 обучающихся) для повышения уровня их психологического благополучия и вовлечения в добровольческую деятельность. По итогу участия в творческих мастер-классах проекта волонтеры проходят добровольческий практикум по организации и проведению благотворительных мастер-классов для получателей социальных услуг психоневрологического интерната, воспитанников детского дома, а также детей-инвалидов.

Победитель Всероссийского конкурса молодежных проектов Росмолодежи среди физических лиц в 2022 г. (грант на реализацию проекта «Мастерская арт-терапии «Салаватского индустриального колледжа» «Новый взгляд»).

Победитель Всероссийского конкурса молодежных проектов Росмолодежи среди физических лиц в 2023 г. (грант на реализацию проекта «Фестиваль практической психологии и арт-терапии Добро арт»).



## РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА



1. Алексеева, Е. Ю. Создание творческой образовательной среды как условие формирования готовности студентов к развитию творческого потенциала школьников // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 6. –URL:

<https://science-education.ru/ru/article/view?id=23053> (дата обращения: 24.07.2024).

2. Белинская, О. Н. Развитие социального творчества студенческой молодежи в сфере досуга на основе проектных технологий: дис.... кандидата педагогических наук по специальности 13.00.05 – Теория, методика и организация социокультурной деятельности / Белинская, Олеся Николаевна. – Тамбов, 2009. – 201 с.

3. Киселева, М. В. Арт-терапия в практической психологии и социальной работе: учебное пособие / М. В. Киселева. – Санкт-Петербург: Речь, 2007. – 336 с.





# **ШАРАФУТДИНОВА ЗИФА ШЕЙХУЛЛОВНА**

**РЕГИОН**  
г. Казань

**ДОЛЖНОСТЬ**  
преподаватель истории  
и социально-политических  
дисциплин

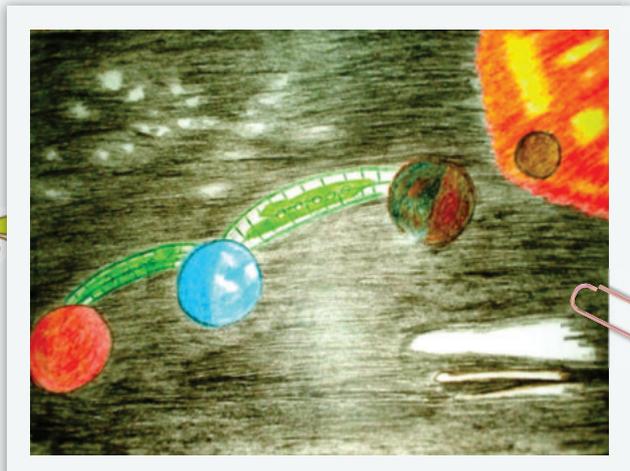
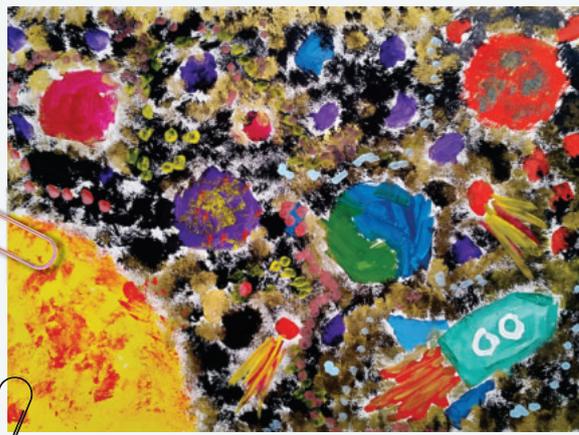
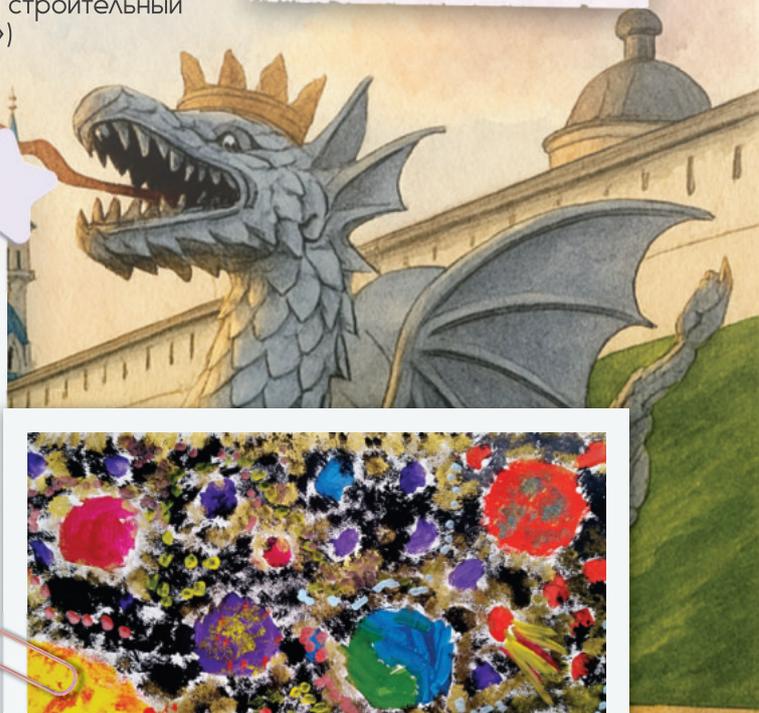
**ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ  
ОПЫТ**  
педагогический стаж 30 лет

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ**  
Государственное автономное  
профессиональное образовательное  
учреждение «Казанский строительный  
колледж» (ГАПОУ «КСК»)



## **Цель**

Формирование патриотического сознания молодежи, сохранение исторической памяти и наследия, воспитание уважения к историческому военному прошлому страны, любви к Родине, чувства гордости за свой великий народ.



