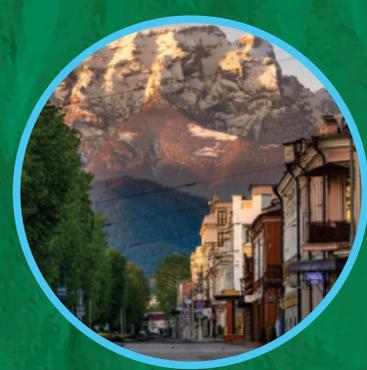
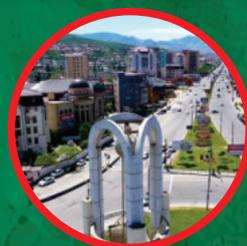




СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ОКРУГ





БОЦИЕВА МАЙЯ АНАТОЛЬЕВНА

наставник молодых педагогов

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

Государственное бюджетное
учреждение «Школа космонавтики
имени Р.В. Комаева»

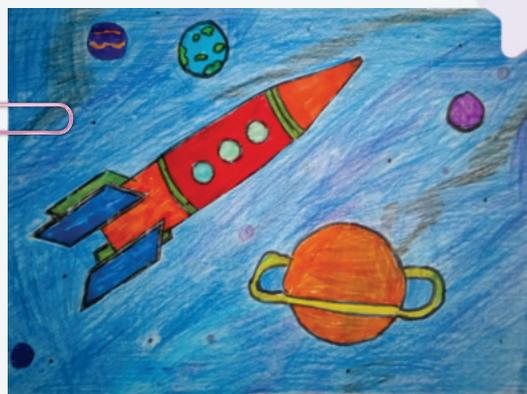
РЕГИОН
г. Владикавказ

ДОЛЖНОСТЬ
преподаватель
математики

**ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ
ОПЫТ**
педагогический стаж 15 лет

НАЗВАНИЕ ПРАКТИКИ

*Гражданско-патриотическое
воспитание детей в рамках
популяризации космонавтики
в дополнительном образовании.*



Цель

Формирование у учащихся активной жизненной позиции современного духовно-нравственного молодого человека-патриота через образовательную деятельность по популяризации достижений отечественной космонавтики.

К основным задачам относятся следующие:

- 1) привлечение детей к участию в патриотических мероприятиях;
- 2) знакомство обучающихся с достижениями российской науки в области освоения космического пространства;
- 3) рассказы о выдающихся космических конструкторах и исследователях космоса, в том числе из Осетии, формирование позитивного образа российского государства;
- 4) развитие навыков самостоятельного мышления, умения работать в коллективе, включенность в поисковую музейную деятельность, формирование активной жизненной позиции;
- 5) вовлечение родителей в деятельность школы космонавтики путем участия в мероприятиях;
- 6) формирование основы нравственных убеждений и позитивного эмоционально-эстетического отклика от детей при изучении космоса.



КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Воспитание патриотизма является актуальной темой в современном мире.

...Любовь к Родине начинается с уважения к её героям.

В условиях глобализации и растущей конкуренции между странами, патриотизм становится важным фактором в укреплении национальной идентичности, сохранении культурных традиций и защите национальных интересов. Изучение истории отечественной космонавтики помогает формировать у детей и молодежи чувство принадлежности к своей стране, уважение к ее истории, культуре и традициям, развивать гордость за достижения в области космонавтики; способствует формированию гражданской ответственности, готовности защищать свою Родину и бороться за ее интересы.

Важность государственно-патриотического воспитания определяется его значительным воспитательным потенциалом. Патриотизм берет свои истоки в любви к земле, где родился, к людям, среди которых вырос, в языке, на котором с детства говорил, в национальных традициях и обычаях, героическом прошлом нашего Отечества.



Актуальность проблемы государственно-патриотического воспитания определена рядом обстоятельств. Во-первых, в Статье 13 Главы 1 Конституции РФ говорится: «1. В Российской Федерации признается идеологическое многообразие. 2. Никакая идеология не может устанавливаться в качестве государственной или обязательной». Во-вторых, государственный патриотизм – это непростое явление, которое имеет свое тенденциозное толкование в прошлом и догматическое использование в настоящем.

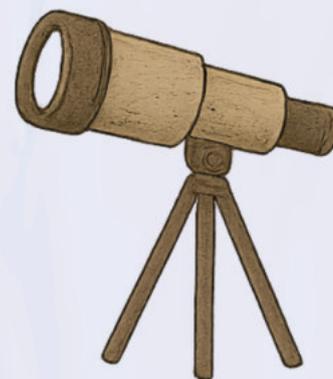


КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ

«Школа космонавтики» – особое учреждение, имеющее музей космонавтики с уникальными макетами и деталями космических аппаратов и аппаратуру для показа фильмов на куполе в формате «рыбий глаз», планетарий расположен в здании самой школы, поэтому происходит интеграция просветительской работы планетария и дополнительного образования. Это становится эффективным ресурсом самоопределения и развития личности школьника.

На сегодняшний день образование в начальной и средней школе дает возможность получить только отрывочные и разрозненные первоначальные знания о строении космоса и его освоении. Дополнительная образовательная программа позволяет освоить необходимую базу знаний, как того требует наш космический век, получить представление о космических профессиях. Программы знакомят учащихся с историей ракетно-космической техники и достижениями российского и мирового ракетостроения.

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы способствуют возрождению интереса учащихся к космической тематике, стремлению к лидерству в космосе, обретению чувства гордости за отечественную космонавтику. Образовательные программы являются авторскими и реализуются в течение пяти лет, начиная с 2020 года «Школа космонавтики им. Р. В. Комаева» работает с 5 февраля 2020 года и представляет собой уникальное для Северного Кавказа учреждение дополнительного образования.



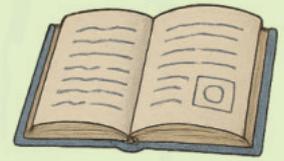
КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ

«Школа космонавтики им. Р. В. Комаева» работает с 5 февраля 2020 года и представляет собой уникальное для Северного Кавказа учреждение дополнительного образования. По дополнительным общеразвивающим образовательным программам занимаются дети от 7 до 17 лет. Работа ведется по двум направлениям: астрономии и космонавтике. Школа космонавтики была построена на месте Владикавказского планетария, пребывавшего в плачевном состоянии, благодаря усилиям космического конструктора Руслана Владимировича Комаева и многих его соратников. Школа космонавтики имеет в своем составе музей макетов космических аппаратов и зрительный зал на 30 мест для демонстрации полнокупольных научно-популярных фильмов. Образовательное учреждение располагает астрономической площадкой, где установлены два телескопа с тысячекратным увеличением, солнечные часы, модель Солнечной системы и лунодром, с действующей моделью лунохода. Для проведения практических занятий в здании школы созданы невероятно интересные макеты космического корабля будущего и лунного модуля «Аполло».





КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



Рассматривая космическое образование, как целый спектр воспитательной и образовательной деятельности, Школа космонавтики делит свою работу на несколько направлений. В рамках популяризации космонавтики в планетарии педагоги школы ежедневно проводят образовательные экскурсии по истории космонавтики и демонстрируют научно-популярные фильмы на куполе З600 в Звездном зале. Экскурсии пользуются огромным спросом у воспитанников школ, детских садов, у жителей и гостей нашего города. С момента открытия планетарий посетили уже более одиннадцать тысяч зрителей из всех районов республики и города Владикавказа. Сотрудники Школы космонавтики участвуют в просветительских акциях, читая лекции по астрономии. При наличии ясной погоды организуются вечерние наблюдения в телескоп.

Основная деятельность Школы – это реализация дополнительных общеобразовательных программ. Воспитанники Школы космонавтики приобретают знания по истории освоения космоса и ракетно-космической техники, астрономии, механике космического полета, основам проектирования и моделирования космических аппаратов, космической биологии и медицине, по управлению и программированию беспилотных летательных аппаратов. Учащиеся изучают устройство мини-спутников, космических кораблей, орбитальных станций. Обучение в Школе космонавтики – это возможность получить метапредметные знания и навыки. Младшие школьники расширяют свои познания по математике, истории и окружающему миру, учатся азам проектной и исследовательской деятельности. Ребята старшего возраста с удивлением обнаруживают, что создавая и запуская модели ракет, они опираются на законы физики

Космическое моделирование требует обширных разносторонних знаний: нужно знать, как создать 3D-модель ракеты, как рассчитать ее параметры, напечатать на 3D-принтере, как запрограммировать полет. Дистанционное зондирование Земли с помощью спутников подразумевает отличное знание географии и информатики. Занятия в «Школе космонавтики» проводятся как в классической форме лекций и семинаров, так и в форме ситуационных игр с применением IT-технологий. Поэтапно ребята знакомятся с историей пилотируемых полетов, исследованием планет, развитием ракетно-космической техники, познают устройство Вселенной, учатся различать созвездия, решать сложные астрономические задачи, готовятся к олимпиадам по астрономии. На практике дети осваивают умение обращаться с инструментами с гордостью демонстрируют свои модели. Нарбатывая опыт, дети начинают с бумажных фигур, переходят к сборным моделям, а в финале разрабатывают свои модели из пластика.



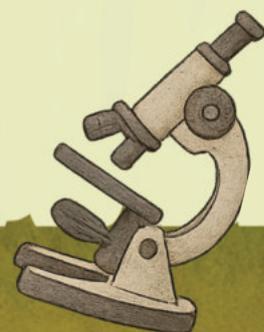
КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Наша организация проводит общегородские и республиканские мероприятия в рамках празднования Дня космонавтики, плотно сотрудничает с учреждениями образования и культуры. Для реализации дополнительных программ в школе разработана серия достаточно простых тренингов, викторин, конкурсов и ситуационных игр, чтобы заинтересовать воспитанников, дать минимальный необходимый запас знаний и навыков. Эти элементы программы пользуются большой популярностью. Педагоги с помощью старших воспитанников проводят мастер-классы и другие мероприятия для широкого круга школьников. Познавательный квест «Космическое приключение» неизменно вызывает большой интерес у детей-участников.

Занимаясь в нашей образовательной организации, воспитанники постепенно знакомятся с различными направлениями космической науки. Игры внутри макетов космических кораблей позволяют попробовать себя в роли инженера-конструктора, баллистика, пилота, планетолога, космического биолога. Одним из традиционных видов занятий является работа с симуляторами. Для наибольшей наглядности часть учебного класса школы выполнена в виде модуля орбитальной станции (превращается в космический корабль). Компьютеры связаны в общую сеть, что позволяет контролировать работу из «Центра управления полетом». Дополнительные панели управления хоть и не являются рабочими, но позволяют познакомить ребят с различными системами жизнеобеспечения космического корабля. Для большей достоверности дети надевают символические костюмы-скафандры. На тренажерах проводятся «полетные» тренировки и разыгрываются целые сценарии экспедиций (полет на МКС, пилотируемая лунная экспедиция, полет на Венеру, высадка лунохода). Проектная работа внутри школы также набирает обороты.

Отдельным направлением являются теоретические исследовательские работы по истории космонавтики, астрономии, механике космического полета, космобиологии. Такие работы воспитанники выполняют уже в первый год обучения и в зависимости от уровня представляют их на зачет в школе, на городские, республиканские и всероссийские конкурсы.

Получив знания, познакомившись со сложностью космических профессий, «примерив их на себя», оценив свои качества, каждый из воспитанников сам выбирает свою дорогу во взрослую жизнь. Я надеюсь, что среди них будут и те, кто свяжет свою жизнь с космосом и пойдет учиться в профильных вузах, чтобы работать в космической отрасли.



РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ

Педагогическая практика рассчитана на детей в возрасте от 9 до 15 лет. Группы подбираются из обучающихся близких по возрасту.

Показатели эффективности воспитательной практики:

- 1) увеличение количества участников патриотических мероприятий;
- 2) повышение результатов тестирования по сравнению с началом обучения;
- 3) увеличение числа школьников, проявляющих интерес изучению космонавтики и активность в исследовательской деятельности.

Качественные результаты:

- 1) изменение отношения обучающихся к подвигу космонавтов, их искреннее восхищение работой космических конструкторов и инженеров, желание в дальнейшем связать свою жизнь с изучением космоса, либо выбрать одну из «космических профессий»;
- 2) улучшение обратной связи от учащихся, родителей и педагогов о воспитательной работе.

В качестве средств диагностики используются анкеты и тесты. Рост числа школьников успешно участвующих в научно-исследовательских конкурсах со своими работами и проектами по космической тематике также позволяет оценить результативность педагогической практики.

ОРИГИНАЛЬНОСТЬ



Практика выделяется своей уникальной комплексной концепцией, создавая для школьников все условия для ранней профориентации в космической отрасли, развития интереса к научному взгляду на мир и углубления знаний по школьным предметам, их актуализации в жизни ребенка.





МАГОМЕДОВА ЭСМИРА РАМАЗАНОВНА

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

ГБПОУ РД «Дербентский медицинский колледж им Г.А.Илизарова».

