



СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ОКРУГ



АНУШЕНКОВА ЮЛИЯ ИВАНОВНА

*Педагог высшей категории.
Тьютор программ, связанных с ИКТ.
Спикер федеральных и региональных образовательных мероприятий.
Лектор и автор Российского общества «Знание»*

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №1»

РЕГИОН

Псковская обл.,
г. Великие Луки

ДОЛЖНОСТЬ

учитель

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ОПЫТ

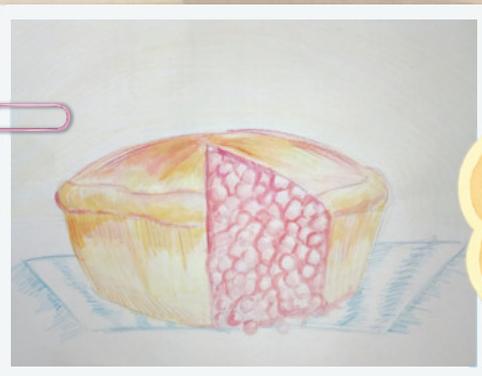
Педагогический стаж 30 лет

НАЗВАНИЕ ПРАКТИКИ

Внеклассное мероприятие краеведческой направленности «По родному городу с телефоном в руке»

Цель

Организация совместной деятельности детей и родителей, ввиду разных причин не имеющих возможности находиться рядом во время проведения некоторых классных мероприятий, с помощью обычных мобильных телефонов.



Я ПРОШЁЛ
МАРШРУТ!

КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



Практика способствует вовлечению детей и взрослых в познавательную внеучебную деятельность; организует совместный полезный досуг детей и родителей; позволяет узнать новое о родном городе. Важно, что дети учатся осваивать гаджет с полезной стороны, для познавательной активности, и учителя помогают им в этом процессе. Проект отличает высокий уровень цифровизации.

Данная практика – это попытка сделать обычно запрещаемый мобильный телефон союзником и помощником взрослых в проведении определенного мероприятия. В процессе работы дети знакомятся с поисково-информационной картографической службой Яндекс.Карты, демонстрируют свои способности в области фотографирования, осваивают правила использования мобильных технологий, чувствуют заинтересованность родителей.

Технология применения практики предполагает, что с родителями учеников заранее оговаривается формат и правила планируемого мероприятия, место и время его проведения, готовится весь необходимый раздаточный материал, устанавливается нужное ПО на телефоны, которые будут задействованы в ходе игры. Детский коллектив делится на команды, выбирается капитан каждой команды. Затем проводится непосредственное запланированное мероприятие с использованием возможностей мобильных телефонов.

В результате ученики лучше усваивают названия памятных мест родного города, имена выдающихся людей и героев своего края, развивают свои коммуникативные навыки, проявляют творческие способности в совместной деятельности.

Практику можно тиражировать среди классных руководителей школ города Великие Луки для организации внеурочной деятельности, например, при подготовке и проведении классных часов краеведческой направленности или экскурсий по крепости во время школьных каникул. Кроме того, практика может быть взята за основу классными руководителями других населенных пунктов при разработке подобных мероприятий на местном материале.



ОРИГИНАЛЬНОСТЬ

В основе работы – усовершенствование известных практик проведения экскурсионных квестов за счет использования мобильных телефонов для связи с родителями, помогающими поддерживать интерес и общую заинтересованность во время проведения всего мероприятия.

Уникальность также заключается в том, что связующим элементом выступает обычный телефон, который применяется не в стандартном назначении, а в познавательно-досуговых целях. Удалось разработать новый инструмент взаимодействия родителей, детей и учителей.

Все обучающиеся имеют возможность пройтись по историческим местам родного города не в роли пассивного созерцателя, а в роли активного участника. Уровень мотивации к изучению истории своего города существенно возрастает. Появляется новая возможность продемонстрировать доброжелательность в отношениях с другими, готовность к сотрудничеству.

РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ



РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Московкин, В. М. Образовательный туризм: происхождение, определение и тренды / В. М. Московкин, Янь Цзасюань // Оригинальные исследования. 2022. – №3. – Том 12. – С. 96–109.



ПО РОДНОМУ ГОРОДУ!





АРХИПОВА АННА ВЛАДИМИРОВНА

*Учитель географии. Высшее образование.
Высшая квалификационная категория*

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

Бюджетное общеобразовательное учреждение «Кирилловская средняя школа имени Героя Советского Союза А.Г. Обухова».

РЕГИОН

Вологодская обл.
г. Кириллов

ДОЛЖНОСТЬ

учитель

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ОПЫТ

Педагогический стаж 15 лет

НАЗВАНИЕ ПРАКТИКИ

Программа развития образовательного бренда территории «Кирилловские святыни»

Цель

Обучение, воспитание, развитие и оздоровление детей в процессе изучения местных народных промыслов, занятий краеведением и туризмом; воспитание любви к Родине.

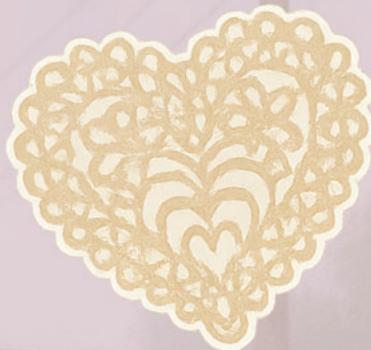


КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Система образования должна обеспечить историческую преемственность, сохранение и распространение национальной культуры, бережное отношение к историческому и культурному наследию народов России. Поэтому в основе практики лежит идея обращения к народным традициям как одному из способов сохранения нравственных ценностей у подрастающего поколения, возрождения народной культуры, изучения истории своего народа, национальных традиций, осмысления и освоения социально-исторического опыта, восприятия уникального этнокультурного наследия, сохранения и укрепления самобытности своего края. Президент России В. В.

Путин назвал обеспечение преемственности поколений ключевой задачей, решение которой будет вносить вклад в укрепление родной страны.

Сегодня особая роль в формировании личности обучающегося, любящего свой народ, свой край, свою страну, отводится именно краеведению. Необходимость изучения родного края и использования краеведческого материала в учебно-воспитательной работе получила широкое обоснование в трудах многих великих педагогов, ученых, географов (М.В. Ломоносов, К.Д. Ушинский, Д.Д. Семенов, Н.И. Новиков, Н.Н. Баранский, А.С. Барков, А.В. Даринский, И.С. Матрусов и многие другие). Говоря о краеведении, чаще всего понимают его именно как краеведение географическое, в задачу которого входит всестороннее, синтезированное изучение родного края. В краеведении так же, как и в географии, предметом изучения является местность, территория. Географическое краеведение, являясь одним из эффективных педагогических методов и составной частью общей системы общеобразовательной школы, играет определенную роль в повышении качества обучения и воспитания, вооружении обучающихся глубокими и прочными знаниями, формировании у них современного мировоззрения, воспитании чувств патриотизма в трудовой подготовке и профессиональной ориентации школьников. Н.Н. Баранский, рассматривая роль краеведения в учебно-воспитательной работе, указывал, что в нашей стране краеведческая работа имеет особое, очень большое и научное, и практическое, и образовательное, и политико-воспитательное значение.





КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



Поэтому авторы данной практики ставят такие задачи: дать знания по истории, этнографии, литературе, ремеслам, географии своего края; научить приемам исследовательской и поисковой работы; выработать навыки практической работы; помочь подросткам освоить культурные, духовные, трудовые традиции своего народа, осознать глубинные связи поколений; воспитывать патриотизм, бережное отношение к природе, стремление к физическому совершенству; развивать творческую инициативу, самостоятельность, прививать навыки коллективной жизни; развивать эстетические потребности и вкусы.

Научно-методическое обеспечение практики осуществляется педагогическим коллективом БОУ «Кирилловская средняя школа имени Героя Советского Союза А.Г. Обухова», приглашенными экспертами по тематикам уроков из числа ведущих педагогов Вологодской области, краеведов, собирателей и хранителей топонимов, местного фольклора, мастеров народных промыслов, культуры родного края, а также историков-практиков. Материально-техническое обеспечение включает ресурсы школы, партнеров по запросу руководителя педагогической практики для проведения выездного урока. Кадровое и административное обеспечение осуществляется при участии руководства образовательной организации и администрации города Кириллова.

Тиражируемость практики возможна с учетом переноса основного педагогического компонента практики в новые условия с содержательным наполнением традициями, культурой, верованиями и т.п. места применения практики.

При этом необходимо учитывать личностные уникальные особенности педагога, способности и возможности. Данная практика предполагает высокую вовлеченность педагога в совместную коллективную деятельность с детьми, а также требует глубокого знания традиций народной культуры и истории родного края.



ОРИГИНАЛЬНОСТЬ

Представленный педагогический опыт отражает традиции, обряды и верования малой родины – Вологодской земли – и поэтому уникален. Особые условия для его реализации не требуются. Опыт позволяет сохранять культурно-наследие края, формировать бережное отношение к нему.



За четыре года участниками программы стали 677 обучающихся, из них 98 учеников с ОВЗ, что составляет 14% от общей численности обучающихся. В ходе совместной деятельности педагогов практики и детей была создана и реализована продукция народных промыслов, произведенная обучающимися; проведено 6 экспедиций; собрана коллекция деревенской утвари; создан краеведческий музей на базе школы; обучающиеся разработали свои мастер-классы и экскурсию по краеведческому уголку.

Сегодня осуществляется сотрудничество в целях успешной реализации педагогической практики с отделом по делам молодежи администрации Кирилловского муниципального района, администрацией города Кириллова, ФГБУ культуры «Кирилло-Белозерский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник», областным центром молодежных и гражданских инициатив «Содружество», туристической фирмой «Пардус», пожарной частью №10 МЧС РФ, филиалом федерального государственного казенного учреждения «СЗ РПСО МЧС России» поиска и спасания на водных объектах, национальным парком «Русский Север».

Партнерскими организациями осуществляется помощь в экипировке участников, обеспечении безопасности образовательных туристических походов, экспертном сопровождении и организации уроков по тематикам образовательной программы.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА



1. Туристско-краеведческая деятельность в регионах России: опыт – проблемы – перспективы: сборник статей Всероссийской очнозаочной научно-практической конференции (Москва–Уфа, 25-26 февраля 2021 г.) / под общ. ред. Н. В. Вервинской, Л. М. Проценко. – М.; Уфа: Изд-во РИЦ БИФК, 2021. – 156 с.



БИЛОВОЛ ЕВГЕНИЙ ОЛЕГОВИЧ

Высшая квалификационная категория

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

Центр ДНК им. С.В. Ильюшина Вологодского
Государственного Университета.
МОУ Средняя общеобразовательная школа
№ 13 имени А.А. Завитухина»

РЕГИОН
г. Вологда

ДОЛЖНОСТЬ
старший преподаватель
кафедры физики

**ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ
ОПЫТ**
педагогический стаж 9 лет

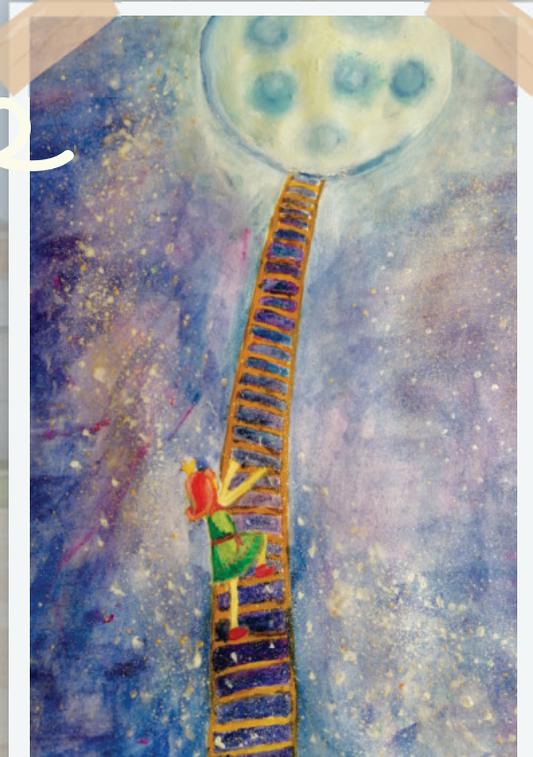
НАЗВАНИЕ
ПРАКТИКИ



Цель

*«Инженер в каждый дом
(Инженер будущего)»*

Создание технического средства обучения и методического сопровождения для реализации практического освоения естественных наук дома или в школе с профориентационным, проектным и исследовательским характером.



КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



Основная идея практики - создание технического средства обучения на основе микроконтроллерной техники и датчиков-сенсоров, собственной программной обучающей среды, учебно-методического комплекса по химии, биологии, технологии и информатики; разработка онлайн-курса и сайта и внедрение комплекса в образовательный процесс. Учебно-методический комплекс совместно с разработанным многофункциональным измерительным устройством «СиЛемминг» позволяет проводить научно-исследовательские работы и учебные проекты по естественным наукам, робототехнике, является инструментом для программирования и может стать домашней лабораторией обучающегося. Продукт СиЛемминг представляет собой простое и полное решение для организации образовательного процесса. На нем можно выполнять практические и лабораторные работы, в том числе в рамках дополнительного образования учащихся. Предложенные в методическом сопровождении работы соответствуют ФГОС и обладают большим потенциалом для профильного обучения естественным наукам. Все работы сопровождаются понятным алгоритмом и связаны с окружающей средой обучающихся и помогают ему с получением высокотехнологичных знаний. Особенностью работ является в том числе и доступность их для обучающихся с ОВЗ.

Актуальность обусловлена необходимостью создания условий для ведения проектной и исследовательской деятельности обучающихся, ориентированных на развитие конструктивного мышления и реализацию профильного обучения инженерного направления.

Целевая группа – учащиеся 5-11 классов общеобразовательных учреждений и центров дополнительного образования, а также обучающиеся индивидуально или на дому



КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



Задачи:

- разработка методического сопровождения по химии, биологии, технологии, информатики;

- разработка онлайн-курса и сайта;

- разработка второй версии платформы (новые функции);

- внедрение в образовательный процесс

Таким образом, осуществлён новый подход и разработана концепция решения поставленных задач и в целом концепция проекта, позволяющая достичь воспитательных результатов, позволяющих:

- воспитывать аккуратность и дисциплинированность при выполнении работы;

- способствовать формированию положительной мотивации к трудовой деятельности;

- способствовать формированию опыта совместного и индивидуального творчества при выполнении

командных заданий;

- воспитывать трудолюбие, уважение к труду;

- формировать чувство коллективизма и взаимопомощи;

- воспитывать чувство патриотизма, гражданственности, гордости за отечественные достижения в

промышленном дизайне.

Широко-известны похожие продукты на рынке – цифровые лаборатории по физике, химии, биологии и физиологии, а также существуют системы сбора данных (Віорас, РНУВЕ и др.).

Отличительной особенностью представленного решения является его универсальность, методическое сопровождение, соответствующее Российским стандартам образования и Федеральному государственному образовательному стандарту, проработанность концепции как самого продукта, так и его реализации для учащихся 5-11 классов, ведущая к увеличению количества детей, увлечёнными естественными науками, робототехникой и программированием, охваченными дополнительными образовательными программами. В практике используются методы ТРИЗ-педагогике, методы, характерные для обучения естественных и технических дисциплин, технологии STEM-образования, CDIO-подход, Agile-технологии eduScrum, основанные на методологической и материальной базе учреждения (школа, ВУЗ, центр дополнительного образования), осуществляющего предложенную практику. Практика «Инженер в каждый дом (Инженер будущего)» может быть реализована только при условии наличия (покупки, заказа) продукта СиЛемминг. В этом случае наличие онлайн курса и методического сопровождения делают практику доступной для большинства учителей страны.

РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ

Результаты:

- вовлечение обучающихся в научно-исследовательскую и проектную работу,
- создание универсального аппаратно-программного и учебно-методического комплексов для занятий в области естественных наук, робототехники и программирования;
- способствование формированию опыта совместного и индивидуального творчества;
- проведение очных лагерей, хакатона, фестиваля, вовлечение студентов-наставников в проекты с обучающимися;
- воспитание аккуратности и дисциплинированности при выполнении работы, чувства коллективизма и взаимопомощи;
- воспитание чувства патриотизма, гражданственности, гордости за отечественные достижения в промышленном дизайне.
- проведение семинаров для учителей-предметников естественно-научного цикла, учителей технологии, информатики, педагогов дополнительного образования
- Продвижение через конкурсы «Моя страна – Моя Россия»
- Выставка НТТМ и молодых изобретателей
- Грант «Росмолодежи» на мероприятие «Каникулы в ДНК»
- Школа-апробатор, Центр ДНК, Детский лагерь
- Онлайн-курс (в разработке).
- Городской конкурс социальных проектов на апробацию идеи –10 000 руб.
- Областной конкурс грантов на разработку платформы СиЛемминг и методики - 500 000 руб.
- Проведение очных лагерей, хакатона, фестиваля - 243 000 руб.
- проведено более 100 занятий и вовлечено более 300 учащихся
- проведены и планируется проведение семинаров для учителей математики, информатики и физики, педагогов дополнительного образования
- Грант «Умник» 400 000 руб.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. https://vk.com/engineer_fut
2. <https://disk.yandex.ru/d/B-x4OFT3NylrvQ>
2. <https://youtu.be/4imEmfDEg-U>
4. <https://disk.yandex.ru/d/WSICRIjU3VqPe8>



БУГЛАК МАРИЯ МИХАЙЛОВНА

Участник команды победителя конкурса методических разработок на лучшую практику профильных предпрофессиональных классов государственных общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

Практика реализуется в рамках проекта-победителя грантового конкурса на территории СПб ГБУЗ Детский Городской Многопрофильный Клинический Специализированный центр Высоких Медицинских Технологий

РЕГИОН

г. Санкт-Петербург

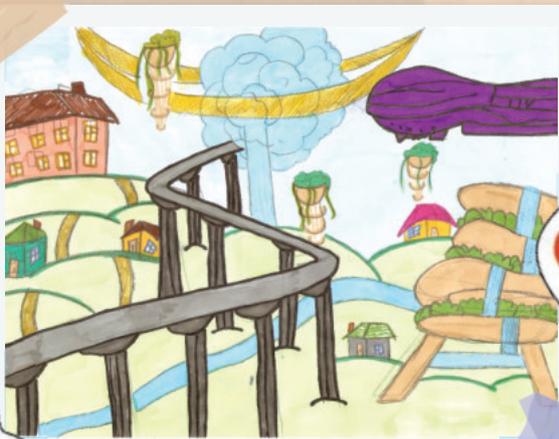
НАЗВАНИЕ ПРАКТИКИ



Цикл воспитательных и образовательных мероприятий гибридного формата с использованием цифровых технологий для социализации детей и формирования у них гражданской идентичности, проходящих длительное лечение в больницах.

Цель

Сохранение уровня социализации пациентов и выстраивание новых форм коммуникации посредством использования дистанционных технологий. Благодаря интерактивным занятиям и видеовстречам у пациентов есть возможность познакомиться с культурой и бытом разных народов, населяющих территорию России, а в конце с помощью заданий закрепить знания.

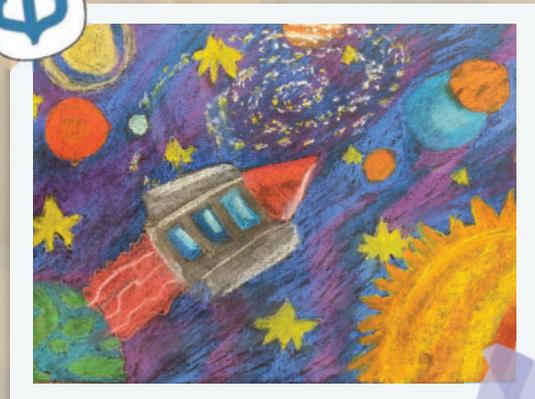
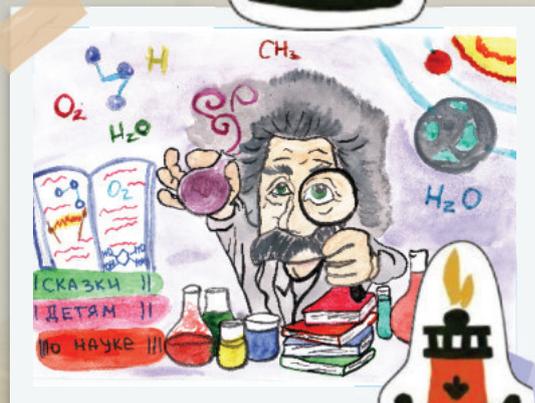


КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Пациенты, проходящие длительное лечение в больницах, подвержены скорому развитию госпитального синдрома, у них быстро снижается социализация, и, ввиду новых обстоятельств, восприятие мира крайне сужается до небольшого круга людей и событий. По статистике госпитальный синдром у детей 4-10 лет развивается в течение первых 1,5 месяцев нахождения в лечебном учреждении, у детей 11-15 лет – в течение 2-2,5 месяцев, что обусловлено использованием телефонов. Выстроенные до болезни социальные связи со сверстниками страдают в 87% случаев в течение первого месяца лечения. При нахождении в больнице более трех месяцев восстановление социализации занимает более года.

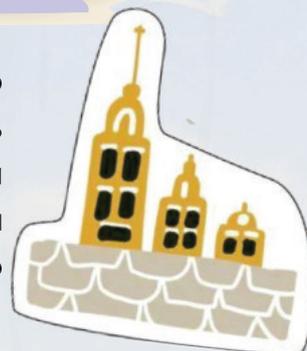
Представляемый цикл занятий адаптирован по времени и нагрузке для детей от 4 до 16 лет. За 16 занятий дети знакомятся с культурой, историей и ремеслом народностей на территории России, взаимодействуют с представителями народностей в дистанционном формате. В результате цикла занятий у детей есть возможность сформировать свою гражданскую позицию учитывая многообразие населения России.

Данный опыт можно перенести не только на другие больницы, но также на отдаленные территории с ограниченными возможностями взаимодействия. Партнерами являются: Совет работающей молодежи при Комитете по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями СПб, ООО «БизнесМатика». Сообщество активных мам СПб, Общество святого Иоасафа СПб.



