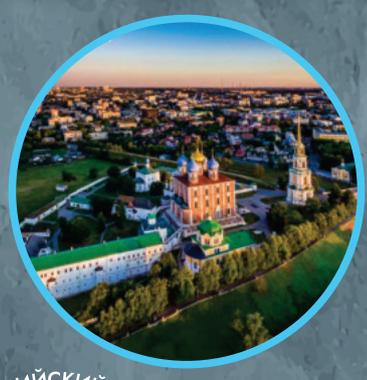




СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ОКРУГ



АЖИКЕНОВ СЕРИКЖАН ДАУМЕТОВИЧ

Почетный работник образования РФ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
МКОУ «Теленгит-Сортогойская СОШ»

РЕГИОН
Р. Алтай,
с. Теленгит-Сортогой

ДОЛЖНОСТЬ
учитель музыки

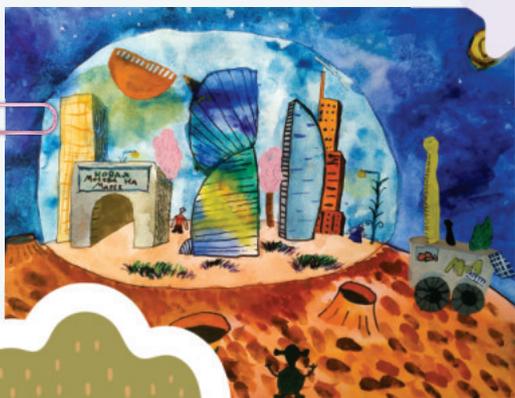
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ
ОПЫТ
педагогический стаж 9 лет

НАЗВАНИЕ ПРАКТИКИ

Историко-просветительская
программа для школьников
«Мое село на краешке земли»

Цель

Изучение истории села Теленгит-Сортогой с момента его появления и до сегодняшних дней, его прошлое и настоящее.



КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



Практика формирует и реализует воспитательную функцию, а именно учит обучающихся уважать труд, взаимодействовать в команде, формирует навык публичных выступлений, позволяет установить межпредметные связи в ходе выполнения проектной деятельности. Участники знакомятся с культурно-историческом наследием села Теленгит-Сортогой, учатся работать с физико-географическими характеристиками, узнают о жизни села сегодня, его демографическую ситуацию.

Такой опыт особенно ценен потому, что он прокладывает новые пути в педагогической практике и педагогической науке, поэтому именно авторский опыт в первую очередь подлежит анализу, обобщению и распространению.



ОРИГИНАЛЬНОСТЬ

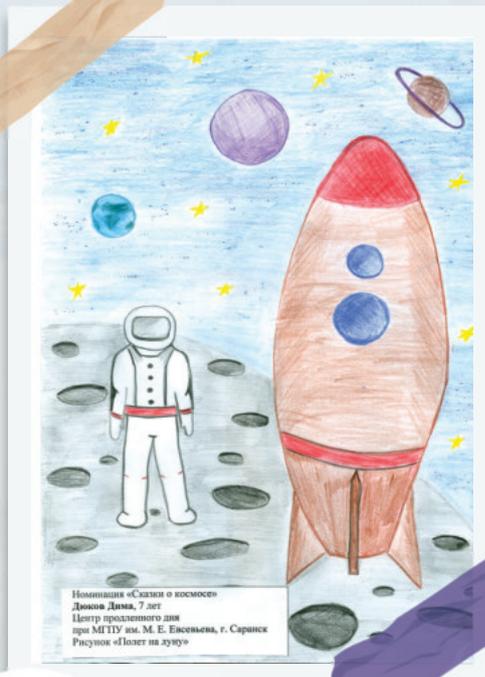
Мероприятия проводятся в непрерывной образовательной деятельности, в совместной деятельности учителя, детей, односельчан в виде бесед, встреч, опросов, чтения материалов из газетных статей, книг, Книги Памяти, воспоминания старожила села, просмотров официального сайта администрации.

РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ

Результатами работы над педагогической практикой стало увеличение интереса к изучению истории села. Дети знают дату образования села, старожила села ВОВ и тружеников тыла. Обучающиеся знают и могут назвать людей, благодаря которым село развивалось и процветало.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Книга памяти = Эземнин бичиги. Т. I-V. – Горно-Алтайск : Кн. изд-во «Юч-Сумер» Республики Алтай, 1994.
2. Книга «Поклонись Кош-Агачу»: М. Есимова, 2010.
3. Газета «Чуйские зори», 1990. – № 24 – 12 с.



БАРДАЕВА ЕЛЕНА МИХАЙЛОВНА

*Высшая квалификационная категория,
звание «Почетный работник общего
образования РФ»*

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

Муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение

«Дегтярская средняя общеобразовательная школа»

РЕГИОН
Алтайский край,
с. Кош-Агач

ДОЛЖНОСТЬ
учитель русского языка
и литературы

**ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ
ОПЫТ**
педагогический стаж 37 лет

НАЗВАНИЕ ПРАКТИКИ

*Педагогическая практика
«Развитие гражданских инициа-
тив школьного молодежного
объединения»*

Цель

Педагогическая поддержка патриотичес-
ких инициатив старшеклассников, направлен-
ная на воспитание у них социально значимых
качеств и активной гражданской позиции через
создание школьного молодежного объедине-
ния на примере Дегтярской школы Немецкого
национального района Алтайского края.



КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



Целевая группа – активисты первичной школьной организации, которые открыто демонстрируют принятие общечеловеческих ценностей, проявляющие активную гражданскую позицию, участники школьного молодёжного объединения - Совета старшеклассников «Возрождение», достойно поддерживающие все инициативы «Движения Первых».

Наиболее значимые ожидаемые результаты: увеличение количества активистов молодёжного движения в малокомплектной сельской школе до 25 человек; увеличение собственных инициатив Совета старшеклассников школы - до 10 гражданско-патриотических акций в год; поддержка активностей «Движения Первых» - 100%.

Задачи:

- создание условий для воспитания социально значимых качеств и активной гражданской позиции у старшеклассников;
- создание условий для реализации каждым учащимся собственной гражданской позиции через деятельность органов ученического самоуправления;
- создание условий для приобщения школьников к духовным ценностям своего народа, к его национальной культуре, языку, традициям и обычаям;
- создание условий для самореализации учащихся; освоение ими навыков творческой деятельности через организацию активной, эмоционально насыщенной жизни школьного коллектива;
- создание благоприятной психологической атмосферы сотрудничества через организацию индивидуальных, групповых, коллективных форм творческой деятельности (мероприятия в параллели) и создание «ситуации успеха» для учеников и учителей.

Включение в Общероссийское общественно-государственное Движение детей и молодежи «Движение Первых» предполагает открытие отделений движения в каждом муниципалитете и школе. Мы в своей практике предлагаем апробированный нами механизм создания первичной ячейки школьного молодёжного объединения школьного Совета старшеклассников «Возрождение».

Отличительной особенностью нашего молодёжного объединения активистов является его статусность. Почётное право называться «советником» обязывает всех участников Совета старшеклассников нести ответственность как за свои поступки и инициативы, так и за все, что делают окружающие. Сейчас в Совет старшеклассников нашей школы входит 80% от числа всех учащихся старших классов.



КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



За годы существования «Возрождения» в нем сложились определённые законы и традиции. Вот некоторые из них:

- быть инициаторами всех важных дел и творческих активностей в школе;
- принимать активные меры по предупреждению нарушений Устава школы;
- собираться всем участникам Совета старшеклассников не только для решения важных задач, но и в неформальной тёплой, непринуждённой обстановке штабе самоуправления;
- посвящать в «советники» новых участников;
- исполнять на всех официальных сборах песню-гимн Совета старшеклассников (на мотив «Батарейка»);
- отмечать вместе дни рождения, ходить в походы, поздравлять друг друга с победами и достижениями, поддерживать в друг друга в сложных жизненных ситуациях, обмениваться подарками и т.п.

Школьный Совет старшеклассников «Возрождение» осуществляет социальное партнерство со всеми молодежными организациями Немецкого национального района, объединенными районным Молодежным парламентом, Росдетцентром, Общероссийским общественно-государственным Движением детей и молодежи «Движением Первых».

«Возрождение» активно взаимодействует с сельской Администрацией, реализует совместные волонтерские проекты, осуществляет уход за мемориалом Победы села Дегтярка, могилами ветеранов всех войн и локальных конфликтов на сельском кладбище.

Совет старшеклассников активно взаимодействует с местным отделением «Российского Союза ветеранов Афганистана», Международным Союзом немецкой культуры, Детской спортивной юношеской школой, сельским Домом Культуры.

Взаимодействие с партнерами осуществляется на постоянной основе.





По инициативе Совета старшеклассников дополнительно вносится в план текущей работы от пяти до десяти мероприятий в год.

Доля учащихся, вовлечённых «советниками» в проект «Посылка солдату-срочнику – выпускнику школы», составила 96% от общей численности учащихся школы и вызвала горячий отклик у всех школьников.

Охват поисковой работой по увековечиванию памяти погибших, уход за могилами ветеранов всех войн, похороненных на сельском кладбище, оформление музейных экспозиций, живые встречи с участниками локальных войн, оказание необходимой помощи семьям погибших составляет 50 - 70% - учащихся начальной школы, 60 - 80% - учащихся среднего звена и 90 - 100% - учащихся старших классов.

За текущий учебный год вновь созданными по инициативе Совета старшеклассников шефскими парами между старшими и младшими классами уже подготовлено 7 творческих отчётов, 4 из них были патриотической направленности.

В 2023 Дегтярская школа отметила свой столетний юбилей. По инициативе Совета старшеклассников совместно с учителями, учениками, их родителями, сельской общественностью был реализован проект «История Дегтярской школы», который предполагал изучение истории школы, школьных выпусков. В Год педагога и наставника по инициативе Совета старшеклассников ребятами нашей школы был собран материал о судьбе более двухсот педагогов, работавших в школе в разные периоды ее развития, материалы оформлены в буклеты, систематизированы и представлены на трех ученических конференциях.