РЕГИОН

Республика Дагестан,
г.Дербент

ДОЛЖНОСТЬ

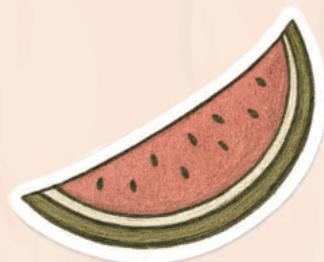
преподаватель
иностранного языка

НАЗВАНИЕ ПРАКТИКИ



«Моя Россия – мой Дербент».

Цель



Способствовать развитию эстетического вкуса и углублению знаний студентов о Дербенте с помощью приобщения учащихся к прекрасному и богатому культурно-историческому наследию малой родины; углубить знания студентов о Дербенте. В ходе практики студенты знакомятся с Дербентом, с природными богатствами, достопримечательностями; появляется любовь к родному краю, бережное и чуткое отношение к природе, чувство гордости и патриотизма; прививается чувство дружбы, доброго отношения к людям разных национальностей; развивать познавательный интерес, внимание, логическое мышление.



КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



Системное представление о малой родине углубляет понимание сути процесса социализации в детстве и юности и определяет комплексный, междисциплинарный подход, необходимость которого остро ощущается сегодня.



Реализация комплексного подхода позволит объединению возможностей социологии, психологии, философии, педагогики, географии, экологии и т.д. Каждый человек стремится конструировать, начиная с середины жизненного пути, свою малую родину, которая, как утверждают многие, помогает жить и является основой многих размышлений. Концепт малой родины отражает историю жизни человека в период его становления как личности, цикла жизни, имеющего огромное значение для человека, в определении его жизненной стратегии. Как справедливо отмечает А.А. Наурузбаева, ценностное отношение к малой родине является важной составляющей аксиологического опыта личности и должно стать значимым компонентом образования человека. В этот период и закладываются нравственные основы гражданских качеств, формируются первые представления детей об окружающем мире, обществе и культуре.



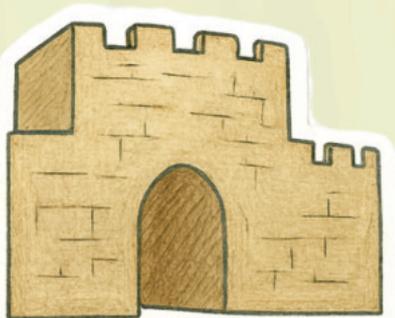
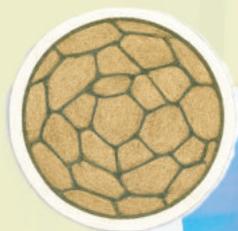
КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



Проблемная ситуация представленной практики заключается в противоречии в развитии системы патриотического воспитания студентов в части познания исторических культурных корней, осознания неповторимости малой родины – Дербента, его судьбы, неразрывности с ней и отсутствием необходимых методических материалов для организации такой системы. Ключевые слова в педагогической практике: «Мы не унаследовали землю от своих родителей, а взяли её взаймы у своих детей».

Реализация практики представляет собой организацию со студентами первых курсов (15-16 лет) на базе 9 Класса открытого кураторского часа на тему «Мой любимый город», на основе методической разработки, материал которой основан на историко-краеведческих сведениях о нашей малой Родине, о Дербенте.

Вовлечение студентов происходит с помощью проведения предварительной работы, а именно: подбора материала к классному часу, включения студентов в подготовку к мероприятию (подготовка и представление учащимися кратких сообщений об одной из экологических проблем города, поиск необходимой информации и материала); подбора литературного, художественного и музыкального материала (стихотворений, музыки, фотографий); использования мультимедийных технологий.





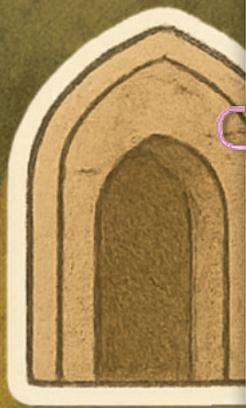
ОРИГИНАЛЬНОСТЬ

1. Практика развивает эстетический вкус, приобщает учащихся к богатому культурно-историческому наследию их малой родины, углубляет знания студентов о Дербенте.
2. Методическая разработка может применяться в учебном процессе для проведения занятий и внеклассных мероприятий по патриотическому воспитанию студентов как для знакомства с малой родиной (в родном крае), так и в других частях страны для расширения кругозора обучающихся об истории и культуре их родных регионов.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

ДЕРБЕНТ

1. Абульханова-Славская К.А. Стратегия жизни Издательство «Мысль», 1991, 158 с.
2. Бороноев А.О. Понятие малой родины: определение и содержание//Общество. Среда. Развитие. 2020 №3, С.60-66.
3. Наурузбаева А.А. Формирование интереса к истории малой родины как педагогическая проблема понятия// Материалы XI Международной студенческой научной конференции, 2019, <https://scienceforum.ru/2019/article/2018013742>.





ОЛХАЕВА НАДЕЖДА ИВАНОВНА

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

Государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения
«Лицей – детский сад г. Магас».

РЕГИОН

Республика Ингушетия,
г. Магас

ДОЛЖНОСТЬ

учитель географии

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ОПЫТ

педагогический стаж 36 лет

НАЗВАНИЕ ПРАКТИКИ

Школа под открытым небом «Зеленый класс»

Цель

Интеграция системно-деятельностного, культуротворческого, аксиологического подходов к отбору содержания и построению «Зеленого класса», а также принципах гражданственности, воспитывающего образовательного процесса, межпредметности, научности определили выбор содержания программы; сознательности и творческой активности, наглядности, продуктивности воспитанников, он ориентирован на реализацию идеи осуществления образовательного процесса на природе и в тесном единении с природой в непосредственном ее наблюдении.



КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



Экологическое образование и воспитание приобретает в последнее время первостепенное значение в связи с отрицательным влиянием на природу человека. Промышленные и транспортные выбросы, сжигание ископаемых видов топлива, сброс сточных вод, пестицидов и пластиковых отходов в окружающую среду, необдуманное природопользование приводит к экологическим проблемам, катастрофам, вызывающим ухудшению качества воздуха, изменению климата, утрате биоразнообразия, угрозам экосистемам и т.д. Эти факторы подчеркивают необходимость устойчивого развития и внедрения экологически чистых технологий для минимизации негативного воздействия на окружающую среду. Поэтому экологическое образование и воспитание приобретает в этих условиях первостепенное значение. Экологическое воспитание в школе является важным аспектом общего образования и формирования ответственного отношения к окружающей среде, помогает учащимся понять основные принципы экологии, биосферы и устойчивого развития. Это знание необходимо для осознания влияния человеческой деятельности на природу и для принятия обоснованных решений в будущем. Экологическое воспитание выступает необходимым условием формирования сознательной экологической культуры у школьников.