ОРИГИНАЛЬНОСТЬ

В данной практике в связке представлено много хорошо себя зарекомендовавших инструментов, используемых в детских садах и школах. Новым и оригинальным является использование методов и инструментов для детей, в закрытой системе (закрытое отделение больницы), что действительно решает проблему социализации.



РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ

За время реализации практики на данный момент прошло семь занятий, на которых в общей сложности присутствовали более 40 детей. В ходе занятий дети не только узнали о семи народах, но и смогли узнать, какие ценности есть у этих народов, чем они похожи и чем отличаются. В конце каждого занятия воспитанники смогли отметить для себя, что им особенно запомнилось.

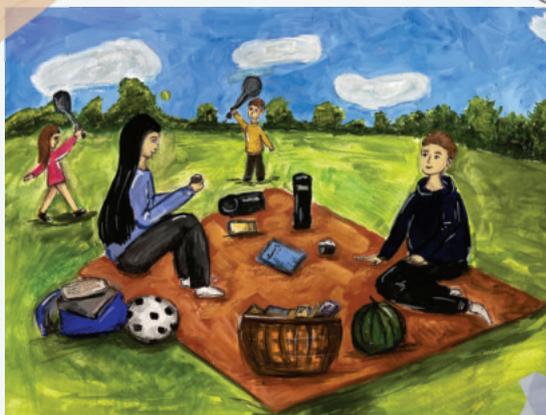


РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА



1. Бухтиярова И.Н. Информационные технологии как фактор развития современного инклюзивного общества / И.Н. Бухтиярова // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. – 2015. – №6. – С. 118-121.

2. Специальная дидактика цифрового образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. М.: НИЦ ИНФРА-М. 2023, 183 стр.





БЛУДОВА СВЕТЛАНА ИГОРЕВНА

*Никогда не останавливайся
на достигнутом!*

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
МОУ «СОШ № 6»
г. Тихвина Ленинградской области

РЕГИОН

Ленинградская обл.,
г. Тихвин

ДОЛЖНОСТЬ

главный специалист

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ОПЫТ

педагогический стаж 12 лет

НАЗВАНИЕ ПРАКТИКИ

*Модель педагогического сопровождения
деятельности ученического само-
управления «Пятый элемент»*

Развитие личности сопровождаемого чело-
века, осуществляемое посредством специаль-
ных педагогических систем.

Цель





КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ

«Пятый элемент» – это модель ученического самоуправления, которая может выступать элементом разных систем и процессов (элементы управления, образования, образовательной среды; часть повседневной школьной жизни). Представленная воспитательная практика педагогического сопровождения развития личности носит комплексный характер.

Социализация – сложный и постепенный процесс, проходящий в несколько этапов. Первым делом должна наступить социальная адаптация. Став представителем ученического самоуправления, ребенок не просто осваивает правила поведения в группе, а получает первый опыт управленческой деятельности. Он проходит этап самоанализа и самопознания своих возможностей, что приводит к следующему этапу – индивидуализации.

На этом этапе человек уже прочно осознаёт себя как единицу общества. Происходит формирование, собственно, личности – индивида, имеющего свои убеждения, способности, навыки, свою оценку происходящего. Отличие деятельности ученического самоуправления от других видов деятельности заключается в том, что помимо «я» есть еще и «мы», а значит, формируется ответственность.

Следующий этап социализации – интеграция, т.е. включение в общественную жизнь, проявление активной гражданской позиции. Высшей ступенью социализации в органах ученического самоуправления становится не просто социальная активность, а проявление социальной инициативности, т.е. готовность взять на себя ответственность за будущее своей страны, быть способным решать социальные проблемы общества.

Ученическое самоуправление – это модель будущей взрослой жизни. Игровое моделирование, т.е. воссоздание модели общества, где необходимо сделать гражданский выбор и принять на себя ответственность за важное решение, оно способствует формированию основных представлений о фундаментальных ценностях российского государственного и общественного строя, основ организации и деятельности современного общества.



КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Педагогическое сопровождение деятельности ученического самоуправления осуществляется по 5 модулям.

Модуль №1. Ученическое самоуправление как элемент государственно-общественного управления общественной организацией (структура и полномочия деятельности ученического самоуправления). Ученическое самоуправление МОУ «СОШ № 6» имеет уникальные органы ученического самоуправления. Высшим управляющим органом является Саммит Большой Семерки (7 глав – 7 направлений деятельности ученического самоуправления: работа с активом; содействие учителям в организации образовательного процесса (в том числе помощь неуспевающим и детям группы риска); создание благоприятного образовательного пространства; продвижение здоровьесберегающих технологий; гражданско-патриотическая работа; СМИ; развитие социального партнерства).



Модуль №2. Ученическое самоуправление как элемент образования, т.е. обучения и воспитания (организация программы работы с активом «Школа – территория УСпеха»). Участие в школе осуществляется по желанию и по возможностям учащихся (не зависит от постоянства членства). Программа школы ежегодно меняется. Обязательными элементами программы являются блоки: «Лидерство и мотивация» и «Общешкольные выборы: путь становления

от командира класса до общественного лидера». Остальные блоки варьируются по запросу учащихся. Занятия проводятся в форме образовательных интерактивов.

Модуль №3. Ученическое самоуправление как участник переговоров на Общешкольном Форуме (процесс генерации, обмена и обсуждения важных школьных тем с участием всех участников образовательного процесса), который проходит в октябре-ноябре, когда сформированы все органы ученического самоуправления. Для представителей ученического самоуправления участие в Общешкольном форуме – это новый социальный опыт, который формирует не только инициативность, но и чувство ответственности.





КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



Модуль №4. Ученическое самоуправление как элемент образовательной среды, которая формирует личность как гражданина и патриота, готового взять на себя ответственность за будущее своей страны, способного решать социальные проблемы общества (педагогическое сопровождение ученического самоуправления в рамках деятельности гражданско-патриотического центра «Школа Активного Гражданина (ШАГ)»). Миссия ученического самоуправления – формирование у подростков социальных моделей поведения и правильного гражданского самосознания, создание условий для повышения социальной компетенции обучающихся, активного участия детей и молодёжи в управлении государством, принятии решений на местном уровне, разработки и реализации социально-значимых проектов и инициатив.

Модуль №5. Ученическое самоуправление как элемент социальных преобразований (опыт сопровождения социальных инициатив учащихся через технологию наставничества). Высшая степень социализации в деятельности ученического самоуправления наступает тогда, когда ученик становится не просто созидателем, а преобразователем общества, в котором он находится. Не просто участником общего дела, а становится его лидером. С учетом потребностей и интеллектуальных запросов обучающихся формируются наставнические пары, которые способствуют раскрытию потенциала каждого обучающегося, поддержке при реализации его индивидуальной образовательной траектории; созданию канала эффективного обмена личностным, жизненным и профессиональным опытом для каждого субъекта образовательной деятельности; формированию открытого и эффективного сообщества вокруг образовательной организации.

Таким образом, основу модели педагогического сопровождения органов ученического самоуправления составляют комплексный и системный подходы в социализации ребенка:

- условие для усвоения индивидом социальных и культурных норм, а также освоение им различных социальных ролей (Педагог – наставник);
- процесс совместного для педагога и ученика последовательного прохождения всех этапов социализации (Педагог – партнер);
- результат сотрудничества всех участников образовательного процесса, направленный на создание образовательной среды, которая формирует личность как гражданина и патриота, готового взять на себя ответственность за будущее своей страны, способного решать социальные проблемы общества (Педагог – единомышленник).





БРЕДИХИНА АННА ВЛАДИМИРОВНА

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
МБОУ Социально-экономический
лицей №21 им. Героя России С. Самойлова

РЕГИОН
г. Псков

ДОЛЖНОСТЬ
учитель истории

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ
ОПЫТ
педагогический стаж 7 лет

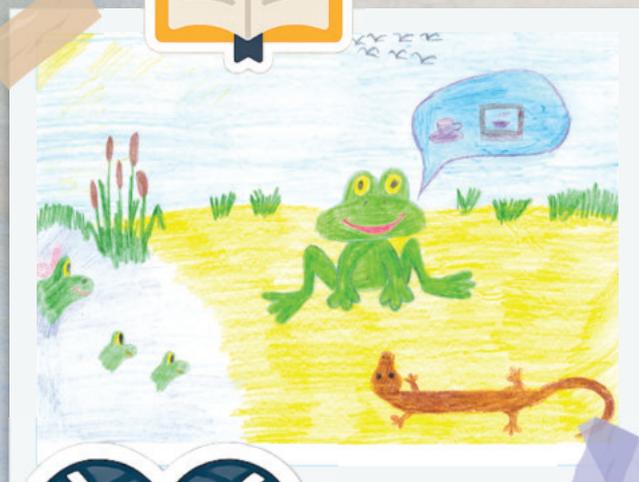
НАЗВАНИЕ
ПРАКТИКИ



Концепция преподавания темы «Вторая мировая война» с использованием достижений художественного кинематографа в рамках ФГОС

Цель

Привлечь внимание педагогического сообщества к художественному кинематографу не только как к дополнительному источнику визуализации, но и как к самостоятельному дидактическому источнику, позволяющему заинтересовать обучающегося.





КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ

В настоящее время простое заучивание исторических фактов и дат не является приоритетным в образовании. Обучающийся должен быть в первую очередь личностью, способной грамотно оперировать своими знаниями и умениями, самостоятельно добывать необходимую информацию, вести качественное планирование и анализ своей работы. Для современного педагога-историка важно не только научить школьников предмету, через основные даты и события, а научить их применять знания на практике, в своей повседневной жизни, делать выводы и оперировать фактами. Использование кинематографа наравне с другими современными технологиями, в том числе с информационно-коммуникационными, формирует у обучающихся такие компетенции как готовность к самообразованию и непрерывности образования в рамках системно-деятельного подхода.

Представленная практика реализуется на уроках истории на материале тем «Вторая мировая война» и «Великая Отечественная война». Данные темы несут важную информативную, учебную составляющую, а также большой воспитательный потенциал, который следует также задействовать на уроках. Подбор фильма или отрывка фильма в соответствии с календарно-тематическим планированием позволяет усилить интерес школьника к объекту изучения.

Использование кинематографа вызывает большую заинтересованность среди обучающихся: если учебные книги часто воспринимаются как источник обобщенных знаний, то кинофильмы – как источник эстетического удовольствия, радости и культурного обогащения. Остается лишь «научить смотреть», то есть оценивать фильмы, понимать киноязык и кинематографический уровень картин, видеть взаимосвязь политического режима и образной стороны работ, субъективную психологию, смысловой посыл и историческую основу.

В данной практике предоставлено календарно-тематическое планирование, а также предложены приемы работы с кинофильмами, апробированные на практике. Фильмы выбраны исходя из содержательного аспекта и художественной составляющей и просмотрены автором методики.

Практика рассчитана на обучающихся 10 класса профильной направленности. Также апробация проходила в рамках внеурочной деятельности. Ограничено использовалась на непрофильных классах в связи с меньшим количеством учебных часов.

Показателем эффективности является повышение успеваемости по предмету, так как работа с кинофрагментами не исключает написание плановых проверочных работ, работы с контурными картами и учебникс





ГОНЧАРОВА АННА ВЛАДИМИРОВНА

*Учитель истории и обществознания.
Высшее образование.
Высшая квалификационная категория.*

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
МБОУ Кемская СОШ №2.

РЕГИОН

Республика Карелия,
г. Кемь

ДОЛЖНОСТЬ

учитель

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ОПЫТ

педагогический стаж 6,5 лет

Цель

Знакомство с историей города, с архитектурными памятниками разных эпох и стилей, пробуждение интереса к родному краю, расширение кругозора.



НАЗВАНИЕ ПРАКТИКИ

*Цикл внеклассных мероприятий
«Экскурсии по Кемь»*



КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



В основе практики лежит идея обращения к народным традициям как одному из способов сохранения нравственных ценностей у подрастающего поколения, и особая роль в формировании личности обучающегося, любящего свой народ, свой край, свою страну, отводится именно краеведению.

Важно беречь память о прошлом для будущих поколений, рассказывать ребятам о нашей истории, прививать им любовь к Родине, к России в целом и к малой родине, в частности. Безусловно, школьники могут изучить исторические события по страницам учебников или учебным фильмам, но более эффективным является метод экскурсий, виртуальных и реальных. Поэтому, если есть возможность, стоит выходить на улицы города и изучать историю по памятникам, зданиям, названиям улиц.

Практика проводится в двух вариантах:

- 1) в классе – виртуальная экскурсия (презентация);
- 2) Реальная экскурсия по улицам города, которая сопровождается иллюстративным материалом (картами, старыми фото города, которые есть в «портфеле экскурсовода»).

Несмотря на то, что Кемь – небольшой городок, охватить маршрут всего города за 1-2 урока невозможно, поэтому целесообразно разделить его на несколько тематических экскурсий и проводить их либо в разные годы обучения, либо в один год, но циклом. Таким образом, за несколько уроков школьники будут иметь представление об истории родного города, о его роли для всей страны, познакомятся с архитектурными памятниками разных эпох и стилей, познакомятся с культурой поморов, узнают, имена известных людей России, связанные с городом.

Разумеется, перед проведением подобного урока нужно осуществить определенную подготовительную работу: изучить историю по учебникам, восстановить в памяти события истории России в целом, посмотреть презентацию с фото и видео города. А после экскурсии закрепить знания с помощью материалов группы ВКонтакте или по хештегу #прогулкипоКемисАней.

Экскурсия авторская, но может быть реализована в других школах города как презентация (виртуальная экскурсия), также ее можно использовать в других городах Карелии и России во время уроков «Моя Карелия», «История Карелии» или «История Россия», когда изучаются темы по истории Русского Севера.



ОРИГИНАЛЬНОСТЬ

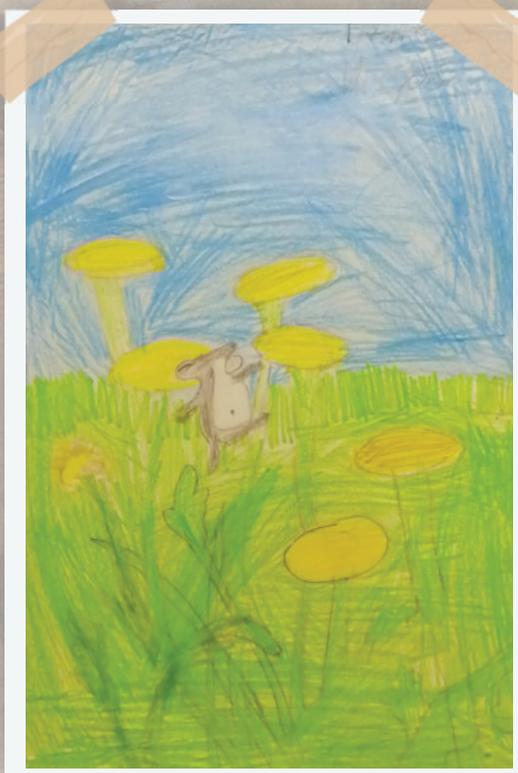
Экскурсии по Кемь до этого проводились только Кемским музеем «Поморье», в основном для взрослых туристов. В настоящую экскурсию внесены игровые элементы для детей. Кроме того, вся информация переработана для разных возрастных групп. Во время экскурсии затрагивается не только история Кемь, но и история России в целом, чтобы школьники могли сопоставить изучаемую в школе информацию с реальными наблюдениями. Важно отметить, что в блоге «Прогулки по Кемь с Аней» ребята и взрослые могут пройти тесты, проверить свои знания, изучить исторические источники, посмотреть фотографии и видео. Кроме того, в настоящее время совместно с учащимися разработана отдельная виртуальная экскурсия «Кемь литературная».



Практика реализована в виде виртуальной экскурсии (презентации) для более трехсот учеников (за 6 лет работы) на уроках истории и истории Карелии. В реальной экскурсии приняло участие порядка 70 человек (для детей экскурсии начали проводиться летом 2024 года). В группе ВКонтакте состоит больше двух тысяч человек – это как дети, так и взрослые.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Александров Ю.Н.: экскурсия как искусство. Директ-Медиа, 2021, 190 стр.
2. Федотова В.Н. Три века Успенского собора, Кемь, 2014.





ДЕРБИНА ТАТЬЯНА АНАТОЛЬЕВНА

*Заместитель руководителя
по внедрению инновационных программ,
научной и методической работе*

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

Частное дошкольное образовательное
учреждение «РЖД детский сад №3»

РЕГИОН
г. Калининград

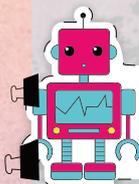
ДОЛЖНОСТЬ
заместитель
руководителя

**ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ
ОПЫТ**
педагогический стаж 15 лет

НАЗВАНИЕ
ПРАКТИКИ

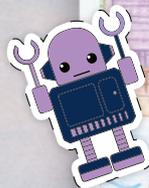
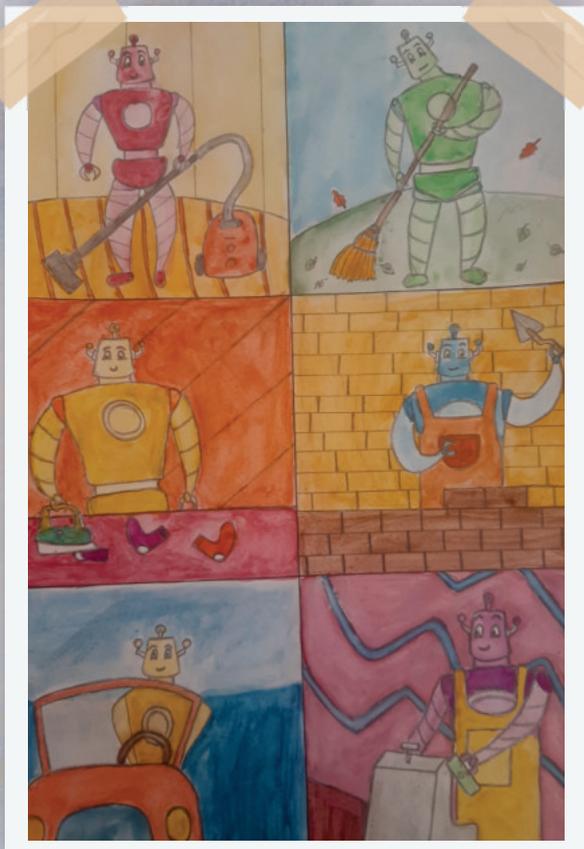


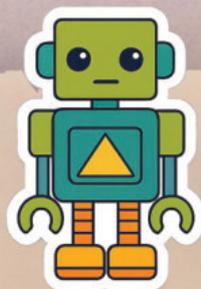
Цель



*Занимательная
робототехника*

Развитие технического творчества и формирование научно-технической профессиональной ориентации у детей старшего дошкольного возраста средствами робототехники.





КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ

В настоящее время возрождается система технического творчества детей дошкольного и младшего школьного возрастов с учётом требований сегодняшнего дня. Идут инвестиции в создание детских технопарков. Новые государственные образовательные стандарты нуждаются во внедрении современных технологий в образовательный процесс. Однако наличие проблемы не говорит о том, как же именно должно развиваться техническое творчество дошкольников и младших школьников. Попытка развития интеллектуальных способностей на регламентированных занятиях в детском саду и уроках в начальной школе малоэффективна, поскольку более высокие уровни компетенций требуют самостоятельности, ответственности в решения нестандартных задач, что слабо достижимо в рамках традиционной модели обучения. Ответить на этот вызов может лишь принципиально новая конструкция образовательной среды, составной частью которой является предметно-развивающая среда.

Робототехника является эффективным средством для интеллектуального развития дошкольников:

1) формирует познавательную активность, навыки общения и сотворчества, способствует воспитанию активной личности;

2) обеспечивает интеграцию всех образовательных областей: социально-коммуникативное развитие дошкольников (формирует готовность к совместной деятельности со сверстниками);

3) активизирует познавательное развитие (развивает интерес, любознательность, познавательную мотивацию);

4) улучшает речевое развитие (обогащает активный словарь естественнонаучными и техническими терминами, развивает связную речь при обсуждении модели и решении проблемных ситуаций);

5) поддерживает художественно-эстетическое развитие (совершенствование собственных моделей);

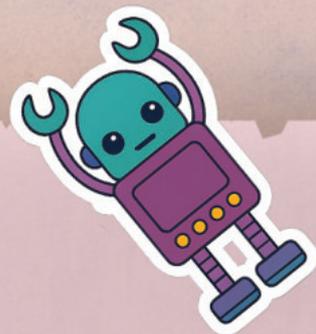
6) обеспечивает физическое развитие (развитие координации и гибкости, крупной и мелкой моторики обеих рук);

7. позволяет педагогу сочетать обучение, воспитание и развитие дошкольников в режиме игры;

8) объединяет игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью, предоставляет ребёнку возможность экспериментировать и созидать свой собственный мир, где нет границ.



КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



Таким образом, занимаясь созданием роботов, ребенок-дошкольник развивает все психические процессы: восприятие, внимание, память, мышление, речь, воображение. Формируются конструктивные навыки, ребенок может легко выучить цвета, формы, овладеть счетом, выучить величины; проявляются терпение, внимательность. А значит, и воспитательная задача решается. Дети вовлекаются в процесс, заинтересованы в конечном результате, добиваются поставленных целей, что дает им ощущение успеха, сохраняет интерес и стремление к лучшему. Допуская ошибку, ребенок исправляет ее сначала под руководством взрослого, а в дальнейшем самостоятельно, т. е. учится анализировать свою деятельность.

Робототехника способствует развитию сотрудничества между детьми. Работа в паре очень хорошо развивает коммуникативную функцию речи – дети учатся общению, взаимовыручке. А соревнования среди ребят помогают почувствовать свои силы и возможности.

Итак, можно сказать, что занятие робототехникой всесторонне развивает ребенка. В будущем это может помочь выбрать профессию. Так как сейчас нашему обществу необходимы социально активные, самостоятельные и творческие люди, способные к саморазвитию, то, конечно, занятия по робототехнике с детьми дошкольного возраста будут способствовать этому. Совершенствуя работу в этом направлении, воспитанники на занятиях делают упор не на теорию, но на практику. В игровой форме дети изучают азы механики и информатики.