Таким образом, совсем не важно, где расположена, школа и сколько учеников в ней учится. Важно другое – создать в школе условия для поддержки тех инициатив старшеклассников, которые помогут им осознать собственную значимость, поверить в себя, поверить в возможность позитивных перемен в сознании нашего общества; подчеркнут гражданскую направленность этих инициатив, приведут к осознанию важности и нужности тех событий, в которых ребята принимают живое активное участие «здесь» и «сейчас». Именно такие ценностно-смысловые ориентиры позволят нашим старшеклассникам с уважением относиться к себе как к человеку, гражданину и с гордостью называть себя патриотами Великой России.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА



Акции Совета старшеклассников –

<https://t.me/admnnr/1168>

https://vk.com/wall-216412335_193

https://vk.com/wall-216412335_162

https://vk.com/wall-216412335_89

Социальный проект “Мемориал Победы”:

<https://disk.yandex.ru/i/8rjOJOWUWWdwfg>;

<https://degsschool.gosuslugi.ru/ofitsialno/dokumenty/?type=26>

Митинг: https://degsschool.gosuslugi.ru/ofitsialno/dokumenty/dokumenty-all-52_40.html <https://ok.ru/group/60483955064938/topic/155306152770410>

Патриотический фестиваль

: https://degsschool.gosuslugi.ru/ofitsialno/dokumenty/dokumenty-all-52_41.html



БОБЫЛЕВ ИВАН ВЛАДИМИРОВИЧ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Канский технологический колледж»

РЕГИОН
г. Рязань

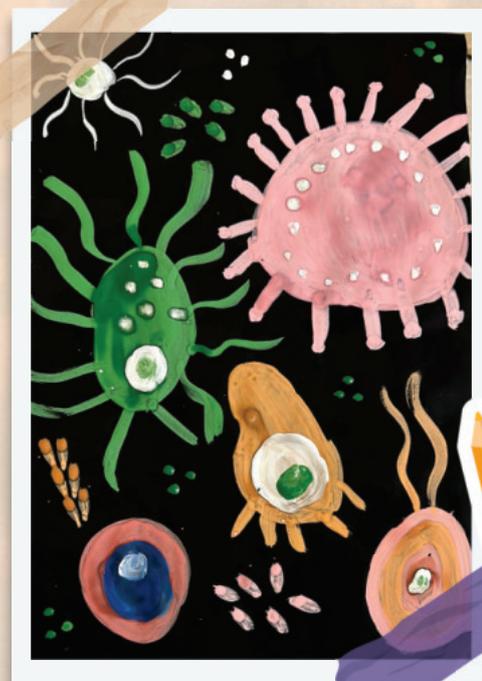
ДОЛЖНОСТЬ
учитель истории

НАЗВАНИЕ ПРАКТИКИ

Программа гражданско-патриотического воспитания студентов «Молодежь как социальная группа»

Цель

Воспитание у студентов колледжей и первых курсов университета социально значимых качеств и активной гражданской позиции.



КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



Известно, как и у любой другой группы, у молодежи возникают определенные проблемы: экономические, так как молодежь недостаточно обеспечена материально (не имеет собственного жилья, вынуждена полагаться на финансовую помощь родителей) и духовные, так как в обществе усиливается процесс потери нравственных ориентиров. Важнейшей проблемой остается проблема «отцов и детей», связанная с конфликтом ценностей молодежи и старшего поколения. Соблюдение норм и традиций старшего поколения обеспечивает поддержание устойчивости общества. Но традиционные нормы могут устаревать, тогда они будут играть дестабилизирующую роль. То же касается инноваций: некоторые из них могут быть полезны для общества, а некоторые – губительны для него. Поэтому важно различать, какие ценности следует поддерживать, а от каких нужно отказаться. Это касается выбора специальности и получения образования; вступления в трудовую жизнь и формирования семьи.

Исследованию проблем молодежи посвящен ряд научных статей, которые подчеркивают актуальность педагогической практики. О.В. Колокольцева рассматривает особенности воспитания молодёжи в образовательных организациях и выделяет несколько основополагающих элементов системы воспитания молодежи, независимо от образовательной организации. Е.В. Андриенко проводит сравнительно сопоставительный анализ особенностей гражданского и патриотического воспитания в Великобритании, США, Китае и России и раскрывая специфику

влияния мировых противоречивых тенденций глобализации и деглобализации на особенности воспитания и социализации молодежи. Патриотическое и нравственное воспитание молодежи на современном этапе изучают А.Е. Даниярова, К.С. Тлеугабылова, А. А. Абдрахманова.

Практика «Молодежь как социальная группа» представляет собой опыт гражданско-патриотического воспитания студентов. Применение практики среди учащихся формирует представления о функциях и роли молодежи как особой социальной группы и способствует более осознанному вступлению в трудовую жизнь и формированию семьи. Основными задачами выступают: выявление основных проблем молодежи в современном обществе; исследование специфических общественных функций молодежи, как обновляющего ресурса развития современного общества; развитие умения работать в группе, умения слушать мнение других, мыслить критически, высказывать и аргументировать свою позицию и воспитание, осознанное отношение к выполняемым учебным задачам, устремление к познавательной деятельности. Целевой аудиторией являются студенты колледжа в возрасте 15–17 лет.



РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ



Среди качественных результатов нужно отметить еженедельные торжественные линейки с выносом государственного флага; исполнение гимна РФ; участие студентов в военно-патриотическом клубе «Гвардеец»; привлечение студентов к волонтерству; увеличение количества участников в «студенческом десанте»; ежегодное участие в мероприятии «Вахта Памяти».

Для проведения занятия не требуется специфических знаний преподавателей и не требуется никаких специфических условий, кроме наличия в аудитории компьютера, проектора и экрана. Важно заметить, что данная тема входит в общеобразовательную программу дисциплины обществознание, что, несомненно, связано с воспитанием гражданственности студентов, и их активной жизненной позиции.



РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА



1. Андриенко, Е. В. Особенности воспитания молодежи в контексте влияния мировых тенденций развития образования / Е. В. Андриенко // Вестник педагогических инноваций. – 2021. – № 4. – С. 20–29.

2. Даниярова, А. Е. О патриотическом и нравственном воспитании молодежи на современном этапе / А. Е. Даниярова, К. С. Тлеугабылова, А. А. Абдрахманова // Современные проблемы науки и образования. – 2013. – № 1. URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=8461>

3. Колокольцева О. В. Особенности воспитания молодёжи в образовательных организациях / О. В. Колокольцева // Профессиональное образование: теория и практика. Базис. – 2018. – №1(3). – С. 75–78.





ВАРЛАМОВА ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
РЖД лицей № 16



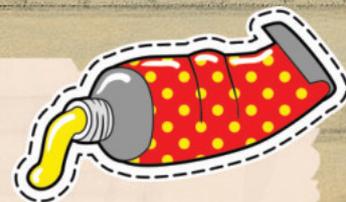
РЕГИОН
Забайкальский край,
с. Адриановка

ДОЛЖНОСТЬ
учитель технологии,
педагог дополнительного
образования



**НАЗВАНИЕ
ПРАКТИКИ**

*Школьный музей детского
творчества.*

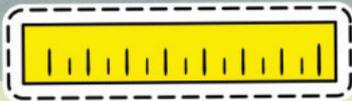


Цель



Использование потенциала музея в образовательной и воспитательной деятельности школы для формирования современного национального идеала высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны; создание условий для качественного дополнительного образования, обеспечивающего успех воспитанника в жизни и деятельности.





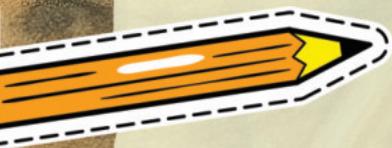
КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ

У каждого человека есть Родина – край, где он родился и где всё кажется особенным, прекрасным и родным. Всё в нём до боли знакомо, некогда остановиться, оглянуться... Но бывают мгновенья, когда свой родной дом становится дороже всего на свете, и мы связываем понятие человеческого счастья с отчим домом, улицей, селом, городом...

Наше учебное заведение находится в сельской местности, поэтому центром культурного развития гармоничной и творческой личности являются сама школа и сельский клуб. Посещать музеи и выставки изобразительного искусства могут не все. Так как в нашей школе широко представлена внеурочная деятельность учащихся: изостудия «Радуга», кружок декоративно-прикладного искусства, фольклорная Студия «Околица», – возникла идея создания музея детского творчества. Экспозиция музея представлена творческими работами детей всей России, собранных путём проведения различных конкурсов. Именно это поможет нашему музею стать центром культурного притяжения.

Очень часто школьные музеи сталкиваются с проблемой поиска материалов для новых экспозиций, а также с нехваткой места для размещения экспонатов и хранения музейных фондов. Эту проблему поможет решить проект, который покажет, как можно создать интересную экспозицию музея и организовать виртуальную экскурсию. Наш музей будет постоянно пополняться новыми экспонатами, а значит, будет жить, будет важным и нужным.

Талантливые ребята получают уникальную возможность рассказать о своей малой Родине, поделиться интересными историями, творческим опытом, пообщаться со сверстниками из разных уголков нашей необъятной страны. Данный проект имеет большое значение в деле воспитания и формирования личности учащихся, воспитания гражданина и патриота. Проект музея детского творчества – это попытка объединить в едином порыве единой целью не только основных участников общеобразовательного процесса (учителей – учеников), но и привлечь не менее заинтересованную сторону в качественном воспитании подрастающего поколения – родителей. Где, как не в творчестве, может себя проявить каждый ребёнок.



КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



Проект позволяет привлекать детей и взрослых к представлению информации об историческом и культурном наследии родного края, дополняет комплекс мероприятий, направленных на воспитание патриотизма, чувства гордости за свою страну, ответственности за её судьбу; способствует совершенствованию системы организации совместного досуга учащихся и родителей, повышению социальной активности семьи, вовлечению родителей и детей в совместную проектную деятельность; воспитывает в подрастающем поколении истинные семейные ценности, чувство гражданственности, патриотизма. Ребёнок, подросток, который будет знать историю своего села, города, края, памятников культуры, архитектуры, станет бережно относиться к этому наследию.

Идея создания музея появилась тогда, когда мы собрали достаточно экспонатов (картины, поделки, сувениры). Школьный музей хранит частичку души каждого ребёнка. Воспитанника переполняет чувство гордости, когда его работа представлена в музее. Постепенно стали проводиться различные конкурсы и фонд стал пополняться работами ребят из школ нашего края, всей страны. Ребята знают музейный этикет.

В планах продолжить вести следующую работу.

1) внедрять музейную педагогику, создающую условия для развития свободной, творческой, инициативной личности, путём включения учащихся в многообразную деятельность школьного музея;

2) совершенствовать экспозиционно-выставочное пространство с использованием современных музейных технологий и дизайнерских решений, способствующих повышению привлекательности музея;

3) активно использовать современные технические средства и информационные технологии, повышающие эффективность культурно-образовательной деятельности.

4) координировать и объединять деятельность участников образовательного процесса и социальных партнёров по духовно-нравственному воспитанию подрастающего поколения;

5) развивать на базе музея проектную и исследовательскую деятельность учащихся с привлечением предметов, материалов, документов музейной коллекции;

6) перейти на качественно новый уровень проведения учебно-воспитательной, культурно-массовой и экскурсионной работы с применением современных информационных технологий;

7) оказывать методическую помощь учителям-предметникам в подготовке и проведении уроков с применением музейных экспонатов, классным руководителям – во внеурочной деятельности.