Именно поэтому экологическому образованию придается стратегическое значение в реализации задач устойчивого развития страны Российской Федерации. В Федеральном законе от 10.01.2002 N 7-ФЗ (ред. от 08.08.2024) «Об охране окружающей среды», в «Основах государственной в области экологического развития России на период до 2030 года (утв. Президентом РФ от 30 апреля 2012 г.)», Указе Президента Российской Федерации от 19 апреля 2017г. № 176 «О стратегии экологической безопасности Российской Федерации на период до 2025 года» обращается внимание на необходимость систематической и целенаправленной работы с подрастающим поколением по экологическому воспитанию.

Нормативно-правовые документы, регламентирующие современный образовательный процесс (федеральная образовательная программа основного общего образования и федеральная образовательная программа среднего общего образования, федеральная примерная программа воспитания) акцентируют внимание на необходимость интеграции элементов экологического знания как в учебный, так и воспитательный процесс, ориентирует педагога на создание и реализацию разнообразных практик в этой сфере.

КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



Проблемы экологического воспитания неоднократно рассматривались в психолого-педагогической литературе. В рамках теории и методике воспитания экологическое воспитание рассматривалось как отдельное его направления (М.И. Рожков, Л.В. Байбородова, В.И. [Загвязинский](#), И.Н. [Емельянова](#) и др.), в части исследований разбирается специфика формирования экологической культуры, в периодике уделяется внимание отдельным вопросам экологического воспитания. Но тем не менее на современном этапе оно требует своего переосмысления и поиска, обоснования путей его наиболее эффективной реализации.

«Зеленый класс» представляет собой систему станций под открытым небом: Солнечные часы, Флюгер, Снегомерная рейка, Верстовой столб, Природные компасы, Вулканарий, Астрариум, Дендрарий, Аграриум, работая на которых школьники не только получают представления о природе и экологии, но и учатся наблюдать, ощущать, впитывать. Проведение мероприятий вне стен школы позволяет непосредственно обращаться к чувствам человека, подчёркивать его единения с природой, в естественной среде, в наполненном разнообразными звуками и запахами пространстве, где все живет, дышит, растет, движется и эту живую, настоящую жизнь можно наблюдать, ощущать, впитывать. Природа непосредственно обращается к чувствам человека и то, чему мы научаемся во время единения с природой, глубоко запечатлевается в нас.

Активный и интерактивный формат работы станций позволяет вовлечь в деятельность всех участников. Руководит работой на станциях модератор. Участники получают планшеты с маршрутными листами. На станциях они не только узнают много интересного, проводят мини-исследования, отвечают на вопросы модераторов. По завершению практикума, каждый обучающийся оформляет свой маршрутный лист и получает отметку о выполнении задания. Задания могут проводиться и в игровом формате. Материал для станции подбирается, исходя из возраста и интересов учащихся. В ходе такой работы успешно решаются задачи создания условий для эмоционально-чувственного восприятия реальных природных объектов и явлений; формируется интерес к природе, развивается природоохранное сознание и поведение.

В «Зеленом классе» интересно и педагогам, и ребятам. Для успешной реализации проекта необходимо также взаимодействие с РДДМ «Движение первых», взаимосвязь с мероприятиями системы дополнительного образования.

РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ

Полученные положительные результаты, универсальный формат реализации проекта, доступные методы, технологии организации позволяют масштабировать его, распространяя во все школы. Имея вариативный характер, данная практика может быть модернизирована, дополнена. Содержание такого класса можно менять исходя из условий проживания, экологической обстановки. «Зеленый класс» оказывает положительное влияние на решение задач воспитания, и имеет перспективы для дальнейшего развития.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. <https://izd-mn.com/PDF/O4MNNPU2O.pdf>
2. <https://cyberleninka.ru/article/n/grazhdanskoe-obrazovanie-v-rossii-istoriya-i-sovremennost>
3. https://patriot.nso.ru/sites/patriot.nso.ru/wodby_files/files/document/2022/12/documents/metodicheskie_rekomendacii_osnovy_patr_vospitaniya.pdf
4. https://sport-langepas.hmansy.sportsng.ru/media/2022/12/23/1289497956/Osnovy_patrioticheskogo_vospitaniya.pdf
5. <https://urait.ru/book/osnovy-ekologicheskoy-kultury-544150>
6. <https://cyberleninka.ru/article/n/aktualnye-voprosy-organizatsii-ekologicheskogo-obrazovaniya-i-prosvescheniya-v-rossiyskoy-federatsii>
7. <https://cyberleninka.ru/article/n/problema-ekologicheskogo-vospitaniya-i-obrazovaniya-v-sovremennyh-usloviyah>
https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_34823/
8. <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70069264/>
9. <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71559074/>
10. <https://static.edsoo.ru/projects/fop/index.html#/sections/200235>





ПРОЗОРОВА НАТАЛЬЯ НИКОЛАЕВНА

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

ГГБПОУ «Курсавский региональный колледж «Интеграл»

РЕГИОН

Ставропольский край,
с. Курсавка

ДОЛЖНОСТЬ

преподаватель



НАЗВАНИЕ ПРАКТИКИ

*«Программа развития волонтерской деятельности учащихся»,
«Семь шагов к успеху»*

Цель



Формирование личностно-развивающего, гражданско-патриотического уклада жизни в профессиональной образовательной организации. Категория «уклад жизни» является базовой для организации пространства гражданско-патриотического развития обучающегося, его эффективной социализации и взросления. Программа ориентирована на реализацию ряда мероприятий в рамках социального предпринимательства, обновление содержания и структуры воспитательного процесса на основе отечественных традиций и современного опыта. Основная педагогическая цель – это апробация новых форм занятости обучающихся посредством вовлечения их в организацию и проведение мероприятий в рамках движения волонтеров как одной из альтернативных форм социального предпринимательства.

Задачами практики являются:

- 1) формирование знаний о социальных проблемах современного общества;
- 2) создание условий для саморазвития и самосовершенствования;
- 3) развитие у обучающихся социальных компетенций, необходимых в волонтерской деятельности;
- 4) способствование активизации волонтерского движения в профессиональной образовательной организации;
- 5) повышение социального статуса волонтера посредством диссеминации результатов участия обучающихся в мероприятиях Программы;
- 6) формирование у обучающихся потребности инициировать, организовывать, проводить и представлять общественно значимые мероприятия социальной направленности;
- 7) формирование у педагогов профессиональной образовательной организации мотивации к работе по различным направлениям волонтерства;
- 8) обобщение и распространение опыта реализации практики.



КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



В настоящее время современное российское общество как никогда нуждается в осознании необходимости и значимости волонтерского движения. Развитие волонтерской деятельности является важным как для общества в целом, так и отдельных его секторов, а также самих участников движения. Для каждого обучающегося, оно способствует самореализации и самосовершенствованию, дает возможность получить новые знания и опыт, что, безусловно, является важным особенно для молодых людей. Волонтерский труд способствует решению социально значимых проблем, положительно влияет на систему образования, т.к. вовлечение обучающихся и студентов в данный вид деятельности оказывает влияние на формирование у молодежи активной жизненной позиции, развивает их навыки, повышает знания, поддерживает патриотический дух. В стране разрабатываются и осуществляются федеральные, региональные, областные социальные программы по развитию добровольческого движения.

Программой предусмотрено использование элементов таких педагогических технологий, как: коммуникативные, исследовательские, технология проектного обучения, коллективно-творческие дела, деятельностный подход в воспитании, педагогика сотрудничества, технологии проблемного обучения, информационно-коммуникационные технологии. Формы работы представлены следующим образом: групповые / индивидуальные, аудиторные / внеаудиторные, интерактивные, тренинги, беседы, уроки мужества, круглые столы, праздники, тематические вечера, анкетирование, организация субботников, организация предметных квестов, патриотические акции, акции милосердия, встречи с интересными людьми, знаменитыми земляками, ветеранами войны, тружениками тыла, детьми войны, участниками локальных конфликтов второй половины XX века.





РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ

Демонстрацией успешности практики являются количественные и качественные результаты реализации практики. Стоит обратить внимание на динамику результативности реализации практики за период 2018-2022 гг.: с каждым годом увеличивается количество методических материалов (разработок, указаний, сценариев, пособий и др.), наработанных в ходе реализации программы.

и количество публикаций в сборниках по итогам научно-практических мероприятий. Диссеминация опыта реализации практики проводится ежегодно с 2018 года в условиях реализации учебно-воспитательного процесса в условиях современного колледжа. Выполняются задачи проекта: формирование знаний о социальных проблемах современного общества, создание условий для саморазвития и самосовершенствования, развитие у обучающихся социальных компетенций, необходимых в волонтерской деятельности, формирование у обучающихся потребности инициировать, организовывать, проводить и представлять общественно – значимые мероприятия социальной направленности.

Стоит отметить, что практика имеет высокий потенциал тиражируемости – подобные мероприятия могут проводиться в различных регионах России.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

СТАВРОПОЛЬЕ

1. Азарова, Е. С. Психологические детерминанты и эффекты добровольческой деятельности: Дисс...канд. псих. наук: 19.00.01 / Е.С. Азарова. – Кемерово. – 2020. – 192 с.
2. Дьячек, Т. П. Добровольчество: теория и практика: учебно-методическое пособие для волонтеров общественных организаций социального профиля / Т. П. Дьячек Л. В. Болотова, А. О. Полякова. – Тамбов: Изд-во ИП Чеснокова А.В. – 2017. – 93 с.
3. Кудринская, Л. А. Добровольческий труд: опыт теоретической реконструкции / Л. А. Кудринская. – Издательство Московского Университета, 2016. – 114 с.
4. Кузьменко, И. В. Добровольческая деятельность молодежи как технология сетевого взаимодействия / И. В. Кузьменко, О. В. Баркунова // Вестник Томского гос. пед. университета TSPU Bulletin, 2016. – №8. – С. 88–91.
5. Кузьменко, И. В. Добровольческая деятельность студентов педагогического вуза в их профессиональном становлении / И. В. Кузьменко // Социально-педагогическое обеспечение профессионального становления личности в условиях многоуровневого образования в вузе. – Кострома, 2017. – С. 164–169.
6. Решетников, О. В. Корпоративное добровольчество: Научно-методическое пособие / О. В. Решетников. – М.: ООО «Изд-во «Проспект», 2017. – 20 с.





СОЛГАЛОВА ОЛЬГА АЛЕКСАНДРОВНА

Почетный работник образования РФ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная
школа № 11».

РЕГИОН
Ставропольский край,
п. Рыздвяный

ДОЛЖНОСТЬ
учитель начальных
классов

**ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ
ОПЫТ**
педагогический стаж 31 год

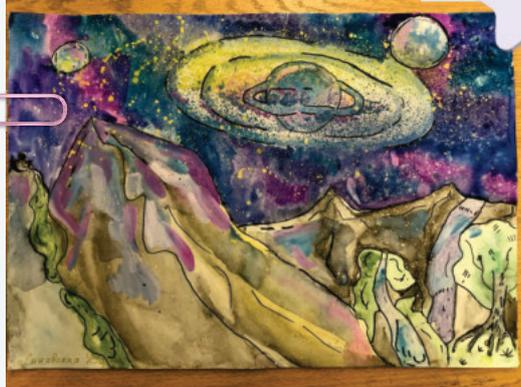
НАЗВАНИЕ ПРАКТИКИ

*Проект «Главные сражения
Великой Отечественной войны».*



Цель

Приобщить обучающихся к изучению истории Великой Отечественной войны, сохранению преемственности поколений, формированию у школьников уважения к военной истории России, гражданских позиций, воспитанию патриотизма и чувства гордости за своих предков, свою Родину.



ЮГ РОССИИ



КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



В основе педагогической практики лежит идея поиска новых форм работы по патриотическому воспитанию с использованием краеведческого материала о событиях Великой Отечественной войны. Обращение к страницам истории тех событий является актуальным. В статьях П.С. Кабытова, Е.М. Михайловой, Е.С. Сенявской рассматриваются вопросы патриотического воспитания на примерах героизма воинов Красной армии в годы Великой Отечественной войны. Более системно различные аспекты данной темы отражены в исследованиях А.И. Тетуева. Однако до сих пор малоизучены инновационные формы и методы патриотического воспитания молодёжи, особенно с использованием регионального материала.

Анализ педагогической литературы (М.А. Бесова, Н.Г. Ванина, В.В. Константинова, С.Н. Пермякова, Т.А. Старовойтова и др.) по патриотическому воспитанию школьников позволил выявить ряд особенностей, которые необходимо учитывать при организации мероприятий патриотической направленности с младшими школьниками:

- 1) мероприятия должны быть увлекательными и доступными для понимания;
- 2) содержание мероприятий должно быть эмоционально насыщенным, чтобы вызвать у ребят гордость за принадлежность к великой стране, великому народу, своей семье, а также желание изучать историю родного края;
- 3) необходимо предоставлять учащимся возможность быть активными участниками мероприятий, например, найти и подготовить сообщения на определённую тему, оформить стенгазету, небольшую выставку или электронную версию презентации книги;
- 4) мероприятия должны проводиться в разнообразных формах в соответствии с возрастными особенностями младших школьников: просмотр фото- и видеоматериалов, встреча с ветеранами и героями войны, посещение музеев, подготовка фотовыставок, самостоятельная работа младших школьников по поиску материалов о героях Великой Отечественной войны и т.д.