И, благодаря вовлеченности, гораздо быстрее и проще впитывают новую информацию. Дети работают в парах, состав которых меняется, развивают коммуникативные навыки.

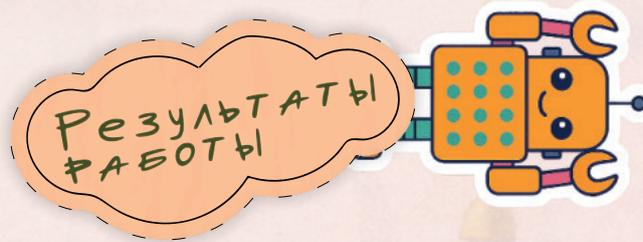
Основу образовательного модуля «Робототехника» составляют прикладные творческие проекты, ориентированные на создание ситуации познавательного поиска. Ребёнок придумывает робота, собирает его, программирует и в итоге использует вместе со сверстниками и взрослыми для игры или для демонстрации тех или иных возможностей. Работа с роботом позволяет совершенствовать навыки логического и алгоритмического мышления; сформировать прочную базу для дальнейшего обучения в области программирования; научить детей собирать дополнительную информацию, необходимую для дальнейшей работы, и критически её оценивать; планировать, детально продумывать и моделировать тот или иной процесс (объект) в учебных и практических целях; уметь находить закономерности, акцентировать внимание на частностях, давать типовую оценку, схематизировать, применять систему условных обозначений; наконец, объективно оценивать результат своей деятельности.

Опыт авторов практики может быть реализован и в других образовательных учреждениях обученными педагогами при наличии оборудования по робототехнике



ОРИГИНАЛЬНОСТЬ

Для учреждения это был совершенно новый опыт. Работа начиналась с взаимодействия с организацией «Академия Гениев» на их оборудовании, сейчас данное направление реализуется уже на собственном оборудовании как дополнительная образовательная услуга. В дальнейшем планируется привлечение детей из других дошкольных учреждений.



Опыт работы представлен на региональной конференции «Цифровая грамотность как условие построения цифровой образовательной среды» в рамках регионального августовского педагогического форума «Национальный проект "Образование – время новых возможностей"» (август 2019 г.).

Достигнуты количественные показатели: на 2/3 увеличилось количество детей, желающих заниматься робототехникой. Обучение педагогов по направлению «STEM – образование детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО» дало больше возможностей для разнообразия в освоении детьми робототехники. Заинтересованность родителей выросла благодаря созданному телеграмм-каналу, где демонстрируются успехи детей.

Воспитанники детского сада активно участвуют и становятся победителями многих всероссийских конкурсов.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Винницкий, Ю. А., Григорьев А. Т., Робототехника в школе и дома. Книга проектов / Ю. А. Винницкий, А. Т. Григорьев. – Издательство БХВ, 2022.
2. Тимофеева, Р. Г. План-конспекты занятий по робототехнике с детьми старшего дошкольного возраста / Р. Г. Тимофеева – «Издательство «Перо», 2023. – 48 с.





ЕЛИСТРАТОВА КСЕНИЯ АЛЕКСАНДРОВНА

*Высшая квалификационная категория.
Вместе создает будущее!*

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

Муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение
«Тервовская основная
общеобразовательная школа»

РЕГИОН

Ленинградская обл.,
п. Терволово

ДОЛЖНОСТЬ

учитель русского языка
и литературы

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ОПЫТ

педагогический стаж 13 лет

НАЗВАНИЕ ПРАКТИКИ

*Проект «Виртуальный музей
Ленинградской области»*

Создание музейной экспозиции, которая бы позволила знакомиться с историей, культурой, достижениями Ленинградской области в доступной форме, в удобное время, в необходимом объеме.

Цель



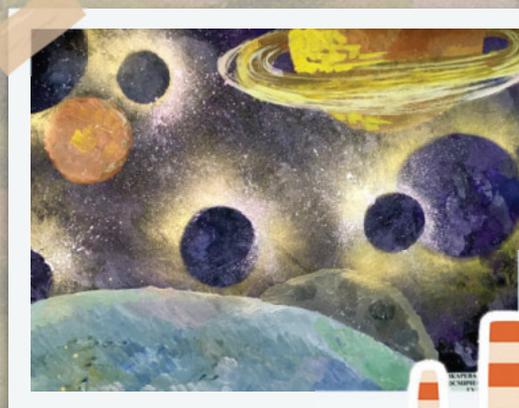
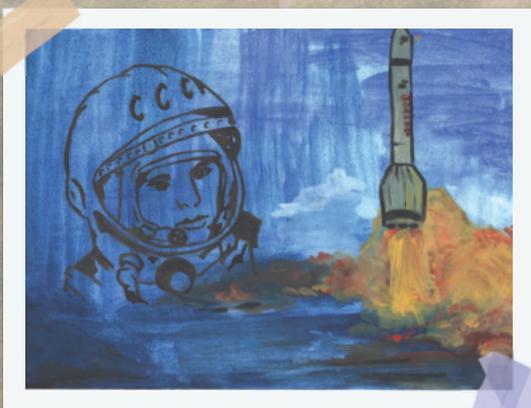


КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Значительная часть детского и взрослого населения объективно не имеет возможности посещать значимые объекты своего региона – Ленинградской области, имеющие культурно-историческое значение, значимые с точки зрения воспитания, идентификации себя как жителей одного из самых динамично развивающихся регионов Северо-Запада России. Особенно это касается жителей отдаленных территорий, трудовых мигрантов, вынужденных переселенцев. С другой стороны, современные люди, особенно дети и молодежь, в большей мере ориентированы на цифровые технологии, цифровой контент, в том числе в сфере потребления культурных продуктов. Одна из особенностей виртуального музея – в том, что с его помощью можно реализовать творческий

потенциал обучающихся и их родителей, привлечь носителей знаний, информации, традиций, хранителей ценных экспонатов из числа ветеранов, взрослых граждан. Виртуальный музей может интегрировать многочисленные экспозиции, находящиеся в небольших школьных, поселковых музеях, частных коллекциях.

«Виртуальный музей Ленинградской области» знакомит посетителей с выдающимися деятелями, чья жизнь, профессиональная и творческая деятельность связаны с регионом. Виртуальный музей создается с участием учителей, обучающихся школы и их родителей как открытая система, которая пополняется, модернизируется. То есть по мере накопления материалов, реализации новых индивидуальных и групповых проектов экспозиция пополняется и обновляется. Одна из задач виртуального музея – представление в оцифрованном виде экспозиции школьного музея боевой и трудовой славы, который функционирует на базе МБОУ «Терволовская ООШ» с середины 1980-х годов. Работа по созданию виртуального музея проводится в сотрудничестве с социальными партнерами: учреждениями дополнительного образования детей Гатчинского района и Ленинградской области; ветеранскими и другими общественными организациями; музеями и архивами Ленинградской области; предприятиями, организациями среднего профессионального и высшего образования региона.

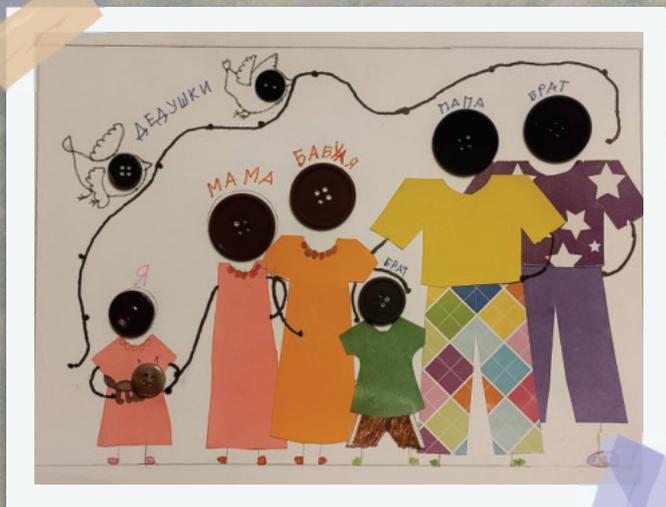


КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



Основная целевая группа, на которую ориентирован проект создания виртуального музея, – обучающиеся начальной, основной и средней школы, студенты образовательных организаций. Способами включения их в активную позицию являются:

- 1) участие в подборе, подготовке исходных материалов для последующего их включения в музейную экспозицию;
- 2) выполнение и проведение отдельными обучающимися и их группами в рамках урочной и внеурочной деятельности проектов и исследований, связанных с регионоведением;
- 3) участие в оцифровке материалов, оформлении экспозиции с использованием цифрового ресурса «Доска Padlet», подготовка анонсов.



ОРИГИНАЛЬНОСТЬ

Основная идея практики «Виртуальный музей Ленинградской области», реализуемой с 2021 года, состоит в том, чтобы, используя возможности современных цифровых ресурсов (интерактивная доска Padlet, образовательная платформа создания квест-комнат Learnis), сформировать виртуальную музейную экспозицию по истории, культуре, воинской доблести, традициям, трудовым достижениям в различных областях Ленинградской области для использования в системе образовательной, воспитательной и культурно просветительской деятельности.



РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ

По итогам реализации практики создания виртуального музея Ленинградской области достигнуты следующие качественные и количественные результаты:

1. Закончено тематическое и техническое оформление основных тематических блоков виртуального музея;

2. В течение 2022-2023 учебного года в работе по созданию виртуального музея Ленинградской области приняло участие 12 обучающихся начальной школы и 38 обучающихся основной школы (выполнение, разработка исследовательских работ, индивидуальных и групповых проектов; оцифровка и дизайнерское оформление материалов);

3. Сформирован состав творческого коллектива по созданию виртуального музея из числа педагогических работников, обучающихся, родителей обучающихся, представителей ветеранской общественности;

4. Оцифровано 5 тематических альбомов школьного музея трудовой славы и воинской доблести;

5. В течение 2022-2023 учебного года подготовлено и представлен на различные конкурсы муниципального, регионального и федерального уровня 7 заявок с использованием контента виртуального музея Ленинградской области, из которых 3 заявки отмечены дипломами победителей и лауреатов конкурсов федерального уровня, включая Всероссийский конкурс краеведов, работающих с молодежью.



ЖЕБРОВСКАЯ ДОЛЖНОСТЬ

доцент

ОЛЬГА ОЛЕГОВНА

ОСИПЕНКО ДОЛЖНОСТЬ

директор

НАТАЛИЯ ПЕТРОВНА

СЕМЫГИНА ДОЛЖНОСТЬ

заместитель директора

ЕЛЕНА ВАСИЛЬЕВНА

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

ГБОУ СОШ № 200 с углубленным изучением финского языка Красносельского района Санкт-Петербурга.

РЕГИОН

г. Санкт-Петербург

НАЗВАНИЕ ПРАКТИКИ

Допрофессиональный образовательный маршрут как инструмент развития «гибридных» навыков школьников

Цель

Социальное и профессиональное самоопределение школьников, формирование у них профессионально значимых качеств, определяющих способность реализовать себя в будущей профессии. Допрофессиональная подготовка предусматривает сопровождение профессионального самоопределения обучающихся.



КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Одной из приоритетных задач современной образовательной политики является обеспечение профессионального самоопределения школьников. Современная школа выполняет важную миссию – становится системообразующим элементом распределенного центра допрофессионального образования школьников, то есть управляет образовательными мероприятиями школьников, в первую очередь, в системе воспитательной работы, профессионального самоопределения школьников. Повышение образовательной мотивации обучающихся основной и средней школы, проектирование совместно со школьником его допрофессионального образовательного маршрута на основе диагностики личностных достижений, возможностей и потребностей обучающихся, уровня и особенностей их образовательной мотивации – основная задача школы.

Организация допрофессиональной подготовки в общеобразовательных организациях основного и среднего общего и дополнительного образования детей строится с учетом основных федеральных нормативно-правовых документов:

- федеральный закон 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 (с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г. (далее – ФГОС СОО);
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 28 августа 2020 года № 442 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (с изменениями на 20 ноября 2020 года);
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 196 от 09.11.2018 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;



КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



- письмо Министерства просвещения РФ от 1 июня 2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации».

Основная идея представленной практики заключается в проектировании и реализации допрофессионального образовательного маршрута школьника. Предложена новая педагогическая цель и ведущие к ней новые воспитательные приемы; найдены новые подходы к решению воспитательных задач в допрофессиональном образовательном маршруте школьников.

Данная практика опирается на опыт, который есть у организации и ее команды, и ориентирована на педагогических работников общего образования, методистов, педагогов-психологов, тьюторов, руководителей образовательных организаций, руководителей организаций общего образования, советников руководителей образовательных организаций по воспитанию.



ОРИГИНАЛЬНОСТЬ

В представленной практике представлен новый инновационный опыт и особые педагогические условия ее реализации – сетевое взаимодействие с высшими и средними специальными учебными заведениями (техническое оснащение, кадры); сформулировано определение, структура и модели допрофессионального образовательного маршрута.

Заслуживают особого внимания методические рекомендации «Новые практики воспитания, обеспечивающие повышение образовательной мотивации школьников», а также статьи по итогам практики.

Реализация представленной практики приводит к высоким качественным и количественным результатам, заключающимся в росте численности обучающихся, посещающих организации дополнительного образования детей или внеурочные занятия, связанные с профориентационной направленностью и самоопределением в условиях школы, которая выступает центром допрофессионального обучения школьников.

Эффективность результатов реализации практики, критерии оценивания практик воспитания, представленный и используемый диагностический материал опираются на потребности ученика и свободу выбора; значимость, результативность, эффективность деятельности; удовлетворенность процессом и результатом деятельности. Эти критерии представлены в электронном ресурсе «Ариадна», разработанном в процессе инновационной деятельности в разделе «Оценочные процедуры», что позволяет школьникам лучше понять смысл своего обучения, а учителю – особенности образовательной мотивации школьника. Для обеспечения допрофессионального образовательного маршрута обучающимся предоставляется личный кабинет, ссылка на счетчик среднего балла, ссылка на сайт «Образовательные мероприятия для школьников Санкт-Петербурга», перечень занятий внеурочной деятельности и кружков школы, сайт «Поступай правильно» и другие ресурсы.

РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ



РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Афанасьева, Т. М. Влияние новых практик воспитания на образовательную мотивацию школьников / Т. М. Афанасьева, О. О. Жебровская, Е. В. Семьгина, И. В. Филькова // Электронное сетевое периодическое издание «Экстернат РФ». – <http://ext.spb.ru/vypuski/vypuski-elektronnogo-sbornika-s-issn/vypusk-6-2023-elektronnogo-sbornika-c-issn>.



ДОЛЖНОСТЬ
директор

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ОПЫТ
педагогический стаж 34 года

РЕГИОН
г. Санкт-петербург

КНЯЗЕВА
ВЕРА
ВЛАДИМИРОВНА



ДОЛЖНОСТЬ
методист

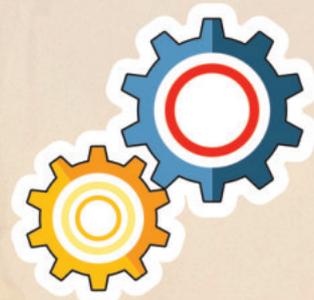
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ОПЫТ
педагогический стаж 15 лет

РЕГИОН
г. Санкт-петербург

ШУМКОВА
АНАСТАСИЯ
ВЛАДИМИРОВНА

НАЗВАНИЕ
ПРАКТИКИ

*Инновационный образовательный проект
«Школьная академия юного инженера»*

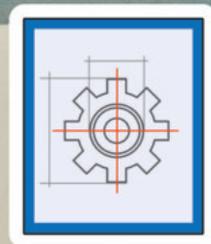


Цель

Научить школьников управлять своей проектной и исследовательской деятельностью. Проект дает возможность пройти профессиональные пробы и определиться со школьной скамьи со своей будущей профессией.



КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



Инновационный образовательный проект «Школьная академия юного инженера» представляет собой вариативную модель инженерного и гуманитарно-технологического образования школьников. Проект направлен на качественное совершенствование образовательного и воспитательного процесса, достижение новых образовательных результатов, повышение качества образования, успешную подготовку школьников к жизни в условиях развивающейся высокотехнологичной экономики города и страны.

Инженерное образование сегодня – один из приоритетов государственной политики в образовательной сфере. Актуальность темы повышения престижа профессии инженера и формирования познавательного интереса к ней в науке и практике сегодня активно обсуждается. Государственная политика задает вектор развития. Важными задачами системы образования являются: возрождение престижа инженерных профессий и поддержание устойчивого интереса современных школьников к инженерному делу. В Послании Федеральному собранию 1 декабря 2019 года В.В. Путин уточнил ориентиры развития системы образования, отметил важность и острую необходимость поднятия уровня подготовки инженеров в стране, а также развития технического образования.

Современные ученые на основании проведенных исследований определили «критические дефициты образования», которые учитывались при разработке проекта: дефицит радости и удовольствия, дефицит состояния «потока», дефицит понимания смысла, дефицит уважения и сочувствия. Нами учитывались также результаты исследования дефицитов гуманитарных компетенций мегаполиса. По мнению работодателей высокотехнологичных предприятий, к этой группе дефицитов относятся способности и умения взаимодействовать, исследовать, планировать и реализовывать проекты, генерировать идеи.

На уровне начального общего образования разработана система инженерных проектов и образовательных программ для 1-4 классов, которые реализуются в комплексе и позволяют создать условия для обучения и воспитания будущих инженеров. В такой среде через тематические беседы и классные часы, олимпиадно-конкурсное движение, реализацию программ внеурочной деятельности, инновационные формы организации образовательного процесса ведется системная целенаправленная профориентационная работа.

Так, курс внеурочной деятельности «Школа юного инженера» осуществляет пропедевтику инженерного мышления. Курс разработан на базе девяти инженерных школ. Среди них: школа базовой инженерной подготовки, энергетики, природных ресурсов и так далее. Красной нитью в содержании занятий каждый месяц проходит тематика конкретной инженерной школы.



КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



Проект ранней профориентации «Инженером стану я» организует интегрированные уроки профориентационной направленности. Ребята узнают об отраслях инженерного дела, содержании деятельности профессии инженера разных отраслей.

Программа «Лаборатория Архимеда» формирует реальные представления ребят о науках естественно-научного цикла, физических явлениях и законах. Программа является пропедевтической в курсе начальной школы и предполагает широкую опытно-экспериментальную работу: наблюдение за природой, изучение закона Архимеда, сохранения массы и других.

Проект коллективной творческой деятельности «Инженерная книга «Детские инновации» – это уникальный документ, созданный детьми под руководством учителя, в котором участники создают и поэтапно описывают технологии создания инженерных моделей с пошаговыми инструкциями. Также для школьников 1-4 классов проводятся: конкурс юных изобретателей «Инженеры – творцы будущего», выставки инженерного творчества «Инженериада»; виртуальные экскурсии (погружение) на предприятия, которые разрабатывались педагогами начальных классов и были особенно актуальны в период пандемии.

Реализуемый комплекс программ и проектов в начальной школе создает условия для возрождения престижа инженерных профессий, совершенствования форм и методов деятельности по развитию навыков проектной деятельности учащихся начальной школы в области технического творчества; формирует и поддерживает устойчивый интерес младших школьников к инженерной профессии.

Проект «Школьная академия юных инженеров» реализуется на уровнях основного и среднего общего образования также через работу научного общества «Малая Академия наук «Альтаир». Если в начальной школе это 9 инженерных школ, то здесь созданы два образовательных кластера, которые включают в себя 14 институтов инженерного и гуманитарно-технологического направления.

Работа каждого института малой академии «Альтаир» включает в себя: экскурсионную деятельность, которая направлена на расширение кругозора учащихся; информационно-просветительскую деятельность, в рамках которой проходят встречи с интересными людьми, позиционируются современные инженерные профессии; практическую деятельность, которая проявляется через работу с современным оборудованием, что позволяет школьникам вести самостоятельные наблюдения, исследования, сбор научного материала; исследовательскую деятельность, направленную на сопровождение обучающихся при написании ими проектных и исследовательских работ.

Каждый институт малой академии наук «Альтаир» в рамках своего тематического направления тесно взаимодействует со своими сетевыми партнерами: отдельными кафедрами высших учебных заведений и предприятиями, что открывает новые возможности для осуществления профориентационной работы.

В ноябре 2022 года состоялось открытие института энергетики, были созданы два энергетических класса, подписан четырехсторонний договор между «Россети Северо-Запад», университетом ЛЭТИ, колледжем метрополитена и инженерно-технологической школой. Такое взаимодействие позволяет сделать профориентационную работу максимально практико-ориентированной.



ОРИГИНАЛЬНОСТЬ

Представлен успешный опыт разработки и реализации инновационного образовательного проекта «Школьная академия юного инженера», направленного на развитие инженерных компетенций школьников, создание условий для развития инженерного мышления обучающихся, становление и развитие навыков проектной и исследовательской деятельности, коммуникативных навыков в условиях интеграции основного и дополнительного образования. Целью проекта является популяризация научно-технического творчества, инженерных специальностей среди обучающихся, знакомство с технологиями будущего.

Материалы адресованы руководителям образовательных организаций, учреждений дополнительного профессионального педагогического образования, педагогическим работникам общеобразовательных учреждений.

РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ

В рамках работы Малой академии «Альтаир» в 2022-2023 учебном году было проведено более 80 мероприятий с привлечением социальных партнеров школы, около 20 мероприятий в рамках Летней школы «Альтаир».