Данный опыт необходимо тиражировать, решая таким образом гражданско-патриотическую задачу в воспитании подрастающего поколения. Главное, что все участники проекта смогут проникнуться чувством гордости за богатое культурное наследие своего края, всей страны, испытать желание стать носителями общечеловеческих ценностей.

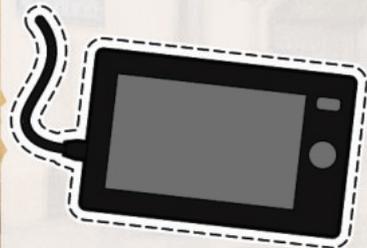




ОРИГИНАЛЬНОСТЬ

В Забайкальском крае это первый музей детского творчества, который объединил такое количество талантливых ребят. В летнее время планируется реализовать новый проект «Железнодорожный мольберт», пригласить ребят в каникулярное время на пленэр. Проект подразумевает создание экспозиции музея детского творчества.

РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ

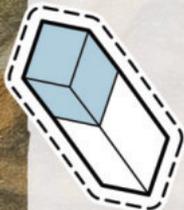


Работа над проектом способствует развитию у учащихся интереса к истории, исследованиям, научно-познавательной деятельности, развитию самоуправления, повышению уровня владения информационно-коммуникационными технологиями, повышению компьютерной грамотности участников проекта – родителей, изменению их отношения к компьютерным технологиям, привитию навыков сознательного и активного использования компьютера, профессионально ориентировать. Данная практика позволила всем желающим приобрести знания о музее, музейном предмете, экспонате, как источниках информации о прошлом.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА



1. Гетманова Н.В. Здесь предметы старины до сих пор сохранены: [о собраниях известных музеев]/ Наталья Валерьевна Гетманова// Читаем, учимся, играем: журнал-справочник сценариев для библиотек и школ. -2023. -№2. -С. 85-90.
2. Чупина И. Создаем экспозицию по всем правилам: принципы оформления учетной документации/ Ирина Чупина// Библиотека. -2021. -№10. -С. 35-38. -(Музей реальный и виртуальный).





ГОЛОВАЧЁВА НАДЕЖДА ПЕТРОВНА

Учитель начальных классов, домашний учитель со специализацией «Преподаватель образовательной деятельности»; учитель, преподаватель русского языка и литературы; менеджер в образовании. Высшее образование. Высшая квалификационная категория.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №70» города Барнаула

РЕГИОН
г. Барнаул

ДОЛЖНОСТЬ
учитель начальных классов

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ
ОПЫТ
педагогический стаж 23 года,
управленческий – 7 лет

НАЗВАНИЕ ПРАКТИКИ

*Авторская педагогическая практика «Русь далекая, Русь глубинная».
Раскрытие особенностей русского национального характера, выявление истоков его формирования и фактов проявления в разные периоды истории российского государства*

Цель

Приобщение обучающихся к изучению прошлого и настоящего национальной культуры России, формирование нравственной основы патриотических чувств у младших школьников через интеграцию учебной и внеучебной деятельности путем расширения рамок получения предметных и метапредметных знаний.



КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



Одной из самых важных задач нашего времени является патриотическое воспитание подрастающего поколения, поэтому важно уже в начальной школе сформировать у учеников первоначальные достоверные представления об истории нашей Родины и вызвать интерес к ее изучению в будущем. Данная практика строится на тесном переплетении обучения, развития и воспитания обучающихся. Формат практики не ограничен временем урока либо помещением учебного заведения. Он позволяет активно использовать возможности других организаций города и края, а также сети Интернет. Механизм воплощения практики основывается на реализации модулей Программы воспитания школы через организацию учебной и внеучебной деятельности. Ключевые идеи и инструментарий опыта доступны большинству учителей страны. Мероприятия в рамках реализации практики не связаны со специфическими условиями жизни в регионе, что делает возможным перенос данного опыта на всю территорию Российской Федерации.

Педагогу, готовому к воспроизведению указанного авторского материала в образовательном учреждении, необходимо помнить о том, что работа в режиме сотрудничества требует отказа от традиционных уроков, потому, что они не обеспечивают развитие творческой личности. Желательно активное внедрение в практику уроков-дискуссий, уроков-исследований, использование творческих заданий, деловых игр, уроков самоконтроля и самооценки; включение в уроки заданий, ориентированных на интеграцию предметных областей.

На протяжении всего периода реализации практики осуществляется творческое сотрудничество на постоянной основе с рядом организаций и частными лицами.





ОРИГИНАЛЬНОСТЬ

Уникальность данного опыта строится на тесном переплетении обучения и воспитания обучающихся, отраженном в системе заданий по развитию креативного мышления. Практика направлена на знакомство младших школьников с историей и культурой России через формирование у них навыков проектно-исследовательской деятельности. Подготовка научных работ гражданско-патриотической направленности способствует развитию у учеников функциональной грамотности как способности использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения задач в различных сферах человеческой деятельности, а также помогает формировать у обучающихся общероссийскую гражданскую идентичность.

Учебный материал отдельных уроков используется для построения гипотез, рабочих версий, выполнения проектных заданий в рамках работы творческих групп. По окончании презентации готового исследовательского проекта его материалы применяются на последующих уроках с целью углубленного изучения какой-либо темы. Основной упор при написании научных работ делается на совершенствование норм и условий функционирования и развития русского языка как государственного языка Российской Федерации.



РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ



За три учебных года апробации авторской педагогической практики (2020-2023) удалось вовлечь в нее всех учителей и воспитанников начальной школы, а также порядка 30% родителей. Разрабатывать индивидуальные проекты научились 8% учеников. Всего в практике удалось принять участие более 580 человек. Было проведено 9 интегрированных уроков, 32 творческих мастер-класса, 39 внеклассных занятий по предметам – 39, 12 коллективных творческих дел, более 1000 уроков с включением материала по истории и культуре России, 54 творческих конкурса различного уровня.

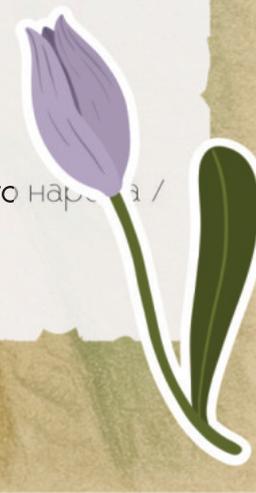
Всего за указанное время призерами и победителями стал 81 воспитанник. Было создано 20 индивидуальных исследовательских проектов, а также проведено 22 исследовательских конкурса различного уровня.

Количество победителей и призеров исследовательских конкурсов, научно-практических конференций – 27. О реализации практики опубликовано более 100 материалов.



РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Андриевская, Ж. В. Удивительная Русь. Календарные традиции русского народа / Ж. В. Андриевская. – М.: Феникс, 2022. – 183 с.





ГОРБУНКОВА

АЛЕКСАНДРА АЛЕКСАНДРОВНА

Высшее образование.

Высшая квалификационная категория

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

РЖД лицей № 8 г. Омска



РЕГИОН

г. Омск

ДОЛЖНОСТЬ

воспитатель

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ

ОПЫТ

педагогический стаж 20 лет

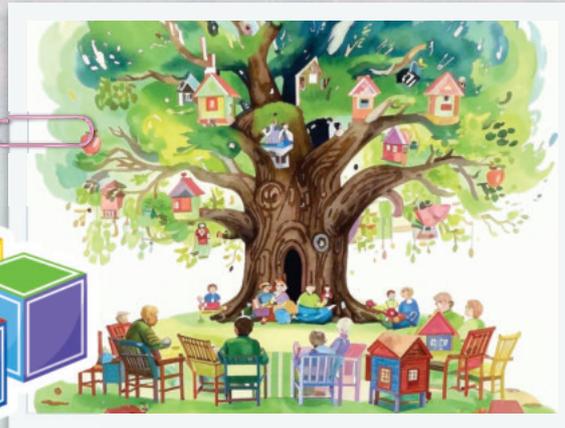
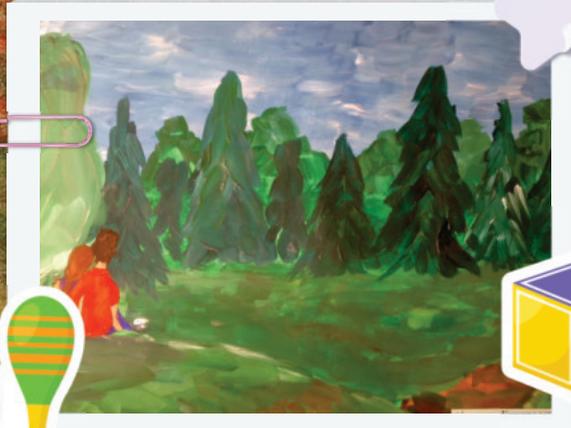
НАЗВАНИЕ
ПРАКТИКИ



Цель

*Клубное объединение
«PROстранство»*

Предоставить обучающимся возможность для общения, самовыражения, самоутверждения и самореализации в среде сверстников и родителей.



КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



В основе практики лежит идея о важности связи между поколениями, умении общаться, слышать и понимать друг друга. Необходимость сотрудничества семьи и школы никогда не ставилась под сомнение. Эффективность работы школы по обучению детей во многом зависит от того, насколько она взаимодействует с семьёй. Как правило, подростки, семьи которых не взаимодействуют со школой, испытывают большие сложности и в семье, и в школе. Все мы родом из детства. Формируется характер, выбираются друзья, вырабатываются нормы поведения, а главное – закладываются традиции семейного воспитания.

Вся работа по созданию на базе школы клубного объединения проводилась с учётом интересов учащихся. Кроме того, участие в клубной деятельности позволяет и детям, и родителям отдохнуть, удовлетворить свои творческие потребности. Практика «PROстранство» представляет собой клубное объединение для родителей и детей, в котором созданы условия для развития творчества. Проект предоставляет возможности для общения, самовыражения и самореализации в среде сверстников и родителей. Применение практики среди учащихся способствует повышению результатов обучения, заинтересованности в дополнительном образовании, улучшению обратной связи от учащихся, родителей и педагогов о воспитательной работе. Применение практики среди родителей способствует развитию их интереса к совместному участию с детьми как в творческих конкурсах, так и научно-исследовательских проектах.

Данный опыт тиражируется. Такие клубы могут создаваться не только на базе школ, но и в колледжах, вузах, библиотеках, онлайн-лагерях. Совместные занятия детей с родителями под руководством педагогов, психологов помогают развить не только внешние коммуникативные навыки, как взрослых, так и детей, но и внутренние – семье. Ведь сотворчество объединяет.





ОРИГИНАЛЬНОСТЬ

Клубное объединение «PROстранство» является уникальным сообществом РЖД лица № 8. Специфика данного учреждения в том, что школа работает по системе «интернат» (дети только в выходные и на каникулах находятся с родителями). У лица хорошая база дополнительного образования, налажены партнерские отношения с городскими учреждениями дополнительного образования, он также является инновационной площадкой Института изучения детства, семьи и воспитания РАО.



РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Крысанова, А. Реально – виртуально / А. Крысанова // 2021. – № 7 – С. 25–27.
2. Перепечина, А. Выставка в один клик: библиотечные проекты в виртуальном пространстве / А. Перепечина, И. Трояненко // 2021 – № 17 – С. 38–40.



РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ

Увеличение количества участников клубного объединения.

Повышение результатов обучения в сравнении с началом обучения.

Увеличение числа школьников, проявляющих интерес к новым видам дополнительного образования.

Среди качественных результатов нужно отметить:

- Изменение отношения ребят к старшему поколению, желание быть наставниками у ребят младших классов (развитие «шефства»);

- Улучшение обратной связи от учащихся, родителей и педагогов о воспитательной работе;

- Положительные отзывы от родителей и проявление интереса к совместному участию как в творческих конкурсах, так и научно-исследовательских проектах.





ИВАНОВА ИРИНА АЛЕКСАНДРОВНА

*Учитель истории.
Высшее образование.
Первая квалификационная категория*

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
Частное общеобразовательное учреждение «РЖД лицей № 8»

РЕГИОН
Омская обл.,
г. Омск

ДОЛЖНОСТЬ
учитель истории

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ОПЫТ
педагогический стаж 14 лет

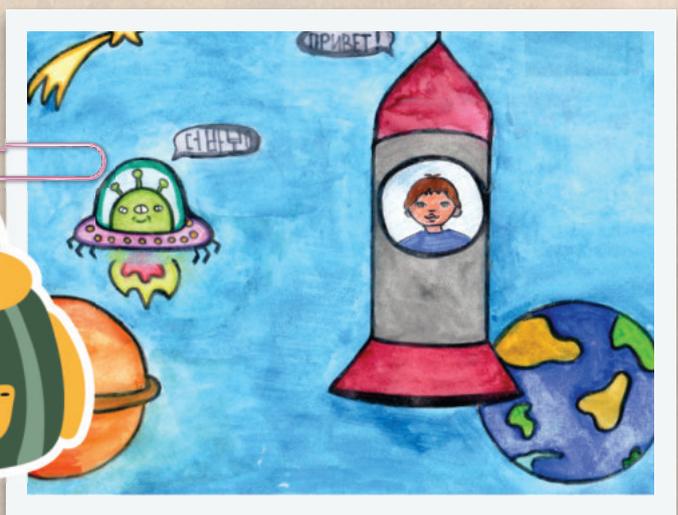
НАЗВАНИЕ ПРАКТИКИ



Социальный проект «Добрые сердца»

Цель

Создать условия, способствующие добровольческой деятельности в рамках образовательного учреждения.



КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



Проект представляет собой комплекс взаимоувязанных мероприятий, реализуемых в определенной последовательности по трем направлениям: «Героические страницы Родины», «Добро и милосердие», «Под флагом Добра».

1. Направление «Героические страницы Родины». Целью деятельности в данном направлении является воспитание чувства патриотизма и гражданской ответственности за судьбу страны на примере защитников Родины. Основным условием реализации проекта является интеграция усилий и воспитательных возможностей педагогического коллектива лицея, Совета ветеранов локомотивного депо ст. Омск, Совета ветеранов войны и воинской службы ЛАО г. Омска; Ассоциации ветеранов боевых действий органов внутренних дел и внутренних войск России; волонтерского центра «Гуманитарная помощь Омск» и Общероссийский Народный фронт г. Омска.

Направление реализуется через организацию: коллективных творческих дел (вечера, концерты, торжественные мероприятия, военно-спортивные праздники и др.) с ветеранами и лицеистами; конкурсов рисунков и писем ветеранам ко Дню Победы; конкурса сочинений о железнодорожниках и их семьях в годы Великой Отечественной войны. Ежемесячно пишем письма пожилым одиноким людям в рамках акции «Внуки по переписке». Для помощи солдатам СВО проводим акции: «Доброе тепло» (организовали сбор теплых вещей и отправили посылки); «Своих не бросаем» (организовали сбор необходимых средств для мобилизованных (медикаменты, продукты, батарейки т.д.); «Браслеты выживания» (сплели браслеты, которые в нужный момент могут служить прочной веревкой или жгутом).

2. Направление «Добро и милосердие». Целью деятельности в данном направлении является оказание духовной и материальной помощи воспитанникам КУ «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних «Гармония». Основным условием реализации проекта является интеграция усилий и воспитательных возможностей педагогических коллективов РЖД лицея № 8 и КУ «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних. Реализация данного направления осуществляется посредством: коллективных творческих дел, совместных праздников, экскурсий; привлечения воспитанников КУ «СРЦН «Гармония» к конкурсам, проводимых ОАО «РЖД»; традиционного выездного концерта «Подари улыбку миру»; благотворительной помощи воспитанникам КУ «СРЦН «Гармония» (изготовление мягких игрушек, сбор канцелярии, сладкие подарки и др.).



КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ

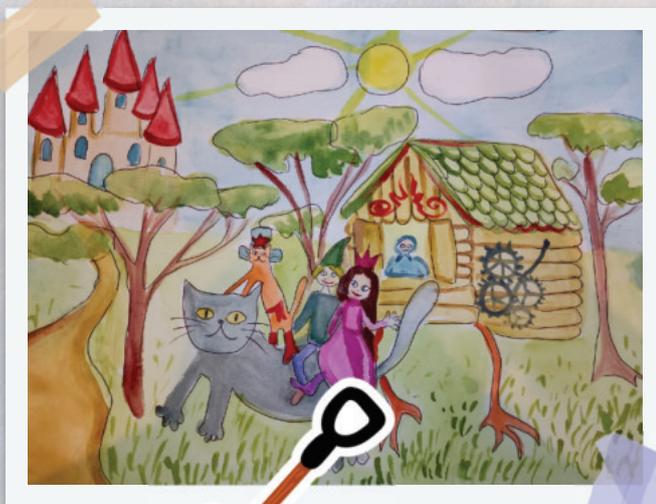


3. Направление «Под флагом Добра». Целью реализации данного направления является

привлечение школьников к мероприятиям, направленным на благотворительную и добровольческую поддержку тяжелобольных детей. Развитие у подростков высоких нравственных качеств путем пропаганды идей добровольческого труда на благо общества и привлечения их к решению социально значимых проблем через участие в социальных проектах. Основным условием реализации направления является постоянно действующая детско-взрослая аудитория, заинтересованная в совместном обсуждении актуальных проблем, мотивированная на совместное принятие решений и руководство этими решениями.

Реализация этого направления осуществляется посредством работы школьного волонтерского отряда «Прометей». Для сбора денежных средств на лечение больных детей организовали благотворительные мероприятия: акция «Протяни руку помощи» (сбор макулатуры); благотворительные ярмарки «Добро своими руками». Денежные средства, полученные в результате проведения мероприятий, переведены благотворительным центрам на оказании медицинской помощи тяжелобольным детям.

Инновационность проекта заключается в разработке одного из механизмов решения проблемы людей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации и потерявших полностью или временно связь с семьей, развития социальной активности школьников за счет интеграции, кооперации и сетевого взаимодействия различных учреждений и детско-взрослых сообществ.





РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ

Реализация проекта позволяет:

1. Частично компенсировать отсутствие семейной заботы и внимания у детей и пожилых людей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, снижение у них чувства тревожности и агрессивности;
 2. Развивать социальную активность школьников за счет интеграции, кооперации и сетевого взаимодействия различных учреждений и детско-взрослых сообществ;
 3. Увеличить долю мероприятий, проведенных совместно с социальными партнерами;
 4. Создать психологически комфортные условия взаимодействия участников проекта;
 5. Поддержать боевой дух участников Специальной военной операции;
 6. Сформировать устойчивую потребность участвовать в социальных добровольческих акциях и мероприятиях у всех участников проекта;
 7. Расширить волонтерское движение в регионе и области;
 8. Повысить показатели нравственной воспитанности обучающихся;
 9. Повысить престижа ОУ в окружающем социуме.
- 

В основу проекта положена идея Сухомлинского В.А. о том, что добру нужно учить. Процесс обучения, а точнее взаимообучения осуществляется в логике деятельностного подхода. Все участники проекта, взаимодействуя друг с другом, «прирастают» добром, так как в моем понимании добро – это, прежде всего, внимание к другому человеку, милосердие и открытость к взаимодействию, помощь и поддержка.



РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Денисова Д.Н. Приобщение детей-сирот к основам духовно-нравственной культуры через взаимодействие с волонтерами/ Д.Н.Денисова// Защити меня!-2013.-№2.-С.29-33.
2. Загладина Х.Т. С чего начинается родина, или Воспитание добровольчеством в российской школе: [волонтерство в русской школе как средство формирования гражданского патриотизма и социальной активности детей и подростков]/ Х.Т.Загладина, Т.Н.Арсеньева// Воспитание школьников. -2016. -№3. -С. 3-8.





КАШЕТОВА

АЙФАНУ АМЕРЖАЕВНА

Высшая квалификационная категория

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

Муниципальное казенное образовательное учреждение «Кош-Агачская СОШ имени В.И. Чаптынова»

РЕГИОН

Республика Алтай,
с. Кош-Агач

ДОЛЖНОСТЬ

учитель географии
и биологии

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ОПЫТ

педагогический стаж 35 лет

НАЗВАНИЕ ПРАКТИКИ

Развивающая программа эстетического воспитания «Волшебный войлок»



Цель

Формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств, образного мышления и воображения, творческой и трудовой активности детей, и стремление применить их в жизни.



КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



Современное общество нуждается в образованных, мобильных, самостоятельных молодых профессионалах, которые не только обладают знаниями но и умеют применять их в своей практической деятельности. Мы живем в стремительно меняющемся мире, и сложно предсказать какие техники и технологии будут нужны нынешнему школьнику в надвигающейся на него самостоятельной взрослой жизни.

Основное направление практики заключается в разработке авторской рабочей программы «Волшебный войлок», направленной на формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств, образного мышления и воображения, творческой и трудовой активности детей и стремление применить их в жизни. Программа усиливает вариативную составляющую общего образования, реализуется во внеурочной деятельности обучающихся основной ступени обучения в рамках общекультурного направления и рассчитана на детей 13-15 лет.

Авторская программа построена на основе анализа общеобразовательных программ в области технологии и искусства. Она направлена на развитие общей способности детей к творчеству, умение найти своё место в жизни. Программа предусматривает развитие у обучающихся художественных способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Она ориентирует школьников на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления поделок. Каталог программ внеурочной деятельности находится на сайте.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого уровня интеллекта и духовности через развитие мастерства. Предусматривается целый ряд заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, которые развивают фантазию учащихся. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству. Программа способствует расширению образовательного пространства, создаёт дополнительные условия для развития учащихся. В результате происходит выстраивание сети, обеспечивающей детям сопровождение, поддержку на этапах адаптации и социальные пробы на протяжении всего периода обучения.



