



ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ОКРУГ





АЛЕКСЕЕВ СЕРГЕЙ СЕМЕНОВИЧ

*Почетный работник
образования РФ*

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная
школа № 11».



РЕГИОН
р. Саха (Якутия),
с. Токко

ДОЛЖНОСТЬ
учитель,
руководитель школы

**ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ
ОПЫТ**
педагогический стаж 45 лет

НАЗВАНИЕ ПРАКТИКИ

*Летняя этно-экологическая
когевая школа «Авданна»*



Цель

Создание педагогической учебно-воспитательной среды, способствующей изучению эвенкийского языка и культуры как жизненно важной ценности и сознательного стремления к этнокультурному образу жизни; расширение и углубление знаний учащихся по родному (эвенкийскому) языку, по предметам естественно-научного цикла и общим знаниям о природе и взаимодействии общества и природы на основе эвенкийских традиций и обычаев; формирование у школьников правильного общественного экологического сознания и культуры поведения в природной.



КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



Основной идеей проекта является создание необходимых условий для глубокого «погружения» в языковую среду родного языка для не владеющих родным языком и учащихся русскоязычных и саха-язычных школ, а также повышение эффективности, качества и доступности изучения родного языка за счет создания образовательной среды в летней кочевой школе и условиях традиционного уклада жизни.



Уроки, которые проводятся в ЛЭЭКШ «Авданна» на основе проектно-исследовательской технологии, самостоятельная исследовательская работа учащихся в течение учебного года при базовой школе создают основу для опытнической деятельности учащихся в период работы ЛЭЭКШ «Авданна» в летних каникулах. Живой интерес детей и подростков к природе родного края, истории и этнографии эвенков, желание в летнее время на практике применить свои знания пробуждают уроки, проводимые при ЛЭЭКШ.

Рождение этого проекта обусловлено запросом общества на возрождение языка и культуры эвенков. По желанию жителей села Токко в 2003 году началось изучение некоторыми детьми и взрослыми эвенкийского языка факультативно по инициативе Ассоциации коренных малочисленных народов Севера Олэкминского улуса. Темп возрождения языка и культуры эвенков зависит от того, как молодое поколение будет воспринимать свою принадлежность к своему народу, а также от его национальной идентичности, которая у многих детей и взрослых практически отсутствует. Немаловажную роль играет и понимание значения развития родной культуры и экономики своего края в жизни всего российского общества. Поэтому возрождение эвенкийского языка рассматривается в неразрывной связи с вопросами возрождения духовной и материальной культуры не только эвенкийского народа, но и других малочисленных народов России.





ОРИГИНАЛЬНОСТЬ

Опыт работы доказал, что летняя кочевая школа необходима в тех условиях, когда передача родного языка из поколения в поколение в семейных условиях невозможна из-за утраты её, когда родители оторваны от родной стихии и народной культуры.

«Авданна» – это уроки эвенкийского языка, истории и этнографии эвенков, географии и почвоведения, биологии и экологии, зоологии и охотоведения, ОБЖ и основ туризма.



Наблюдения учителей за воспитанниками летней этно-экологической кочевой школы показали, что у детей стала проявляться готовность к систематическому труду и выполнению творческих работ. Собеседования с учителями-предметниками позволили выделить позитивные тенденции в развитии (стремление к сплоченности, взаимопомощь, повышение успеваемости).

Важным результатом является также овладение воспитанниками летней этно-экологической кочевой школы приёмами исследовательской деятельности и желание в ней участвовать (с каждым годом увеличивается участие воспитанников в различных научно-исследовательских конференциях).



РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА



1. Егоров, В.Н. Малокомплектная кочевая школа как социально-педагогическая закономерность в развитии школьной сети в условиях Севера: Дис. канд. пед. наук [Текст]: 13.00.01 / Егоров Владимир Николаевич. - Якутск, 1999 - 154 с.

2. Нужнова, Н.М. Формирование профессиональной готовности будущих учителей начальных классов к обеспечению социального партнерства с родителями в условиях кочевой школы Крайнего Севера / Н.М. Нужнова // Наука и школа, № 1. 2020. - С. 79-89.





АНДРИАНОВА ЮЛИЯ ПЕТРОВНА

Ведущий эксперт отдела реализации проектов и программ в сфере патриотического воспитания граждан. Социальный педагог. Психолог. Эксперт в сфере патриотического воспитания.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российский детско-юношеский центр».

РЕГИОН

Калининградская обл., г. Приморск

ДОЛЖНОСТЬ

ведущий эксперт

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ОПЫТ

педагогический стаж 5 лет



Цель



Создание условий для формирования чувства патриотизма, национальной гордости, единения и осознания преемственности поколений через изучение героического пути.

НАЗВАНИЕ ПРАКТИКИ

«Поисковая деятельность как одно из направлений военно-патриотического воспитания юнармейцев»



КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



В основе педагогической практики лежит проведение воспитательных мероприятий и организация тематических проектов, торжественных мероприятий, тематических встреч, организация классных часов.

Мероприятие начинается с мотивационной части, в ходе которой учитель (организатор) представляет школьникам факты о тематике мероприятия. Военно-патриотические мероприятия являются современной динамичной формой воспитательной работы. Логично выстроенные познавательные задания стимулируют интерес подростков к теме, а командная работа учит генерировать идеи, делиться знаниями, распределять обязанности в ходе поиска информации, проявлять свою эрудицию, быстроту и смекалку.

Методическая разработка ориентирована на возрастную категорию подростков 12-15 лет, обучающихся в старших классах. В ходе работы с обучающимися учитываются возрастные и психологические особенности данного школьного возраста: стремление к познанию нового, предпочтение дистанционных технологий для расширения своего кругозора и поиска необходимой информации, желание взаимодействовать в группе сверстников и побеждать в процессе увлекательного интеллектуального соревнования.

Рождение педагогической идеи вызвано возрастающей необходимостью в формировании памяти о людях, погибших при обороне страны и запросом общества на военно-патриотическое воспитание членов движения Юнармия.

В развитии проекта чётко прослеживается работа с целевыми аудиториями: школьниками 12-15 лет.

Данный опыт возможно тиражировать на любые движения Юнармии.





ОРИГИНАЛЬНОСТЬ

Педагогическая практика привела к заинтересованности детской и родительской общественности в развитии школьного музея и сохранении памяти о родном городе. Проведенная исследовательская деятельность послужила стартовой площадкой для проектных работ обучающихся в данном направлении, пробудила заинтересованность историей своей семьи «Два портрета».



РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ



Решение заседания штаба Регионального отделения Всероссийского детско-юношеского военно-патриотического движения «Юнармия» Калининградской области, протокол №5 от 17 марта 2020 года «О присвоении Юнармейскому отряду МБОУ СОШ №8 г. Приморска Калининградской области Имени Василия Михайловича Миляева, Гвардии старшины 49 гвардейского полка 16 гвардейской стрелковой дивизии».



РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Валиев, Р. Ф. Роль юнармии в воспитании подрастающего поколения / Р. Ф. Валиев, Д. В. Золотько. // ЮНЫЙ УЧЕНЫЙ. – 2023. – № 4 (67). – С. 175-177.
2. Колода М. А. Основные методы воспитания личности ребенка через юнармейское движение. Электронный ресурс. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osnovnye-metody-vozpitanija-lichnosti-rebenka-cherez-yunarmeyskoe-dvizhenie>.



ЖИРКОВ

ДМИТРИЙ ДМИТРИЕВИЧ

Вузовский преподаватель, школьный учитель, педагог дополнительного образования, молодой ученый, автор креативных проектов, телеведущий, блогер

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

Специализированный учебно-научный центр Университетский лицей ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова»

РЕГИОН

Р. Саха (Якутия),
г. Якутск

ДОЛЖНОСТЬ

старший преподаватель

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ОПЫТ

педагогический стаж 11 лет

НАЗВАНИЕ ПРАКТИКИ

Видеоцикл «Русские писатели в Якутии»



Цель

Поддержка молодежных инициатив по популяризации русской литературы и чтения в целом, актуализация личного жизненного опыта обучающихся, соотношение ими общенациональных и региональных явлений культуры, приобщение к истории родного края, воспитание патриотизма, а также повышение интереса к литературе как школьному предмету и искусству слова.

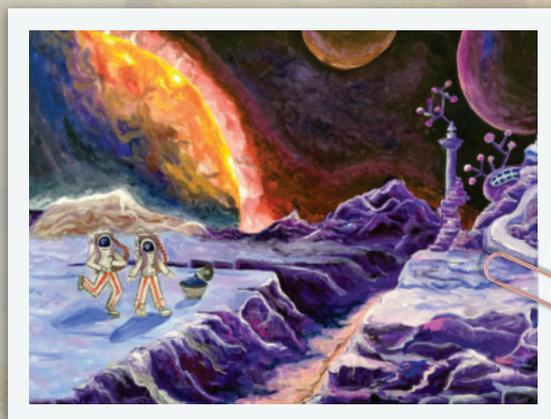
КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



В основе педагогической практики лежит идея об организации креативной деятельности обучающихся по созданию собственных киноэкранизаций художественных произведений как пути углубленного изучения литературы, совершенствования читательской и зрительской культуры, развития творческих навыков. Аксиологические доминанты кинокартин, основанных на произведениях писателей-классиков, призваны решать задачи сохранения и укрепления традиционных российских духовно-нравственных ценностей, продвижения и популяризации отечественного литературного наследия.



Пути и способы включения киноискусства в учебно-воспитательную работу школы начали разрабатывать в конце 50-х – начале 60-х гг. группа педагогов-энтузиастов (О.А. Баранов, Ю.М. Рабинович, С.Н. Пензин и др.). Были предложены две основные формы внеклассной и внешкольной работы: кино клуб (кружок) и кинофакультатив, представляющий собой разновидность некоторого систематического курса по основам кино, которые существуют и развиваются в настоящее время.



Одним из современных средств обучения, функционирующем на базе информационно-коммуникационных технологий, является учебный фильм. Отечественные исследователи В.Е. Трунин, Н.Б. Кириллова подчеркивают влияние фильмов на формирование у обучающихся мотивации, осознание ими общественной значимости изучаемого предмета. Д.А. Востриков считает, что наиболее привлекательным и перспективным направлением развития в сфере образовательных технологий является создание интерактивных учебных фильмов, что позволит преодолеть пассивность обучающегося при просмотре и наиболее полноценно использовать дидактические преимущества мультимедийных средств обучения. Таким образом у обучающихся появилась возможность стать активным создателем фильма/видеоролика.





КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ

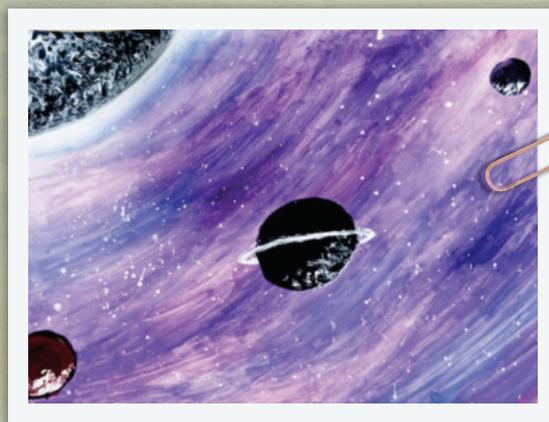
Рождение педагогической идеи вызвано глубоким читательским кризисом и засильем второсортного контента в сети Интернет, а также серьезными противоречиями между потребностью подрастающего поколения в приобщении к истории и культуре Родины и ее нереализованностью в условиях знаниевой парадигмы в системе образования. Педагогическая практика призвана актуализировать субъектный принцип художественной коммуникации ученика-читателя и способствовать его переходу из положения пассивного воспринимающего в активную позицию автора-творца, появлению внутренней точки в претворении произведения в другом виде искусства и выстраиваемому в связи с этим новому пониманию сотворчества. Появление эстетики и художественной практики такого рода (литература + кино + креативные индустрии) особенно показательно по отношению к современной молодежи, для которой характерен устойчивый интерес к различным видам искусства, нуждающийся в реализации.

Важное условие реализации проекта – весь творческий материал (сценарный, режиссерский, операторский, иллюстративный, музыкальный и прочий) создается самостоятельно студентами и школьниками г. Якутска, что способствует их погружению в креативное трансмедийное творчество.

В развитии проекта четко прослеживается работа с целевыми аудиториями: школьниками и студентами-филологами.

Проект реализуется с 2023 года.