В том числе состоялись экскурсии по достопримечательностям Приморского района, экскурсии в Дацан Гунзэчойнэй, Законодательное Собрание, хранилище Эрмитажа, музей Банка России, музей современного искусства «Эрарта», на швейную фабрику БТК групп «Бизнес, технологии, качество», в музей-заповедник «Прорыв блокады Ленинграда», на Санкт-Петербургское многопрофильное природоохранное государственное унитарное предприятие «Экострой», в Саблинский парк, на киностудию «Ленфильм», в Российский этнографический музей, в музей Фаберже, Мемориальный комплекс Гдовского района Псковской области «Роща памяти», на Первую мебельную фабрику, в Лютеранскую церковь, Российский государственный институт сценических искусств, Музей истории медицины и фармации и другие. Прошли обучение по интерактивной программе «Мифы Петербурга», «Рисование в VR пространствах «Точка Кипения – ПромТехДизайн», приняли участие в проектах «Полярная школа», коллаборации Фонда поддержки инноваций и молодежных инициатив Санкт-Петербурга и Политехнического университета Петра Великого по теме «От идеи до продукта» в рамках конкурса St. Petersburg Young Design 2022, в профильных сменах «Олимпиадное обществознание», а также в треке «Информационные технологии в рамках коммуникационной образовательно-партнерской площадки #НЕСЛОЖНО – проект ГБНОУ «Академия цифровых технологий», Всероссийской контрольной для школьников «Выходи решать» и олимпиаде «Россети».

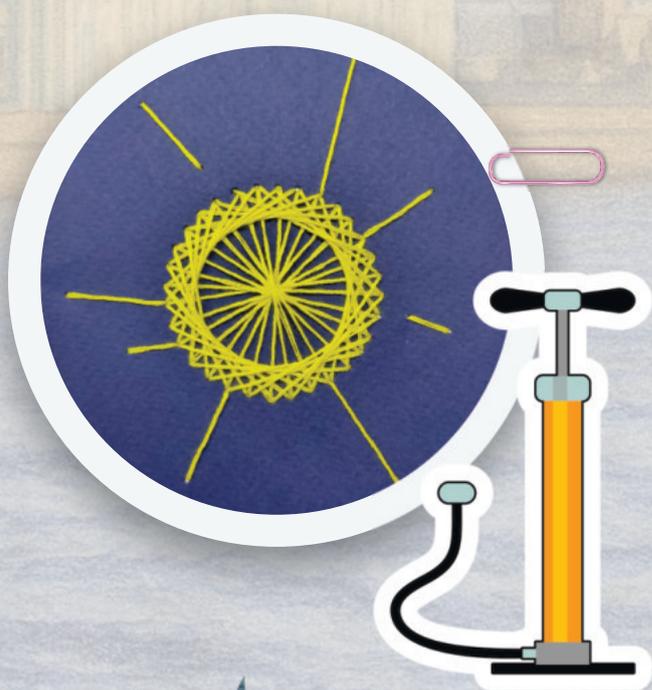
РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ

Стартовали проекты «Семейные кинопоказы» и «Звезды на уровне глаз», в рамках которых состоялись встречи со А.Е. Злобиным, С.А. Селиным, О.И. Самсоновым, пианисткой Анастасией Костенко и кларнетистом Романом Ерофеевым, Е.М. Стрельцовой, Константином Пепеляевым. Представители академии принимали активное участие во встречах в рамках проекта «Диалоги без галстука. Путь к успеху», отдельно были организованы занятия в рамках проекта «День университета». Также в Инженерно-технологической школе прошел концерт с Ольгой Черновой.

За учебный год проведено более 30 мастер-классов и 40 экскурсий. Наиболее активными стали институт социальных и общественных исследований, институты современных географических и аэрокосмических исследований, институты словесности, культурологии и искусств и художественно-технологического дизайна. Функционирует группа В Контакте «Малая академия наук «Альтаир»», в которой более 1000 подписчиков, 417 записей.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Галатонова Т.Е. Школа юного инженера. Книга по техническому творчеству для детей и взрослых. Издательство: КТК Галактика, 2022 г. 136 стр.





КОРОТКИХ ВАЛЕРИЯ ВИКТОРОВНА

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
МБОУ «Лицей имени В. Г. Сизова»

РЕГИОН

г. Мончегорск

ДОЛЖНОСТЬ

учитель биологии

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ОПЫТ

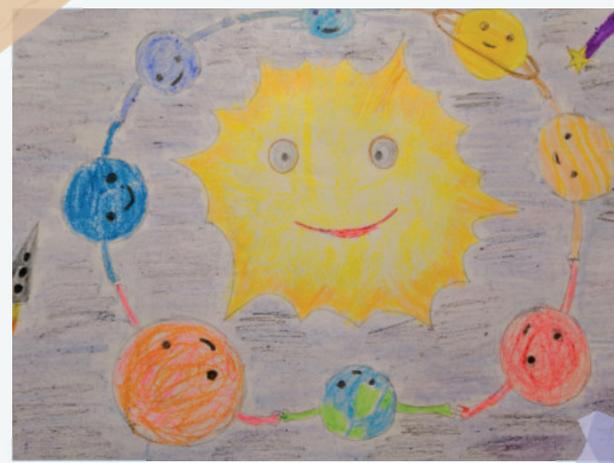
педагогический стаж 15 лет

НАЗВАНИЕ
ПРАКТИКИ

*Формирование гражданской идентичности
учащихся на уроках биологии*

Цель

Формирование патриотических чувств у учащихся через раскрытие красоты и неповторимости природы родного края; через изучение биографии и открытий великих русских ученых, внесших большой вклад в развитие таких наук, как биология, экология, химия, генетика, селекция; через знакомство с современными достижениями в различных областях отечественной медицины, сельского хозяйства, биотехнологий.



КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



Воспитание гражданина неразрывно связано с глубоким изучением истории нашей Родины и других стран. Связь гражданственности с уроками биологии заключается в том, что школьный курс биологии в значительной мере содействует формированию патриотических чувств у учащихся: раскрытию красоты и неповторимости природы родного края; изучение биографии и открытий великих русских ученых, внесших большой вклад в развитие таких наук, как биология, экология, химия, генетика, селекция; знакомство с современными достижениями в различных областях отечественной медицины, сельского хозяйства, биотехнологий.

На уроках биологии преподаватели могут использовать различные методы и приемы, чтобы показать, как природа и окружающая среда связаны с родиной. Изучение истории земель и их связи с природой, экскурсии на природу, знакомство с флорой и фауной своего региона в разные исторические периоды помогает ученикам почувствовать связь между прошлым и настоящим, оценить вклад предков в сохранение природного наследия. Все элементы воспитания при обучении биологии тесно связаны между собой. Воспитание мировоззрения связано с экологическим воспитанием, ценностным отношением к живому миру и окружающей среде; трудовое воспитание – с культурой труда и эстетикой; этическое воспитание – с экологическим, с трудом в коллективе; духовность – с патриотическим и гражданским, гуманистическим, культурологическим и экологическим.

Практика посвящена формированию гражданской идентичности учащихся на уроках биологии с использованием деятельностного метода обучения через создание проектов как на уроках, так и во внеурочной деятельности в игровых и соревновательных формах для привлечения внимания к социальным проблемам как можно большего числа школьников.



КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ

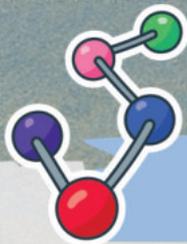


Изучение в 8 классе темы «Иммунитет» начинается с рассказа о русском ученом Илье Ильиче Мечникове, создавшем учение об иммунитете и открывшем первую в России бактериологическую станцию. Ученый получал и применял различные вакцины и сыворотки против сибирской язвы, холеры и других болезней. В темах «Введение», «Опора и движение» используется рассказ об отечественном ученом, блестящем хирурге Николае Ивановиче Пирогове, который впервые в мировой хирургии применил эфир для наркоза; йод, спирт для предупреждения нагноения ран; создал бальзамирующее средство. На его счету много работ в области хирургии. Учащиеся в рамках практики узнают, что Николай Иванович открыл музей патологической анатомии.

В 11 классе при изучении темы «Доказательства эволюции» автор практики рассказывает о русском биологе, одном из основоположников сравнительной эмбриологии и физиологии, экспериментальной и эволюционной гистологии Александре Онуфриевиче Ковалевском, который установил общие закономерности развития позвоночных и беспозвоночных животных, распространив на последних учение о зародышевых листках, чем доказал взаимное эволюционное родство этих групп животных, открыл фагоцитарные органы у беспозвоночных и показал их роль в метаморфозе насекомых. Задания дифференцируются, носят частично-поисковый, исследовательский характер.

На уроках биологии используется деятельностный метод обучения с разработкой проектов (примером может служить проект о размещении растений в школьных рекреациях и их влиянии на оздоровление школьной среды), разрабатываются игровые и соревновательные задания как на уроках, так и во внеурочных занятиях для привлечения внимания к социальным и экологическим проблемам как можно большего числа школьников.

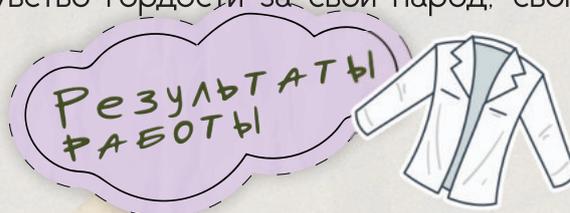




ОРИГИНАЛЬНОСТЬ

Практика легко тиражируема, так как доступ к материалам, содержащим биографии великих русских ученых-биологов, достаточно широк, а сотрудничество с Центральной детской библиотекой г. Мончегорска раскрывает большие возможности для учащихся при проведении исследовательской работы, поиска научных и практических материалов для развития гражданской идентичности на уроках и решения основных учебных задач, то есть она не требует введения дополнительных часов урочной или внеурочной работы.

Дети, знакомясь с биографиями ученых, могут убедиться, что созидательный труд на благо Отечества возможен в любой профессии. Помимо этого, у школьников появляется чувство гордости за свой народ, свою страну, великие достижения.



Показателями эффективности формирования гражданской идентичности, экологического сознания у подростков на уроках биологии становятся экологические знания: о взаимосвязях природных объектов и явлений; о взаимосвязях человека и природы; знания норм и правил поведения в природной среде; экологические умения, навыки и привычки: умения и навыки по изучению окружающей среды; привычки соблюдения норм поведения в природе; умения и навыки природоохранной деятельности; постоянные привычки бережного отношения к животным, объектам природы.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Зинченко, Л. Ф. Патриотическое воспитание на уроках биологии. – URL:

<https://domznaniya.ru/page/patrioticheskoe-obrazovanie-na-urokah-biologii-181334214/>

2. Серченкова, Ю. А. Воспитание патриотизма на уроках биологии в школе // Современный урок. – 2023. – URL:

<https://www.turok.ru/categories/3/articles/67955>.



ЛЕВШИН КОНСТАНТИН ВИКТОРОВИЧ

*Директор школы. Учитель.
Образование - высшее.
Кандидат исторических наук.
Высшая квалификационная категория.*

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

Государственное бюджетное
общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа
№401 Колпинского района Санкт-Петербурга

РЕГИОН

г. Санкт-Петербург

ДОЛЖНОСТЬ

директор

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ОПЫТ

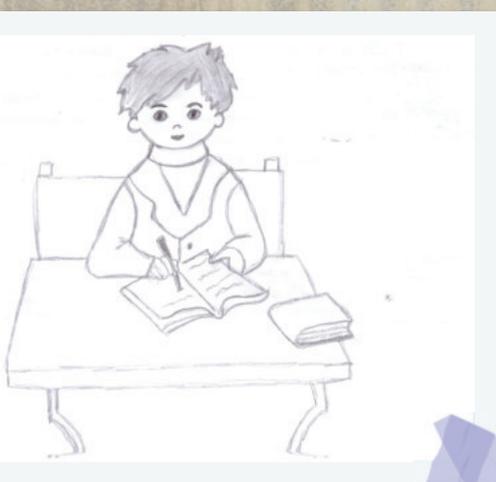
педагогический стаж 16 лет

НАЗВАНИЕ ПРАКТИКИ

*Учебное пособие «Исторический
атлас Колпинского края»*

Цель

Создание уникального пособия «Исторический атлас Колпинского края», построенного на снабженном развернутыми комментариями картографическом материале XVII – XXI вв., адаптированном для изучения в общеобразовательных учреждениях.



КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



Использование карт имеет ключевое значение при изучении истории, способствует формированию у обучающихся универсальных учебных действий и критического мышления, развивает воображение. Историко-культурный стандарт предполагает, что для выработки сознательного, объективно-оценочного отношения к историческим событиям, явлениям и процессам необходимо использовать карты:

- 1) на уроках истории, истории и культуры Санкт-Петербурга;
- 2) во внеурочной деятельности;
- 3) в системе дополнительного образования детей;
- 4) при разработке туристических и экскурсионных маршрутов;
- 5) в качестве источника для исследовательских работ учащихся;
- 6) для распечатки и оформления стендов, кабинетов истории, школьных музеев.

Проблемная ситуация: отсутствие исторических карт отдельных районов города Колпино для реализации регионального компонента образовательной программы. Для курсов внеурочной деятельности по краеведению Колпинского района не были разработаны исторические карты. Вся общедоступная библиография по истории Колпино также практически не содержит картографического материала, удобного для решения учебных задач. В учебном курсе по истории и культуре Санкт-Петербурга картографический материал представлен недостаточно, зачастую он вовсе некорректен.

Задачи:

- 1) снабдить курс краеведения необходимым картографическим материалом;
- 2) представить историю края через уникальные исторические источники;
- 3) использовать картографические порталы для наложения слоев из современных и старинных карт, что даст зрительное и осязаемое пространственно-временное представление об истории и географии родного края;
- 4) повышать учебную мотивацию школьников;
- 5) развивать функциональную грамотность.

Достигнутые количественные и качественные результаты реализации практики, критерии оценивания, диагностический материал, показатели:

- 1) напечатано два издания «Атласа» тиражом по 300 экз.; по одному класс-комплекту атласов передано в каждое ОУ Колпинского района (26 школ);
- 2) более 80 классов проходят обучение по пособию на уроках истории, истории и культуры Санкт-Петербурга, во внеурочной деятельности;
- 3) организовано сотрудничество между образовательными учреждениями района через методическое объединение учителей истории, канал поддержки в Telegram.



ОРИГИНАЛЬНОСТЬ

«Исторический атлас Колпинского края» оформлен в историческом стиле с использованием как исторических, так и современных карт с одновременной проекцией друг на друга. Каждая карта сопровождается подробным описанием не только с географическими, но и с историческими особенностями времени создания карты, начиная с того, с помощью чего создана карта, заканчивая тем, какие названия и почему использовались. Некоторые карты содержат «проблемный» подтекст и позволяют пользователю поразмышлять. Таким образом, атлас представляет собой панораму уникальных документов, дающих возможность пространственно-временного наложения. «Атлас» является учебным пособием при изучении курса истории и культуры Санкт-Петербурга (районный аспект), занятий внеурочной деятельности по краеведению, в дополнительном образовании.

Перечислим наиболее важные особенности «Исторического атласа Колпинского края».

1) уникальность содержания. В настоящее время нам не известны примеры учебных пособий по региональной истории регионов, построенных на источниковой базе картографических материалов прошлых веков, а «Исторический атлас Колпинского края» составлен на основе картографических материалов XVIII–XX вв;

2) новый формат представления учебного материала по краеведению в виде исторических карт и сопровождающего текста (комментарии и историко-краеведческое повествование);





ОРИГИНАЛЬНОСТЬ

3) близкий и понятный каждому обучающемуся краеведческий материал, что способствует повышению мотивации к обучению и вовлеченности в образовательный процесс;

4) соответствие запросам общеобразовательных учреждений и образовательным потребностям обучающихся. До издания «Исторического атласа Колпинского края» в образовательных учреждениях Колпинского района учебные пособия по истории Колпина и Ижорской земли отсутствовали;

5) новые возможности применения картографического материала и развития функциональной грамотности школьников. В отличие от исторических карт в традиционном понимании (где есть явная «привязка» к конкретным историческим событиям), используемых на уроках в качестве «наглядного пособия», картографический материал «Исторического атласа Колпинского края» может создать полноценную картину края в тот или иной исторический период развития Колпина и окружающих территорий. Использование таких карт представляет дополнительный интерес еще и потому, что информация в них «шифруется» и дается, а «в неявном» виде. Картографические материалы прошлого без привязки к конкретным событиям дают объемное понимание истории.

«Исторический атлас Колпинского края» вводит в широкий оборот ряд исторических источников, нацеливает на самостоятельную поисковую активность, дает толчок для проектной деятельности, обращает к огромному корпусу электронных картографических ресурсов и знакомит с возможностями работы с ними. Внедрение «Исторического атласа Колпинского края» в образовательную практику сможет дать объемное представление обучающимся об истории родного края, установить связь с современностью, сформировать осознанную гражданственность.

Применение «Атласа» способствует развитию функциональной грамотности обучающихся. Изучение вопросов истории и географии с опорой на локальный, близкий и понятный каждому обучающемуся краеведческий материал повышает мотивацию к обучению и вовлеченность в образовательный процесс. Наличие электронной версии «Атласа», знакомство с картографическими порталами в сети Интернет дает возможность существенно расширить источниковую и содержательную базу проектной деятельности по краеведческой тематике.





ОРИГИНАЛЬНОСТЬ

Представляемый «Атлас» может стать примером для издания аналогичных по сути исторических атласов других районов Санкт-Петербурга, в особенности городов в составе Санкт-Петербурга: Кронштадта, Сестрорецка, Красного Села, Зеленогорска, Павловска, Пушкина, Ломоносова, Петергофа. Количество карт и планов этих городов XVIII–XX веков, в том числе находящихся в открытом доступе на специализированных картографических порталах, очень велико.

«Исторический атлас Колпинского края» является пособием, которое активно используется на уроках истории в городе Колпино. В атласе предусмотрен QR-код, который позволяет воспользоваться пособием дистанционно, при отсутствии печатного издания.



В пособии представлены источники, которые использовались для его создания. По аналогии (при использовании картографических ресурсов и поддержке исторических сообществ) может быть создан исторический атлас практически любой местности нашей Родины.

Проект награжден медалью «300 лет городу Колпино» 31 марта 2023 г.

Проект представлен на конкурсе ИОП Санкт-Петербурга «Сильные решения» в 2022 году: <https://petersburgedu.ru/content/view/category/699/>.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Бекузарова Н.В., Шумовский О. И. Использование интерактивной карты для формирования исторических знаний //Международный журнал перспективных исследований. Том 8, №4, 2018. С. 22-36.
2. Донирова, Д. Б. Интерактивная карта как средство развития историко-пространственных представлений у учащихся на уроках истории / Д. Б. Донирова. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2018. – № 25 (211). – С. 296-297.
3. Левшин К.В. Использование электронных картографических материалов XVIII–XX вв. на уроках и во внеурочной деятельности как источников по истории Колпина // Колпинские чтения по краеведению и туризму. Материалы межрегиональной с международным участием научно-практической конференции. В 2-х ч. Ч. 2. Санкт-Петербург, 2019.





ЛОБАНОВ АЛЕКСЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

*Директор частной школы, учитель информатики,
высшее образование, высшая квалификационная
категория, Почётный работник общего образования РФ*

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
частная школа «Таурас»

РЕГИОН

г. Санкт-Петербург

ДОЛЖНОСТЬ

директор

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ОПЫТ

педагогический стаж 27 лет



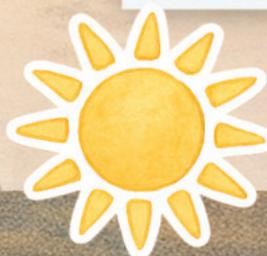
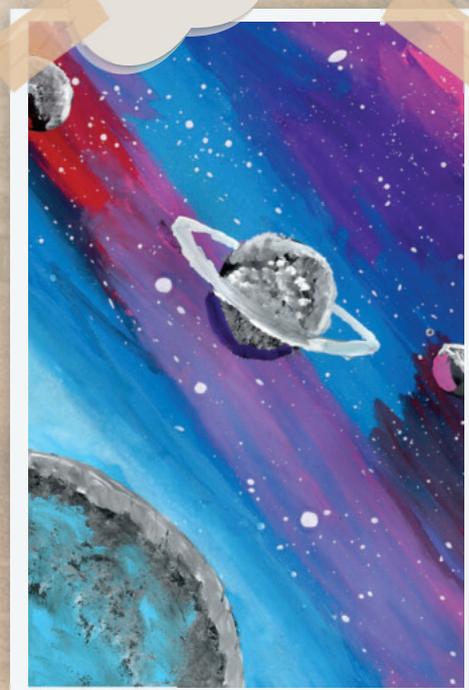
НАЗВАНИЕ ПРАКТИКИ

*Программа формирования
и развития базовых ценностей
российского общества*

Учебный предмет должен воспитывать базовые ценности российского общества: любовь к Родине, семье и природе. Уметь ценить дружбу, приходить на помощь нуждающимся, беречь природу, стремиться к новым знаниям, сохранять историческую память поколений.

Проблемная ситуация: Воспитание гражданско-патриотических качеств и формирование гражданской позиции личности на уроках точных наук является сложной задачей. В предлагаемой практике представлен опыт воспитания гражданско-патриотических качеств через подбор учебного материала и его связь с учебным предметом. На примере практики демонстрируется, как сочетать обучение предмету с воспитанием любви к природе и окружающему миру, чувства долга, товарищества и дружбы, доброты, добровольчества, любви к Родине, патриотизма. У учащихся формируется понимание роли фундаментальных знаний как основы современных информационных технологий.

Цель



КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



Идея практики состоит в том, чтобы развивать и пропагандировать базовые ценности российского общества: любовь к Родине, семье и природе, умение ценить дружбу, приходить на помощь нуждающимся, беречь природу, стремиться к новым знаниям, сохранять историческую память поколений, с помощью предметных уроков.

Для реализации практики каждый учитель-предметник создает условия для воспитания и развития гармоничной личности гражданина и патриота России, готового и способного отстаивать интересы своей родины. Для этого используются приучение, педагогическое требование, упражнение, общественное мнение, воспитывающие ситуации, игровые методы, самооценка достижений. Всё это формирует и корректирует опыт поведения, способствует проживанию определенных жизненных ситуаций, проведению самоанализа.