ОРИГИНАЛЬНОСТЬ



Обобщенный опыт позволяет автору практики сотрудничать с общероссийскими, региональными молодежными и детско-родительскими сообществами и общественными структурами и делиться своим опытом работы на районных методических объединениях учителей технологии, проводить мастер-классы, семинары для разных категорий людей и публиковать материалы на nsportale и на сайте infourok.

Авторская программа расширяет возможности сотрудничества с управлением социальной поддержки населения для детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, с многодетными семьями и проводить на площадке «Педагогическая академия» мастер-классы для родителей; транслировать результаты в телепередачах «Эл Алтай» и «Мир».

Предложенная практика «Волшебный войлок» представляет собой вид рукоделия направленный на развитие у обучающихся 13-15 лет и детей с ОВЗ творческих способностей, эстетического и художественного вкуса. Итоги реализации программы могут быть представлены через участие в конкурсах, выставках, ярмарках.





КОЖАНОВА ТАТЬЯНА ЮРЬЕВНА

Первая квалификационная категория

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

Муниципальное казенное образовательное учреждение «Кош-Агачская СОШ имени В.И. Чаптынова»

РЕГИОН
Алтайский край,
с. Кош-Агач

ДОЛЖНОСТЬ
учитель русского языка
и литературы

**ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ
ОПЫТ**
педагогический стаж 16 лет

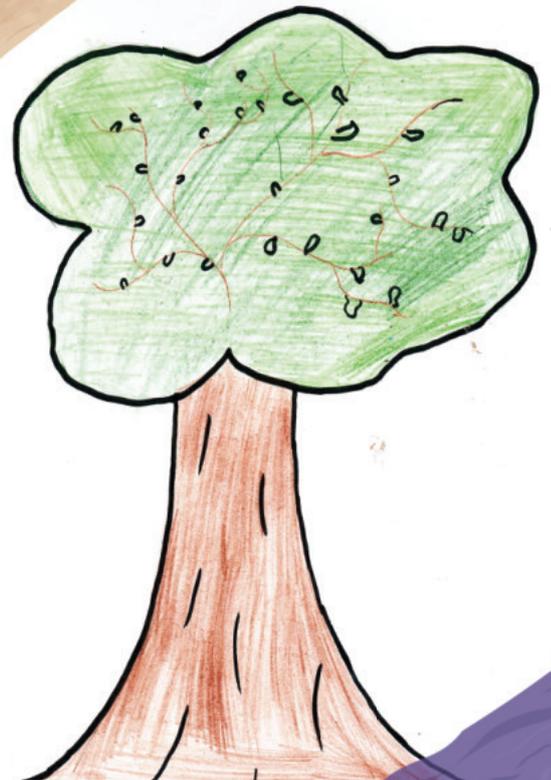
НАЗВАНИЕ ПРАКТИКИ

*Постановка сказки
«Кабарга-лакомка»*



Цель

Использование регионального компонента на уроках русского языка и литературы, что обогащает учащихся новыми знаниями о родном крае, расширяет кругозор и формирует высококонравленную, гражданскую личность.



КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



Россия – многонациональное государство. В стране остро стоит проблема сохранения и развития национальной культуры всех народов. Решение проблемы учёные видят в реализации национально-регионального компонента через образовательный процесс учебных заведений разного уровня. В настоящее время национально-региональный компонент является актуальной темой в образовании. Его важность заключается в приобщении учащихся к национальной культуре, духовным и нравственно-этическим ценностям своего народа, формировании интересов к родному языку и истории, он способствует активации мыслительной деятельности у школьников. Использование материала национально-регионального компонента вызывает интерес к истории города, села; происхождению фамилий, имён, названию городов, сёл, рек.



В данной практике представлены результаты гражданско-патриотической воспитательной деятельности педагога с обучающимися средних классов. Одна из главных задач школы воспитать школьника с активной гражданской позицией, связанной с воспитанием любви к родному краю, которое включает в себя и любовь к малой родине, к тому месту, где ты живешь, к истории своего родного края, к его культуре. Региональный компонент является составной частью образования. Национально-региональный компонент предусматривает возможность введения содержания, связанного с традициями региона. Он отвечает потребностям и интересам народов нашей страны и позволяет организовать занятия, направленные на изучение природных, социокультурных и экономических особенностей региона, национального (родного) языка и национальной литературы.

Региональный компонент претворен в жизнь учителем, который осознал его важность и нужность а жизни детей, проникся желанием помочь ребятам найти свое место в мире, осознать себя. С учетом своих возможностей и местонахождения школы (город, село) учитель может взяться за работу какого-либо одного из направлений: духовно-нравственного, историко-краеведческого, социально-патриотического, героико-патриотического, спортивно-патриотического.

В представленной практике основной нитью проходит интерес к родной земле, к родному языку в разных формах его проявления, в его изменениях исторических и местных; воспитание уважения к себе, своей семье, родному языку, своему краю, народу, владеющему богатым языком. Практика представляет собой проект гражданско-патриотической воспитательной деятельности, которая может успешно применяться не только с детьми среднего возраста, но и со старшеклассниками в представленной школе и других образовательных организациях Алтайского края.





ОРИГИНАЛЬНОСТЬ

Анкетирование участников показало успешность участия школьников в научно исследовательских конкурсах со своими работами и проектами по итогам описываемой практики на муниципальном и региональном уровне. Местный материал очень удобен для анализа, полезен при записи различного рода примеров, в то же время он заставляет учащихся задуматься над многими вопросами жизни, помогает осознать свой гражданский долг и полюбить родной край.

Особых условий для реализации практики не требуется. Взаимодействуя со школьной и районной библиотекой, организуя встречи с писателями и поэтами родного края, школьники погружаются в культуру своей малой родины, мотивируются на выполнение творческих заданий: сказок, сочинение стихотворений, написание эссе, знакомятся с творчеством писателей и поэтов.



РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ

Использование регионального компонента на уроках русского языка и литературы увеличило число школьников, проявляющих интерес к изучению родного края и активизирует их исследовательскую, поисковую деятельность. В ходе выполнения исследовательских и творческих заданий у школьников формируется не только познавательная, но и нравственно-волевая мотивация деятельности, потребность в самовыражении, самоутверждении, самореализации. Обучение и воспитание на традициях своего народа – это не только формирование национального самосознания и духовных ценностей школьников, но и ключ к пониманию и уважению культур других народов.





КРИВЧЕНКО ЕВГЕНИЯ ЮРЬЕВНА

*Учитель истории и обществоведения.
Почетный работник воспитания
и просвещения Российской Федерации.
Высшее образование.
Высшая квалификационная категория.*

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

МАОУ «Информационно-экономический лицей имени Александра Гараничева»



РЕГИОН
Новосибирская обл.,
г. Новосибирск

ДОЛЖНОСТЬ
учитель

**ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ
ОПЫТ**
педагогический
стаж 33 года

НАЗВАНИЕ ПРАКТИКИ

Проект «Вариативные формы формирования гражданской идентичности»



Цель

Создать условия для формирования образовательного пространства, способствующего развитию гражданской идентичности.



КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



Понятие гражданской идентичности для отечественной научной традиции является относительно новым. В своих исследованиях Т. Водолажская определяет гражданскую идентичность как реализацию базисных потребностей личности в принадлежности к группе. М.А. Юшин представляет её как тождественность личности статусу гражданина, как оценку своего гражданского состояния, способность и готовность выполнять сопряжённые с наличием гражданства обязанности, пользоваться правами, принимать активное участие в жизни государства. Гражданская идентичность того или иного человека будет считаться полноценной, если сам человек считает себя гражданином, использующим характеристику как ориентир в повседневной жизни.

Одним из условий достижения личностных результатов гражданско патриотического воспитания является событийный подход. На принципах событийного подхода («со-бытие» – это совместное проживание детей и педагогов с осознанием и усвоением ценностей, где ценность рассматривается как конкретное действие, закреплённое в смысле). Основанное на принципах событийного подхода, гражданско-патриотическое воспитание реализуется по нескольким направлениям.

- 1) социальное (формирование добросовестного отношения к учебе, формирование культуры межличностных отношений, воспитание уважения к традициям семьи);
- 2) политическое (воспитание правовой культуры, формирование активной гражданской позиции, уважение к культуре и языку народов, живущих в России);
- 3) экономическое (финансовая грамотность);
- 4) нравственное (формирование общечеловеческих ценностей, воспитание чувства прекрасного, семейное воспитание).

КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



Образ «россиянин», «гражданин» может рассматриваться как:

- а) образ жителя конкретной территории (территориальная идентичность);
- б) образ гражданина России, наследника традиций, памяти, истории определенного государства (гражданская идентичность);
- в) образ представителя определенной этнической группы, наследника традиций определенного народа или общности, состоящей из представителей различных народов и народностей, но объединенных единой государственностью (этническая, государственно-национальная идентичность).

Современные школьники отлично владеют информационными технологиями и охотно используют их в образовательных целях, поэтому необходимо использовать этот факт в воспитательных целях. Интерактивные способы формирования российской гражданской идентичности – использование современных ресурсов, например, LearningApps.org, и Kahoot.com которые удобно использовать для составления интерактивных викторин, кроссвордов.

Созидательная деятельность школьников – основа формирования гражданской идентичности, именно в практике самостоятельного социального действия происходит закладка и активное формирование патриотического сознания, что в дальнейшем будет проявляться в готовности участвовать в развитии российского гражданского общества.

Практика тиражируема, можно использовать в любом субъекте Российской Федерации. Она заслуживает пристального и вдумчивого изучения, распространения отдельных ее креативных аспектов в образовательных учреждениях России.



Отдельное внимание нужно обратить на экспериментальные формы создания учащимися лэпбуков, интерактивных викторин и постеров, проведения челленджей и социальных проектов.

ОРИГИНАЛЬНОСТЬ

Я – ❤️
гражданин

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА



1. Е. Е. Соловьева, С. И. Попова Особенности формирования гражданской идентичности в процессе развития личности школьника //Вестник ПСТГУ. Серия IV: Педагогика. Психология. 2020 – Вып. 58. С. 20-34.

2. Е. В. Краснов Теоретические подходы к пониманию гражданской идентичности обучающихся //Проблемы современного педагогического образования. Серия: Педагогика. 2019. С. 164-166.

3. Шухат И.Н., Кохичко А.Н. Формирование российской гражданской идентичности школьников как педагогический процесс // Педагогический журнал. 2022. Т. 12. № 4А. С. 442-456.