Данный опыт возможно тиражировать на межрегиональном уровне (возможные будущие аналоги в других регионах: «Русские писатели на Сахалине», «Русские писатели на Камчатке», «Русские писатели в Приморье» и т.д.), что будет направлено на повышение туристической привлекательности субъектов Российской Федерации. Особую актуальность проект приобретает на территории наименее изученного в этом аспекте Дальнего Востока. Важнейшее условие подобной педагогической идеи – авторство, как и весь процесс, должны полностью принадлежать учащимся, а педагог выступает в роли помощника-актера, помощника-креатора, научного и творческого консультанта, наставника, друга.



ОРИГИНАЛЬНОСТЬ



Педагогическая практика представила оригинальную организацию в кардинально новом ракурсе внеучебной деятельности молодежи как инновационной технологии патриотического воспитания, синтезирующей словесные и экранные искусства. Предпринятое исследование и проведенные мероприятия представляются актуальными в русле новых путей решения проблемы популяризации и продвижения русского языка и литературы в контексте цифровизации культуры. Практика интегрирована в систему отечественных научно-просветительских практик, общей целью которых является минимизация влияния деструктивных сил, распространяющихся в цифровом пространстве враждебные для государства установки и ценности.

Видеоцикл «Русские писатели в Якутии» – это первый в кинопрактике опыт освещения якутского периода в творчестве русских писателей. Картина повествует о судьбе и творчестве в Якутии А.А. Марлинского, В.Г. Короленко, И.А. Бродского, Е.А. Евтушенко. Впервые созданы экранизации их произведений: баллады «Саатырь», рассказа «Сон Макара», стихотворений «Стук» и «Алмазы и слезы», не имеющих опыта киноинтерпретации. Короткометражный фильм «Ысыах белого изобилия» является реинтерпретацией оригинального сюжета якутского романа, воплотившей новое произведение со своим художественным стилем, особенностями нарратива, идейным посылом.

Всего 57 школьников и студентов впервые попробовали себя в качестве режиссеров, операторов, сценаристов, актеров, композиторов, художников-иллюстраторов, монтажеров и в других творческих профессиях. Создано 5 короткометражных фильмов по мотивам жизни и произведений А.А. Бестужева-Марлинского, В.Г. Короленко, И.А. Бродского, Е.А. Евтушенко, В.С. Яковлева-Далана. Видеоработы творческой молодежной команды на канале литблога «Взгляд в книгу» набрали более 11000 просмотров.

Короткометражный фильм «Ысыах белого изобилия» признан абсолютным победителем Всероссийского конкурса школьной видеожурналистики «Карта образования» в номинациях «Лучшая режиссура» и «Лучший киногорой» (Москва). Видеоцикл «Русские писатели в Якутии» высоко оценен на всероссийских форумах, в том числе на форуме «Сквозные образовательные траектории» (Москва).

РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ



РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Масленникова, О. Н. Интерактивное обучающее видео [Текст] / О. Н. Масленникова, Д. А. Дачевский // Телекоммуникация и информатизация образования. – 2006. – № 5. – С. 8-9.
2. Машарова, Т. В. Как создавать видеопродукты и телесюжеты для школьного телевидения? / Т. В. Машарова, М. В. Кузьмина // Народное образование. – 2015. – № 5. – С. 172-176.



КОЛОДЕЗНИКОВА ТУЯРА ГАВРИЛЬЕВНА

*Высшая квалификационная категория.
Отличник системы образования
Республики Саха (Якутия).
«Лучший способ научиться и развиваться –
это учить и развивать детей!»*

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

Муниципальное бюджетное
образовательное учреждение
дополнительного образования
«Детский (подростковый) центр»
ГО город Якутск.

РЕГИОН

Р. Саха (Якутия),
г. Якутск

ДОЛЖНОСТЬ

преподаватель

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ОПЫТ

педагогический стаж 17 лет

НАЗВАНИЕ ПРАКТИКИ

*«Создание инновационной модели этнокультурного
образования: опыт, проблемы и перспективы»*





КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ

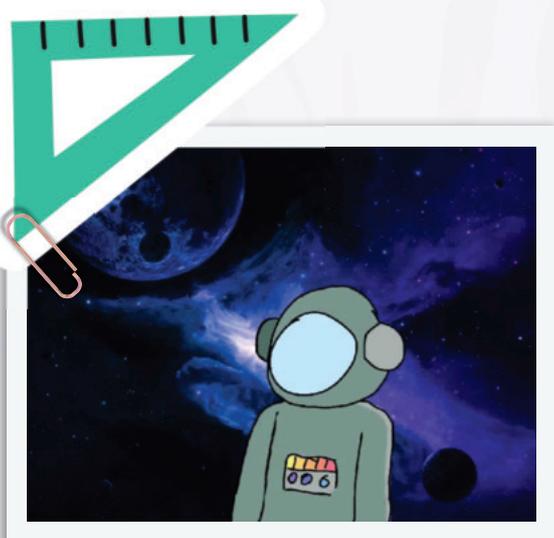
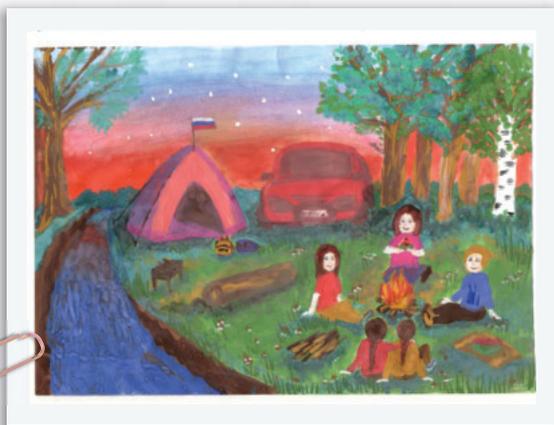
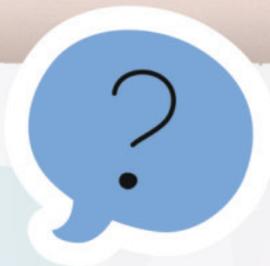


Современная ситуация межнациональных отношений диктует необходимость внесения корректив в области этнокультурного образования, которые соответствовали бы требованиям времени. Дополнительное образование в области этнокультуры не может оставаться ограниченным исключительно рамками национальной культуры. Актуальным становится этнокультурное образование, учитывающее культурное многообразие человеческого сообщества, само выживание которого зависит от способности налаживания диалога культур. Моноэтнический вектор этнокультурного образования необходим для сохранения национальной идентичности, а полиэтнический вектор является инструментом для разрешения межнациональных противоречий и формирования толерантности в межкультурном взаимодействии. Задача всей системы образования по развитию этнокультурного образования заключается в сближении и консолидации разных народов и народностей, населяющих Республику Саха на основе диалога культур.

Ключевая идея практики направлена на создание детского этнокультурного центра кластерного типа, вокруг которого формируется новое единое образовательное и социокультурное пространство, объединяющее вокруг себя учреждения образования, культуры; детей, их родителей и всех заинтересованных субъектов для гармонизации межнациональных отношений и позитивного преобразования социокультурного фона городского округа.



КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



Миссией этнокультурного центра является равенство культур, девиз центра: «Диалог культур народов – единый город, единая республика, единая страна».

Концепция практики предполагает создание особой образовательно-воспитательной среды с участием всех заинтересованных сил общества в синтезе традиционных и высокотехнологичных составляющих, передающей национальный колорит традиционной жизни народов Республики Саха (Якутия), погрузившись в которую ребенок сможет познакомиться с особенностями культур разных народов республики в формате диалога на языках народных культур, искусств и ремесел, не требующих перевода. Практика подразумевает целостный процесс изучения и освоения культурного наследия народов республики на основе баланса моноэтнического и полиэтнического элементов. При этом моноэтнический компонент необходим для знакомства с культурным и духовным наследием своего народа и формирования на его основе позитивных межнациональных отношений, базирующихся на изучении культур народов совместного проживания (реализация полиэтнического компонента). Практика направлена на предоставление детям г. Якутска в возрасте от 4 до 16 лет, родителям, педагогам, учреждениям-партнерам, представителям общественных организаций, социальным партнерам доступа к этнокультурным ресурсам и на расширение возможностей этнокультурного образования.





ОРИГИНАЛЬНОСТЬ



Одним из основных механизмов реализации идеи проекта является межведомственная и межуровневая кооперация, интеграция ресурсов и компетенций в рамках кластерного подхода. Этнокультурный центр кластерного типа выступает как мощный ресурс городского округа, способный переломить кризисную ситуацию и дать новый импульс любой депрессивной городской территории, стать фундаментом ее интенсивного развития. По основным направлениям деятельности в центре будут сформированы профильные кластеры, объединяющие заинтересованных в совместной деятельности учреждений, с которыми, объединяя возможности каждого, достигаются общие цели. В рамках каждого кластера по направлениям деятельности этнокультурного центра происходит повышение конкурентоспособности кластера, в целом, и его участников, в частности, за счет эффекта масштаба, объединения интеллектуальных, кадровых, материальных, организационных ресурсов. Автор практики понимает кластер как сеть компетенций, где субъекты представлены особыми профильными компетенциями, и за счет их объединения и синергии происходит развитие и рост конкурентоспособности кластера и отдельных его субъектов.

Реализуемый инновационный проект – это, не столько уникальный этнокультурный центр нового кластерного типа, сколько новые образовательные методики и педагогические технологии в области этнокультурного образования



Успешность реализуемой практики заключается в следующем: разработан электронный (цифровой) методический кейс, включающий 25 разделов (более 1000 документов); разработаны тематические методические сборники из 12 частей по всем образовательным модулям и направлениям работы; возрастает количество детей, желающих войти в детский этнокультурный центр «Одун», который получил почетное звание «Народный коллектив Республики Саха (Якутия)». Созданная новая инфраструктура этнокультурного образования в г. Якутске в период практики показывает ее эффективность, а учебно-методический комплекс нового поколения и авторская комплексная образовательная программа «Путь к гармонии» успешно внедряется в образовательный процесс. Сетевое интегрированное и структурированное кластерное взаимодействие учреждений разного ведомственного подчинения (образования, культуры, спорта и т.д.) способствует повышению качества этнокультурного образования в г. Якутске.

Сеть этнокультурных центров, созданных в рамках проекта, поможет развить межрегиональные коммуникации и обеспечить выход на российский уровень. Опыт будет способствовать усилению межрегионального сотрудничества в области этнокультурного образования. Сетевое взаимодействие позволит эффективно использовать опыт сохранения и развития этнокультурного потенциала этнокультурных центров по всей стране.





КОМАРИЦЫНА ОЛЬГА АЛЕКСАНДРОВНА

*Благодарственное письмо
правительства Хабаровского края*

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
КГБ ПОУ «Хабаровский
автомеханический колледж»

РЕГИОН
Хабаровский край

ДОЛЖНОСТЬ
преподаватель

**ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ
ОПЫТ**
педагогический стаж 15 лет

Цель

Создание условий для патриотического воспитания посредством работы с материалом об истории муниципальных районов Хабаровского края – малой родины учащихся, истории, природных ресурсах, известных людях в разных областях жизни, коренных народах.



НАЗВАНИЕ ПРАКТИКИ

*Методическая разработка –
классный час: «Наш родной край –
наша история»*

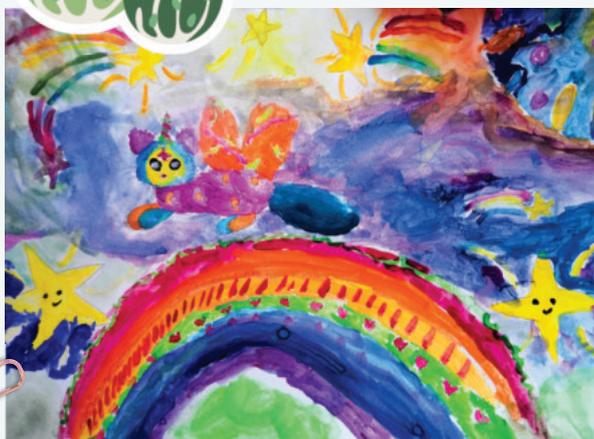


КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



Сегодня развитие патриотизма и патриотической культуры в России – это одно из первостепенных направлений в работе с молодежью. На современном этапе развития российского общества необходима активизация формирования правильной гражданско-патриотической позиции учащихся в учебных заведениях страны как через воспитательную, так и через учебную деятельность. Система работы с обучающимися выстраивается с учетом многих факторов, но гражданско-патриотическое воспитание занимает в этой работе одно из главенствующих мест. Это обусловлено приоритетными направлениями воспитательной деятельности Стратегии воспитания Российской Федерации, развитием патриотизма и любви к своей родине, к родному краю. Также сегодня, безусловно, необходимо динамично развивать патриотическую культуру молодежи как совокупность различных знаний о своей стране.