Реализация практики направлена на учащихся 5-8 классов и их педагогов. В практике используется нестандартное ведение урока, например:

- 1) игры и соревнования (конкурсы, викторины, турниры, деловые игры, квесты);
- 2) публичное общение (аукционы, дискуссии, диспуты, диалоги);
- 3) урок, опирающийся на фантазию учащихся (сказка, сюрприз);
- 4) урок-практикум и урок-консультация;
- 5) урок, в основе которого имитационная деятельность (литературные прогулки, заочные экскурсии, литературные гостиные, репортажи, интервью);
- 6) уроки, связанные с внеклассной работой (КВН, «Звездный час», «Поле Чудес»);
- 7) интегрированные уроки (один учебный предмет «проникает» в другой).

Такие уроки мотивируют учеников и позволяют педагогам проявить свое творчество и профессионализм. Учитель в календарно-перспективном планировании, регулярно предусматривает урок, позволяющий не только отработать или закрепить навыки учащихся, но содержательно-информационная часть которого пронизана воспитательной составляющей, соответствующей реализации программы воспитания учреждения.





ОРИГИНАЛЬНОСТЬ

Реализация практики предполагает интегрированный характер, разнообразие по содержанию. Материал составлен с учетом интересов и возрастных особенностей учащихся и в соответствии с учебной программой и ООП ООО и ФОП.

Практика подразумевает, что школа на уроках создает условия для воспитания и развития гармоничной личности гражданина и патриота России, готового и способного отстаивать интересы своей Родины.

- 1) внедрение воспитательных макетов уроков в практику работы учителей-предметников.
- 2) рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка;
- 3) развитие коммуникативных способностей, инициативности, логического мышления, толерантности;
- 4) формирование более четкого и образного представления об исторических и памятных событиях прошлого и настоящего нашего Отечества.

РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА



1. Антропологический подход в развитии воспитания и социализации детей и молодежи: монография / С. М. Зверев, А. В. Леонтович, В. К. Рябцев [и др.]; под ред. В. Рябцева. – М.: ФГБНУ «ИИД СВ РАО», 2019. – 487 с.

2. Алмарданов, Ж.Б. Механизмы воспитания уважения к национальным и культурным ценностям у детей в образовательной среде // Вестник науки и образования. – 2020. – № 7 (85). – Часть 2. – С. 92–24.





МИНАКОВА ЮЛИЯ ВИТАЛЬЕВНА

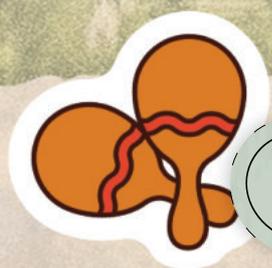
Высшее образование, высшая квалификационная категория

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Царскосельская гимназия искусств имени Анны Андреевны Ахматовой (детская школа искусств)»

РЕГИОН
г. Санкт-Петербург,
г. Пушкин

ДОЛЖНОСТЬ
заместитель
директора

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ОПЫТ
педагогический стаж 22 года

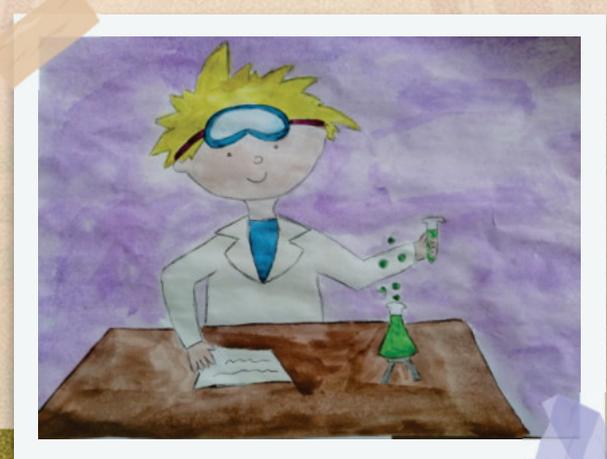


НАЗВАНИЕ
ПРАКТИКИ

Коллективное музицирование как важный фактор гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения в системе дополнительного образования



Создание условий в образовательном учреждении для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности, обеспечение доступности и качества дополнительных образовательных программ в системе гражданско-патриотического воспитания посредством коллективного творчества, на примере учебного предмета коллективного творчества – ансамбля скрипачей учащихся младших классов в Государственном бюджетном учреждении дополнительного образования «Царскосельская гимназия искусств имени Анны Андреевны Ахматовой (детская школа искусств)».



КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



Роль личности преподавателя обусловлена самим характером процесса обучения и включает основные типы педагогической и социальной деятельности. Обучение детей духовно-нравственным ценностям и гражданско-патриотическому сознанию в общении с ними – это ключевая функция преподавателя. Цель: не только убедить словами, но показать на собственном примере, своей активной позицией, вовлекая в творческий процесс и приучая к труду и работоспособности. Педагоги – это лидеры общественного мнения и пример для подражания, и, конечно, этот пример должен быть достойным.

Движущим фактором любого коллективного творчества является подготовка к концертным выступлениям на мероприятиях разного уровня. Планы мероприятий составлены в целях создания условий для формирования чувства гордости за свою Родину, сохранения памяти о подвигах солдат и развития системы межпоколенческого взаимодействия.

С особым почтением учащиеся коллективов выступают в госпиталях, в учреждениях и предприятиях социального значения (дом ветеранов-архитекторов, дома-интернаты для инвалидов и престарелых).



КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



Практика достаточно обширна и распространяется на весь педагогический коллектив и его учеников. Значимость в программе личности педагога, его духовно-нравственной наполненности, и совместные выступления на различных площадках страны – все это незаметно формирует гражданскую активность и сознательность. В школе искусств огромное внимание уделяется именно влиянию личности педагога на духовное развитие ребенка.

Следует отметить интеграцию творчества, педагогики и системного анализа в построении проекта, а также преемственность и ответственность педагога за духовное и нравственное развитие ребенка на протяжении всей учебы.

Выступления детей вместе с педагогами на патриотических концертах, гражданских площадках способствуют росту гражданского самосознания ребенка. При организации коллективного творчества в системе дополнительного образования основной задачей преподавателя является воспитание патриотично настроенной молодежи, обладающей созидательным мировоззрением, профессиональными знаниями, демонстрирующей высокую культуру, ответственность и способность поднимать дух народа, дарить ему истинное, вдохновенное искусство русской школы.

Данная практика может быть тиражирована в творческих учреждениях нашей страны как пример воспитания высокого гражданского самосознания и высокой культуры.

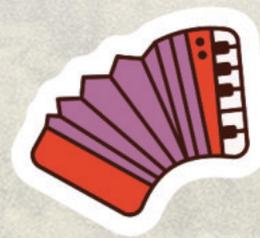
Творческий коллектив школы искусств сотрудничает с передовыми творческими коллективами и концертными площадками страны.





ОРИГИНАЛЬНОСТЬ

Оригинальность представляемой практики заключается в том, что выступления творческого коллектива строятся так, чтобы на сцене выступали и педагоги, и ученики. Совместные выступления на различных, в том числе и гражданских платформах нашей страны вызывают у учеников чувство национальной гордости.



Важно выработать и правильно сформировать у подрастающего поколения и их родителей приоритет национально-государственной идентичности, а также воспитать чувство гордости за Отечество. Поэтому совокупность вовлеченности в процесс формирования важных социальных ориентиров насчитывает за годы работы с коллективом около 100000 человек – это учащиеся, родители, родственники, зрители. А если взять во внимание просмотры в интернете видеопоздравлений ансамбля с важными для страны праздниками, сольные выступления и выступления в составе ансамбля преподавателей, видеозаписи выступлений на конференциях, мастер-классах и конкурсах, тогда показатель вовлеченности аудитории будет увеличен в десятки раз.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА



1. Асваров, Н. А. Развитие системы гражданско-патриотических ценностей старшеклассников в пространстве современной школы / Н. А. Асваров // Мир науки, культуры, образования. – 2024. – № 2 (105) – С. 117–119.
2. Шахманова, А. Ш. Возможности урочной деятельности в ходе патриотического воспитания школьников / А. Ш. Шахманова, З.Ш. Магомедова // Журнал «Мир науки, культуры, образования». – 2024. – № 2 (105) – С. 355–357.
3. Буйлова, Л. Н. Актуальные направления организации патриотического воспитания в системе дополнительного образования детей / Л. Н. Буйлова // Внешкольник. – 2014. – № 6. – С. 39–48.
4. Капитонова, Г. Н. Система совершенствования патриотического воспитания в УДОД / Г. Н. Капитонова // Дети, техника, творчество. – 2014. – №1.
5. Касимова, Т. А. Патриотическое воспитание школьников: Методическое пособие / Т. А. Касимова, Д. Е. Яковлев. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 64 с.





ДОЛЖНОСТЬ

директор

РЕГИОН

г. Санкт-Петербург

МЯХЛОВ
ВЛАД АНДРЕЕВИЧ



ДОЛЖНОСТЬ

руководитель проекта

РЕГИОН

г. Санкт-Петербург

АЛИСОВА
ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

Проект «Россия Страна Ученых»

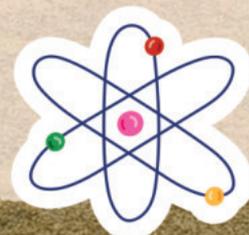
НАЗВАНИЕ
ПРАКТИКИ

*Открытые городские экскурсии
«Россия – страна ученых»*

Цель

Формирование профессиональных ролевых моделей в сфере научно-технической деятельности для школьников, студентов и молодых специалистов на примере выдающихся ученых, основателей научно-технических направлений и производств, педагогов и изобретателей; формирование интереса к наукоемким сферам деятельности при помощи аудио-экскурсий, посвященных геологии, флоре и фауне; улучшение знаний участников экскурсий о своем регионе и о прорывных достижениях, созданных их соотечественниками.

При помощи данного инструмента молодые специалисты могут лучше представлять свой город и регион своим коллегам, которые приезжают к ним на конференции или в командировки. Этот формат эффективен как для реализации внеурочной работы педагогов (познавательные прогулки на свежем воздухе по городу привлекательны для школьников и студентов), так и для организации образовательного досуга родителей с детьми. Важной задачей выступает формирование у целевой аудитории проекта обоснованного восприятия России как лидера научно-технического прогресса. Более того, школьники, студенты и молодые специалисты вовлекаются в научно образовательный туризм.

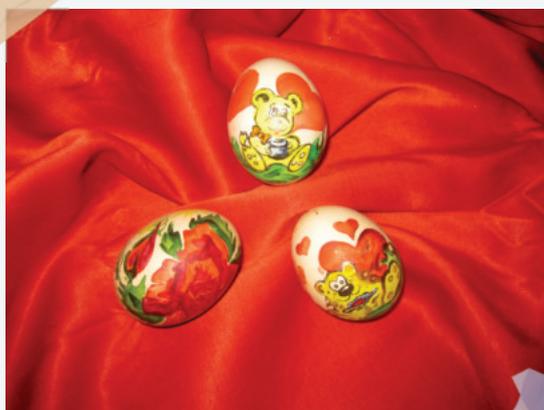




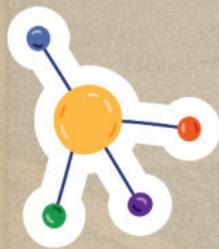
КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



Актуальность представленной практики связана с отсутствием бесплатного образовательно-туристического ресурса, посвященного выдающимся ученым, организаторам науки, изобретателям и педагогам, включающего открытые городские экскурсии с аудиогuidaми, посвященные жизни и деятельности российских ученых, изобретателей, организаторов науки, основателей наукоёмких производств и учебных учреждений, а также ботанические и геохимические экскурсии. Идея проекта заключается в создании бесплатного образовательно-туристического проекта, посвященного выдающимся российским ученым, организаторам науки, изобретателям и педагогам.



Для активного вовлечения участников в проект предусмотрены способы, направленные на демонстрацию героев маршрутов как живых и вдохновенных личностей, схожих с нами сегодня: молодых, обладающих своими идеями и сталкивающихся с личными и профессиональными вызовами, а также имеющих успехи, неудачи, поражения и победы. Миссия проекта заключается в том, чтобы представить смысл открытий наших выдающихся соотечественников таким образом, чтобы он был понятен даже школьникам.



ОРИГИНАЛЬНОСТЬ

В ходе практики созданы специальные проекты.

1) открытая конференция молодых историков науки «Россия – страна ученых» (для старшеклассников и студентов в России и СНГ);

2) курс «Travel-Блогер-Краевед». Данный курс позволяет желающим научиться создавать контент, интересно рассказывать о достопримечательностях и делать публикации в социальных сетях, учиться создавать контент, который заинтересует новых посетителей региона;

3) книжный клуб «Призвание: Предприниматель». Открытый книжный клуб для всех, кто у кого уже есть свое дело, и для тех, кто только задумывается о его создании;

4) «Science Books – Online Club». Научный книжный клуб для всех, кто интересуется научно-популярной литературой;

5) онлайн-курсы и ресурсы, направленные на развитие навыков в области научной деятельности. Курсы охватывают разнообразные темы, такие как поиск и анализ научной литературы, основы научной коммуникации и патентный поиск, предоставляется обучение по планированию и организации эксперимента, работе со статистической обработкой результатов и др. Помимо этого были организованы кейс-чемпионаты, олимпиады, конференции молодых ученых, конкурсы стартапов для молодых технологических предпринимателей, мероприятия на естественно-научную тематику.

РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ

Проект активно развивается с конца января 2022 года. За это время маршруты прошли 2655 человек, средний возраст участников 14-35 лет. На данный момент создано 8 маршрутов.





НАЗАРОВ ОЛЕСЯ ВИКТОРОВНА

Кандидат социологических наук

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

Автономная некоммерческая организация «Центр профессиональных компетенций и развития «Приоритет»

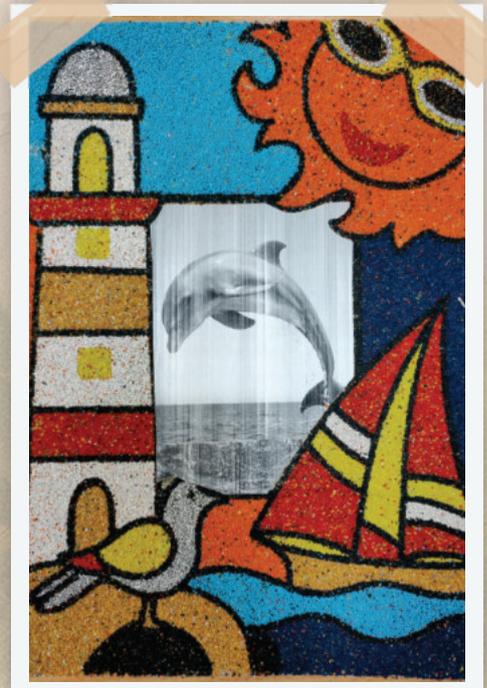
РЕГИОН
Псковская область,
г. Псков
ДОЛЖНОСТЬ
директор
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ОПЫТ
педагогический стаж
более 10 лет



НАЗВАНИЕ ПРАКТИКИ



«Школа социального проектирования для подростков: меняем настоящее, планируем будущее»



Цель

Вовлечение молодежи в общественно полезную деятельность.

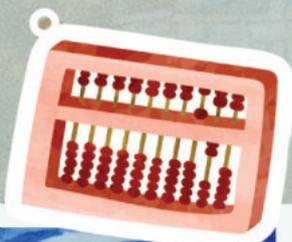


КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



В основе педагогической практики лежит идея о вовлечении молодежи в общественно полезную деятельность, основанную на принципах и ценностях гражданского общества, через формирование проектной компетентности и комплексное сопровождение специалистами разработки, реализации социальных проектов школьников на территории Псковской области.

Вопросы организации проектной деятельности нашли отражение в работах А.С. Касеновой, В.С. Лазарева, П.Р. Полякова, В.В. Рубцова, В.Д. Симоненко, Ю.Л. Хотунцева, Ф.В. Шарипова, В.Н. Шульгина и др. Так, Н.В. Емельянова и О.Г. Ларионова, рассматривая принципы и этапы проектной деятельности, подчеркивают, что выполнение проекта предполагает интегрирование знаний и умений из различных сфер науки и техники и творческих способностей обучающихся. Опыт создания проектных офисов представлен в исследованиях Е.А. Тебеньковой и И.Н. Зайцевой, которые отмечают необходимость создания пространства, где становится возможной свободная, инициативная, социально- и практико-ориентированная деятельность обучающихся.



КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



Ключевые этапы реализации практики.

Этап 1. Каждый август в период с 2021 по 2023 гг. Управлением образования города Пскова выбираются четыре школы, которые готовы предоставить возможность провести обучение старшеклассников проектной деятельности.

Этап 2. Каждый сентябрь-октябрь в период с 2021 по 2023 гг. Управлением образования проводятся очные проектные школы, обучение в которых проходит по двум направлениям. Первое – это теоретический блок и блок, рассказывающий об успешных грантовых заявках, объясняющий, как строится социальное проектирование, что такое проектное мышление, для чего это нужно развивать в современном мире, каким образом это относится к гражданской инициативе. Второе – практический блог в формате «Игры и содействие», где показывается, как проектная деятельность вводится в нашу обыденную жизнь.

Этап 3. Каждый ноябрь в период с 2021 по 2023 гг. по итогам обучения – общая практика социальных проектов, ярмарка.

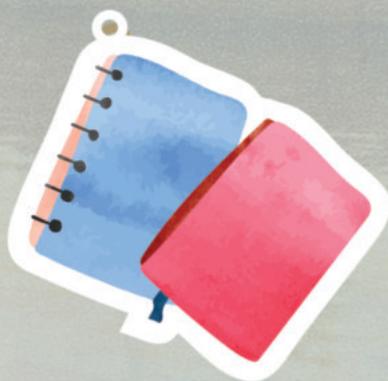
Этап 4. Декабрь в период с 2021 по 2023 гг. лучшие проекты переходят на полное сопровождение, включающее консультирование, для того чтобы привести эти проекты к подаче на федеральные грантовые площадки.

Этап 5. В марте в период с 2021 по 2023 гг. подаются заявки, в апреле, после получения результатов, лучшие заявки, выигравшие в этом конкурсе, сопровождаются уже как практика победных заявок с точки зрения подготовки к реализации и отчетности, ведения проекта, решения организационных и административных вопросов.

Уникальность практики заключается в том, что создан полный курс сопровождения, цикл по включению молодежи в проектную деятельность.

Целевая аудитория – обучающиеся 9-11 классов.

Расширение практики может быть достигнуто за счет привлечения большего количества школ-партнёров и школьников Пскова и Псковской области.





ОРИГИНАЛЬНОСТЬ

Практика представляет собой усовершенствование опыта проектных школ, которые сейчас проходят на многих крупных площадках, форумах, в том числе федерального уровня.



РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ

Проект реализуется 3 года. За это время обучение проектной деятельности прошли 300 ребят; создано 20 проектов; созданные учениками проекты представлены на ярмарке инициатив; участие в проекте приняли 12 общеобразовательных школ Псковского района.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Малкова, И. Ю. Концепция и практика организации образовательного проектирования в инновационной школе: диссертация ... доктора педагогических наук: 13.00.01 / Малкова Ирина Юрьевна. – Томск, 2008. – 307 с.

2. Тебенькова, Е. А. Проектный офис как способ создания развивающей образовательной среды в старшей школе / Е. А. Тебенькова, И. Н. Зайцева // Непрерывное образование: XXI век. – 2023. – Вып. 4 (44). – DOI: [10.15393/j5.art.2023.8849](https://doi.org/10.15393/j5.art.2023.8849).





НЕКРАСОВА СВЕТЛАНА МАРЬЯНОВНА

Учитель химии и физики высшей категории

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

МБОУ СШ №4 им. Дважды Героя
Советского Союза А. О. Шабалина».

РЕГИОН

Архангельская обл.,
г. Онега

ДОЛЖНОСТЬ

учитель

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ОПЫТ

Педагогический стаж 15 лет

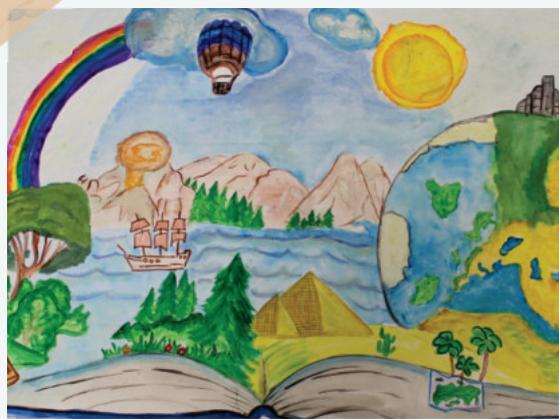
НАЗВАНИЕ
ПРАКТИКИ

«Гражданин»



Цель

Организации системы работы по знакомству подрастающего поколения с историческим и культурным наследием родного края, формированию у школьников чувства гордости за свою Родину, истинного патриотизма с использованием на основе краеведческого содержания, определила ее теоретико-методологические основы.



КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



В условиях глобализации и культурного многообразия важно, чтобы молодое поколение осознавало свои корни, историю и культуру своей страны. Гражданско-патриотическое воспитание помогает развивать чувство принадлежности и гордости за свою страну, сохранять и развивать национальные ценности, традиции и обычаи, что способствует укреплению внутреннего единства и стабильности. Воспитание патриотизма и гражданственности может служить противовесом к проявлениям экстремизма, сепаратизма и других негативных явлений, способствуя формированию толерантного и мирного общества. Важно, чтобы молодые люди понимали свои права и обязанности как граждан, активно участвовали в общественной жизни, проявляли инициативу и ответственность за будущее своей страны.

В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации», Указе Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», Указе Президента РФ от 02.07.2021 N 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» одним их приоритетных направлений в сфере образования обозначено гражданско-патриотическое воспитание, что также находит отражение в нормативно-правовых документах, регламентирующих образовательную политику России.