ПАШКОВА ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
МБДОУ «Детский сад №156 «Калинка»
комбинированного вида

РЕГИОН
г. Барнаул

ДОЛЖНОСТЬ
преподаватель дошкольной
педагогике и психологии

**ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ
ОПЫТ**
педагогический стаж 21 год

НАЗВАНИЕ ПРАКТИКИ

*Воспитание патриотических чувств детей
старшего дошкольного возраста через
ознакомление с окружающим миром
родного края*

Цель

Воспитания патриотических чувств детей дошкольного возраста средствами краеведения. Автором проведён глубокий теоретический анализ исследований известных отечественных педагогов, занимающихся вопросами патриотического воспитания у детей дошкольного возраста.





КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ

В дошкольном возрасте закладывается фундамент внутреннего мира человека, формирующийся на элементарных чувствах гражданственности. Именно патриотизм должен стать тем стержнем, на основе которого сформируется зрелая личность. Патриотическое воспитание необходимо начинать в дошкольном детстве, являющемся важнейшим периодом становления личности, именно в это время закладываются нравственные основы будущего гражданина.

Правительство РФ ориентировано на повышение общественного статуса патриотического воспитания в учреждениях образования всех уровней – от дошкольного до высшего профессионального, обновление его содержания и структуры на основе отечественных традиций и современного опыта.

Необходимость патриотического воспитания подрастающего поколения отражена в ФГОС. В современном стандарте образования отмечено, что он ориентирован на становление личностных характеристик будущего выпускника – человека, любящий свой народ, свой край и свою Родину. ФГОС решает несколько задач, среди них отмечены следующие: формирования общей культуры воспитанников, развития их нравственных, формирования социокультурной среды. Обязательная часть основной образовательной программы направлена на решение следующих задач становления первичной ценностной ориентации и социализации – формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой и большой Родине.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину.

Проблема заключается в низком уровне знаний дошкольников о своей малой родине и ее культурно-историческом наследии.

Теоретической основой исследования, заложенного в рамках практики, являются идеи известных представителей отечественной дошкольной педагогики Н.Ф. Виноградовой, Р.И. Жуковской, С.А. Козловой, Э.К. Сусловой. Авторы отмечали, что в патриотическом воспитании детей-дошкольников важен краеведческий подход. Указывали, что основной источник впечатлений дошкольника – их ближайшее окружение, та общественная среда, в которой они живут.

Автор практики сделала акцент на объекты краеведения, разделив их на социальное окружение и природное. В реализации практика предполагает не только теоретические занятия в рамках дошкольного учреждения, но и экскурсионное наполнение.

2. Целевая группа: дети дошкольного возраста 5-7 лет, родители



РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ

Практика реализуется на протяжении 8 лет, за период реализации охват детей составил 65 человек. Проведены открытые занятия в ходе реализации практики. В реализации практики задействован 1 педагог.

Диагностические критерии при формировании патриотического воспитания проявлялись в процессе наблюдения и общения с дошкольниками, повышение уровня знаний показывает увеличение качественных показателей.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Пашкова О.Н. Воспитание патриотических чувств детей старшего дошкольного возраста через ознакомление с окружающим миром родного края /Пашкова О.Н. // Воспитательный потенциал обучения в образовании: современные эффективные технологии гражданско-патриотического воспитания и активизация воспитательной работы: материалы III Всероссийской педагогической конференции. Том 3. – Екатеринбург: Высшая школа делового администрирования, 2023. С.156-158





ПОНЯТОВСКАЯ АНЖЕЛИКА ГЕННАДЬЕВНА

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

Омский государственный технический университет, колледж ОмГТУ



РЕГИОН
Омская обл.,
г. Омск

ДОЛЖНОСТЬ
преподаватель



**НАЗВАНИЕ
ПРАКТИКИ**

«Служба психологической медиации»

Цель



Создание службы восстановительной медиации в образовательной организации. Целевая группа – обучающиеся образовательной организации, педагоги, администрация. Целью и задачами практики являются: исследование работы восстановительной медиации в Колледже ОмГТУ; информирование сотрудников о возможности обратиться к медиатору; обучение поведению в ситуациях конфликта, работа в группах обучающихся; формирование навыка выбора альтернативных способов урегулирования конфликтов.

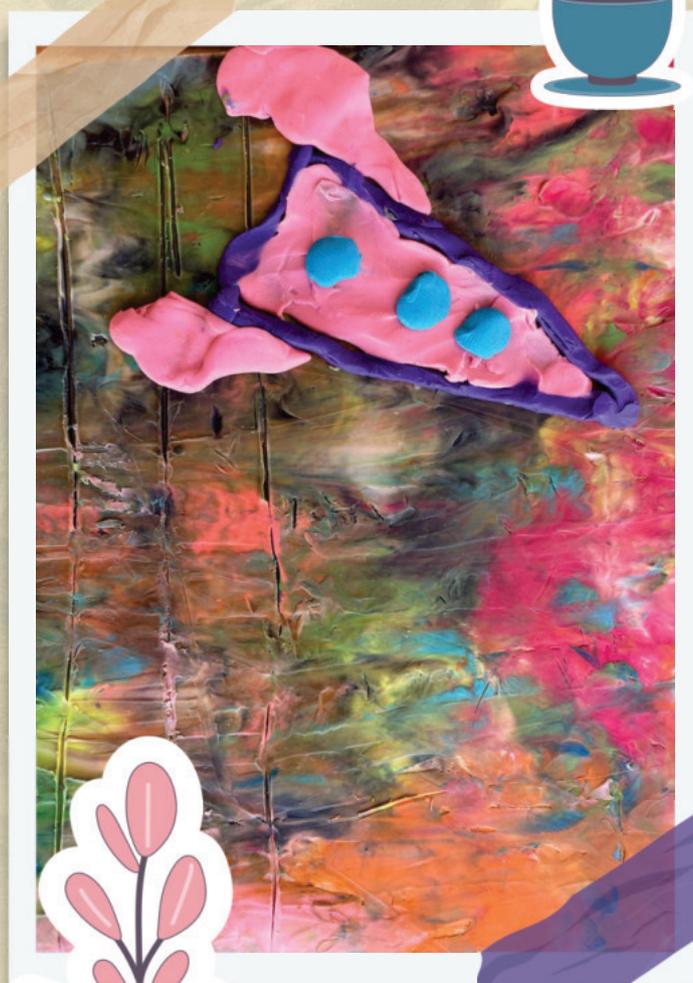


«Воспитать человека»
Инна Елизавета Григорьевна
Руководитель: Елена Нина Григорьевна
МОУ «Красноярская средняя общеобразовательная школа № 10»
М. Н. Светлицкая
Красноярский край
Богородский район
Богородское сельское поселение

КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



Сегодня наблюдается значительный рост конфликтных ситуаций в образовательных организациях с участием всех сторон, что выливается в проблему и необходимость внедрения альтернативных способов урегулирования конфликтов в образовательных организациях. На фоне общего культурного упадка и утраты морально-нравственных ориентиров, все более отчетливо проявляется кризис школьного и семейного воспитания, это порождает противоречия, обусловленные коммуникативными, поведенческими, ценностными, структурными факторами. Межличностное взаимодействие в ситуациях конфликта вызывает затруднения у подростков, в их отношении преобладают деструктивные тенденции.



РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ



Качественные результаты – возможность предотвращения конфликтов, влияние медиации на развитие и возникновение конфликтов, недопущения конфликтных ситуаций; обеспечение сохранности контингента, повышение успеваемости обучающихся. Количественные результаты – в результате работы службы восстановительной медиации 1 обучающийся отказался от отчисления, обучающиеся 1 группы создали благоприятный климат.

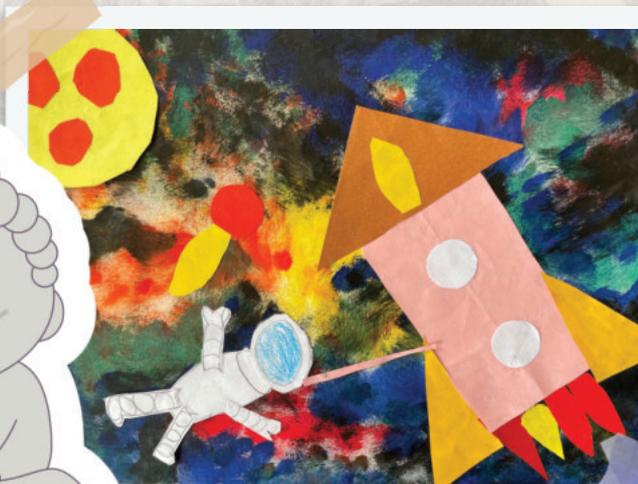
Автор предполагает возможность переноса опыта, однако для реализации практики требуется квалифицированный персонал, обязателен педагогический опыт у медиатора (не только образование в области психологии), так как конфликтные ситуации могут возникать из-за особенностей и специфики деятельности образовательной организации.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Понятовская А.Г. Значение формирования нравственных ценностей молодежи//проблемы научно-практической деятельности. Поиск и выбор инновационных решений. Сборник статей Международной научно-практической конференции. Уфа, 2022. Изд-во ОМЕГА САЙНС, С.135-138.

2. Belonogova E.V. , Sviridova I.A. A Regional Model to Train Mediators for the Educational System of Kuzbass// Journal of Siberian Federal University. Humanities & Social Sciences, 2020 13(9), p.1449–1465

3. Konovalov A.I. Online Restorative Mediation Practices// Journal of Siberian Federal University. Humanities & Social Sciences 2020 13(9), p. 1510–1516



САБИРЗАНОВА

ЕЛЕНА ПЕТРОВНА

Победитель различных профессиональных конкурсов

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

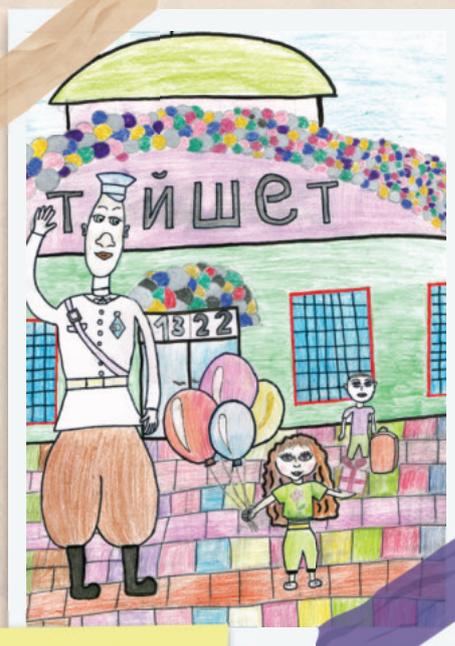
Частное общеобразовательное учреждение «РЖД лицей № 12»

РЕГИОН
Иркутская обл.,
г. Тайшет

ДОЛЖНОСТЬ
заместитель директора
по воспитательной части

НАЗВАНИЕ ПРАКТИКИ

*Практико-ориентированный проект
«БМ - многонациональная стройка XX века»*



Цель

Создание условий для изучения наследия родного края во взаимосвязи с культурой и историей России; воспитание уважения к прошлому своего народа; восстановление исторической памяти; формирование понимания и уважения к иным народам, культурам, цивилизациям; освоения культуры и быта разных народов и перевода их в личный опыт учащихся.



КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



В соответствии с Национальной доктриной образования в Российской Федерации современная система образования должна развиваться в многомерном пространстве этнической, национально-территориальной, общероссийской и мировой культуры. Одна из задач лицея как отраслевого образовательного учреждения заключается в том, чтобы, сохраняя статус гуманистической школы, дать детям железнодорожников достойное образование и подготовить таких выпускников, которые смогут, продолжая традиции предшествующих поколений, работать на железной дороге, превращая ее в современную конкурентоспособную индустрию.

Для решения этих двух задач в рамках реализации программы поликультурного образования частного общеобразовательного учреждения «Школа-интернат №24 среднего общего образования открытого акционерного общества «Российские железные дороги»» (переименован приказом № от 27 июля 2023 г. в «РЖД лицей №12») был создан практико-ориентированный проект «БАМ – многонациональная стройка XX века» для обучающихся 5-11 классов. Проект способствует изучению истории родного края во взаимосвязи с культурой и историей России, воспитывает уважение к прошлому своего народа, формирует понимание и уважение к иным народам, культурам, цивилизациям, обеспечивает возможность приобретения опыта общественного взаимодействия. Содержание созданного учебно-методического комплекса ориентировано на формирование гражданских, нравственных, патриотических и поликультурных компетенций; универсальных учебных действий, обеспечивающих развитие познавательных, регулятивных и коммуникативных качеств личности воспитанников.

В ходе работы над проектом обучающиеся приобретают знания по истории России и мотивацию к дальнейшему её изучению; мотивацию к прославлению своей Родины, повышению имиджа страны в мировом сообществе. Образовательная организация получает возможность усовершенствовать систему партнерских отношений в школьном пространстве. Создание модели «Школа – центр социума» обеспечивает образовательную организацию инструментами для аккумуляции необходимых ей ресурсов для повышения качества образования через выстраивание вокруг себя сильного сообщества, включающего родителей, выпускников, социальных партнеров, активных местных жителей, представителей других образовательных и общественных организаций. Исследовательские материалы, полученные в ходе реализации проекта могут быть использованы при подготовке занятий в школе по истории России по теме «Социально-экономическое развитие СССР в 60-80 гг.», на уроках географии по темам: «Транспортные узлы», «Сухопутный транспорт», «Восточная Сибирь», «Транспорт Иркутской области», на уроках физики, изобразительного искусства, музыки, при проведении факультативных занятий по истории родного края, в кружково-краеведческой и профориентационной работе, а также при организации и проведении мультимедийных и музейных экскурсий.





ОРИГИНАЛЬНОСТЬ



Изученный и разработанный в ходе реализации проекта материал обобщался, представлялся на школьной научно-практической конференции по темам «Символика БАМ», «Тайшет – ворота БАМа», «Лицо БАМа. О строителях Байкало-Амурской магистрали». Созданы такие проектные продукты как книга сочинений, стихов, рисунков «БАМ глазами детей», «Из земного созвездия БАМ», в которые вошли лучшие работы участников проекта. Оформлен сборник песен « БАМ – дорога длиною в жизнь» (около 50 песен о БАМе), разработано, выпущено и опробировано географическое лото «Байкало-Амурская магистраль». Выпущена большая книга «Путешествие по БАМу», в которую вошли проектные общеклассные продукты – брошюры о станциях БАМ. Созданы методические разработки уроков по географии, истории, изобразительному искусству, видео проект «Живи и здравствуй вечно, магистраль».

РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ



Новизна проекта заключается в том, что подобной работы, объединяющей так широко внеурочную и урочную деятельность по теме Байкало-Амурской магистрали, на сегодняшний день не существует. География проекта широка и охватывает территорию от Восточной Сибири до Дальнего Востока. Работа в проекте является сильнейшим мотиватором к изучению истории малой Родины и страны в целом, развивает чувства гордости за многонациональный народ России и бывших союзных республик, способствует получению опыта общения с людьми разных национальностей. Учащиеся приобретают богатый опыт поисково-исследовательской деятельности. Мероприятия проекта способствуют повышению уровня патриотического, поликультурного, интеллектуального и творческого развития воспитанников среднего и старшего звена.

Проект легко адаптируется в любом общеобразовательном учреждении, не требует особых условий реализации. Материалы проекта доступны и понятны школьникам РФ, так как география строителей БАМа включает в себя территории практически всех союзных республик. Большинство строителей БАМ после завершения стройки вернулись на Родину, поэтому в большинстве регионов есть возможность организации очных встреч.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА



1. Савченко, А. Е. Зачем строили БАМ? Другая сторона последнего мегапроекта на востоке СССР / А. Е. Савченко // Россия и АТР, 2021. – №1. – С.52–68.
2. Симагутина, М. С. Современное состояние и перспективы развития БАМа / М. С. Саимгутина // Вестник университета. 2021 – (10):94–98.





ТРИФАНОВА

ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
МКОУ «Теньгинская СОШ»

РЕГИОН
Р. Алтай,
с. Теньга

ДОЛЖНОСТЬ
учитель истории
и обществознания

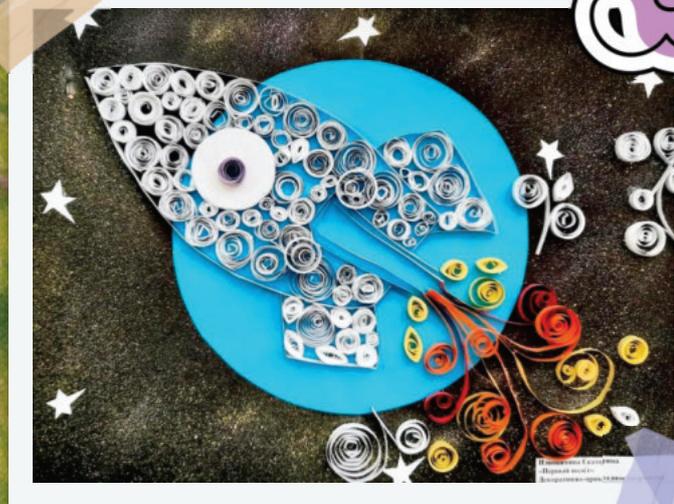


НАЗВАНИЕ
ПРАКТИКИ

*Цикл классных часов «Любовь к Родине :
почему люди совершают героические подвиги?»*

Цель

Создание условия для развития духовных, исторических и культурных ценностей, чувства патриотизма обучающихся через реализацию цикла классных часов «Любовь к Родине»



КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



Любовь к Родине начинается с изучения своей малой родины, истории своей семьи, а это обуславливает необходимость создавать условия для формирования чувства патриотизма и ответственности за свою Родину. В рамках практики это история каждой семьи класса, а также изучение истории села, района, своего региона, Российской Федерации.

Практика представляет из себя цикл классных часов для школьников 11–17 лет, разработанных в 2019–2023 гг. по гражданско-патриотической направленности, построенные на основе требования ФГОС на основе системно-деятельностного подхода и технологии критического мышления с применением новых воспитательных и педагогических технологий. Такие мероприятия помогают создать условия для формирования читательских, информационных и глобальных компетенций. Классные часы составлены на основе принципов системности, научности, доступности.

Практика реализуется на протяжении пяти лет, за период реализации охват обучающихся составил 45 человек. В реализации практики задействованы педагоги-предметники и классные руководители. В ходе практики происходили самореализация и развитие творческой личности обучающихся через проведение семейных исследований по тематике «Великая Отечественная война» и создание научных работ. Результаты исследования были включены в первую коллективную книгу в проекте «Всероссийской школьной летописью», которая называлась «Книга памяти села Теньги». В рамках реализации практики была раскрыта тема празднования в 2022 году 100-летия Ойротской автономной области. На воспитательное мероприятие приглашен директор основного предприятия села, который рассказал о тружениках совхоза, в частности о герое Социалистического труда СССР. Директор сельского дома культуры провела интерактивную игру о великом художнике Горного Алтая Г.И. Чорос-Гуркине. Был создан проект «Почему люди совершают героические подвиги?», в ходе реализации которого школьники совместно с родителями создали листы о людях-героях, в формате мини-книжки «Герои рядом». Одним из направлений работы авторов практики является волонтерство (добровольчество) в рамках помощи жителям села.



ОРИГИНАЛЬНОСТЬ



В ходе практики создаются условия для формирования у подрастающего поколения любви к малой Родине, знаний о родном крае и представляются результаты деятельности учеников и учителя, классного руководителя на основе: участия разработанных классных часов в региональных и во Всероссийских конкурсах; выполнения проектов и исследовательских работ обучающихся на основе классных часов, которые участвовали в конкурсах, проектах и в фестивалях; создания сборника классных часов для тиражирования в электронном виде, которые используют на своей работе учителя нашей школы и школ региона.

Практика тиражируемая – классные часы, воспитательные мероприятия составлены так, что каждый учитель может использовать готовую технологическую карту с возможностью дополнять региональный материал или вносить обновленную информацию.

РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ



Результативность воспитательной работы по патриотическим классным часам заключается в том, что развивается разнообразная деятельность воспитательного процесса:

- 1) формирование устойчивого интереса к самостоятельной творческой (исследовательской) деятельности, а также исследовательского типа мышления;
- 2) освоение ряда специальных умений работы с исторической информацией, приобщение к истории своей семьи и своей Родины;
- 3) сплочение классного коллектива.

В результате работы по патриотическому воспитанию школа может получить творчески организованный современный воспитательный процесс, мотивированных на творчество и исследовательско-познавательную деятельность учащихся. Задача для классного руководителя, в этом случае, создавать условия для воспитания патриотов России с высокими нравственными принципами, которые умеют творить, трудиться, любить и уважать свою Родину.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Балаян, Г. В. Метод проектов на уроке истории / Г. В. Балаян // Школьные технологии, 1997. – №1. – С.116–119.
2. Васильев, В. Проектно-исследовательская технология: развитие мотивации / В. Васильев // Народное образование, 2000. – №9. – С.177–180.
3. Пахомова, Н. Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов / Н. Ю. Пахомова. – М.: АРКТИ, 2002.