Формирование патриотической культуры личности в образовательном учреждении возможно в случае синтеза культуры межличностных и межэтнических отношений студентов, развитию которого способствуют мероприятия, повышающие уровень знаний в области нравственной и правовой культуры своей страны, культурного и исторического наследия родной земли и коренных народов.



КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



Актуальность практики обусловлена необходимостью формирования мировоззрения учащихся (студенты первого курса – 16–17 лет), основанного на высоких ценностях патриотизма и познания историко-культурных истоков на уровне чувственного опыта сопричастности к прошлому родного края и страны.

Основные задачи практики:

1) углубить знания студентов об истории возникновения муниципальных районов Хабаровского края, их географическом положении, природных ресурсах, коренных народах;

2) воспитывать у обучающихся понимание самобытности культуры народов родного региона, бережного отношения к национальным ценностям, этническим особенностям;

3) сформировать патриотическую культуру и четкую положительную гражданскую позицию молодого поколения по отношению к своей малой родине;

4) повысить интерес к истории родного края посредством развития проектной деятельности, навыков самопрезентации и самообучения.

Для решения задач используются современные педагогические технологии: проектная технология; лично-ориентированная технология; технология сотрудничества; коммуникативно-диалоговая технология; игровые технологии.





ОРИГИНАЛЬНОСТЬ

Новизна практики заключается в новом подходе к знакомству с разными культурами народов России (от ученика); в создании условий для совместного коллективного знакомства обучающихся с многонациональной страной и, в частности, с народами Хабаровского края. Кроме того, практика позволяет обучающимся научиться применять различные исследовательские методы.

Практика проводится в несколько этапов.

Этап 1. Разработка викторины о Хабаровском крае, включающей в себя вопросы исторической, географической, этническо-культурной направленности; подборка мелодий коренных народов Хабаровского края, аудио, видео.

Этап 2. Индивидуальная работа с обучающимися, являющимися представителями разных муниципальных районов Хабаровского края, с целью подготовки к правильному выступлению и рассказу об истории родного района (села, города, коренных народах местности); консультации об особенностях подготовки презентации, слайдах, докладе об исторических личностях, о представлении фото или видео.

Этап 3. Работа с интерактивной картой (подготовка презентации Power Point) для наглядности выделения границ муниципальных районов края и необходимых достопримечательностей.

Опыт работы по реализации практики «Классный час «Наш родной край – наша история»» может быть использован любыми образовательными учреждениями при соблюдении ряда условий. В частности, необходима адаптация практики под регион с учетом его исторических, культурных и этнографических особенностей. Однако реализация ключевых идей проекта требует наличия профессиональных компетенций педагогов, дополнительного обучения или повышения квалификации в области использования современных педагогических технологий и личной инициативы педагога.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Бекиш О.С., Слепко Ю.Н. Краеведение как фактор комплексного решения проблем содержания современного образования // Ярославский педагогический вестник – 2023 – № 1(130) С.21-28.

2. Гладкий Ю.Н. Родной край: к феминологии понятия // Берегиня. 777. Сова. 2014 № 1(20), С. 40-44.

3. Курилова Л. Л. «Край мой родной» Литературно-экологическое путешествие по родному краю с поэтом-земляком // Начальная школа. 2012. № 9. С. 71-73.





КОШЕЛЕВА ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА

*Высшая квалификационная категория,
«Почетная Грамота Министерства просвещения
и науки Российской Федерации».
«Сердце отдаю детям»*

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

Частное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 241 открытого акционерного общества «Российские железные дороги»



РЕГИОН
Амурская обл.,
с. Тыгда

ДОЛЖНОСТЬ
воспитатель

**ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ
ОПЫТ**
педагогический стаж 30 лет

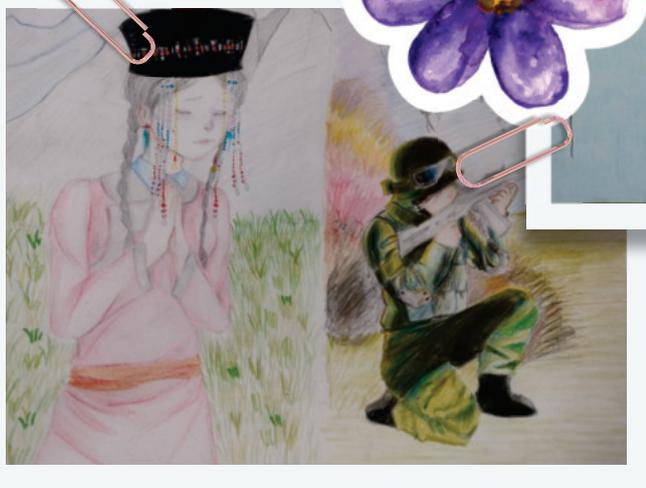
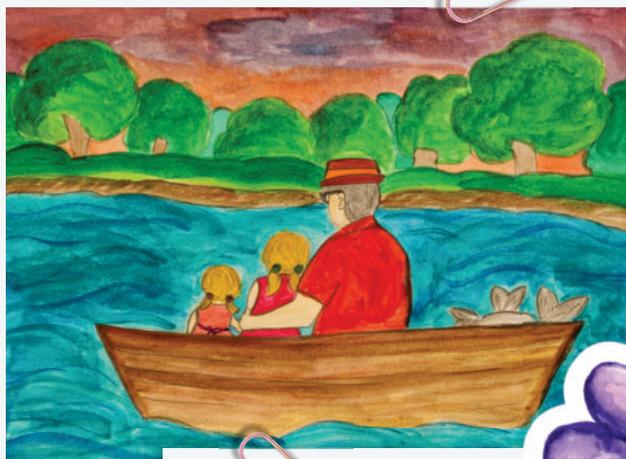
НАЗВАНИЕ ПРАКТИКИ

*«Поликультурное воспитание
дошкольников»*



Цель

Поэтапное, постепенное воспитание и развитие ребенка с опорой на традиции народной культуры.



КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Социальный заказ на воспитание нравственной личности, способной к сотрудничеству и межкультурному взаимодействию в период дошкольного детства, нашел отражение в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, утвержденном Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17.10.2013 года, в «Концепции патриотического воспитания граждан в России». Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 г. № 996-р». Несмотря на огромную роль дошкольного образования в духовном становлении растущей личности, современные детские сады слабо ориентированы на целенаправленное и системное формирование гражданского самосознания, толерантности детей дошкольного возраста. Поэтому необходимо приобщение детей к культурам разных национальностей, формирование этнотолерантности ребенка как важнейшего качества человека, живущего в поликультурном обществе.

Показателем достижения ребенком поликультурного развития является его открытость другим культурам, ценностям и взглядам. Население Амурской области многонационально. Здесь в разное время поселялись казаки, старообрядцы из Забайкалья, украинцы, белорусы, представители малых народов (эвенки), проживавших на территории области. При этом каждый старался сохранить свой родной язык и использовать его в общении с другими. Все это находит отражение в современной жизни.

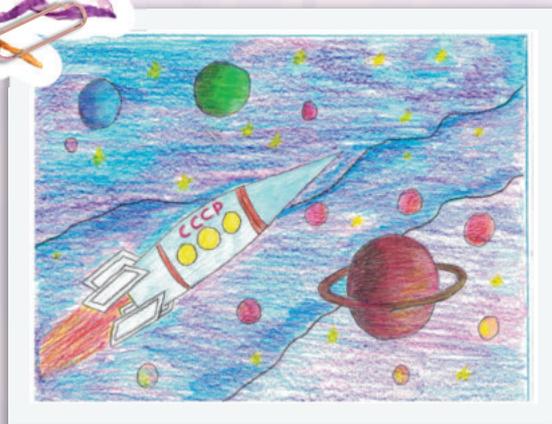




КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Проведение диагностики этнотолерантности старших дошкольников совместно с педагогом-психологом И.М. Матафоновой показал, что работу в этнокультурном воспитании детей дошкольного возраста необходимо систематизировать, расширить и создать материал, способствующий распространению передового опыта. Собрание копилки методических разработок, бесед, составление сказок, презентаций через организацию предметно-развивающей среды; разработка картотеки «Игры народов мира»; проведение практических семинаров в условиях экспериментальной площадки «Поликультурное воспитание детей дошкольного возраста в профориентационном пространстве» – все это способствовало внедрению авторского опыта в практическую деятельность других дошкольных образовательных учреждений.

Необходимо отметить активное участие родителей во всех мероприятиях по этнотолерантному воспитанию своих детей (активное участие в пошиве национальных костюмов и головных уборов, пополнение экспонатами этномузея, изготовление композиции на участке детского сада «Хоровод дружбы»), участие в семинарах и родительских собраниях. На заключительном этапе количество детей с допустимым уровнем проявления этнотолерантности составило 8%, с оптимальным – 92%.





ОРИГИНАЛЬНОСТЬ



Оригинальность авторской практики по поликультурному воспитанию проявляется в различных аспектах: осуществлен новый подход к интеграции культурных элементов в образовательную деятельность, которые акцентируют внимание на важности уважения культурного разнообразия и взаимопонимания между различными культурами; использованы творческие методы искусства (музыки, танца и других форм искусства) для привлечения внимания к многообразию культур; использованы инновационные методики обучения, которые учитывают многообразие культур и способствуют развитию межкультурной компетенции у воспитанников. Ключевым аспектом оригинальности практики является способность обеспечивать воспитанникам возможность осознанного и глубокого понимания различий между культурами, развитие навыков межкультурного взаимодействия и уважения культурного многообразия народов России.

Ценность представленной практики заключается в том, что она может быть реализована в любых дошкольных учреждениях и отвечать потребностям конкретного дошкольного учреждения и его особенностям. Также важно привлечение заинтересованных сторон, таких как администрация учреждения, родители и общество в целом для поддержки и успешной реализации практики.



РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ

Практика позволила открыть новые возможности образовательной деятельности педагогов с детьми не только по ознакомлению с разнообразием и богатством национальных культур, но способствовала обновлению содержания нравственного воспитания, в том числе по развитию у дошкольников основ межкультурного общения, основ ведения диалога, необходимого для взаимодействия с народами, представителями других культур, проживающих в родном крае, в родной стране, для первоначального взаимодействия с культурой далеких стран.

По итогам педагогической практики изготовлена дидактическая тетрадь, предназначенная для использования в процессе индивидуальной работы с детьми и родителями при погружении в многокультурное пространство «Коренные народы Дальнего Востока».





КУВШИНОВА ВЕРА ГЕНАДЬЕВНА

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
Образовательная организация –
частное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад №261
открытого акционерного общества
«Российские железные дороги».

РЕГИОН
г. Хабаровск

ДОЛЖНОСТЬ
заместитель
заведующего

**ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ
ОПЫТ**
педагогический стаж 28 лет



НАЗВАНИЕ ПРАКТИКИ

*Эколого-педагогический
проект «Добросад»*



Цель

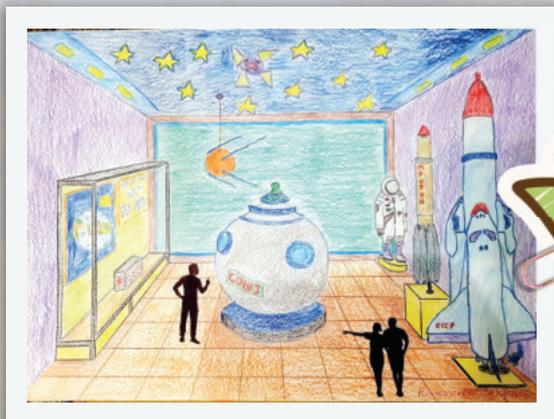
Привлечение внимания общественности к проблемам экологии, формирование основ экологической культуры дошкольников в ходе созидательного взаимодействия с природой, организация добровольческой помощи при проведении экологических мероприятий и интерактивное сотрудничество с семьями воспитанников по вопросам экологического, патриотического и духовно-нравственного воспитания дошкольников.



КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



Основная идея – моделирование максимально благоприятной и естественной для ребенка дошкольного возраста воспитательной среды, чтобы родители получили возможность воспитывать детей своим примером в конкретных полезных делах, в которых степень активности и участия родителей постепенно возрастает. Поэтому при разработке проекта сделали 3 главных акцента: усиление воспитательной составляющей, чтобы вся работа, проводимая в детском саду, и жизненная ситуация ребенка имели бы максимальный воспитательный эффект, но при этом шли естественным путем. Интерактивное сотрудничество с семьей заключается в просвещении родителей по вопросам воспитания; в поиске наиболее эффективных форм сотрудничества с семьей, чтобы помочь найти правильный курс в воспитании и добиться единства подходов семьи и образовательного учреждения. Выбор направления работы обусловлен несколькими причинами: во-первых, экологическое воспитание – это одна из базовых тематических площадок, на которой и будут инициированы полезные дела; во-вторых, тема экологии – эта сторона жизни, которая очень понятна детям дошкольного возраста, которая может по-настоящему их мотивировать, которая позволяет даже маленькому ребенку делать незатейливые выводы и переходить к конкретным поступкам.



«Добросад» – трехкомпонентный проект, он включает в себя три взаимосвязанных блока, каждый из которых посвящен конкретной тематике: ознакомление дошкольников с экологическими профессиями «Дорога в будущее», аллея памяти «Имена Победы», организация волонтерского движения «Добросад».



КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



Рождение проекта продиктовано крайне актуальной в наше время необходимостью поддержать семью в процессе воспитания ребенка. Семья – колыбель духовного рождения человека. Важность семьи обусловлена тем, что в ней ребенок находится в течение значительной части своей жизни, и по длительности своего воздействия на личность ни один из институтов воспитания не может сравниться с семьей. Однако не все родители имеют достаточный уровень общей культуры и необходимые для воспитания ребенка знания: родители ощущают несостоятельность в сфере воспитания ребенка, не имеют образцов решения проблем и болезненно это переживают. В итоге мы часто наблюдаем угасание родительской инициативы и, как следствие, склонность современных родителей перепоручать воспитание своего ребенка «третьим лицам», а вопросы педагогической культуры выпадают из сферы интересов родителей. Кроме того, социализация личности молодых родителей на современном этапе также протекает в экстремальных условиях, что влечет за собой изменения в мотивации поведения, выборе ценностных ориентаций. Тем не менее, каждый родитель изначально запрограммирован на то, чтобы ребенок развивался успешно, рос в благоприятной обстановке.

Важным условием реализации проекта является установление доброго сотрудничества с различными социальными партнерами для решения практических задач. Это необходимое условие, которое позволяет согласовать организационные, финансовые вопросы, обеспечить материально-технические и человеческие ресурсы.

Целевая аудитория проекта – родители и дошкольники.

Проект является долгосрочным, реализуется с 2016 года.

Опыт работы по реализации эколого-педагогического проекта «Добросад» может быть использован любыми дошкольными образовательными учреждениями при соблюдении особых условий. Реализация ключевых идей проекта не требует наличия особых профессиональных компетенций педагогов, дополнительного обучения или повышения квалификации, но подразумевает наличие инициативных педагогов, обладающих педагогическим энтузиазмом, готовых уделить сотрудничеству с семьями воспитанников чуть больше времени, чем длится рабочий день.



ОРИГИНАЛЬНОСТЬ

Педагогическая практика представила принципиально новый подход к организации экологического воспитания и ранней профориентации в детском саду – взят ориентир на экологическую перспективу. Концепция воспитания детского сада переведена в ценностно-смысловое поле (приоритет – проектирование таких ситуаций развития ребенка, при которых происходит передача опыта (социального) в естественной среде от родителей и педагогов к детям). Созданы условия для участия социума в общественной жизни путем практического решения насущных социальных проблем. Введена практика полезных дел: совместная детско-родительская деятельность, в форме конкретных полезных для общества дел (посадить деревья, вырастить рассаду, собирать мусор отдельно, помочь больным детям и детям-сиротам, запечатлеть память о ветеранах Великой Отечественной войны и т. д.).



Семьи получили опыт ценностного воспитания своих детей собственным примером, трепетным отношением к природе, истории своей семьи. В работу по реализации проекта включилось большее число родителей, социальных партнеров и жителей района. Повысился уровень индивидуальной ответственности педагогов за результативность интерактивного сотрудничества с семьями. К волонтерскому движению было привлечено 62 человека, 77 человек вступили в волонтерское движение, 135 детей получили комфортные условия для прогулок в летний период, было высажено более 300 корней цветочной рассады на территории детского дома и ДККБ им. Пиотровича, проведено 3 благотворительные акции, 1 благотворительный концерт и 1 благотворительная ярмарка, на лечение тяжелобольных детей в ДККБ передано более 50 тыс. руб.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА



1. Ситак, Л. А. Формирование экологической культуры личности через развитие экологического сознания / Л. А. Ситак, Е. Г. Побережная // Электронный научный журнал «Век качества». – 2018. – № 2. – С. 76–80.
2. Маслова, Ю. В. Экологическая культура современного российского общества: сущностные черты и тенденции семантических трансформаций // Гуманитарий юга России. – 2019. – Том 8 (38). – № 4.



МОРОЗОВА СВЕТЛАНА ЮРЬЕВНА

*Высшая квалификационная категория
по должности «учитель».
Магистр педагогики*

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
РЖД лицей № 20

РЕГИОН
г. Уссурийск

ДОЛЖНОСТЬ
учитель истории
и обществознания

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ
ОПЫТ
педагогический стаж 33 года

Цель

Организация деятельности по обретению новых знаний, наращиванию компетенций и осознанию собственного субъективного опыта.



НАЗВАНИЕ
ПРАКТИКИ

«Образовательное событие»



КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



Данная практика состоит из трех составляющих, каждая из которых может рассматриваться как отдельное мероприятие (цикл мероприятий). Основным является образовательное событие, а волонтерская деятельность и поисковая работа являются его последствием, которые начались как осмысление итогов события.

Образовательное событие – событийный формат, в котором в разновозрастных группах организуется деятельность по обретению новых знаний, наращиванию компетенций и осознанию собственного субъективного опыта. Образовательное событие «Вахта памяти» было посвящено годовщине победы в Великой Отечественной войны. Этапы проведения образовательного события:

1. Подготовительный этап.

Продумывалась концепция события, его навигация, составлялась общая карта действий и разрабатывалась логистика движения учеников. Были утверждены руководители мастерских, разработаны сценарии работы мастерских, согласован общий ход образовательного события. На этом же этапе была проведена «реклама» мастерских, каждый ребенок сделал свой выбор. Составлены списки по мастерским, подписаны «повестки» на их посещение. Подготовлены материалы для работы мастерской «Фронт-овые корреспонденты».

2. Содержательный этап.

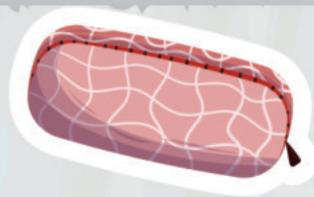
Это день события, который проходит по особому расписанию. Сначала проводится общая линейка, перед участниками ставятся задачи, проговаривается регламент. Далее идет работа в мастерских (информационный и практический блок), которая завершается горячим завтраком «Солдатская каша». Завершение праздника – флэш-моб-митинг «Шары Победы», где некоторые мастерские могли продемонстрировать свои образовательные продукты, то, что они сделали на мастерских. Для других была организована выставка в фойе школы.

3. Рефлексивный этап.

Первоначально рефлексия в классе – рассказ о том, где был, что делал, что понял. Звучат итоговые слова учителей о войне, о Победе, о героизме народа. Еще один этап рефлексии – открытый микрофон, когда ученики собираются в актовом зале, чтобы поделиться впечатлениями о событии. Кроме того, в ходе образовательного события создавались «Боевые листки», которые демонстрировали работу всех мастерских и в течение недели были вывешены в фойе и главном коридоре, чтобы ученики могли знакомиться с работой других мастерских, обсуждать продукты

Образовательное событие – это особая форма организации совместной деятельности детей и взрослых, которая отличается от привычных способов организации образовательного процесса. Её главная составляющая – событийность, которая оказывает на человека сильное воздействие, меняя его представления, взгляды, смыслы.

КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



Сущность образовательного события заключается в том, что организуются специальные условия для детского действия, полученный опыт, осмысленный и осознанный, превращается в средство для достижения новой, уже более высокой, цели. В данном формате организуется совместная деятельность через включённость педагога в деятельность наравне с детьми и добровольное присоединение детей и взрослых во время деятельности при соответствующей организации пространства. Отличия образовательного события от мероприятия:

- продуктивная деятельность: участники создают продукт и презентуют его;
- наличие ситуации неопределенности и неясности: участники не знают до начала события, что будет происходить;
- работа в разновозрастных группах для формирования навыков выстраивания эффективной коммуникации;
- наличие значимых Других: экспертов в содержательной области события;
- организация встроеного наблюдения;
- обязательный этап рефлексии;
- создание условий для нахождения участниками своего места в событии и осознания своих приращений;
- нет четкого плана проведения, есть алгоритм действий и временные рамки, но не исключается возможность ситуативного изменения хода события;
- отсутствие взрослых как организаторов, менторов, направляющих действие;
- проживание «со-вместного бытия», возможность безопасных проб выбора.

В своём образовательном учреждении мы рассматриваем образовательное событие как формат для формирования и диагностики метапредметных УУД, включенное в школьную практику. Мы руководствуемся концепциями ФГОС, в которых указано, что наиболее эффективным способом достижения метапредметной и личностной образовательной результативности является встраивание в образовательную деятельность событийных деятельностных образовательных форматов синтезирующего характера.

Образовательное событие – это одна из тьюторских практик, в которой происходит формирование субъектности ребёнка при сопровождении взрослого.

В нашей школе образовательные события получили название «Дни мастерских» как стихийно сложившаяся форма организации пространства проб и выбора.

Поисковая и волонтерская деятельность проводятся как типичные воспитательные практики, но при этом мы опираемся на краеведческий материал и делаем упор на формирование патриотов Приморского края.

Это не новый опыт, но в него было внесено много нового. При организации образовательных событий мы ориентируемся на специфику событийных форматов, которые описаны в работах педагогов и ученых Института проблем образовательной политики «Эврика». В своей педагогической деятельности мы практикуем образовательные события и как способ формирования, и как инструмент оценивания метапредметных УУД. В нашей школе они получили название «Дни мастерских» как стихийно сложившаяся форма организации пространства проб и выбора.



РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ



Для отслеживания результатов организуется встроенное наблюдение и создаются специальные листы наблюдения. Для эффективности этих результатов необходимо создание среды с высоким уровнем эмоциональной вовлеченности, взаимным диалогом и сопереживанием, чтобы рождались новые смыслы, апробировались новые способы деятельности.

Анализ образовательного события на наличие признаков проводилось через экспертное наблюдение. Все отметили, что событие случилось, т.к. в наличии были многие признаки, которые мы выделили как характерные для образовательного события. Случилась ситуация неопределенности, ведь участники не знали, что они будут делать. К тому же разбивка на разновозрастные группы тоже стала испытанием, много времени ушло на организацию сотрудничества. Все же мы рады, что ребята, преодолели это затруднение, стали активно включаться в работу и создали свои образовательные продукты. Организаторы отмечают высокий уровень эмоциональной вовлеченности, взаимный диалог и сопереживание. Рождались новые смыслы, апробировались новые способы деятельности. Мы пригласили внешних специалистов, которые успешны в своей области, для создания экспертного мнения.

Позитивно оценили событие – 96%, среди высказываний были фразы «мне очень понравилось», «всё было классно», «было интересно», «мне всё понравилось» и др.

Общие итоги наблюдения и анализа рефлексии участников:

- получили опыт работы в разновозрастных группах (100%), увидели в этом привлекательность (73%);
- увидели других детей как значимых Других, смогли оценить их вклад в групповую работу (54%), и это помогло организации учебного сотрудничества;
- учились высказывать свои мысли внятно, чтобы донести их до товарищей по группе (76%);
- пришло понимание, как важно уметь распределять время и планировать действия (94%);
- сохраняли до конца учебную задачу (68%), и это помогло доделать продукт до конца;
- признали важность и необходимость изучения темы Великой Отечественной войны (92%).

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА



1. «Вахта памяти – Порт Артур». Уссурийск - <https://koreanradio.info/watch-the-memory-of-port-arthur-ussuriisk/>;
2. На городском кладбище в День ветеранов собрались жители Уссурийска - <https://ussurmedia.ru/news/758947/> <https://ussurmedia.ru/news/758947/>;
3. Образовательное событие «Вахта памяти» - <https://youtu.be/2WbPHIdNDJs> <https://ussurmedia.ru/news/758947/?from=91>.

МОСКАЛЕНКО ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА

Учитель-логопед.

Высшее образование.