Идея создания проекта «Главные сражения Великой Отечественной войны» возникла после совместного просмотра с классом фильма «Была война». Обучающиеся заинтересовались интервью Д. И. Деревянко о защите Сталинграда. До этого они хорошо знали о битвах за Москву, Кавказ, но о битве за Сталинград слышали впервые. Им стало интересно узнать больше о ней и о других важных сражениях. С этого момента началась кропотливая и ёмкая работа на протяжении нескольких лет. (Проект начался, когда обучающиеся были во втором классе, а завершился, когда они были в четвёртом).

В ходе реализации практики решались задачи по изучению истории своей семьи, истории жителей посёлка Рыздвяный в годы Великой Отечественной Войны; формированию у обучающихся навыков проектной деятельности, аналитического мышления при работе с дополнительным материалом и историческими документами; установлению

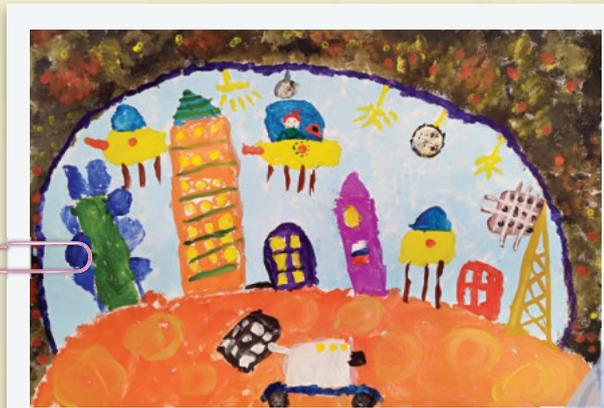
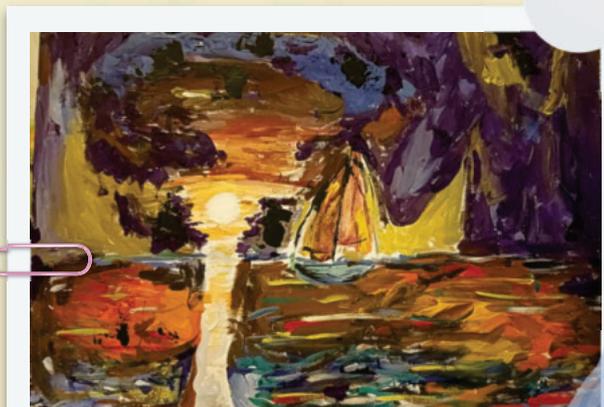
КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



контактов с архивами музеев, родителями обучающихся, общественностью; созданию условий для развития творческого начала, инициативы, активности, организованности и ответственности за порученное дело.

Оригинален подход к презентации проекта. Обучающиеся совместно с учителем не просто подготовили рассказы об основных сражениях, но и разнообразили это с помощью музыкально-поэтического сопровождения, рассказов о своих родных (участниках Великой Отечественной войны), видеосопровождения и презентации. Помимо этого, были представлены баннеры с основными сражениями Великой Отечественной войны и бессмертный полк.

Практика реализована в сотрудничестве с родителями, школьной и поселковой библиотекой, школьным музеем и музеем Дома культуры. Целевые аудитории проекта – учителя и ученики начальной школы.



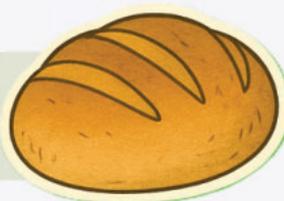
ОРИГИНАЛЬНОСТЬ

Проект способствовал развитию поисковой, аналитической, творческой, коммуникативной компетенций. Прделанная работа повлияла на более осознанное отношение детей ко Дню Великой Победы, способствовала формированию заинтересованности других обучающихся к изучению главных сражений ВОВ, изучению истории своей семьи.



Благодаря проекту дети расширили свои знания о ВОВ, научились работать в команде, находить нужную информацию из разных источников. Свою работу посвятили всем, кто защищал и защищает нашу Родину.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА



1. Кабытов, П. С. Семейные истории о Великой Отечественной войне: специфика исторических источников / П. С. Кабытов, Н. Н. Кабытова, Е. П. Баринаова // Изв. Саратовского университета. Нов. сер. Сер. История. Международные отношения. – 2020. – Т. 20. – Вып. 4. – С 482–489.
2. Полежаев, Д. В. Гражданско-патриотическое воспитание младших школьников средствами исторического краеведения / Д. В. Полежаев, С. П. Казачкова // Ученые записки Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского Социология. Педагогика. Психология. – Том 8 (74). – 2022. – № 2. – С. 108–124.
3. Сиволобова, Н. А. Гражданско-патриотическое воспитание учащейся молодежи: опыт и инновации: монография / Н. А. Сиволобова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Министерство образования и молодежной политики Ставропольского края, Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ставропольский государственный педагогический институт». – Ставрополь: СГПУ, 2017. –136 с.
4. Тетуев, А. И. Патриотическое воспитание подрастающего поколения на историческом наследии Великой Отечественной войны 1941–1945 гг / А. И. Тетуев // Каспийский регион: политика, экономика, культура. – 2021. – № 1 (66). – С 30-37.





ТЛАТОВА ОКСАНА РУСЛАНОВНА

Почетный работник от общего образования РФ, Заслуженный учитель РСО – Алании

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 1 Героя Советского Союза Г. В. Пасынкова»

РЕГИОН

Республики Северная Осетия – Алания, г. Ардон

ДОЛЖНОСТЬ

учитель начальных классов

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ОПЫТ

педагогический стаж более 25 лет

НАЗВАНИЕ ПРАКТИКИ

Литературные произведения как воспитательный и образовательный ресурс реализации программы «Разговор о правильном питании»

Цель

Воспитание у детей культуры питания, осознания ими здоровья как главной человеческой ценности через пример литературных героев.