ЧЕРКАСОВА

МАРИЯ ПАВЛОВНА

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

Частное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 170 открытого акционерного общества «Российские железные дороги», детский сад № 170 ОАО «РЖД»

РЕГИОН
Кемеровская обл., г. Белово

ДОЛЖНОСТЬ
старший воспитатель

НАЗВАНИЕ ПРАКТИКИ

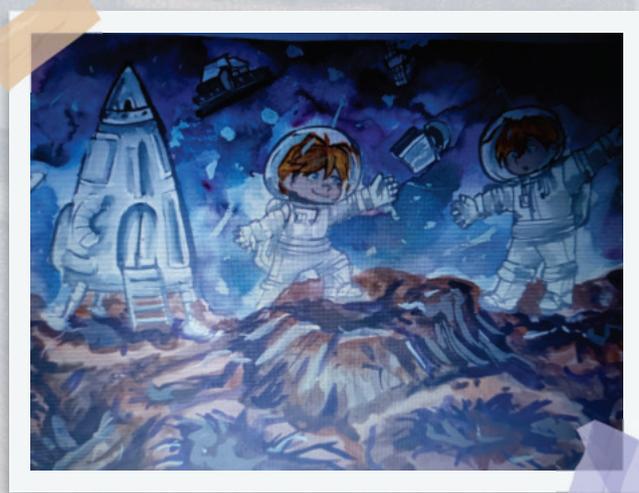


Цель

Железнодорожный музей «Магистралинка»

Создание условий для ранней профориентации дошкольников в сфере железнодорожного транспорта.

Задачами выступают создание интерактивного социально-культурного развивающего образовательного пространства в детском саду, моделирующего основные направления развития ребенка: интеграция предметной среды музея, в котором дошкольники осваивают мир профессий средствами и формами интерактивных технологий и музейной педагогики; проектирование процесса совместной познавательно-исследовательской и творческой деятельности детей, их родителей (законных представителей) и педагогов.



КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



Представленная практика заостряет внимание на применении музейной педагогики в ранней профориентации дошкольников. Железнодорожный музей «Магистралинка» в детском саду – это один из эффективных социальных институтов образовательно-культурного пространства, где воспитаннику 5-7 лет можно прикоснуться к разнообразным духовным, культурным, историческим, техническим достижениям и педагогическим находкам. Музей позволяет комплексно решать вопросы воспитания, обучения, развития и духовно



ОРИГИНАЛЬНОСТЬ



Оригинальность определяется принадлежностью детского сада к ОАО «РЖД». Музей «Магистралинка» в детском саду самобытен, неповторим. Практический опыт по ранней профориентации дошкольников на железнодорожные профессии своеобразен, нестандартен. Музейная педагогика является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей, создающая условия погружения личности в специально организованную предметно-пространственную среду. Практика может быть внедрена в дошкольных образовательных учреждениях при использовании музейной педагогики и создании музея как специально организованной среды.

РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ

Использование музейной педагогики в ранней профориентации дошкольников и создание музея «Магистралинка» в детском саду привело к следующим результатам:

1) поиск, сбор и воспроизведение материальных объектов (музейных экспозиций, экспонатов, предметов, макетов и др.) в процессе совместной проектной познавательно-исследовательской и творческой деятельности детей, их родителей (законных представителей) и педагогов;

2) создание в детском саду интегрированного социально-культурного развивающего образовательного пространства, моделирующего основные направления развития ребенка;

3) интегрирование на территории музея трех предметных областей знания: мира железнодорожных профессий, истории родного города и «Российских железных дорог».

Исключительно важное место в работе мини-музея занимают экскурсионная работа, что вполне закономерно, так как музейная экспозиция и экскурсионный метод взаимосвязаны. Большое внимание уделяем подготовке юных экскурсоводов из старших дошкольных групп. Они привлекаются к проведению экскурсий по музею для родителей и детей младшего дошкольного возраста. Экскурсионная работа с детьми решает следующие основные задачи:

- 1) выявление творческих способностей детей;
- 2) расширение представлений о содержании музейной культуры;
- 3) развитие начальных навыков восприятия музейного языка;
- 4) создание условий для творческого общения и сотрудничества.



РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Арсёнова М. А., Груздева А. В. Нравственное воспитание дошкольников средствами музейной педагогики // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2014. – Т. 20. – С. 3406–3410. – URL:

<http://e-koncept.ru/2014/54945.htm>.

2. Безрукова, М. И. Музейная педагогика в системе дошкольного образования и воспитания / М. И. Безрукова, Н. Н. Волкова. – Текст : непосредственный // Образование и воспитание. – 2018. – № 3 (18). – С. 9-11. – URL:

<https://moluch.ru/th/4/archive/94/3351>

3. Мацкевич М. В. Эстетическое развитие старших дошкольников в системе «Художественный музей – детский сад»: дис. канд. пед. наук. М., 2006.





ШНАЙДЕР ТАТЬЯНА АНДРЕЕВНА

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

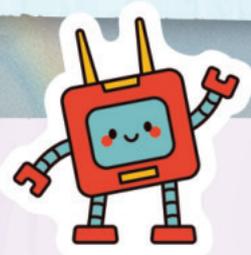
Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области «Омский промышленно-экономический колледж» (БПОУ ОО ОПЭК)

РЕГИОН
Омская обл.,
г. Омск

ДОЛЖНОСТЬ
преподаватель

НАЗВАНИЕ ПРАКТИКИ

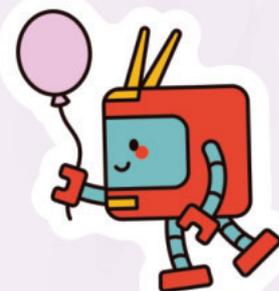
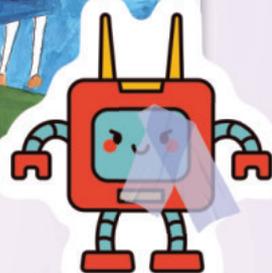
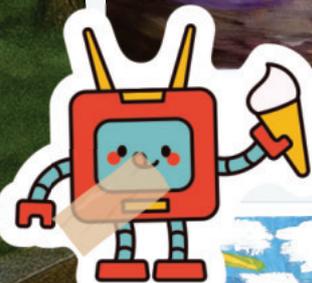
«Конструкторская мастерская колледжа»



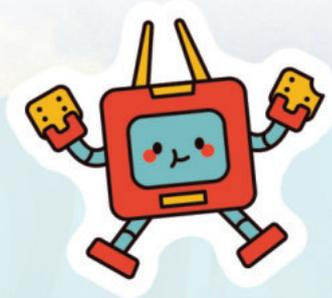
Цель

Создание благоприятных условий для воспитания самостоятельности, развития технических компетенций и саморазвития посредством проектной деятельности. В задачи входит:

- 1) развитие мотивации к учебной деятельности;
- 2) развитие технических навыков, способности к целеполаганию и познавательным действиям;
- 3) формирование у обучающихся устойчивого интереса к проектной деятельности, желание экспериментировать, изобретать;
- 4) развитие умения работать в команде, сплоченно взаимодействовать.

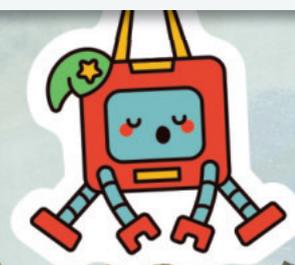
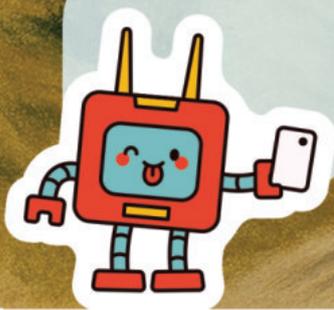
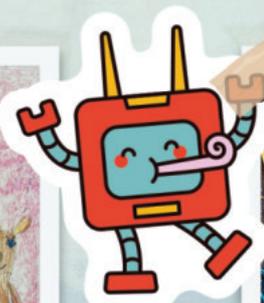


КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ

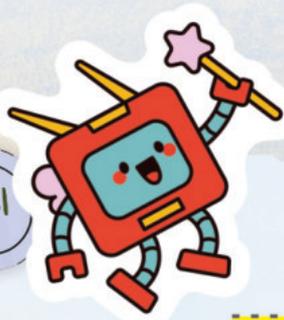


В последнее время отмечается низкий уровень школьных знаний по предмету «Черчение», зачастую наблюдается полное отсутствие графической подготовки в школе, уменьшено количество часов на аудиторные занятия и самостоятельную работу в колледже. Это все негативно отражается на подготовке и изучении технических дисциплин. Предлагаемая педагогическая практика направлена на лучшее усвоение учебного материала, воспитание самостоятельности и развитие у обучающихся пространственного мышления, технической грамотности и творческих способностей.

Основная идея практики «Конструкторская мастерская колледжа» заключается в создании проектных работ с целью формирования мотивации к освоению технических компетенций, развития познавательных навыков обучающихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развития критического мышления. Проектная деятельность реализуется различными технологиями: интеллектуальные разминки, «мозговой штурм», деловые игры, квиз-игры, конструирование с использованием технологических карт и инструкций, кейс-технологии (метод конкретных производственных задач и ситуаций). Целевая группа проекта: обучающиеся первых и вторых курсов колледжа. В соответствии с рабочим учебным планом определяется курс реализации практики (для обучающихся первого курса колледжа, если они поступили после 11 классов, для второго курса – если после 9 классов).

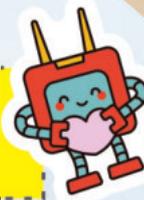


РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ



К качественным результатам предлагаемой практики относятся высокий уровень сформированности профессиональных компетенций и развитие самостоятельности: формирование трудовых навыков, развитие конструкторских и творческих способностей, приобретение навыка презентации результатов проектной деятельности, взаимодействия в команде, навыка презентации результатов деятельности; к количественным – получение положительной оценки по результатам изучения дисциплин у не менее 70% обучающихся колледжа. Перенос опыта возможен не только для студентов технических специальностей и образовательных организаций. Практика доступна, реализация требует индивидуального подхода (выбор дисциплин, учет условий образовательной организации и т.п.).

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА



1. Александрова Е.П., Носов К.Г., Столбова И.Д. Практическая реализация проектно-ориентированной деятельности студентов в ходе графической подготовки// Открытое образование № 5, 2015 - С. 55-62.

2. Ибрагимов Т.Ш. Проектный подход и его влияние на развитие интереса обучающихся к предмету «Черчение» // Педагогический журнал. 2020. Т. 10. № 1 А. С. 560-565. DOI:10.34670/AR.2020.1.46.153.

3. Мичурова Н.Н., Мирошин Д.Г., Мичуров Н.С. ПРОЕКТНОЕ ОБУЧЕНИЕ СТУДЕНТОВ В ОБЩЕТЕХНИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКЕ НА ПРИМЕРЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНЖЕНЕРНАЯ ГРАФИКА» // Современные проблемы науки и образования. – 2022. – № 2. URL:

<https://sciece-education.ru/ru/article/view?id=31583>.