Высшая квалификационная категория

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

Частное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 246 открытого акционерного общества «Российские железные дороги»

РЕГИОН

Приморский край,
г. Уссурийск

ДОЛЖНОСТЬ

учитель-логопед

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ОПЫТ

педагогический стаж 31 год



Цель

Речевое развитие и духовно-нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи на основе ознакомления с традиционной русской народной культурой.

НАЗВАНИЕ ПРАКТИКИ

Духовно-нравственное воспитание детей старшего возраста с общим недоразвитием речи в процессе ознакомления с русской народной культурой.



КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



Наличие у детей с тяжелыми нарушениями речи определенных психофизических особенностей в значительной мере затрудняет формирование у них нравственных качеств личности.

Большинство детей с нарушениями речи имеет проблемы в развитии восприятия, внимания, памяти, мыслительной деятельности, различную степень недоразвития моторных и сенсорных функций, пространственных представлений.

Но, самое главное, вследствие нарушения коммуникативной функции речи у таких детей наблюдается снижение самооценки, неуверенность в себе, повышенная ранимость, речевой негативизм и как следствие – снижение социальной активности. Дети с тяжелым нарушением речи испытывают определенные трудности в усвоении системы культуры и образцов поведения в обществе. У них затруднено взаимодействие с социальной средой, снижена способность адекватного реагирования на происходящие изменения. Они испытывают трудности в достижении своих целей в рамках существующих норм, что может привести к нарушениям поведения.

Практика представляет собой комплекс образовательных и воспитательных мероприятий, нацеленных на приобщение детей дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (нарушения речи) к национальной культуре и народным традициям.

В рамках практики выстраивается тесное взаимодействие между педагогами, детьми старшего дошкольного возраста (5-7 лет), в том числе с ограниченными возможностями здоровья (нарушения речи), а также их родителями.

В процессе реализации проекта автор успешно достигает поставленных целей и задач, что доказывает эффективность практики в образовательном и воспитательном пространстве.

Данная практика имеет потенциал для трансляции и масштабирования за пределы дошкольного образовательного учреждения, где она уже успешно реализуется. Перенесение положительного опыта возможно за счёт размещения и публикации сценариев мероприятий и образовательных событий. Также подобный опыт может быть использован в дошкольных образовательных учреждениях при работе с нормотипичными детьми.



ОРИГИНАЛЬНОСТЬ

Опыт воспитания детей на традициях русской народной культуры дополнен и адаптирован для работы с детьми, имеющими нарушения речи. Духовно-нравственное воспитание детей сочетается с работой по развитию и коррекции речи. Закрепление достигнутых результатов идет в процессе проведения социально значимых совместных мероприятий.



РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ

По итогам реализации проекта у детей сформированы основные нравственные правила и идеалы, уважительное отношение к окружающим, к культурным традициям своего народа, традициям семьи, общества и государства. Речевые возможности детей значительно расширились. Родители активно сотрудничают и эффективно взаимодействуют с коллективом детского сада с целью построения единого образовательного пространства и полноценного развития каждого ребенка.



РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Гуторина С. Ю. Опыт понимания и представления о работе с детьми, имеющими задержку речевого развития // Коррекционно- педагогическое образование. 2024. № 1. С. 66- 71.
2. Амирханова З. З., Галич Т. Н. Особенности формирования духовно-нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста в процессе знакомства с произведениями художественной литературы // Вестник науки. № 5 (74) Том 1. 2024. С. 310 – 313.
3. Князева О.Л., Махаева М.Д. "Приобщение детей к истокам русской народной культуры" - Программа СПб: АКЦИДЕНТ, 2017 г.
4. Кокуева Л.В. "Духовно-нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях своего народа". Методическое пособие. Москва. АРКТИ, 2015 г.
5. Лунина Г.В. «Воспитание детей на традициях русской народной культуры» - Москва, ЦГЛ, «ЭЛИЗЕ ТРЭЙДИНГ», 2014 г.
6. Петракова Г.М. Духовно-нравственное воспитание детей с ОВЗ. «Молодой учёный» Международный научный журнал № 49 (183) / 2017 г.





ПАСЫНОК ЮЛИЯ ЮРЬЕВНА

*Заместитель директора, учитель начальных классов.
Высшее образование. Высшая квалификационная категория,
Почетный работник общего образования
Российской Федерации, заслуженный педагог
Сахалинской области, дважды удостоена муниципального
звания «Лучший», награждена памятным знаком
«За вклад в развитие Сахалинской области»,
победитель конкурса лучших учителей
Российской Федерации в рамках приоритетного
национального проекта «Образование»,
победитель муниципального конкурса
«Учитель года города Южно-Сахалинска»*

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

МАОУ НОШ № 21 г. Южно-Сахалинска

РЕГИОН
г. Южно-Сахалинск

ДОЛЖНОСТЬ
заместитель
директора

**ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ
ОПЫТ**
педагогический стаж 25 лет

Цель

Повышение естественно-научной грамотности учащихся. Разработка программы и тематического планирования курса «Краеведения».



НАЗВАНИЕ ПРАКТИКИ

«Примерная программа по учебному курсу «Краеведение» для обучающихся 2-4 классов Сахалинской области»



КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



Изучение краеведческого материала в начальной школе является не только актуальным, но и перспективным, поскольку создает благоприятные условия для повышения качества учебно-воспитательного процесса и является интегрирующим звеном между учебной и воспитательной деятельностью. В начальной школе «Краеведение» как отдельный предмет не изучается. Ознакомление с краеведческим материалом до некоторого времени происходило эпизодически, но всегда вызывало неподдельный интерес у учащихся.

Изучив содержание программы, школа приняла решение о ведении курса интегрировано, в предмет окружающего мира. Однако малое количество литературы, методических разработок затрудняли работу по изучению краеведческого материала. Педагоги по крупицам собирали новый материал, адаптировали для начальной школы, знакомили с новыми понятиями учеников.

При отборе краеведческих сведений для урока придерживались следующих правил:

- материал должен быть важным для нашего края, понятным и доступным возрасту учащихся;

- факты должны быть достаточно яркими, эмоционально насыщенными;
- изучение родного края должно сопровождаться яркой наглядностью;
- на уроках должны присутствовать «маленькие открытия» ребят.

В Федеральном государственном образовательном стандарте начального образования определены требования к результатам: личностным, метапредметным, предметным. Выпускник начальной школы, портрет которого определен во ФГОС НОО, должен быть:

- любящим свой народ, свой край и свою Родину;
- уважающим и принимающим ценности семьи и общества;
- любознательным, активно и заинтересовано познающим мир;
- владеющим основами умения учиться, способным к организации собственной деятельности;
- готовым самостоятельно действовать, отвечать за свои поступки перед семьей и обществом;
- доброжелательным, умеющим слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение;
- выполнять правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни.

Изучение краеведческого материала в начальной школе является не только актуальным, но и перспективным, поскольку создает благоприятные условия для повышения качества учебно-воспитательного процесса и является интегрирующим звеном между учебной и воспитательной деятельностью.

ОРИГИНАЛЬНОСТЬ

Расширение интеграции: не только в предмет окружающего мира, но и литературного чтения, русского языка, изобразительного искусства, музыки, технологии. Введение курса внеурочной деятельности «Мир вокруг нас». Сетевое взаимодействие через организацию экскурсионной деятельности. Ранняя профориентация. Отбор эффективных форм работы: игры-путешествия, занятия – исследования, экскурсии, аукционы знаний, Участие в акциях: высадка саженцев Сахалинского кедра. Создание методической базы.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА



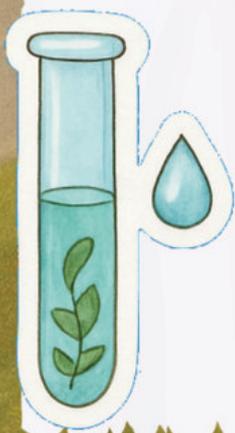
1. Беликова, Р. М. Развитие естественнонаучной грамотности обучающихся средствами дополнительного образования / Р. М. Беликова, Е. Г. Новолодская // Педагогическая перспектива. – 2022. – № 1(5). – С. 57–62.

2. Пасынок, Ю. Ю. Изучение курса «Краеведение» в начальной школе (из опыта работы) [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

<https://uchportfolio.ru/materials/show/86166>

3. Примерная программа по учебному курсу «Краеведение» для обучающихся 2–4-х классов Сахалинской области / Сост.: А. А. Крылова, Е. В. Димова, Е. В. Сверкунова, О. И. Орлова, Т. И. Шлеина, Н. В. Кишалова, О. А. Дементьева. – Южно-Сахалинск: Изд-во ИРОСО, 2020. – 44 с. – Режим доступа: <https://iroso.sakhalin.gov.ru/storage/app/media/izdatelstvo/programma-po-uchebnomu-kursu-kraevedenie-dlya-obuchayushchikhsya-2-4-klassov-so.pdf>

4. Разливинских, И. Н. Организация краеведческой работы в начальных классах в условиях реализации ФГОС НОО / И. Н. Разливинских, Л. А. Милованова // Вестник Шадринского государственного педагогического университета. – 2021. – № 1 (49). – С. 75–78.





ПЕРФИЛЬЕВА АЛЕКСАНДРА СЕРГЕЕВНА

Высшая квалификационная категория

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
Муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №4

РЕГИОН
Хабаровский край,
п. Ванино

ДОЛЖНОСТЬ
старший преподаватель

**ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ
ОПЫТ**
педагогический стаж 11 лет

НАЗВАНИЕ ПРАКТИКИ

*Образовательная экспедиция
«Путешественник вглубь времён»*



Цель

Формирование личностного осознания принадлежности к малой родине у ванинских школьников 11-13 лет через приобщение к историко-культурному наследию и вовлечение в социально-значимую деятельность по сохранению исторической памяти. Содержание проекта и способы его изучения способствуют формированию уважительного отношения к прошлому своей малой родины, пониманию культурного многообразия нашей страны.



КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



Проблема, на решение которой направлен проект «Путешественники вглубь времён», связана с негативным восприятием подростками Ванинского района в возрасте 11-13 лет своей принадлежности к малой родине.

Наблюдения и результаты анкетирования по методике «Незаконченный тезис» показывают, что более половины опрошенных школьников п. Ванино 11-13 лет переживают негативный оттенок восприятия своей принадлежности к Ванинскому району и Хабаровскому краю в целом. Не зная историю малой родины, не зная красоты родного края, детям кажется, что они живут на «краю земли», что интересное и красивое где-то далеко, чтобы его увидеть надо обязательно куда-то ехать. Результаты опроса показывают, что 65% опрошенных не считают район привлекательным для отдыха, 75% респондентов назвали причину этого – отсутствие интересных социо-культурных объектов. При этом 83% обучающихся ответили, что хотели бы, чтобы Ванинский район стал привлекательным местом не только для местных жителей, но и для его гостей.

Между тем Ванинский район обладает не только красивейшими природными уголками, но и интересными историко-культурными объектами. Удивительное и красивое совсем рядом, надо только научиться видеть!

Процесс формирования гражданской идентичности ванинских школьников младшего подросткового возраста осложняется несколькими причинами. Большинство обучающихся не владеют знаниями по истории малой родины в силу того, что в систематическом курсе «история» сюжеты по истории Дальнего Востока не отражены, также отсутствуют программы, учебные пособия, которые бы могли восполнить этот пробел. В системе дополнительного образования Ванинского района так же отсутствуют программы по данной тематике.

Самостоятельно познакомиться с интересными уголками нашей родины подростки не могут ещё и потому, что досуг, организованный родителями, как правило, связан с выездами за пределы края в другие субъекты федерации или страны. Да и сами взрослые чаще не знают, где в Ванинском районе можно активно и познавательно провести выходные вместе с семьёй. На туристическом рынке Ванинского района отсутствуют предложения для школьников вообще. Школьники 11-13 лет отличаются выраженной познавательной активностью и стремлением к самостоятельным социальным проявлениям, но не владеют достаточными компетенциями, чтобы осуществлять познание самостоятельно.



КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



Преобладающая классно-урочная система обучения в школах мало способствует развитию у школьников умений анализа, интерпретации и аргументации; развитию компетенций планирования решений, генерирования и развития творческих идей, эффективного взаимодействия с другими людьми и умения работать в различных командах. По данным МКУ «Информационно-методического центра развития образования Ванинского района» (2021) только 46,3% обучающихся 8-9 классов владеют базовым уровнем функциональной грамотности. Для обучающихся 5-6 классов подобное исследование не проводилось, но эти данные косвенно говорят об уровне базовых компетенций учащихся более младшего возраста.

Проект призван минимизировать выявленные препятствия.