АРДОН

КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



В основе педагогической практики лежит идея формирования у учащихся представления о здоровье как одной из важнейших жизненных ценностей через художественный текст. Теоретическую основу составили работы о роли литературы в формировании эмоционально-ценностного отношения к явлениям действительности (Е.И. Дворникова, Г.Н. Беленький, М.С. Каган); воспитательном потенциале литературы (Е.Н. Ильин, Н.Н. Казначеева, О.Е. Кучерова, Б.Т. Лихачев); особенностях художественного восприятия, обуславливающих эмоциональное принятие информации, представленной в художественной литературе (В.Б. Берхин, В.Б. Блок, Ф.Е. Василюк, Г.Г. Шпет, М.М. Чокол). Потенциал современной художественной литературы в формировании ценностного отношения к здоровью раскрыт в работах А.А. Жуковой, И.А. Кудряшовой. Педагогические особенности формирования культуры здоровья младших школьников представлены в исследованиях Н.К. Дзапаровой, Е.В. Ешухиной, И.В. Кузнецовой.

Современная ситуация в российском обществе требует обязательного просвещения детей и родителей в вопросах культуры питания. Повышение внимания к здоровью в разных областях знания во многом связано с гуманизацией современного образования, его личностно-ориентированным характером и осознанием взаимосвязи здоровья и успешной жизнедеятельности. Общеобразовательная школа вполне способна решить задачу по воспитанию культуры питания с помощью программы «Литературные произведения как воспитательный и образовательный ресурс реализации программы «Разговор о правильном питании»». Литература способствует ценностному восприятию мира, осознанию роли явлений действительности в нашей жизни. Здоровье как многомерное понятие и абсолютная ценность находит своё отображение в произведениях великих мастеров слова. Возможность эмоционально воспринимать конкретные знания о здоровье и способах его укрепления даёт литература, которая, благодаря изобразительности языка, воспроизводит реальную действительность.

Художественная литература обладает рядом особенностей, которые делают незаменимым средством в процессе воспитания культуры здоровья и становление основ здорового образа жизни младших школьников: она близка житейскому опыту детей, так как рассказывает о поступках литературных героев, которые неоднократно совершал и сам ребёнок. В произведении воссоздаётся конкретная образная ситуация, она сближает её с детским мышлением, которое тоже носит конкретный наглядно-образный характер; художественное слово вызывает у ребёнка яркий эмоциональный отклик и чувство сопричастности к тому, о чём повествует произведение. Ребёнок переживает за героев, оценивает их поступки и действия. Он как бы присваивает их опыт, делая его своим. В свою очередь этот опыт начинает влиять на поступки и действия ребёнка.

В реализации практики участвуют родители обучающихся (снимают видеоролики по приготовлению блюд детьми; готовят костюмы для постановок; создают видеоролики с записью литературных произведений, участвуют в создании библиотеки для детского чтения и проведении классных часов по правильному питанию).

В развитии проекта чётко прослеживается работа с целевыми аудиториями: младшие школьники, родители.

ОРИГИНАЛЬНОСТЬ

К каждому занятию создан видеоролик, который позволяет применять приемы иммерсивного обучения, то есть приемы, создающие эффект присутствия, погружения в действие – это способ восприятия, который способствует эффективному освоению программы. Материал видеороликов актуален для детей, так как обучающиеся приобретают социально-бытовой опыт приготовления пищи, используя опыт своих одноклассников.

РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ

Система работы показала максимальное вовлечение детей и их родителей в поисковую и творческую работу, в отработку знаний, навыков в определении продуктов правильного питания, умений организации меню школьника начальных классов, понятий о витаминном составе продуктов, целесообразности полноценного питания.

В ходе реализации практики записаны видеоролики по приготовлению блюд детьми, сняты видеоролики с записью литературных произведений, создана библиотека для детского чтения.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Дзапарова, Н. К. Педагогические особенности формирования культуры здоровья младших школьников: в условиях РСО-Алания: дис... кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 Общая педагогика, история педагогики и образования / Нина Казбековна Дзапарова. – Владикавказ, 2007. – 177 с.

2. Жукова, А. А. Формирование у старшеклассников ценностного отношения к здоровью в процессе изучения современной художественной литературы: дисс.... канд. пед. наук по специальности 13.00.01 – Общая педагогика, история педагогики и образования / Алена Александровна Жукова. – Пенза, 2010. – 202 с.

3. Кудряшова, И. А. Формирование ценностного отношения к здоровью средствами художественной литературы / И. А. Кудряшова, А. А. Жукова // Известия ПГПУ им. В. Г. Белинского. – 2009. – № 12 (16). – С. 186–194.





ХАБАЕВА АЛЬБИНА ЮРЬЕВНА

*Победитель и призер
профессиональных конкурсов*

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

Государственное бюджетное
общеобразовательное учреждение
«Центр образования «Интеллект»

РЕГИОН

Р. Северная Осетия-Алания,
г. Владикавказ

ДОЛЖНОСТЬ

воспитатель



НАЗВАНИЕ ПРАКТИКИ

*Мультимедийная акаде-
мия «СтартУм»*

Цель

«Формирование интереса к самостоятель-
ному созданию мультфильмов, развитие
их образного мышления и логики, ранняя профо-
риентация в области мультипликации.»



КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



«Анимация – это фундамент образования и воспитания», – справедливо считает Президент РФ. Он подчеркнул, что российских анимационных героев хорошо знают зрители далеко за пределами России. «Фиксиков, Фунтика, Машу и Медведя, по-моему, во всем мире смотрят», – перечислил он на встрече с представителями креативной экономики 30 мая 2023 года. В документе по итогам встречи содержится ряд мер, которые окажут существенное влияние на развитие этой сферы. Отрасль мультипликации развивается очень интенсивно, поэтому не хватает кадров. Растить их стоит с малых лет, когда мультфильмы особенно интересны. Чтобы больше детей заинтересовалось анимацией, организуются такие большие проекты, как Международный фестиваль детского анимационного кино «Аниматика». Закладывая большие возможности для развития отечественного кино и анимации, государство ожидает от этих отраслей понимания новых ориентиров. Сегодня происходящее на экранах должно не только развлекать, но и воспитывать подрастающее поколение в духе традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Мультипликация – это одно из перспективных направлений коллективной деятельности детей, которое нацелено: на образование и воспитание; на развитие художественного и творческого потенциала; на организацию умного и полезного досуга; на работу с одаренными детьми, с детьми с ОВЗ и детьми, попавшими в трудные жизненные ситуации; на раннюю профориентацию детей. Проект Мультипликационная академия «СтартУм» предлагает участникам увлекательное путешествие в мир анимации, которое познакомит их с многочисленными профессиями современной анимационной индустрии и на основе полученных теоретических и практических знаний позволит создать собственные мультфильмы на любые актуальные для подросткового возраста темы. В процессе индивидуальной и групповой творческой работы над мультфильмами подростки получают необходимые навыки, которые могут стать определяющими в выборе будущей профессии. В мультипликации можно попробовать себя в качестве сценариста, режиссера, художника, композитора, монтажера, продюсера, и анимационная отрасль остро нуждается сейчас в молодых кадрах. Среди множества существующих анимационных техник, используются наиболее доступные: анимация на основе аппликации методом перекалывания составных и частей; рисование на различных сыпучих материалах (песке, крупе и т. д.); пластилиновая лепка путем покадровой съемки пластилиновых объектов с их модификацией в промежутках между снятыми кадрами; кукольная объемная анимация, где куклы из различных материалов являются персонажами, а съемочным пространством – макет.