Проблеме определения сущности и реализации гражданского и патриотического воспитания уделяется достаточно внимания как на уровне осмысления как в рамках воспитательной деятельности (М.И. Рожков, Л.В. Байбородова, В.И. [Загвязинский](#), И.Н. [Емельянова](#) и др.), так и в качестве отдельного его направления (Н.А. Григорьева, И.Л. Яцукова, А.Р. Кузнецов и др.). Поэтому активная разработка практик воспитания в рамках гражданско-патриотического направления может содействовать решению поставленных задач. В качестве подобной эффективной практики выступает программа «Гражданин», рассчитанная на широкий контингент воспитанников (7-11 классов) и активной их задействие в образовательном процессе.

Культурологический, этнопедагогический, родиноведческий подходы и принципы гражданственности, воспитывающего обучения, научности определили выбор содержания программы; а системно-структурный, комплексный, программный и опора на принцип сознательности и творческой активности, наглядности, продуктивности обучаемых, последовательности обусловили процессуальную ее сторону.

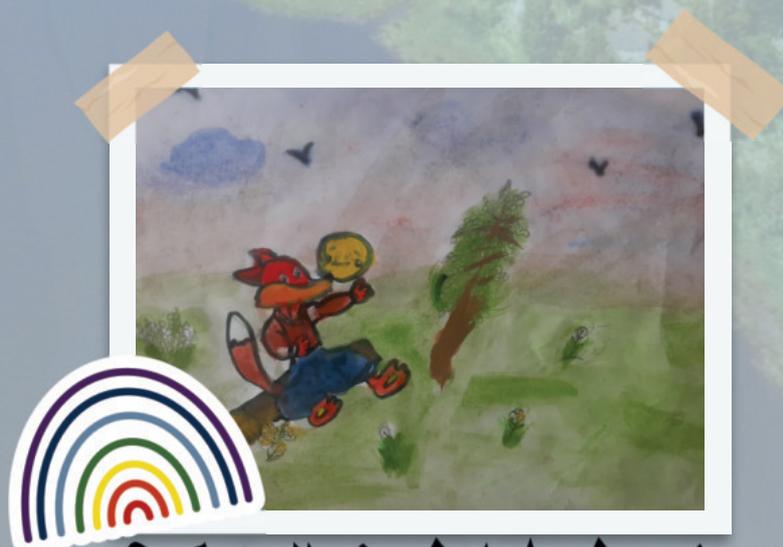
Структура программы, состоящая из блоков «Дорогою предков», «Пою мое Отечество», «Мой второй дом», «Мой край любимый», «Моя семья», позволяет вовлечь школьников работу с разнообразным материалом и имеет глубокое символическое и эмоциональное значение.

КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



Каждый из блоков акцентирует внимание на отдельной тематике: на исторической памяти и культурных традициях помогает участникам программы осознать связь с предками, их ценностями и опытом, укрепляет патриотические чувства, любовь к родине, отражает значение места, где участники живут или учатся, будь то город, село или учебное заведение, подчеркивает важность локальной идентичности, обращает внимание на природу и культуру родного края, его уникальность и красоту, обращает внимание на важность семейных ценностей, традиций и отношений. Достоинствами содержания программы являются то, что она способствует формированию гражданской ответственности, единства и сплоченности среди участников, развитию чувства принадлежности, а также уважения к окружающей среде и сообществу, экологическому сознанию, уважению к природе и культурному наследию региона, развитию эмпатии и взаимопонимания, формирует поддержку и доверие среди участников, предоставляет возможность самовыражения.

Способами активизации обучающихся в ходе реализации программы выступили формы и методы взаимодействия с воспитанниками: классные часы, уроки мужества, встречи с интересными людьми, квесты и диспуты, экскурсии в краеведческий музей. В целом, все эти формы работы с учащимися способствуют всестороннему развитию личности, формированию социальных навыков и углублению знаний о мире вокруг. Благодаря программе воспитательный процесс становится более эффективным, более комфортным, так как происходит учет индивидуально-типологических особенностей личности. Программа рассчитана на продолжительный срок реализации и подразумевает систематическую целенаправленную работу по каждому из разделов, а также тесное сотрудничество с детско-юношескими организациями, движениями, организациями: РДДМ «Движение первых»; Волонтеры Победы; «Большая перемена»; краеведческий музей.



РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ

Результаты успешной реализации программы позволяют констатировать (знание основных достопримечательностей своей области, главных исторических и культурных объектов родного города, национальных традиции своей семьи, своего края, умение высказывать свою гражданскую позицию, отстаивать точку зрения, навыками ведения научной дискуссии), что она может быть использована и в любых других образовательных организациях, и в разных регионах страны.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/
2. https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_389271/
3. <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405579061/>
4. <https://static.edsoo.ru/projects/fop/index.html#/>
5. <https://izd-mn.com/PDF/O4MNNPU2O.pdf>
6. <https://cyberleninka.ru/article/n/grazhdanskoe-obrazovanie-v-rossii-istoriya-i-sovremennost>
7. https://patriot.nso.ru/sites/patriot.nso.ru/wodby_files/files/document/2022/12/documents/metodicheskie_rekomendacii_osnovy_patr_vospitaniya.pdf
8. https://sport-langepas.hmansy.sportsng.ru/media/2022/12/23/1289497956/Osnovy_patrioticheskogo_vospitaniya.pdf





НИКУЛИНА АННА ВИКТОРОВНА

*Высшее образование,
высшая квалификационная категория*

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества Центрального района Санкт-Петербурга «Фонтанка-32».

РЕГИОН

г. Санкт-Петербург

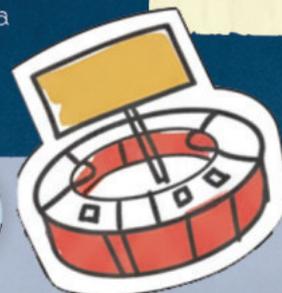
ДОЛЖНОСТЬ

педагог-психиатр

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ОПЫТ

педагогический стаж 8 лет

НАЗВАНИЕ
ПРАКТИКИ



Проект «Объединяя Петербург» – цикл мероприятий для учащих образовательных учреждений, реализуемых в течение всего учебного года

Цель

Формирование и развитие благоприятной среды для реализации гражданско-патриотического и эстетического воспитания детей и подростков через цикл мероприятий, направленных на изучение истории, культуры и традиций Санкт-Петербурга.



КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



Современная действительность одновременно характеризуется кризисом системы дополнительного образования и кризисом идентичности личности, что находит наиболее яркое выражение у детей старшего подросткового возраста, проживающих чувствительный период и испытывающих трудности в понимании собственного «я» и принятии себя в том месте, в котором подросток живет. Кризис современной системы воспитания заключается в том, что она во многом утратила связь с жизнью, все больше обнаруживая отчуждение подростка (немалую роль в этом играет всеобщее проникновение информационных технологий), что приводит к формированию в ребенке «диффузной идентичности», которая входит в противоречие со средой его жизни: перекладывание ответственных решений на взрослых или пролонгирование принятия ответственности здесь и сейчас, потеря интереса к «своему месту» и последующее нежелание думать о «будущем себе» в этом месте.

Становление самопонимания подростков как экзистенциально-духовного ядра личности предполагает нахождение и удержание собственной индивидуальности и своего места в мире, что отвечает решению стратегических задач образования. Таким образом, проект не только выполняет образовательную функцию по формированию эстетической и гражданско-патриотической культуры личности, но и направлен на реализацию и исполнение послания Президента Российской Федерации Федеральному Собранию Российской Федерации; Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».

Мероприятия проекта рассчитаны на среднюю и старшую возрастные группы школьников (13-18 лет) образовательных учреждений Центрального района города Санкт-Петербурга.

Проект «Объединяя Петербург» представляет собой комплекс мероприятий различного формата, такие как игровые программы, экскурсии, конкурсы и квест, что вызывает интерес у молодежи. Практика направлена на развитие интереса и мотивации участников к самостоятельному изучению истории Санкт-Петербурга, развитие умения самостоятельно находить, обрабатывать и представлять информацию о заинтересовавшем объекте, деятельности людей, предприятий и учреждений города, положительной динамики в формировании эстетической и художественной культуры личности.



КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



Проект «Объединяя Петербург» - это цикл мероприятий для учащихся образовательных учреждений, реализуемых в течение всего учебного года. Все мероприятия проекта объединены общей тематикой и направлены на реализацию поставленной цели. В практику входят:

- 1) цикл пешеходных экскурсий «Больше, чем видно»;
- 2) конкурс экскурсионных маршрутов «Шагами детей»;
- 3) интеллектуальная игра «Я шагаю с картой в рюкзаке»;
- 4) длительная досуговая программа «Экспозиция. Русский музей»;
- 5) открытый творческий конкурс «Следуя за городскими Ангелами»;
- 6) фото-квест «Карл Булла. Фотографический вестник»;
- 7) итоговая выставка «Объединяя Петербург».

Возможно включение дополнительных событий. В рамках проекта устанавливается социальное партнерство с учреждениями культуры, общественными организациями, предприятиями и профессиональными учебными заведениями.

По отзывам побывавших на экскурсиях проекта, это прекрасная возможность профорientации: материал подобран корректно, интересно, со множеством интригующих деталей; отличная практика с перспективами и возможностью тиражирования



ОРИГИНАЛЬНОСТЬ

Проект предполагает интегрированный подход к организации образовательно-воспитательного процесса в течение всего года, заключающийся в гармоничном взаимодействии основного и дополнительного образования; возможности выбора индивидуальной образовательной траектории в проекте; использованию современных активных видов и форм деятельности, сотрудничеству педагогов, детей и социальных партнеров на равных.

В рамках проекта организовано около 60 мероприятий. В конкурсах приняло участие больше 200 ребят, больше 150 участников задействовано в экскурсиях. Участие в проекте приняли 35 общеобразовательных школ Центрального района СПб. Ученики школ представили более 25 экскурсий и выполнили более 250 художественных работ.

Проект успешно развивает интерес и мотивацию участников к самостоятельному изучению истории Санкт-Петербурга, умение самостоятельно находить, обрабатывать и представлять информацию. Прослеживается положительная динамика в формировании эстетической и художественной культуры личности участников проекта.

РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ



РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Совершенствование форм и механизмов социального партнерства образовательных организаций, учреждений культуры, учреждений в сфере молодежной политики, некоммерческих организаций по популяризации идеи патриотизма» / Под ред. М. А. Королевой, В. А. Носова, С. А. Пищулина. – СПб., 2021. – 106 с.
2. Сафиулин, А. З. Географическое краеведение в общеобразовательной школе / А. З. Сафиулин. – М.: Просвещение, 1979. – 128 с.



НУГУМАНОВА АЛИЯ МУНИРОВНА

*Музыкальный руководитель. Высшее образование.
Высшая квалификационная категория.*

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

Государственное бюджетное
дошкольное образовательное
учреждение детский сад № 8
комбинированного вида
Красногвардейского района г.
Санкт-Петербурга

РЕГИОН

г. Санкт-Петербург

ДОЛЖНОСТЬ

заместитель заведующего
по учебно-
воспитательной работе

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ОПЫТ

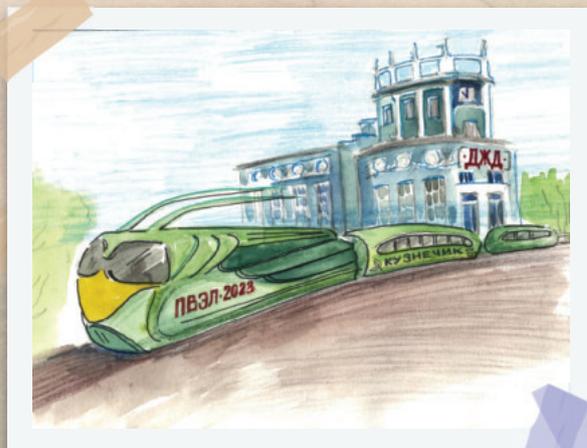
педагогический стаж 20 лет

НАЗВАНИЕ ПРАКТИКИ

*Мультикультурное воспитание дошкольников посредством
музыкальных народных подвижных игр*

Цель

Формирование полноценной личности ребенка через приобщение к народной культуре в процессе организации образовательной деятельности, направленной на развитие музыкальных, творческих способностей детей, их ориентации в пространстве, что позволяет воспитанникам лучше познакомиться со своим голосом и телом.



КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Научно-технический прогресс, многообразная творческая деятельность в различных областях труда требуют нового подхода к обучению дошкольников, с целью повышения их активности и совершенствования процессов восприятия, а также развития мышления, навыков запоминания, способности быстрой и точной ориентировки и реакции на поступающую информацию. Поэтому сегодня важно организовать правильное музыкально-физическое воспитание, укреплять здоровье в музыкальной деятельности и всесторонне развивать детей начиная с младшего дошкольного возраста. В народных играх с использованием народных музыкальных произведений радость движения сочетается с духовным обогащением. В них заключается огромный потенциал для психического и физического развития ребенка, формируется устойчивое отношение к культуре родной страны, создавая эмоционально положительную основу для развития патриотических чувств. Музыкальные подвижные игры способствуют воспитанию сознательной дисциплины, воли, настойчивости в преодолении трудностей, приучают детей быть честными.

Приобщение к традициям народа особенно значимо в дошкольные годы. Особенности развития детей старшего дошкольного возраста, проявляющиеся, прежде всего, в интенсивном развитии мышления и других интеллектуальных процессов, в существенном изменении мотивационной сферы, ориентации на социальные отношения в мире взрослых, дают основание предположить следующее: период 5-6 лет является наиболее оптимальным для начала целенаправленного воспитания средствами народных традиций. Кроме того, в старшем дошкольном возрасте идет процесс постепенного формирования знаний и интересов, опыта оценки происходящего и понимания своих чувств и чувств тех, кто рядом.

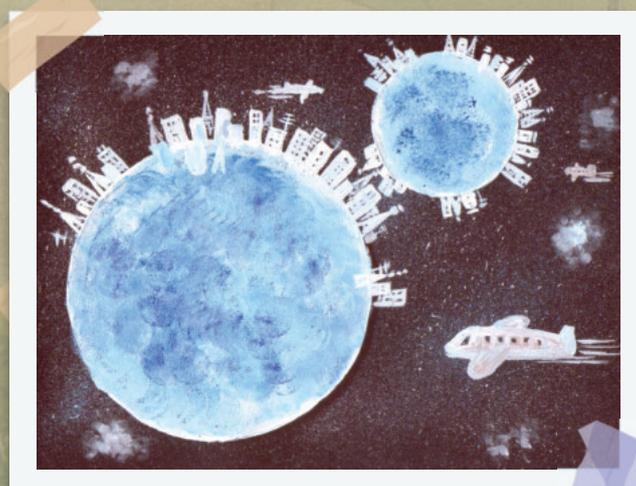
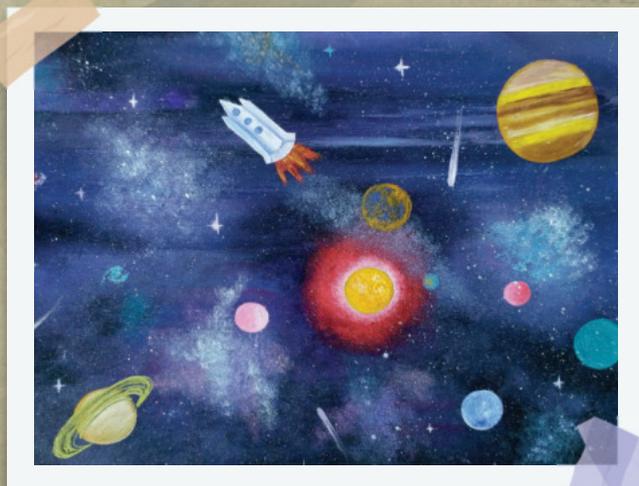


КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Практика представляет собой методический комплекс подвижных музыкальных игр для старших дошкольников, в котором образовательная деятельность по музыкально-физическому воспитанию строится так, чтобы была возможность каждому ребенку представить себя «каскадером», проявить инициативу. В деятельности особое внимание уделяется методу личной инициативы, которая помогает ребенку поверить в свои силы. Идет коррекционная работа над умением владеть своим голосом, телом и ориентироваться в пространстве. Физическое развитие в процессе музыкальной деятельности дает возможность детям выполнять упражнения легко, быстро и уверенно.

Немаловажную роль в музыкальной деятельности нужно уделять эмоциональному состоянию: ребята должны понимать радость, печаль, обиду. Необходимо научить детей управлять эмоциями, сопереживать другим, проявлять эмпатию. Осознание ценностей культуры своего и других народов способствует формированию у детей толерантного отношения к людям других национальностей.

Методический комплекс практики может использоваться в любом учреждении страны в соответствии с возрастом участников и при наличии необходимого ресурсного обеспечения.



ОРИГИНАЛЬНОСТЬ

Особенность данной разработки в том, что при подборе игр используется авторский подход: происходит объединение пения, двигательной активности и мыслительной деятельности с использованием народных музыкальных произведений. Благодаря такому синтезу улучшаются физические данные ребенка-дошкольника, что актуально в наше время, потому что воспитанники мало гуляют, мало играют в активные игры со сверстниками и взрослыми.

РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ

Организовано продуктивное взаимодействие в системе «педагог-ребенок-родитель» в процессе приобщения детей к национальным традициям; разучены танцевальные композиции в ускоренном темпе (за рамками образовательной программы); организован процесс ознакомления с родной культурой в комплексе занятий, в свободной деятельности, в играх.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Загорская, Ю. Н. Культурные практики приобщения детей дошкольного возраста к музыкальным традициям народов России как социальная составляющая образования для устойчивого развития / Ю. Н. Загорская // [Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста»](#). – 2020. – С. 175–176.
2. Винокурова, Н.А. Народные подвижные игры и состязания как средство формирования двигательных умений и навыков дошкольников / Н. А. Винокурова, М. И. Сентизова, О. А. Винокурова // Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. – 2020. – № 11 (189).



ПИВОВАР ИРИНА ВИКТОРОВНА

Высшая квалификационная категория.

*«Чтобы понять, кто ты есть,
стань проигнором с шестом –
перелети через планку, чтобы
преодолеть ее, отпусти шест
и наслаждайся полетом!»*

Мэрилин Аткинсон

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

Общеобразовательная школа
«МАОУ «Гимназия». структурное
подразделение «Школьное отделение № 4»»

РЕГИОН

Новгородская обл.,
г. Старая Русса

ДОЛЖНОСТЬ

учитель русского языка
и литературы

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ОПЫТ

педагогический стаж 27 лет

НАЗВАНИЕ ПРАКТИКИ

*Цикл внеклассных мероприятий
«Познай себя, и ты познаешь
весь мир»»*

С помощью воспитательных практик, направленных на развитие процессов самопознания, самоопределения, сформировать такие качества личности, как ответственность, коммуникабельность, уверенность в себе, адаптивность, стрессоустойчивость, целеустремленность и другие, определяющие качество жизни человека.

Цель



КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



Самоопределение помогает людям выбирать правильный путь, соответствующий их интересам и способностям, что, в свою очередь, влияет на успех и удовлетворение от работы. В образовательном процессе самоопределение развивается в условиях глобализации и быстрого изменения социальных норм. Самоопределение становится важным инструментом адаптации к новым условиям, помогает человеку найти свое место в обществе, влияет на его психоэмоциональное состояние. Люди, которые знают свои желания и цели, чаще испытывают удовлетворение от жизни и меньше подвержены стрессу. В многонациональных и многокультурных обществах самоопределение помогает сохранять и развивать культурную идентичность. Это особенно актуально для этнических меньшинств и коренных народов, которые стремятся сохранить свои традиции и язык.

В современных нормативных документах, регламентирующих реализацию образовательного процесса в школе, отмечается важность самопознания и самоопределения для полноценной жизни человека. Поэтому воспитательные практики, направленные на развитие процессов самопознания, самоопределения могут оказать неоценимую помощь в решении задач формирования таких качеств личности: ответственность, коммуникабельность, уверенность в себе, адаптивность, стрессоустойчивость, целеустремленность и другие, определяющие качество жизни человека.

Воспитательная практика «Познай себя, и ты познаешь весь мир», опирается на совершенно новый опыт, в котором синтезированы идеи сказкотерапии И.В. Вачкова и аллегорических полусказок Ф. Кривина; методики написания сочинения из гуманно-личностной педагогической системы обучения Ш.А.Амонашвили; психологические приемы: релаксация, медитация, визуализация; интерактивные приемы технологии сотрудничества; понимание развивающейся личности в контексте теории Д.Б. Эльконина. Такой синтез позволяет организовать воспитательную деятельность на принципиально ином уровне.





КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Практика представляет собой систему внеклассных мероприятий для 5-6, 7-9, 10-11 классов. Мероприятия проводятся в формате психологических занятий и тренингов с использованием игр. Например, в 5 классе проводятся такие занятия:

- 1) классный час «Я желаю себе...»;
- 2) письмо в будущее (себе, родителям, будущим пятиклассникам, первому учителю);
- 3) интегрированное занятие по произведению Л.Н. Толстого «Кавказский пленник»: «Что такое характер. Влияет ли характер на судьбу человека?» – бинарное занятие (ведут совместно учитель литературы и психолог);
- 4) занятие «Деревья-характеры»;
- 5) сочинение-рассуждение на тему: «Гордость – это хорошо или плохо?»;
- 6) создаем «Дерево будущего»: «Мечта и цель. Мечтать вредно или полезно?»;
- 7) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»: «Какие черты характера помогают справиться с трудностями в экстремальных условиях?» – бинарное занятие (ведут совместно учитель литературы и психолог).

В 6 классе тематика занятий такая:

- 1) «Посеешь мысль – пожнешь характер»: оптимисты и пессимисты;
- 2) «Откровения падающего листочка»: занятие-перевоплощение.

В 7 классе в совместную деятельность вовлекаются взрослые в ходе «Часа творчества», все совместно рисуют парусник, делают фотографии, создают коллаж. Чем старше класс, тем больше тематика связана с выбором профессии.

Формат мероприятий предполагает активное участие каждого, так как предлагаемые задания выполняются и осмысливаются индивидуально. Наиболее активизирующими, погружающими являются такие технологии, как «Сказкотерапия», «Перевоплощение». Через подобные задания школьники устанавливают, характеризуют, обосновывают отношение к себе, отношение к людям, отношение к делу, отношение к вещам, составляют прогноз на будущее (письмо). Выбор технологии «Сказкотерапия» обусловлен тем, что сказка хорошо воспринимается учащимися любого возраста и обладает рядом преимуществ: информативностью, экологичностью, безграничностью, эмоциональностью, мудростью.