Познавательная деятельность школьников во время проведения образовательной экспедиции организована на основе решения творческих и исследовательских задач. При такой организации обучающиеся занимают активную субъектную позицию. Результаты обучения становятся лично значимыми. (Подробнее об см. тут: Перфильева А.С. Комплекс внеурочных занятий «Путешественники вглубь времен» // Методические рекомендации к учебному пособию «История ДВ России в древности и Средневековье для 5-6 классов ОО» / Сост. О.Ю. Стрелова. –Хабаровск: КГАОУ ДРО ХК ИРО, 2023; Стрелова О.Ю., Перфильева А.С., Романова М.И. Региональный учебник истории в условиях единого образовательного пространства РФ // Преподавание истории в школе. № 7, 2023.).

Достигнутые результаты показали эффективность применения технологии образовательной экспедиции. Мною были разработаны и успешно реализованы другие проекты региональной направленности:

1. «По следам Амурской экспедиции» - экспедиция по местам исторических событий второй половины XIX века, вследствие которых был подписан Айгунский договор 1858 г.;

2. «По берегам Татарского пролива – Хребет Доко» - по местам путешествия исследователя В.К. Арсеньева;

3. «О Фридольфе Геке замолвите слово» - по памятным местам деятельности свободного шкипера Гека.

В разработке экспедиция к памятнику природы каменный лес в бухте Сизиман (запланирована на вторую половину 2024 года)

В результате образовательного проекта «Путешественники вглубь времен» школьники Ванинского района в возрасте 11-13 лет получили возможность попробовать себя в роли исследователей-археологов, познакомились с их ремеслом, поняли, как исследователи открывают тайны прошлого на примере археологического материала с поселения Чумы-Дуа. Для школьников была проведена полевая экспедиция к месту поселения древнего человека в бухте Дюанка, во время которой они познакомились с методами научного сбора материала на археологических раскопках. Было проведено интерактивное занятие в «камеральной» лаборатории археолога, где ученики изучили методы исследования собранного археологического материала. В экспериментальной гончарной мастерской подростки будут постигали секреты древнего гончарного дела.

РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ

В ходе реализации проекта школьники подготовили творческие и исследовательские проекты, провели экскурсии для своих сверстников. Таким образом ученики не только познакомились с историей своей малой родины, но и были вовлечены в практику сохранения и популяризации объектов историко-культурного наследия Ванинского района.

Было создано творческое объединение школьников «Поиск», занимающееся изучением и популяризацией истории Дальнего Востока России.

18 участников объединения подготовили 6 тематических бесед и экскурсий для школьников по истории края в древности и новое время. Провели 18 встреч для 430 школьников, на которых рассказали об уникальных историко-культурных и природных объектах Ванинского района.

Творческие работы детей были отмечены дипломами победителей и призеров (Районный конкурс туристско-краеведческих материалов – победитель, 2022; Районная научно-практическая конференция «Будущее Хабаровского края в наших руках» - 1 победитель, 1 призер, 2022; Районный конкурс информационных материалов «Говорит и показывает Ванинский район» - 6 победителей, 1 призер, 2022; Районный конкурс экскурсоводов «Мы здесь живем» - 1 победитель, 2 призера, 2023; Краевой конкурс «Наше будущее Хабаровский край – 2 победителя, 2 призера, 2022, 2023).

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Дерюгин В.А. Разведочные работы в Ванинском, Советско-Гаванском и Нанайском районах Хабаровского края в 1992 г. // научный отчет. Архив Института археологии РАН;
2. Ласкин А.Р. Археологические исследования в бухте Чумы-Дуа на западном побережье Татарского пролива // Пятые Гродековские чтения. Материалы Межрегиональной научно-практической конференции «Амур – дорога тысячелетий». – Хабаровск, 2006. – с. 156-164.
3. Перфильева А.С. Комплекс внеурочных занятий «Путешественники вглубь времен» // Методические рекомендации к учебному пособию «История ДВ России в древности и Средневековье для 5-6 классов ОО» / Сост. О.Ю. Стрелова. –Хабаровск: КГАОУ ДРО ХКИРО, 2023. С. 70-80.





СМАГА ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Тиличикская средняя школа»

РЕГИОН

Камчатский край,
с. Тиличики

ДОЛЖНОСТЬ

учитель русского
языка и литературы

НАЗВАНИЕ ПРАКТИКИ

Цикл мероприятий: «Язык моих предков угаснуть не должен», фестиваль «Народы России: карта дружбы», проект «Малая Родина: гудеса на пороге», День родного языка, День Конституции России.



Цель

Духовно-нравственное воспитание детей посредством их приобщения к традиционной культуре и языкам народов России, формирование нравственных ценностей в воспитательном процессе образовательного учреждения за счет проведения цикла мероприятий а также работы кружков, где обучают корякскому языку, традиционному ремеслу, народным играм, декоративно-прикладному мастерству в течение учебного года.

КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



К большому сожалению, в наши дни не все школьники хорошо знают свой родной язык, они плохо знакомы с традициями своих предков и представителей других этносов, которые проживают в населенном пункте. Нарушение процесса формирования и развития духовного мира подрастающего поколения становится следствием дефицита духовно-нравственных ценностей, их переоценкой в современном мире. Основная педагогическая цель практики – это этнопедагогизация образовательного пространства через качественное изменение содержания учебно-воспитательного процесса образовательного учреждения путем включения в него традиций народной педагогики.

азнообразие форм работы основывается на народном творчестве, обычаях, обрядах, играх разных народов России.

Средствами реализации практики выступают различные виды деятельности (игровая, трудовая, познавательная, общение с представителями разных национальностей), кроме того, используется совокупность предметов материальной культуры и произведений духовной культуры, при помощи которых реализуется данная педагогическая практика.

Представленная педагогическая практика включает ряд мероприятий.

1) общешкольная линейка «Язык моих предков угаснуть не должен». Линейка включает в себя просмотр фильма о регионе, чтение стихотворений. После линейки – проведение классных часов, где школьников в игровой форме знакомят с языком и традициями разных народов;

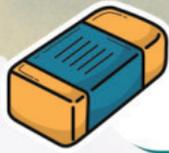
2) фестиваль «Народы России: карта дружбы» (ко Дню Конституции РФ). В фестивале принимают участие ученики 5-11 классов. Ребята вместе с классным руководителем выбирают регион РФ, из которого приехали на Камчатку или учитель, или учащиеся. Были представлены такие регионы: Астраханская область, Омская область, ЛНР, Республика Дагестан, Республика Алтай, Республика Бурятия, Республика Северная Осетия, Костромская область, Республика Калмыкия, Камчатский край;

3) проект «Малая Родина: чудеса на пороге». Цель проекта – изучение традиций, особенностей быта сел Олюторского района;

4) день родного языка. Мероприятие посвящено корякскому языку. В этот день учащихся и учителей на входе в школу встречают дети в национальных корякских костюмах. При встрече – приветствие всех на национальном языке и вручение школьникам мини-словарика с корякскими словами, которые можно использовать в общении;

5) большой этнографический диктант.





ОРИГИНАЛЬНОСТЬ



Приобщение детей к традиционной культуре народов, проживающих в России и, в частности, в селе Тилички началось с 2021 года. Первым в данном направлении стало мероприятие «Язык моих предков угаснуть не должен», приуроченное ко Дню родного языка. Педагоги читали авторские стихи, рассказывали легенды, пели песни на своих языках (осетинский, украинский, бурятский, тувинский). В школе введено изучение корякского языка во внеурочной деятельности (кружок), представители данного российского коренного народа проживают в селе.



К результатам практики можно отнести организацию учебно-воспитательной деятельности, основанной на традиции народной педагогики, произведений фольклора, декоративном народном творчестве народов России; формирование интереса к корякскому языку, народным обычаям и традициям через творческую деятельность и познавательную активность школьников; формирование духовно-нравственных ценностей подрастающего поколения путем усвоения новых знаний о культуре разных народов.

Практика ориентирована на воспитание детей разного возраста. Создание социально-образовательной среды с опорой на этническую культуру разных народов России, что является фактором развития позитивных межнациональных отношений. Идеи, наработки данной практики положены в основу методического пособия для курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России» в 5-6 классах.

Педагогическая практика МОУ «Тиличкская средняя школа» может быть реализована в других образовательных учреждениях России. Учитывая многонациональность регионов России, практика может быть адаптирована для любого субъекта.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА



1. Болотаева О.Л., Лещенко А.М. Корякский язык как мост между прошлым и будущим // <https://cyberleninka.ru/article/n/koryakskiy-yazyk-kak-most-mezhdu-proshlym-i-buduschim/viewer>
2. Жукова А.Н., Болотаева О.Л. Инновационная методика в обучении корякскому языку в современных условиях. СПб., 2014.
3. Леханова Ф.М. Положение языков коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока в Российской Федерации // Представление языков народов России и стран СНГ в российском сегменте Интернета. М. 2008.





ТАЧЕНКО МАРИЯ ОЛЕГОВНА

*Победитель конкурса молодежных проектов
РосМолодежь, призер всероссийского
конкурса проектов «Моя страна – моя Россия»,
финалист профессионального конкурса
«Учитель будущего»*

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
МАОУ «СОШ №21» г. Магадана

РЕГИОН
г. Магадан

ДОЛЖНОСТЬ
учитель английского языка

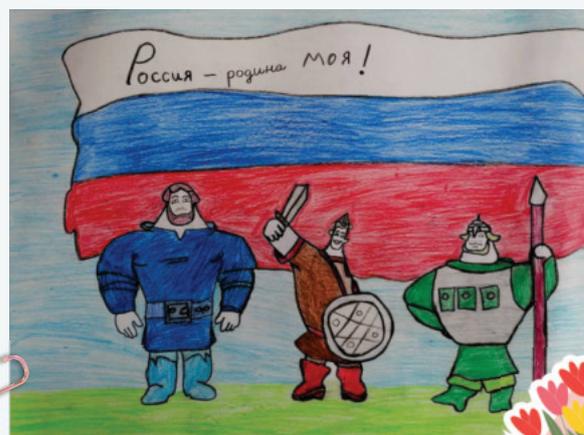


НАЗВАНИЕ ПРАКТИКИ

Марафоне традиций

Цель

Обеспечить поддержку семейного воспитания, содействовать формированию традиций внутри семей для укрепления взаимоотношений родителей и детей и развития семейных ценностей.





КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



Развитие семейных ценностей и воспитание уважения к культурам разных народов тесно сплетены друг с другом в контексте программы воспитания, так как традиции народа передаются через семейные и наоборот. Данная практика была разработана с целью формирования внутрисемейных традиций. Инициаторами проекта выступили родители учеников, предложившие на родительском собрании некоторые формы активной работы с учениками через ресурсы школы. В ходе обсуждения была сформирована инициативная группа, намечены основные мероприятия программы, в которых родители могут и хотят принимать участие.

Родители учеников организовали культурный квест, мастер-класс по косторезному искусству и творческую мастерскую, на которых вместе с детьми они пришли к заключению о важности сохранения традиций внутри семьи.

Ученики совместно с родителями организовали выставку «Народный огород», где представили семейные и народные традиции. Кроме того, с родителями ученики разработали индивидуальные планы по развитию традиции внутри семьи по своему выбору.

Сопровождение детей в «Марафоне традиций» велось при поддержке классных руководителей и при работе в малых группах поддержки, где ребята анализировали соответствие хода эксперимента намеченному плану, вносили коррективы и делились трудностями и успехами. В конце марафона классные руководители организовали конференцию, где каждый ученик представил результаты эксперимента по внедрению традиций в семье.



КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Параллельно марафону в школе проходила акция «Фестиваль народов», в рамках которой ученики создавали ролик о культуре выбранного народа и представляли свое исследование в формате видеоролика. Инициативные ребята подготовили презентацию народных игр для одноклассников, познакомили ребят с традиционными играми своих народов и предложили расширить формат мероприятия, определили волонтеров для помощи и организовали ярмарку игр для учеников начальной школы.

В конце года на родительском собрании совместно с детьми были подведены итоги эксперимента, собрана обратная связь, награждены грамотами и благодарственными письмами активные участники программы (и родители, и дети).

Формат работы может быть масштабирован и перенесен в другое образовательное учреждение, другой регион страны с небольшими изменениями, на которые согласны в первую очередь непосредственные участники проекта – родители и дети, так как проект предполагает работу в комфортном режиме в первую очередь для семейного быта. Работа учителя – чутко сопровождать семьи индивидуально на пути становления новых традиций или укрепления, возрождения имеющихся. Так как основная часть проекта – работа с семьей в индивидуальном порядке, педагог должен быть готов уделять время данному проекту и с участием относиться к изменениям в проекте.