ОРИГИНАЛЬНОСТЬ



Мероприятия, проведенные в рамках проекта, позволили продемонстрировать семьям, имеющим детей-инвалидов альтернативные способы получения удовлетворения от жизни, открыть окружающий мир для реализации своих возможностей. Это позволило снизить эмоциональное напряжение, повысить уровень комфортности, сформировать приемы и методы взаимодействия, а также вовлечь детей-инвалидов и их родителей в соблюдение здорового образа жизни, повысить интеграционные и адаптационные ресурсы. Основным достижением проекта стало формирование и совершенствование физических, психических, функциональных и волевых качеств и способностей детей-инвалидов. Осуществление проекта «Мультипликационная академия «StartUm»», работа команды с целевой группой детей помогли педагогам и воспитателям повысить свой профессиональный уровень и вовлечь детей в киноиндустрию. По итогам проделанной работы выявлено большое желание личностного и профессионального роста среди молодежи. Проявлена социальная активность. В социальных и общеобразовательных учреждениях внедряется инновационная технология детской мультипликации, что позволит в дальнейшем детям снимать свои короткометражные ролики.



В рамках проекта команде и автору удалось снять более 40 мультфильмов на русском, английском и осетинском языках; подготовить победителей конкурсов и фестивалей среди своих воспитанников; поучаствовать в конкурсах профессионального мастерства; поделиться

опытом с коллегами по всей стране; организовать сетевое взаимодействие с соседними регионами по обмену опытом работы в области детской мультипликации; обучить более 100 студентов и педагогов технологии детской мультипликации; мультфильмы, снятые в рамках проекта, транслируются на местном ТВ.

В 2022 году проведена серия обучающих мастер-классов для воспитанников Реабилитационного центра «Алания» Итогом работы стал созданный руками детей и озвученный их голосами на русском и осетинском языках мультфильм по мотивам нартовского эпоса «Волшебная свирель Ацамаза». Презентация мультфильма прошла на Фестивале «Шаг навстречу» для детей с ОВЗ. Мультфильм стал обладателем Гран-При на Международном фестивале Мо-Ре-Соль. В создании мультфильма приняли участие 28 детей с ОВЗ и 10 волонтеров.

В 2023 году удалось организовать площадку по работе с детьми с синдромом Дауна на базе Северо-Осетинского педагогического колледжа с участием студентов-волонтеров. Результатом работы стала серия мультфильмов, опубликованных на нашем You-Tube канале. Занятия проходили на протяжении двух месяцев совместно с родителями. В апреле 2023 года проведен мастер-класс для педагогов МБДОУ №88 г. Владикавказ. В детском саду реализуется долгосрочный проект «Творческая мастерская» по работе с детьми с ОВЗ в различных видах арт-терапии.





РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Анофриков, П.И. Принципы работы детской студии мультипликации: Учебное пособие для тех, кто хочет создать детскую студию мультипликации. / П.И. Анофриков. – Новосибирск: Детская киностудия «Поиск», 2011. – 43с.
2. Зубкова С. А., Степанова С. В. Создание мультфильмов в дошкольном учреждении с детьми старшего дошкольного возраста. // Современное дошкольное образование. Теория и практика. 2013. №5. с. 54–59.
3. Ишкова Е. И. Механизмы влияния мультипликационных фильмов на социально-личностное развитие детей дошкольного возраста. // Дошкольная педагогика. 2013. № 8. с. 20 – 23
4. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск» /Велинский Д.В. - Новосибирск, 2004. - 65 с.
5. Муродходжаева, Пунчик, Амочаева: Образовательный модуль «Мультстудия Я ТВОРЮ МИР». Учебно-методическое пособие, 20173. Тимофеева Л. Л. Проектный метод в детском саду. «Мультфильм своими руками». – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
6. Нагибина М. Волшебная азбука. Анимация от А до Я./М. Нагибина// - М.: Перспектива, 2011
7. Почивалов Алексей Викторович Сергеева Юлия Евгеньевна: Пластилиновый мультфильм своими руками. Как оживить фигурки и снять свой собственный мульттик. - Издательство: Эксмо, 2015
8. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии: учебное пособие. / Г.К. Селевко. - М. : Народное образование, 1998. – 256 с.
9. Тихонова Е.Р. Рекомендации по работе с детьми в студии мультипликации. Издание второе. Переработанное и дополненное. 2011.



**СОЗДАЮ
МУЛЬТ!**

ХАЖИРОКОВА

ЮЗА ЮРЬЕВНА

*Победитель и призер
профессиональных конкурсов*

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

МКОУ «СОШ №4
им. М.А.Сижажева г.Баксана»

РЕГИОН

г. Баксан

ДОЛЖНОСТЬ

заместитель директора
по УВР

**НАЗВАНИЕ
ПРАКТИКИ**

Комплекс практик

КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Сегодня уже не приходится говорить о «страхе» перед техникой. Этот психологический барьер преодолели практически все педагоги нашей школы. Речь о другом - о том, как методически грамотно и обоснованно применить разнообразные ресурсы. Достижение этой задачи возможно через самообразование, обмена опытом с коллегами, и только через собственную практику.

Будут представлены 3 практики:

1. Цифровые инструменты современного учителя

Проект «Атлас цифровых инструментов» представляет собой интеллект доску, на которой собраны ссылки образовательных сайтов, порталов для проведения уроков, онлайн-тестирования, видео встреч, создания педагогических сайтов, интерактивных презентаций и видео и т.д.

2. Сайт учителя как инструмент профессионального развития и взаимодействия участников образовательного процесса

Представление функционала педагогических сайтов, инструментов для их создания, различие педагогических сайтов, в зависимости от их предназначения, чек листы по проверке качества сайтов и т.д.

3. Цифровая школа наставничества «Педагогическая супервизия»

Создания сообщества наставников, использование сайта как инструмента организации и проведения педагогической супервизии.