Помимо указанных технологий, в воспитательных мероприятиях используются приемы из здоровьесберегающих технологий: визуализация с дыхательным упражнением, медитативная музыка; информационно коммуникационные технологии, просмотр видеофильма, видеоряда; интерактивный прием «Карусель» технологии сотрудничества.

На внеклассных мероприятиях использованы следующие методы: словесный, наглядный, проблемный, частично-поисковый, метод саморазвития, интерактивная беседа, метод наблюдения, сравнения, обобщения и анализа, диалоговые формы общения.



ОРИГИНАЛЬНОСТЬ



Данная воспитательная практика предлагает новый подход к решению актуальной задачи образования – формирования готовности к профессиональному самоопределению обучающихся общеобразовательных организаций. Интенсификация положительного развития личности, формирование ведущих положительных качеств, компенсация пробелов и недостатков в общем развитии, усиление деятельности в той области, которую ученик любит, в которой он может добиться хороших результатов – важнейшие направления коррекционной деятельности в современной инклюзивной образовательной среде.



ПЛЯВИНСКИЙ ТЕОДОР АНДРЕЕВИЧ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
МБОУ «Палкинская средняя школа»

РЕГИОН
Псковская обл.,
п. Палкино

ДОЛЖНОСТЬ
педагог-робототехник

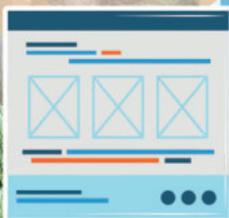
**ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ
ОПЫТ**
педагогический стаж 5 лет

НАЗВАНИЕ
ПРАКТИКИ

«Первый робототехнический район»

Цель

Популяризация технического творчества среди школьников и их родителей, студентов, педагогов и их вовлечение в образовательную робототехнику через расширение и качественное оборудование пространства, подготовку квалифицированных кадров, а также организацию и участие в доступных турнирах различного уровня.





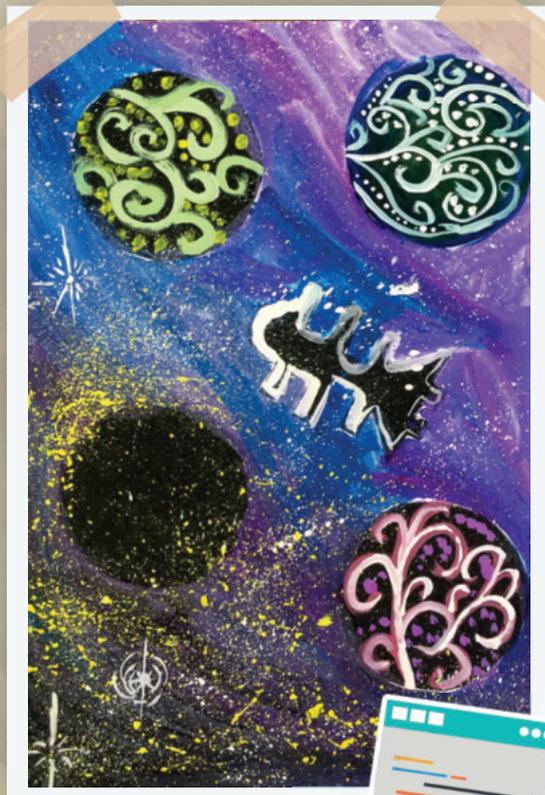
КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ

В основе педагогической практики лежит идея вовлечения детей от 7 лет, молодежи и педагогов в инженерное научно-техническое творчество через популяризацию и развитие кружкового движения, а также организации соревновательных мероприятий в сельской местности и малых городах Псковской области по направлению конструирования, проектирования и программирования.

Практика базируется на исследованиях вопроса технического творчества обучающихся средних общеобразовательных школ с учетом их возрастных особенностей, а также эффективных путей и средств формирования технико-конструкторских знаний и умений В.Е. Алексеева, П.Н. Андрианов, П.Г. Атутова, Ю.К. Васильева, В.И. Качнева, Н.Д. Левитов, А.Я. Матвийчук, А.А. Пермьяков, Е.А. Фарапонова и других. Специфике организации технического творчества детей и подростков посвящены работы В.Н. Вараксина, Л.Б. Малыхиной.

Технология организации турниров, соревнований, конкурсов по техническому творчеству разработаны С.А. Новосёловым, О.В. Трифионовой

На сегодняшний день важными приоритетами государственной политики в сфере образования становится поддержка и развитие детского технического творчества, привлечение молодежи в научно-техническую сферу профессиональной деятельности и повышение престижа научно-технических профессий. Это предполагает создание кружков и объединений технической направленности, разработку и реализацию актуальных и востребованных программ дополнительного образования и обеспечение равного доступа детей к их освоению. Важным аспектом движения вперед служит не только освоение программ в рамках проводимых занятий, но и демонстрация знаний, умений и навыков посредством участия в конкурсах и соревнованиях различного уровня. Участие в соревнованиях развивает непрерывное совершенствование необходимых навыков, укрепляет личностные качества характера, такие как самостоятельность, организованность, любознательность, целенаправленность, изобретательность, инициативность, формирует навыки работы в команде.



КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



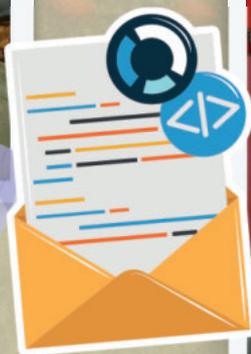
Как считает автор практики, для получения детьми соревновательного опыта педагогу самому нужно постоянно самосовершенствоваться, обмениваться опытом и применять новые подходы, к которым можно отнести проведение соревнований и представление проектов внутри объединения.

Практика представляет собой последовательную реализацию двух проектов. Первый проект – «Педагог-робототехник». Основная цель – подготовка, обучение и повышение квалификации педагогических кадров в сфере дополнительного образования по направлению «Робототехника» с целью развития кружкового движения в данном направлении.

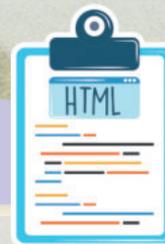
Второй проект – «Кружки робототехники – точка роста инженеров будущего». Основная цель – популяризация и развитие технического творчества школьников в сельской местности и в малых городах Псковской области через организацию конкурсного движения в сфере дополнительного образования по направлению «Робототехника».

Целевая аудитория – дети от 7 лет; подростки, школьники; молодежь и студенты (подготовка будущих наставников-педагогов), взрослые, пенсионеры, дети и подростки, относящиеся к социально незащищенной группе населения, педагоги.

Проект реализуется с 2018 года. Практика имеет структуру в виде готового описания двух проектов, которые позволяют реализовывать ее в любом уголке страны.



ОРИГИНАЛЬНОСТЬ



Практика отличается масштабностью и динамичностью развития кружкового и конкурсного движения в сфере дополнительного образования по направлению «Робототехника».



В 2021 году проведено 10 мастер-классов по обучению учителей и студентов робототехнике. Обучение прошли 100 человек. Разработано и реализовано 5 авторских программ по обучению робототехнике в школах Псковской области. Организован конкурс по робототехнике для школьников, в котором приняли участие более 100 обучающихся, 50 студентов и 10 педагогов.

За 2022 год команда проекта подготовила требования к соревнованиям; разработала две номинации – «Царь горы» и «Перетягивание каната». Проведен первый робототехнический турнир Палкинского района в МБОУ «Палкинская средняя школа».

В 2023 году проведено 6 районных фестивалей технического творчества – робототехники на площадках партнеров в 6 районах Псковской области с охватом 200 участников. Проведен областной турнир с использованием современных цифровых инструментов, в частности, Российского портала Робофинист. Проведено 20 обучающих мастер-классов. Создано сообщество педагогов-робототехников для консультаций, обмена опытом, методиками.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Вараскин, В. Н. Пять основных правил, способствующих развитию детского технического творчества [Электронный ресурс]: научная статья / В. Н. Вараскин // Траектория науки. – 2016. – №2(7). – Режим доступа:

<http://pathofscience.org/index.php/ps/article/view/47>.

2. Малыгина, Л. Б. Развитие научно-технического творчества в системе дополнительного образования детей: учеб.-метод. пособие / Л. Б. Малыгина. – СПб.: ЛОИРО, 2019. – 265 с.

3. Новоселов С. А. Турнир и фестиваль юных изобретателей и рационализаторов – новая форма развития технического творчества учащихся / С. А. Новосёлов, О. В. Трифонова // Педагогическое образование в России. – 2012. – № 6. – С. 30–34.

РАКОВА ИРИНА ПАВЛОВНА

Высшая квалификационная категория

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

Частное дошкольное образовательное учреждение «РЖД детский сад № 17»

РЕГИОН
Вологодская обл.,
г. Вологда

ДОЛЖНОСТЬ
учитель-логопед

**ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ
ОПЫТ**
педагогический стаж 32 года

НАЗВАНИЕ
ПРАКТИКИ

*Народная бытовая культура
России как средство нравственно-
экологического воспитания детей*

Цель



Развивать в детях любовь и уважение к народной культуре, музыкальному фольклору, способность к общению, уважение к родному очагу.





КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ

В настоящее время возникает необходимость в том, чтобы ребенок почувствовал уникальность своего народа, знал историю своей семьи, страны, любил свою Родину, пришел к пониманию и осознанию собственной неповторимости и значимости каждого человека, живущего на земле. Для того чтобы культура оказывала эффективное воздействие на духовное, нравственное развитие личности, а личность испытывала потребность в истинной культуре, в овладении ее ценностями, необходимо сформировать основу, фундамент для воссоздания восприятия культуры, что предполагает глубокое знание традиций и обычаев.

Приоритет в государственной политике традиционных национальных ценностей (указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», указ Президента РФ от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации») являются основой российской культуры), поэтому значительное внимание уделяется в федеральной примерной программе воспитания вопросам духовно-нравственного воспитания.

Проблеме определения сущности и реализации нравственного воспитания уделяется достаточно внимания как на уровне осмысления, так и в рамках воспитательной деятельности (работы М.И. Рожкова, Л.В. Байбородовой, В.А. Сластенина, Л.С. Подымовой, Л.П. Крившенко и др.). В дошкольной педагогике у Е.О. Смирновой, Н.В. Микляевой, Ю.В. Микляевой, Л.Р. Болотиной, Т.С. Комаровой и др. отражается специфика организации нравственного воспитания в соответствующем возрасте, методический уровень проблемы представлен у Т.В. Гармаевой, О.А. Пестеревой в методических сборниках. Но вопрос в современных условиях требует актуализации практик воспитания, их модернизации, обновления.

В связи с этим нами была предложена воспитательная практика в рамках проекта «Народно-бытовая культура России — основа нравственно-экологического развития». В основу нашей практики легли этнопедагогический и культурно-исторический подходы к воспитанию и субъектно-деятельностный, событийный к организации процесса. Ключевыми воспитательными задачами практики явились: создание условий для проявления интереса, знакомство детей с особенностями русской национальной бытовой культуры, развитие способности детей находить информацию по теме в информационном пространстве и самостоятельно представлять ее сверстникам, воспитание экологической культуры, приобщение родителей к сотрудничеству.



КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



Этап 1. Целеполагание. Познавательное развитие, ознакомление с окружающим: «Русская изба», «Домашняя утварь, посуда», «Хлеб – всему голова», «Русский народный костюм», «Народные игрушки», «Русские народные праздники: Рождество и Святки».

Этап 2. Разработка проекта. Речевое развитие: рассказ по картине И.И. Шишкина «Рожь», «Маша в гостях у Миши», «Домашняя утварь», «Изба», «Ярмарка».

Этап 3. Организация практической деятельности. Художественно-эстетическое развитие: музыкальный праздник «День Матери», фольклорный праздник «Осенины», народный праздник «Святки», рисование «Вологодские кружева», «Народные игрушки»: «Хлеб – всему голова»; «Колядки», лепка «Дымковские игрушки», «Солоница», лепка из теста и выпечка сдобных булочек, аппликация «Русский платок для мамы», мероприятие – театр Петрушки и мастер-класс по украшению пряников «Украшение пряничка».

Этап 4. Подведение итогов. Социально-коммуникативное развитие: сюжетно-ролевые игры «Ярмарка», «Театр», «Семья».





ОРИГИНАЛЬНОСТЬ

Для работы с таким обширным содержанием используется весь спектр методов взаимодействия с воспитанниками: беседы с детьми, рассматривание иллюстраций в книгах, альбомах, дидактические игры, чтение художественной литературы; технологии взаимодействия с логопедом презентация «Тряпичные куколки», мастер-классы «Зайчик на пальчик», «Малышок-голышок»; совместная деятельность с родителями: мастер-класс по изготовлению домашнего оберега «Подкова на счастье», родительское собрание «Русские народные игры в семейном воспитании», экскурсия в художественный отдел Вологодского краеведческого музея «Знакомство с бытовой культурой Вологодского края», изготовление кукол-крестовушек. Особое место в реализации проекта занимают творческие методы и приемы, направленные на активизацию познавательной деятельности и формирование творческого мышления, воображения: создание индивидуальных детских проектов, составление рассказов совместно с родителями, организация выставок.



Работа в рамках воспитательной практики осуществляется на протяжении продолжительного времени. Проект способствует формированию знания о народной бытовой и экологической культуре родной страны; стимулирует эмоциональную реакцию на красоту окружающего мира, произведений народного и профессионального творчества; развивает представления о себе, семье, семейных ценностях и традициях, выводит на уровень взаимодействия всех субъектов образовательного процесса.

Четкая структура и детальная проработка содержания проекта позволяет его масштабировать в другие дошкольные образовательные организации, в том числе в разных регионах.

Наш проект явился источником возникновения новых проектов «Моя родословная», «Дорогами войны». Кроме того, воспитательная практика имеет перспективы расширения и в связи с появлением новых подпроектов: «Мини-музей «Предметы старины»; экскурсоводы дети нашей группы; экскурсии для детей старшего дошкольного возраста в детском саду; рабочая тетрадь для детей; музей-библиотека (книги на кольцах с яркими иллюстрациями для рассматривания); «Сундучок» (карточка русских народных игр с предметами, необходимыми для проведения игр); экскурсия-квест по городу.



РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА



1. Болотина, Л. Р. Дошкольная педагогика: учебное пособие для вузов /Л. Р. Болотина, Т. С. Комарова, С. П. Баранов. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2024. – 218 с.

2. Гармаева Т. В. Нравственное воспитание дошкольников: опыт, проблемы, современные подходы / Т. В. Гармаева, О. А. Пестерева // Вестник БГУ. – 2017. – №7.

3. Микляева, Н. В. Дошкольная педагогика: учебник для вузов / Н. В. Микляева, Ю. В. Микляева, Н. А. Виноградова; под общей редакцией Н. В. Микляевой. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2024. – 411 с.

4. Педагогика: учебник и практикум для академического бакалавриата / Л. С. Подымова [и др.]; под общей редакцией Л. С. Подымовой, В. А. Слостенина. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2024. – 227 с.

5. Рожков, М.И. Теория и методика воспитания: учебник и практикум для вузов / М.И. Рожков, Л.В. Байбородова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2024. – 330 с.

6. Смирнова, Е.О. Дошкольная педагогика: педагогические системы и программы дошкольного воспитания: учебное пособие для вузов / Е.О. Смирнова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2024. – 121 с.



РАСУЛОВ ЗАЙНОДИН НУРМАГОМЕДОВИЧ

Преподаватель, научная степень: кандидат наук.
БГТУ «ВОЕНМЕХ» им. Д. Ф. Устинова,
факультет оружия и систем вооружения «Е»,
специальность: Инженер

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

Федеральное государственное
бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Балтийский государственный технический
университет «ВОЕНМЕХ» им. Д. Ф. Устинова»

РЕГИОН

г. Санкт-Петербург

ДОЛЖНОСТЬ

преподаватель

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ОПЫТ

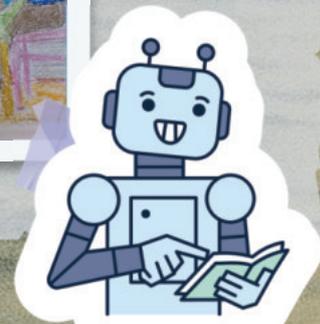
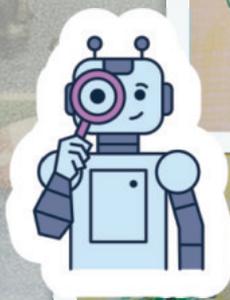
педагогический стаж 5 лет

НАЗВАНИЕ ПРАКТИКИ

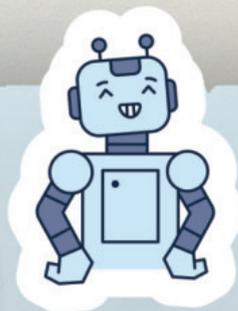
*Программа развития технической грамотности
школьников труднодоступных горных
районов Республики Дагестан*

Цель

Предоставление школьникам труднодоступных районов СКФО доступа к получению знаний и навыков в инновационных технологиях, стимулирование интереса детей к техническому творчеству.



КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



В Республике Дагестан соотношение количества молодежи ко всему населению одно из самых высоких в России. Треть территории республики расположена на высоте от 2000 до 4500 метров над уровнем моря в отдаленных труднодоступных районах. Отсутствие современной материально-технической базы, низкий уровень информатизации не позволяет школьникам таких регионов знакомиться с современными инновационными технологиями и овладевать ими, понижая их конкурентоспособность. Современных российских школьников необходимо обучить такому уровню владения компьютерными технологиями, который соответствует мировым стандартам, а также социально-экономическим потребностям общества, в образовании, воспитании и развитии интеллектуальных и творческих способностей поколения в инженерной области.

Учащимся предлагается пройти пятидневный практический курс обучения по 3D моделированию, где они смогут получить опыт работы с программами САПР (системы автоматического проектирования) и 3D принтером. В конце мероприятия, учащиеся печатают на 3D принтере собственно спроектированную модель. Таким образом реализуется профориентационная работа для поступления учащихся в средние специальные и высшие профессиональные учебные заведения.

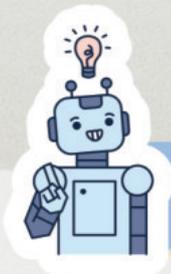
Практика повышает общую техническую грамотность школьников, развивает конструкторские и инженерные навыки, техническое и творческое мышление, подготавливает к эффективному участию в олимпиадах по технологии и робототехнике, развивает личность учащегося и формирует круг его инженерных компетенций через обучение 3D-моделированию в САПР и подготовка прототипов, знакомит школьников с инновационной деятельностью высшего учебного заведения и способствует дальнейшей профориентации.

Курс обучения предполагает пошаговую реализацию следующих этапов:

- 1) Введение в 3D-технологии моделирования объектов, информирование о знаниях, необходимых для участия в олимпиадах;
- 2) Оформление чертежа в САПР;
- 3) Знакомство с САПР и 3D-моделированием на примере программы «Компас 3D»;
- 4) Создание чертежа по 3D-модели;
- 5) Актуализация знаний и проецирование модели на три плоскости;
- 6) Подготовка модели к печати, работа со слайсерами;
- 7) Разбор типичных ошибок и неточности, допускаемых участниками технологической олимпиады, обзор и анализ образцов работ. Проверка и коррекция ошибок и неточностей;
8. Тестирование по основам 3D-моделирования и печати, проведение тренировочных испытаний учащихся, подведение итогов, вручение участникам программы сертификатов об успешном прохождении обучения.

Целевой аудиторией данного проекта являются дети из труднодоступных малонаселённых районов СЗФО, в которых особенно трудно обеспечить предоставление качественного профессионально ориентированного образования по инженерным направлениям.





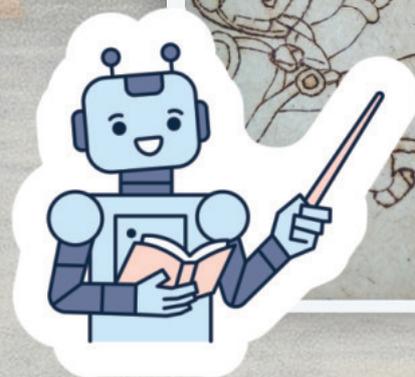
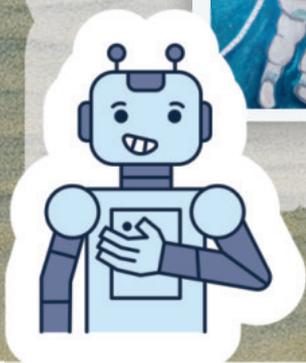
ОРИГИНАЛЬНОСТЬ

Актуальность проекта для молодежи обусловлена отсутствием подобных инструментов взаимодействия в труднодоступных малонаселённых районах СКФО. Практика представляет комплексный подход в первичном техническом образовании школьников, проходя с ними все этапы от вводной мотивации до побед в технических олимпиадах и соревнованиях.

Тиражируемость практики возможна при адаптации ее под профориентационную работу другого учебного заведения, а также наличии необходимого ресурсного обеспечения.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Романчук А. А. Условия формирования технологической грамотности школьников / А. А. Романчук // Восточно-европейский журнал. – 2021. – № 8 (72) – С. 24–27.
2. Зайцева Е. Ю., Иванов О. А. Формирование технологической грамотности у обучающихся средствами 3D-моделирования / Е. Ю. Зайцева, О. А. Иванов // Мир науки, культуры, образования. – 2020. – № 3 (82). – С. 207–211.





СОРОКИНА ТАТЬЯНА СЕРГЕЕВНА

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
Частное общеобразовательное учреждение «РЖД, лицей № 1»
г. Котлас.