ОРИГИНАЛЬНОСТЬ

К качественным и количественным результатам работы следует отнести то, что: 85% учеников узнали новые факты о культуре эвенов, 56% – захотели узнать больше; 76% учеников смогли провести эксперимент до конца, 14% из них выявили недостатки в ходе проведения эксперимента и смогли их откорректировать. 24% признали начальную цель нереалистичной и изменили ход эксперимента; сделано 16 роликов о культурах народов, проживающих в регионе (эвены, коряки, белорусы и т.д.); 38 семиклассников познакомились с народными играми разных культур, определились 8 волонтеров для ярмарки; 146 учеников начальной школы познакомились с народными играми разных культур; 21 ученик представил свой опыт по развитию традиций внутри семьи, выделены 8 удачных практик. Сплочение семей отметили 50% участников. Улучшение качества проводимого вместе времени отметили 90% участников.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Бурина Е.А., Кудинова А.Е. Особенности современной российской семьи в условиях социально-исторических изменений института родительства // Вестник Минского университета. - 2020. - Т.8, №1.
2. Герасимов О.М. Семья и народные традиции (фольклорные традиции в городской семье) // The scientific heritage № 78, 2021. С. 3-5.
3. Черникова В.Е. Динамика семейных ценностей: от традиционных до постсовременных / В.Е. Черникова, Н.И. Мазаева // Контекст и рефлексия: философия о мире и человеке. - 2019. - Т.8, № 1А. – С. 267-275.





ТИМОФЕЕВА

ОЛЬГА СЕРГЕЕВНА

*Почетный работник
образования РФ*

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
частное общеобразовательное
учреждение «ржд лицей №19»

РЕГИОН

Еврейская а.о.,
г. Облучье

ДОЛЖНОСТЬ

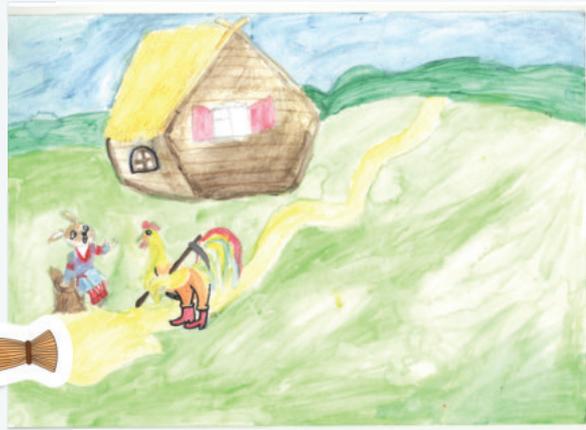
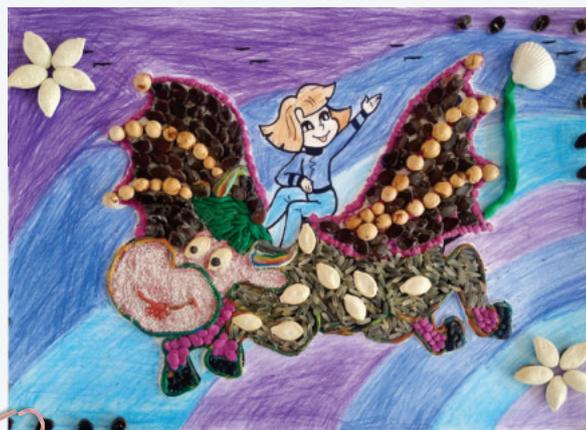
учитель истории

Цель

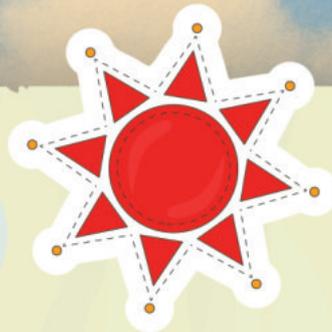
Развитие интереса к истории своего народа через изучение фольклора и семейных традиций.

НАЗВАНИЕ ПРАКТИКИ

«Народный ларец»



КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ

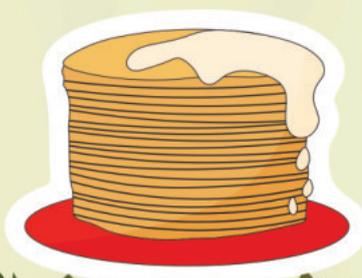


В настоящее время появилась острая проблема отсутствия у школьников глубинного интереса к изучению истории русского народа. «У нас нет никакой и не может быть никакой другой объединяющей идеи, кроме патриотизма», – отметил Президент Российской Федерации. В.В. Путин подчеркнул необходимость развития именно гражданско-патриотического воспитания молодежи: «Нужны проекты в театре, кино, на телевидении, музейных площадках, в интернете, которые будут интересны молодым людям, привлекут внимание молодежи к отечественной классической литературе, культуре, истории».

Педагогическая практика «Народный ларец», реализуемая с сентября 2021 года на уроках истории и внеурочных занятиях для учащихся 6–8 классов, направлена на создание условий для развития интереса к истории своего народа через изучение фольклора и семейных традиций. Главные задачи состоят в том, чтобы воспитывать интерес к истории своего народа с помощью народного творчества; определять важнейшие ценности семьи; развивать национальное самосознание личности как проявление общечеловеческих ценностей; приобщать детей к русской народной традиционной культуре.

Отдельный модуль практики связан с приобщением классного коллектива к проектной деятельности. В основу проекта «Забытые традиции и обычаи моего народа» лег календарь фольклорных дат и праздников. Учащиеся старших классов помогали младшим ближе познакомиться с древними праздниками русского народа. Полученный в результате такой ученической деятельности фольклорно-исторический словарик для урока истории способствовал привлечению школьников в том числе к изучению старинных слов, которые использовали наши предки. В состав словаря вошли следующие лексические единицы: берестяные грамоты, былины, вече, дружина, житие, летопись, погосты, славяне, равноапостольные, Русь и многие другие. Словарь заполнялся с 6 по 8 класс в графической программе, в том числе при посильной помощи родителей, и составил один из важнейших артефактов практики.

Повышению интереса учащихся к изучению истории и культуры Родины также способствовали: составление и разгадывание кроссвордов, изучение исторических документов, собирание исторического пазла. Значимую роль в организации образовательного процесса сыграли учащиеся старших классов, которые в рамках образовательного процесса инсценировали сказку «Княгиня Ольга». Элементы театрализации, во время которой были реконструированы значимые элементы фольклорных праздников, способствовали воочию увидеть образы Катерины Санницы, Дня Святогора, Юрьева дня и других.



ОРИГИНАЛЬНОСТЬ



начимостью данной практики заключается в самом изучаемом предмете – фольклоре как национальном богатстве, одном из способов сохранения исторической памяти народа и связи поколений, отражающем быт, жизненный уклад, обычаи. Такая педагогическая практика помогает развивать такие качества в личности, как ответственность, патриотизм, нравственность, гуманность. Изучение фольклора на уроках истории способствует не только развитию познавательных и эстетических целей, но и нравственных ориентиров, вызывая у учащихся чувство сострадания, уважения, честности, толерантности, ответственности и целеустремленности.

РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ

Ценность практики состоит в организации значимого вида образовательной коммуникации – учеников с учениками, в результате которой старшие могут приобретать навык наставничества, а младшие – воспринимать тему в необычном увлекательном формате.

Нельзя не подчеркнуть патриотическую направленность практики, связанную с почитанием национальных обычаев, сохранением и укреплением традиционных духовно-нравственных ценностей. Претворение словесных образов через прием театрализации способствует актуализации личностного потенциала учеников, их креативного самовыражения, развития читательских и литературно-творческих умений, формотворчества вообще.

Представленная практика может представлять интерес для учителей, находящихся в поиске вдохновения и реальных примеров реализации механизмов обращения к высокому духовно-нравственному потенциалу фольклора, применения в образовательном процессе элементов театрализации художественных произведений, а также установления ученических контактов с целью изучения учебного материала.



РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Бердяева О.С. Фольклор в системе современного школьного и вузовского образования: к вопросу формирования личности // Ученые записки Новгородского государственного университета имени Ярослава Мудрого. № 1 (26), 2020.
2. Волков С. Фольклор в средней школе // Альманах русской традиционной культуры, 2008 год. URL: <https://ethnos.ru/kultura/603-folklor-v-srednej-shkole-sergej-volkov.html>.





УШАКОВА АННА МИХАЙЛОВНА

*Методист, руководитель
отряда добровольцев-волонтеров
«Творцы добра»*

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
МБУДО «Социально-педагогический центр».



РЕГИОН
г. Магадан

ДОЛЖНОСТЬ
методист

**ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ
ОПЫТ**
педагогический
стаж более 27 лет



Цель

Профилактика правонарушений, преступлений, социального сиротства и деструктивного поведения среди детей, подростков и молодежи через организацию продуктивного летнего отдыха и досуга несовершеннолетних социума.



НАЗВАНИЕ ПРАКТИКИ

*Проект
«Лето без интернета»*





КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



В основе педагогической практики лежит идея организации досуга, оздоровления и занятости детей и молодежи в свободное от учебы время, в том числе в летний период, с целью профилактики правонарушений, преступлений, социального сиротства и деструктивного поведения несовершеннолетних.

Теоретическую основу составили работы В.С. Афанасьева, Я.И. Гилинского, которые выявляли специфику девиантного поведения, изучали механизмы его формирования и способы предупреждения. Роль образовательных организаций в профилактике отклоняющегося поведения учащихся раскрывается в исследованиях Б.Н. Алмазова, В.С. Афанасьева, В.В. Лозового, И.А. Невского, В.Г. Степанова. Большим потенциалом в профилактике нарушений обладает досуговая деятельность, которая позволяет оказывать воспитательное и социализирующее воздействие на личность (Е.И. Мищенко).

По мнению Ю.А. Стрельцова, в структурных частях досуга выделяют потребление культурных ценностей, творчество в его различных формах, игровую деятельность, досуговое общение. Среди форм организации культурно-досуговой деятельности в аспекте профилактики можно выделить: коллективные творческие дела, квесты, тематические выставки, конкурсы декоративно-прикладного и литературно художественного творчества, театрализованные представления, круглые столы.

Представленная практика предполагает организацию летнего отдыха детей, в том числе состоящих на профилактических учетах. В реализации проекта прослеживается несколько этапов: подготовительный этап предполагал проведение рекламно-информационных мероприятий для детей и родителей (размещение информации в социальных сетях, на информационных стендах микрорайона), проведение цикла занятий «Школа помощников» для подростков-волонтеров, помощников-организаторов социокультурной деятельности в микрорайоне; основной этап включал проведение цикла мероприятий «Северная сказка»: мастер-классов с приглашением носителей культуры и традиций, этнофестиваля и выставки творческих работ, на этом же этапе организован цикл мероприятий «Игры нашего двора». Заключительный этап был направлен на подведение итогов реализации мероприятий проекта «Лето без интернета», награждение активных участников проекта (дети, родители, волонтеры, студенты и педагоги), он предполагал организацию и проведение мероприятия, посвященного Дню знаний для детей и подростков из семей, находящихся в трудной жизненной ситуации и состоящих на профилактическом учете и сопровождении.

В ходе реализации практики произошло снижение числа правонарушений среди несовершеннолетних; повысилась социальная активность детей, подростков и их родителей; значительно активизировалась творческая деятельность участников.

В развитии проекта прослеживается работа с целевыми аудиториями: дети и подростки 7-14 лет; дети и подростки, состоящие на профилактических учетах и сопровождении; семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации.

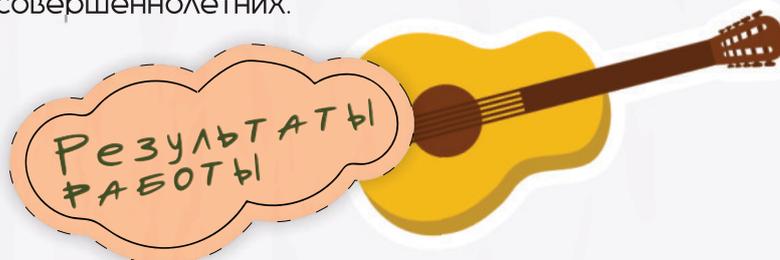
Проект реализуется с 2022 года.