## **НАЗВАНИЕ ПРАКТИКИ**

*Программа патриотического воспитания «Послание потомкам»*



## КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



В основе педагогической практики лежит идея о включении обучающихся в проектно-исследовательскую, поисковую деятельность с целью формирования патриотизма и сохранения исторической памяти. Она находит отражение в исследованиях М.В. Афанасьевой, Т.Ю. Березиной, Н.В. Гарашкиной, Г.Я. Гревцевой, А.А. Дружининой, Н.В. Федотовой и т.д. Подчеркивается, что проекты патриотической направленности способны оказывать особое педагогическое воздействие на сознание, чувства, волю, психику и физическое развитие обучающихся с целью формирования у них нравственных ценностей. Вопросам сохранения исторической памяти посвящены работы И.В. Васильева, И.Н. Горина, А.М. Егорова, А.Н. Кузнецова, О.Б. Леонтьевой, В.А. Тишкова, Ю.П. Шабаева и других авторов. При этом современные исследователи отмечают, что образы прошлого могут существовать как в форме конкретных исторических событий, так и в лице исторических деятелей и героев прошлого.

Одним из приоритетных направлений работы представленной практики является сбор воспоминаний ветеранов, участников Великой Отечественной войны и Второй мировой войны. Особый акцент делается на воспоминаниях членов семей о событиях тех лет. Это позволяет осознать тот факт, что война коснулась каждой семьи. Сбор материалов, работа с семейными архивами, беседы с родственниками – позволяют каждому прикоснуться к истории своей семьи, формируют чувство причастности, гордости за подвиги наших предков.

Особое значение для формирования исторического сознания подрастающего поколения имеют так называемые места памяти (музейные экспозиции, памятные места, экскурсии), предназначение которых – воспитание историей. В этой связи важным является работа по введению в научный оборот полученного материала через выставочные проекты и публикации, а также создание справочного информационного ресурса, где будут размещены материалы (биографии, воспоминания) о ветеранах, собранные в ходе проектно-исследовательской работы.

Представленная практика является частью общеколледжного проекта «Послание потомкам», в результате которого осуществляется сбор исследовательского материала о событиях Великой Отечественной войны, что позволяет противодействовать фальсификации истории в ущерб интересам России.

В развитии проекта чётко прослеживается работа с целевыми аудиториями: студенты, педагоги, родители, ветераны ВОВ.



## ОРИГИНАЛЬНОСТЬ



Новизна педагогического проекта заключается в системном подходе к проблеме, в отборе и сочетании различных педагогических технологий.

Данный проект предполагает создание в колледже учебно-воспитательных ресурсов для реализации программ «Духовно-нравственного воспитания», «Развитие гражданских компетенций» и программы «Патриотического воспитания молодежи в деятельности музейного комплекса».

### РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ

В ходе реализации проекта экспозиции музея пополнены стендами: «Они сражались за Родину», «Набат памяти», «История войны в истории семьи», «И вспомнить страшно, и забыть нельзя», «Времен связующая нить», «Когда-нибудь и с кем-нибудь мы будем вспоминать...» через привлечение к проектно-исследовательской деятельности студентов, выпускников и ветеранов колледжа. Оформлены тематических информационные альбомы: «Отблеск славных побед зажигает сердца молодых», «Они защищали Родину», «Хранители памяти», «Мой дед – победитель!», «История семьи-история войны», «История колледжа-история страны», «Дети войны», «Седьмой эшелон», «Тыл в годы ВОВ», «Мои родные люди в годы ВОВ», «Награды периода ВОВ», «Герои земляки ВОВ», «Преподаватели-фронтовики», «Ветераны Второй мировой войны».

Разработана программа виртуальных экскурсий в музее колледжа, новые методические разработки музейных экскурсий, краеведческих занятий («Веб-квесты», «Чемодан памяти», «Мозговой штурм», «Ожившая фотография») на основе музейных экспозиций. Создана книга «Послание потомкам» с записями аудио- и видео воспоминаний ветеранов войны и тыла. Разработан информационно-справочный ресурс «Ветераны Второй мировой войны», «Ветераны тыла», «Фотографии военных лет».



## РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА



1. Васильев, И. В. Историческая память как фактор патриотического воспитания граждан / И. В. Васильев, А. Н. Кузнецов // Власть. – 2021. – Том 29. – № 3. – С. 142–148. – DOI:

<https://doi.org/10.31171/vlast.v29i3.8169>. Источник:

<https://www.jour.fnisc.ru/index.php/vlast/article/view/8169>

2. Гревцева, Г. Я. Патриотическое воспитание студентов средствами проектной деятельности / Г. Я. Гревцева, М. В. Афанасьева // Инновационное развитие профессионального образования. – 2023. – № 1(37). – С. 153–159.

3. Егоров, А. М. Проблема сохранения исторической памяти в контексте современности / А. М. Егоров, И. А. Егоров // Метаморфозы истории. – URL:

<https://history-metamorph.ru/S230861810023088-6-1> (дата обращения: 28.08.2024). – DOI: 10.37490/S230861810023088-6.

4. Коробицына, Л. В. Сохранение исторической памяти в современном российском обществе: к вопросу об актуальном законодательстве / Л. В. Коробицына // История: факты и символы. – 2023. – № (1): 32–38. –

<https://doi.org/10.24888/2410-4205-2023-34-1-32-38>.

5. Тишков, В. А. Историческая память: формы сохранения, конструирования и презентации / В. А. Тишков, Ю. П. Шабаев // Известия Коми научного центра УрО РАН. – №4(40). – Сыктывкар, 2019. – С. 62–71.