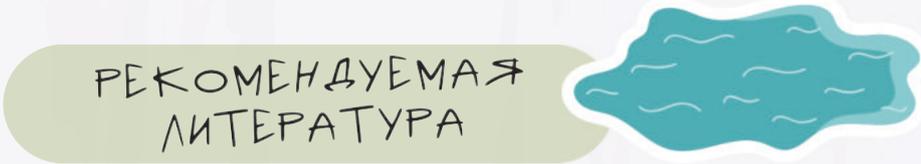
ОРИГИНАЛЬНОСТЬ

В условиях малого территориального образования северного региона организация свободного времени детей, подростков и молодежи востребована и необходима, направлена на профилактику правонарушений, преступлений, социального сиротства и деструктивного поведения несовершеннолетних.



Проведено 11 мероприятий с охватом участников свыше 650 человек.
Цикл мастер-классов «Северная сказка» проведен по темам: плетение браслетов-оберегов; изготовление амулетов из фетра, кожи и меха; изготовление поделок из природного материала. Итогом стал Этнофестиваль и выставка творческих работ участников проекта.

Цикл мероприятий для детей микрорайона «Игры нашего двора» предполагал знакомство с подвижными и настольными играми народов России; знакомство с играми народов Севера. Итогом цикла стало проведение «Северного многоборья» и «Турнира настольных игр». Эти мероприятия приурочены ко Дню малочисленных коренных народов Севера.



РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Абкелямова, М. Р. Педагогический потенциал досуга как фактор профилактики девиантного поведения старших подростков / М. Р. Абкелямова, Н. М. Новичкова // Материалы XIV Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум» – URL:

<https://scienceforum.ru/2022/article/2018031946>. (дата обращения: 28.08.2024).

2. Кожемякина, О. А. Технология социальной адаптации депривированных подростков средствами культурно-досуговой деятельности: дисс. канд. пед. наук: 13.00.01 / Ольга Александровна Кожемякина. – Новосибирск, 2011. – 208 с.

3. Устьян, Д. К. Профилактика деструктивных явлений в досуговой деятельности молодежи: дисс...канд. пед. наук: 13.00.01 / Даниэль Крикорович Устьян. – Санкт-Петербург, 2005. – 150 с.





ЦЫРЕНОВА МАРИНА ГЕННАДЬЕВНА

*Кандидат педагогических наук, доцент,
Заслуженный работник образования Республики Бурятия,
Почетный работник высшего профессионального
образования Российской Федерации.
Доцент кафедры всеобщей и отечественной
истории, директор Института
непрерывного образования БГУ*

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

ФГБОУ ВО «Бурятский государственный
университет имени Доржи Банзарова»



РЕГИОН
г. Улан-Удэ

ДОЛЖНОСТЬ
директор

**ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ
ОПЫТ**
педагогический стаж
более 37 лет

НАЗВАНИЕ ПРАКТИКИ

*Выездной образовательный
модуль в подготовке будущего
учителя истории*

Цель

Повышение учебной мотивации, создание условий для социального и профессионального роста, формирования логического, научного мышления, развития интереса к выбранной профессии, развитие творческих и личностных качеств будущих специалистов.



КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



В основе педагогической практики лежит идея модульного построения образовательной программы, что предполагает погружение в содержание материала. Теория модульного обучения, принципы разработки модулей подробно изложены в научных трудах М.С. Ивинской, А.С. Петренко, О.Х.-А. Рахимова и др. Под модульной программой понимается совокупность и последовательность модулей, направленных на овладение компетенциями, необходимыми для присвоения определенной квалификации. В представленной практике особое место отводится выездным модулям, программа которых включает в себя активную самостоятельную исследовательскую деятельность через участие в мероприятиях и выполнение специальных заданий. Во многом практика опирается на разработки, касающиеся организации и проведения образовательных экспедиций. Данный вопрос нашел отражение в работах А.А. Князевой, Н.А. Лукиновой, П.Н. Омельченко, Е.А. Синичкина, Н.В. Степановой, Т.Ю. Хмелевой и других исследователей. Большая часть современных авторов (А.В. Леонтович, А.В. Цветков) рассматривает экспедицию как выездное мероприятие, включенное в соответствующую образовательную программу и направленное на развитие у обучающихся навыков полевых исследований, получение собственных экспериментальных или опросных данных, на основе которых в дальнейшем выполняется индивидуальная исследовательская работа. Она имеет четко обозначенные образовательные цели, программу деятельности, формы контроля и предусматривает активную образовательную деятельность исследовательского характера. За счет выезда и проживания в другом городе режим занятий получается круглосуточный, что позволяет студентам «погрузиться» в исследовательское обучение.

Еще одним аспектом представленной практики является организация проектного обучения. Данный вопрос находит отражение в работах В.В. Гузеева, В.С. Лазарева, Н.В. Матяш, Е.А. Пеньковских, Н.П. Петрова, В.Н. Стернберг, С.Р. Халилова, Н.О. Яковлевой и др., рассматривающих проектные технологии в современной системе высшего и среднего образования. Их применение позволяет эффективно использовать творческий потенциал и преподавателя, и студента, интегрировать их знания, опыт, генерируя при этом новые идеи и решения, способствует активизации самостоятельной и научной работы обучающихся.



КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



Для успешной реализации выездного образовательного модуля разрабатывается программа, план проведения. Для закрепления полученных знаний используются подготовленные дидактические материалы. Для этих целей авторами практики разработаны рабочие тетради, в которых даны дополнительные материалы, темы проектов и индивидуальные и групповые задания для мини-проектов. Каждый день образовательного модуля имеет свою образовательную цель и тему.

В развитии проекта чётко прослеживается работа с целевыми аудиториями: студенты вуза, преподаватели.

Проект реализуется с 2009 года, когда в подготовке будущих учителей истории стали использовать образовательные экспедиции с выездом студентов разных курсов обучения в соседнюю Монголию, где студенты работали в группах и собирали материал, оформляли и защищали свои проекты. В дальнейшем для повышения эффективности обучения образовательные экспедиции перевели в новую форму – выездной образовательный модуль, где выезд организован для студентов одной группы в рамках предмета (Методика преподавания истории) или спецкурса. Такие выездные модули были проведены в Москве и Иркутске. Например, выездной образовательный модуль в образовательных учреждениях Москвы позволил студентам пообщаться с авторами учебников, ведущими специалистами в области методики обучения истории, применить свои теоретические знания на практике, в общении с профессионалами, проверить свою готовность к инновационной профессиональной деятельности



ОРИГИНАЛЬНОСТЬ



Практика опирается на уже известный опыт внеучебной работы студентов в экспедициях, однако авторы внесли новшества, разработав рабочие тетради к каждому образовательному модулю с описанием заданий по дням и опорой на конкретную тематику.

РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ



Проект реализуется 15 лет. За это время организовано 10 экспедиций, 5 из которых прошли в Монголии, остальные – в РФ. Охват участников составил более 300 человек.

По результатам опубликовано 3 учебно-методических пособия, 15 научных статей. Для каждой экспедиции разработаны рабочие тетради.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА



1. Лукинова, Н. А. Образовательные экспедиции как форма объединения разных учебных предметов в целях достижения метапредметных результатов / Н. А. Лукинова, Н. В. Степанова // Справочник заместителя директора школы. – 2014. – № 11. – С. 65–72.

2. Петренко, А. С. Модульный принцип построения образовательных программ в высших военных учебных заведениях / А. С. Петренко // Социально-гуманитарные знания. – 2015.

3. Петрова, Н. П. Реализация метода проектов в подготовке педагога (на примере гуманитарных дисциплин): монография / Н. П. Петрова, С. Р. Халилов. – Ставрополь: Издательство СКФУ, 2015. – 196 с.

4. Синичкин, Е. А. Выездные образовательные экспедиции как способ реализации метапредметного подхода в обучении школьников / Е. А. Синичкин, П. Н. Омельченко // Самарский научный вестник. – 2022. – Т. 11. – № 4. – С. 329–336.

5. Хмелева, Т. Ю. Использование технологии образовательной экспедиции в достижении предметных результатов при изучении истории Отечества [Электронный ресурс] // Образовательная социальная сеть. –

<https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2017/01/21/ispolzovanietehnologii-obrazovatelnoy-ekspeditsii-v>.





ШАРАФИЕВА ОКСАНА ЕВГЕНЬЕВНА

*Почетный работник
образования РФ*

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

Муниципальное автономное
общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная
школа г. Билибино Чукотского
автономного округа»

РЕГИОН

Чукотский автономный
округ, г. Билибино

ДОЛЖНОСТЬ

учитель русского языка
и литературы

НАЗВАНИЕ ПРАКТИКИ

«Я и театр»

Цель

Гармоничное развитие личности
ребенка средствами эстетического
образования; развитие его художе-
ственно-творческих умений; нравственное
становление.





КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



В Стратегии национальной политики РФ, рассчитанной на реализацию до 2025 г., «формирование у детей и молодежи на всех этапах образовательного процесса общероссийской гражданской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности, чувства гордости за историю России, воспитание культуры межнационального общения, основанной на уважении чести и национального достоинства граждан, традиционных российских духовно-нравственных ценностей» является приоритетной задачей, что актуализирует вопрос о воспитании личностного потенциала обучающихся. Данная практика, являясь предметом дополнительного образования, преследует те же цели, что и многие дисциплины художественного цикла, а также включает в себя аспекты гражданского воспитания. В содержание программы входят темы, которые создают благоприятную почву для воспитания гражданина.

Программа решает следующие задачи: опираясь на синтетическую природу театрального искусства, способствовать раскрытию и развитию творческого потенциала каждого ребенка; помочь овладеть навыками коллективного взаимодействия и общения; через театр привить интерес к мировой художественной культуре и дать первичные сведения о ней.

Задачи деятельности театра сводятся к популяризации событий военного времени среди подрастающего поколения; знакомству подростков с образами исторических деятелей, которые слабо освещены в рамках школьных учебников истории; обращению к неизвестным и забытым сюжетам военного периода; обеспечению включения старшеклассников в историческую действительность через реализацию свойства событийности их ценностно-ориентационной деятельности, которая «связана с производством, выработкой, освоением и потреблением ценностей», то есть «вживания» в роли и сопереживания своим героям.

В основу изучения курса положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами, оцениваемыми по трем уровням. Первый уровень результатов – приобретение школьником театральных знаний (понятие о пьесе, персонажах, действии, сюжете и т.д.), взаимодействие ученика с учителем, приобретение учеником социальных знаний, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни, навыков техники безопасности, знаний особенностей театральной терминологии. Второй уровень результатов – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом. Третий уровень результатов – получение школьником опыта самостоятельного действия. Для выявления данных результатов также проводится диагностика уровня сформированности гражданской идентичности у учащихся в начале учебного года и в конце, прослеживается динамика.





ОРИГИНАЛЬНОСТЬ

Новизна и оригинальность практики состоит в разноплановости жанров, направлений театрализованных постановок (от этюдов до постановок музыкальных, юмористических, драматических произведений). Также следует отметить, что актерская игра, подбор произведений и проработка образов способствуют свободному проявлению, развитию самостоятельности учащихся, проявлению их гражданских качеств. Родители принимают участие в создании сценических образов, костюмов, помогают в оформлении декораций, посещают все выступления ребят, соперничают, поддерживают, разделяют радость, гордятся детьми вместе с педагогами. Данная практика применима в любом городе, муниципалитете, выполняема, имеет четко обозначенные направления и ясно прослеживаемые ожидаемые результаты.



РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ



Сравнительный анализ показателей уровня сформированности гражданской идентичности демонстрирует положительную динамику. Результатом деятельности являются творческие отчеты – постановка спектаклей «Снежная королева» (5-6 классы) в 2022 году и «Принцесса на горошине» (5-9 классы) в 2023 году. 5, 6, 21 апреля 2023 года в школе прошли показы яркого красочного музыкального спектакля «Принцесса на горошине», который посетили обучающиеся начальных классов, педагоги, гости из ЦДО, представители департамента по образованию.



РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

- 
1. Быковская М.А., Семенова М.А. Роль эстетического воспитания в гармоническом развитии личности ребёнка // Интернет-журнал «Мир науки», 2018 №1, <https://mir-nauki.com/PDF/48PDMN118.pdf>
 2. Никитин С. В. Роль театральной педагогики в становлении и развитие личности учащегося // Педагогика: традиции и инновации : материалы I Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, октябрь 2011 г.) Т. 1. – Челябинск : Два комсомольца, 2011. – С. 20-22. – URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/19/1058/>
 3. Рубцова О.В., Посакалова Т.А., Соловьева А.Г. Театр как деятельностная технология воспитания и формирования личностных образовательных результатов // Психологическая наука и образование. 2022. Том 27. № 1. С. 52–64. DOI: 10.17759/pse.2022270105.