РЕГИОН
Архангельская обл.,
г. Котлас

ДОЛЖНОСТЬ
учитель английского
и немецкого языков

**ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ
ОПЫТ**
педагогический стаж 10 лет

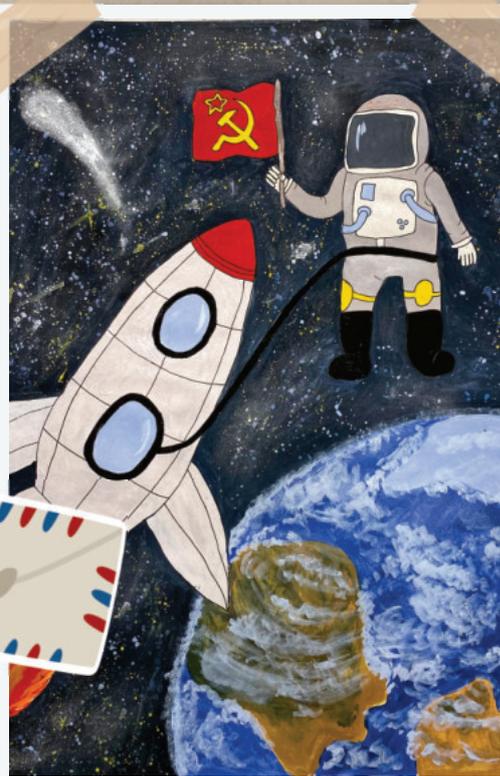


НАЗВАНИЕ
ПРАКТИКИ

Арт-технологии как средство формирования коммуникативной компетенции учащихся на уроках английского языка и во внеурочной деятельности

Цель

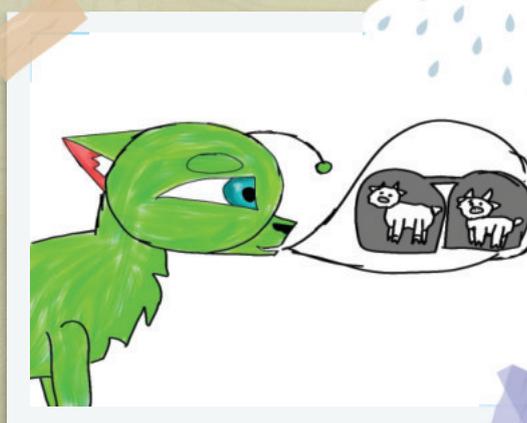
Создание условий для решения учебно-воспитательных задач на основе гармонизации внутреннего мира школьника, развития его личности.





КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ

В основе педагогической практики лежит идея формирования коммуникативной компетентности на уроках иностранного языка за счет использования современных арт-технологий. Данные технологии помогают реализовать личностно-ориентированный подход в обучении, обеспечивают индивидуализацию и дифференциацию обучения с учетом способностей детей, их уровня обучаемости, склонностей и т.д. Они разрабатываются на основе комплекса ведущих идей педагогики: идеи гуманизма, креативности, интегративности и рефлексивности. Реализуются в процессе невербального общения, что оказывается особенно важным для детей, не расположенных к открытому общению. Вопросы включения арт-технологий в работу со школьниками рассматривались в исследованиях М.Ю. Алексеевой, А.Б. Афанасьевой, Д.С. Евдокимовой, О.В. Есауловой, М.И. Киселевой, А.В. Коваленко, Ю.Г. Кроповой, Т.А. Разуваевой и др.



Арт-технологии помогают снять у воспитанников психологический барьер при общении на иностранном языке со своими одноклассниками, а также способствуют лучшему закреплению пройденного материала путем активного применения их в речи, приобретению новых знаний во внеурочной деятельности. В результате применения арт-технологий заметно повышение заинтересованности обучающихся в изучении иностранного языка, совершенствование навыков устной монологической, диалогической и письменной речи. Использование арт-технологий дает возможность расширить и углубить полученные страноведческие знания путем внедрения творческой деятельности в образовательный процесс, повысить интерес школьников к стране изучаемого языка.

Формы и приемы современных арт-технологий многообразны, что дает возможность решать разные задачи и использовать их на разных этапах урока и внеурочной деятельности. Автором практики представлены такие из них, как сказкотерапия, работа с песнями и музыкой, ритмичные физкультминутки, пантомимы, прикладное искусство, рисование, ролевые игры, театр.



КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ

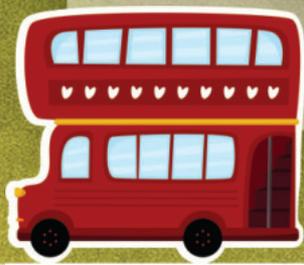


Так, сказкотерпия предполагает включение в урок или занятие различных сказок о буквах, когда воспитанники учатся читать, фонетические сказки про Mr. Tongue, грамматические сказки. Такие сказки хорошо запоминаются и вспоминаются даже через несколько лет. Работа с песнями развивает фонематический слух и способствует развитию навыков аудирования, усвоению лексики и грамматики. Ритмичные физкультминутки (action songs) используются для переключения детей с одной деятельности на другую и в качестве элемента релаксации. Они хорошо развивают фонематический слух и расширяют словарный запас. Для отработки новой лексики используются пантомимы (например, при изучении алфавита буквы можно рисовать в воздухе). Детям постарше можно предложить изобразить разные существительные или глаголы-действия. Crafts (прикладное искусство) – прекрасная возможность сделать что-то своими руками и запомнить это (например, дети лепят буквы из пластилина и украшают их фасолью или горохом, красивыми пуговицами или бусинами). Позже, при изучении лексических тем, прикладное творчество хорошо используется на уроке или дома для закрепления изученного материала. Кроме того, к crafts можно отнести и рисование. При этом рисование может быть как целенаправленным (нарисуй своего питомца и расскажи о нем), так и опосредованным средством проверки качества усвоения пройденного материала – так называемые «арт-диктанты» или «арт-раскраски». Они используются с целью ознакомления обучающихся с лексикой, а также как элемент арт-терапии для снятия напряжения и стресса. Особенно благотворно это влияет на обучающихся после выполнения контрольной работы, когда детям разрешается раскрасить картинку. Ролевые игры, театр позволяют погрузиться в новый образ и разыграть диалог в необычной ситуации, связанной с разными ролями и местом действия (у доктора, в магазине или на улице), сменой стран (в России, в Англии или в Китае) и эпох (первобытные времена, средние века, будущее). Ролевые игры проводятся в виде парной, групповой и коллективной работы.

Здесь активное участие принимают и родители воспитанников, что способствует укреплению, а в некоторых случаях даже налаживанию отношений как внутри семьи, так и в классном коллективе.

Данная практика применяется на уроках английского языка и легла в основу программы внеурочной деятельности по английскому языку «Занимательный английский» для начального общего образования (2-4 классы), которая реализуется с сентября 2021 года по настоящее время на базе РЖД лицея № 1 в форме внеурочных дополнительных занятий для всех обучающихся 2-х – 4-х классов.

Целевая аудитория – учащиеся 2-х – 4-х классов.



ОРИГИНАЛЬНОСТЬ

Арт-технологии предполагают опору на творчество школьников, позволяют интегрировать разные учебные предметы, использовать различные режимы работы учащихся, организовывать обучение в сотрудничестве. В процессе участия ребенок раскрывает свои чувства, настроения, мысли, свое отношение к окружающему миру. Практически каждый ребенок может стать полноправным участником урока, и для этого не требуется от него каких-либо специальных способностей (музыкальных, художественных, пластических). У каждого есть возможность проявить себя.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА



1. Алексеева, М. Ю. Развитие творческого мышления младших школьников средствами арт-терапии (на материале обучения иностранному языку): дисс. канд. пед. наук; 13.00.01. – Курск, 2007. – 240 с.
2. Афанасьева, А. Е. Использование арт-технологий в обучении английскому языку в средней школе / А. Е. Афанасьева // Молодой ученый. – 2016. – № 11 (115). – С. 1411–1413. – URL: <https://moluch.ru/archive/115/30545/> (дата обращения: 01.09.2024).
3. Есаулова, О. В. Педагогический потенциал арт-технологий в иноязычном образовании / О. В. Есаулова // Учен. зап. РГСУ. – 2013. – № 3 (116). – С. 73–75.
4. Киселева, М. В. Арт-терапия в работе с детьми: руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. – СПб.: Речь, 2008. – 160 с.
5. Курдюмова, Ю. В. К вопросу использования драматизации в обучении иностранному языку в общеобразовательной школе / Ю. В. Курдюмова // Вестник Бурятского государственного университета. Философия. – 2009. – №15. – С. 177–181.



ТЕЛКОВА ЛЮДМИЛА БОРИСОВНА

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Ненецкого автономного округа «Средняя школа поселка Красное»

РЕГИОН

Ненецкий а. о.
п. Красное

ДОЛЖНОСТЬ

учитель истории
и обществознания

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ОПЫТ

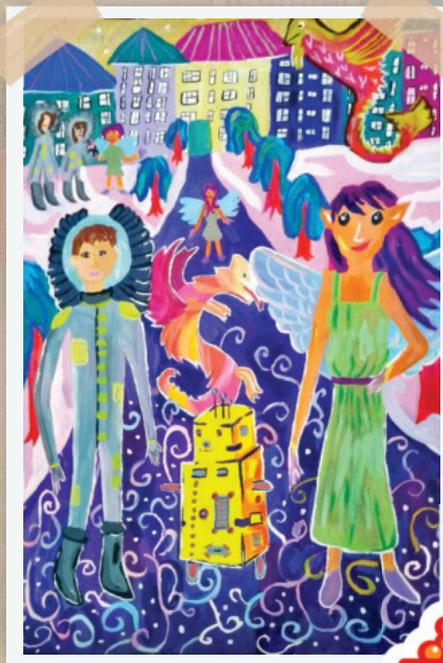
педагогический стаж 13 лет

НАЗВАНИЕ
ПРАКТИКИ

Гражданско-патриотическое воспитание как одно из приоритетных направлений в учебно-воспитательной работе учителя истории и обществознания

Развитие у обучающихся гражданственности, патриотизма как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, готовность к активному проявлению в различных сферах жизни общества.

Цель





КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



В основе педагогической практики лежит идея о внедрении современной модели организации работы по патриотическому воспитанию в школе. Проблема воспитания патриотизма поднималась в исследованиях теоретического и прикладного характера А.К. Быкова, И.И. Валеева, А.Н. Вырщикова, З.Т. Гасанова, В.В. Дьяченко, С.Ю. Ивановой, Н.В. Ипполитовой, В.И. Лутовинова, Г.Н. Мусс, С.Б. Попцова, А.Д. Солдатенкова и других ученых. Значительным потенциалом в воспитании патриотизма, любви к малой родине обладает проектно-исследовательская деятельность. Различные аспекты ее организации в свете решения задач патриотического воспитания представлены в работах М.В. Краевской, Э.Ю. Мизюровой, Л.В. Нелюбиной, Е.П. Павловой, Е.В. Савенковой, Д.А. Смирнова, В.П. Скворцовой, методические основы воспитания патриотизма средствами краеведения обозначены в работах В.С. Болодурина, Г.И. Веденеевой, М.А. Горбовой, Ю.В. Лазарева, А.Г. Прокофьевой, Г.Г. Терентьевой и других авторов.

В представленной практике работа реализовывалась по 9 направлениям, для каждого из которых разработан план мероприятий: интеллектуальное, социально-патриотическое, гражданско-правовое, историко-краеведческое, спортивно-патриотическое, волонтерское, научно-исследовательское, профориентационное, распространение личного опыта среди учителей округа и РФ. По данным направлениям реализован проект «Мы помним, гордимся, чтим», разработаны и проведены экскурсии в музей СПК «Харп» по темам: «Наши земляки – труженики тыла в годы ВОВ»; «Наши ветераны на фронтах ВОВ»; «Колхоз “Харп” в годы ВОВ», «Соболев Е.Е.: путь от ненецкого оленевода до морского офицера», «Социально-культурные объекты п. Красное: из истории в современность», конференция «Память поколений», «Памятники г. Нарьян-Мара – участникам ВОВ», «Колхоз “Харп” – орденосец Трудового Красного Знамени». Разработаны положение и программа по созданию Научного общества «Первые открытия». Создана программа и методика работы в Научном обществе по направлению «История. Краеведение». Метод исследовательских компетенций получил распространение в пределах автономного округа среди учителей истории и обществознания, технологии.

В ходе реализации практики использовались инновационные формы работы: поисково-исследовательская работа, участие в социальных проектах, школьных, региональных всероссийских конференциях, разработки экскурсий по родному селу и городу, организация выставок, встречи с интересными людьми, просмотр видеофильмов, создание видеороликов о наших ветеранах Великой Отечественной войны, публикация брошюр о людях нашего края.

Целевая аудитория проекта: одаренные дети, дети с ОВЗ, сироты, дети из неблагополучных семей ГБОУ НАО СШ Красное (1-11 классы), родители, жители п. Красное и Ненецкого автономного округа, педагоги и специалисты системы общег и дополнительного образования.

Практика реализуется с 2015 года по настоящее время.





ОРИГИНАЛЬНОСТЬ

Создана непрерывная система патриотического воспитания обучающихся средствами краеведения на основе культурных ценностей родного края, вовлечения детей в практическую деятельность по восстановлению и изучению памятников истории и культуры Ненецкого автономного округа

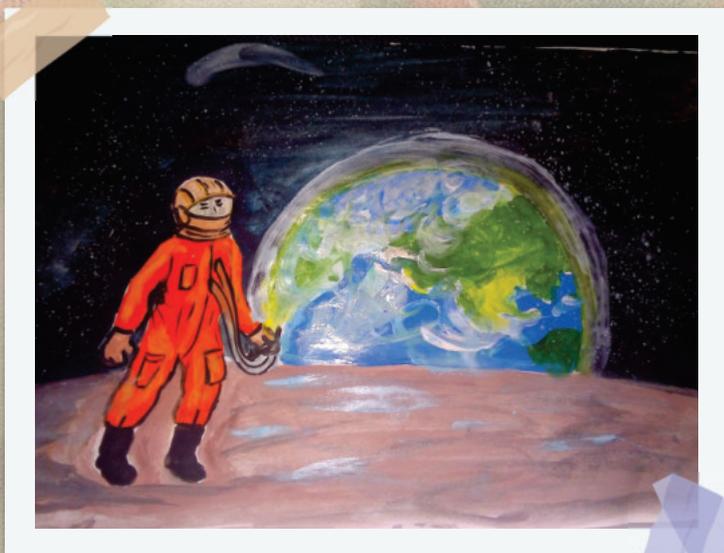


Разработаны программы по гражданско-патриотическому воспитанию обучающихся: «Развитие исследовательских компетенций школьников по историческому краеведению», «Сопровождение талантливых и одаренных детей на уроках истории, обществознания и во внеурочное время», «Будущий молодой избиратель», «Юный правовед».

Опубликованы брошюры: «Вклад тружеников тыла НАО и п. Красное в Великую Победу», «Колхоз "Харп" – Орденоносец Трудового Красного Знамени», «Соболев Е.Е.: путь от ненецкого оленевода до морского офицера».

Обучающимися под руководством педагога подготовлено около 20 научно-исследовательских работ, опубликовано 4 статьи.

Реализован проект «Внуки – победителям!», в результате которого благоустроено 6 надгробных памятников, проведена уборка прилегающей территории, отремонтирована и покрашена 1 оградка. В рамках проекта проведена интеллектуальная игра «Знаем и помним» для учащихся 8-11 классов.





РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Кузьмина, И. Е. Проблема патриотического воспитания в школе XXI века: поиск современных подходов и моделей партнерства / И. Е. Кузьмина, В. А. Степихова // Вестник КГУ. Педагогика. Психология. Социокинетика. – 2017. – № 4. – С. 172–177.

2. Мжельская, Т. В. Проектно-исследовательская деятельность как фактор реализации задач гражданского и патриотического воспитания в Российской Федерации / Т. В. Мжельская, В. А. Спесивцева. – Текст : непосредственный // Педагогика: традиции и инновации : материалы X Междунар. науч. конф. (г. Казань, декабрь 2018 г.). – Казань : Молодой ученый, 2018. – С. 47–51. – URL:

<https://moluch.ru/conf/ped/archive/316/14685/> (дата обращения: 06.09.2024).

3. Сборник докладов Всероссийской конференции-выставки «Инновационные проекты общественных объединений научной молодежи и НКО в области научно-технического творчества» (г. Москва, 21-24 марта 2016 г.) / Под ред. Е. В. Киприяновой. – М.: НТА АПФН, 2016. – 116 с.

4. Скворцова, В. П. Социально-проектная деятельность как средство воспитания патриотизма старшеклассника: дисс... канд. пед. наук: 13.00.01 / Василиса Павловна Скворцова. – Оренбург, 2013. – 232 с.

5. Федорова, Т. А. Особенности проектной деятельности в патриотическом воспитании / Т. А. Федорова, Н. М. Кармазина, И. А. Ульжигаева // Педагогические исследования. – 2023. – Вып. 3. – С. 6–25.

6. Циулина, М. В. Модель патриотического воспитания молодежи в условиях современной школы / М. В. Циулина // Мир науки, культуры, образования. – 2009. – № 7(19). – С. 276–278.





ФОКИНА НАДЕЖДА НИКОЛАЕВНА

*Учитель русского и финского языков,
заместитель директора
по учебно-воспитательной работе*

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

МКОУ «Лодейнопольская ООШ № 1»
Ленинградской области

РЕГИОН

Ленинградская обл.,
г. Лодейное Поле

ДОЛЖНОСТЬ

учитель русского
и вепского языков

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ОПЫТ

педагогический стаж 29 лет

НАЗВАНИЕ
ПРАКТИКИ

*Курс внеурочной деятельности «Вепский язык
для начинающих»*

Создание условий для сохранения, изучения, развития вепской культуры, традиций в воспитании у обучающихся уважения к родному народу.

Цель



КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



В основе педагогической практики лежит идея развития у обучающихся умений и навыков владения родным (вепским) языком как средством общения в устной и письменной формах, развитие интеллектуальных способностей детей, создание предпосылок для дальнейшего использования родного (вепского) языка как языка обучения, воспитания и развития качеств личности, отвечающих требованиям школьного образования, задачам построения демократического гражданского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения многонационального, поликультурного состава российского общества. Обращенность к изучению быта, обычаев, традиций и, прежде всего, языка вепского народа способствует воспитанию гражданственности, патриотизма, высоких нравственных качеств личности, толерантности.

Вепский язык входит в список языков коренных малочисленных народов Севера. Он находится на грани исчезновения: в 1994 году был включен в Красную книгу языков народов России, а в 2009 году – в Атлас исчезающих языков мира ЮНЕСКО, где ему присвоен статус *severely endangered* (под серьезной угрозой исчезновения). Это означает, что языком владеет старшее поколение, но ни поколение родителей, ни дети его не используют. Вепский язык не является языком обучения в школе, но преподается как предмет в Карелии, Вологодской и Ленинградской областях.

Особенности вепского языка исследованы финскими учеными (Kettunen L., Tunkelo E. A., Wiik K., Grünthal R.). Так, в современной работе финского лингвиста Р. Грюнталя представлены все стороны вепского языка в его синхронном состоянии. Среди отечественных вепсологов большой вклад и изучение языка внесли И.В. Бродский, О.Ю. Жукова, М.И. Зайцева, С.А. Мызников, З.И. Строгальщикова и другие исследователи. В частности, проблемами современного положения вепского языка в семье и обществе, его социального статуса, развития его письменных традиций и места вепского языка в жизни современного общества активно и успешно занимается этносоциолог, этнолог и политик, крупнейший специалист по правам коренных малочисленных народов Северо-Запада России З.И. Строгальщикова. Методические аспекты преподавания вепского языка отражены в работах Н.Г. Зайцевой, Е.Е. Кочериной, Н.А. Петровой, Е.Е. Харитоновой, Н.В. Чикиной и другими. Педагогами-практиками ведется поиск эффективных форм, методов и приемов работы по изучению родных языков.



КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



Автор практики в качестве сверхзадачи определяет сохранение языка и воспитание любви к вепсской культуре. Преподавание вепсского языка осуществляется в рамках реализации подпрограммы «Поддержка этнокультурной самобытности коренных малочисленных народов, проживающих на территории Ленинградской области» государственной программы «Устойчивое общественное развитие в Ленинградской области».

Вепсский язык изучают во внеурочное время на основе разработанной программы. Формой реализации выступает кружок. Для реализации программы создана особая творческая среда, благоприятный психологический климат. Дети участвуют в изготовлении народных костюмов, изучают историю вепсского края, традиции вепсов, ведут исследования и познавательные краеведческие экскурсии, готовят творческие выступления. При этом ученики не боятся вносить в фольклор современные идеи, дают ему новую жизнь, и в этом успешность проекта.

Целевая аудитория проекта: обучающиеся 5-9 классов, родители, педагоги.

Проект реализуется с 2016 года, с момента создания в школе кружка по изучению вепсского языка.

Программа актуальна не только в рамках одного региона, но может использоваться для тиражирования и распространения опыта работы по изучению языка и культуры малых народов.





ОРИГИНАЛЬНОСТЬ

Программа направлена на приобщение учеников школы к историческому и культурному наследию Ленинградской области, особенности которого связаны с проживанием одного из древних народов страны – вепсов. В соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 марта 2000 г. № 255 «О Едином перечне коренных малочисленных народов Российской Федерации», они имеют статус коренного малочисленного народа.

Практика имеет четкие и достижимые цели, видимые результаты, последователей в работе и осуществляется на основе активного социокультурного взаимодействия с библиотеками, краеведческим музеем, Центром ремесел, Ресурсным языковым медиациентром карелов, вепсов и финнов Республики Карелия.



РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ



Программа стала победителем Всероссийского конкурса «Лучшие педагогические практики преподавания родных языков народов России», а также была представлена в финале Всероссийского конкурса социально-активных технологий воспитания обучающихся «Растим гражданина».

Дети, прошедшие обучение по программе, стали победителями Межрегионального конкурса знатоков вепского языка для детей «Вепские дети», Всероссийского конкурса научно-исследовательских и творческих работ учащихся «Литературная Россия», международного конкурса «Литературный мир».



РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Бродский, И. В. Материалы по методике преподавания вепского языка: пособие для преподавателей / И. В. Бродский. – Санкт-Петербург: Издательство РГПУ имени А. И. Герцена, 2021. – 124 с.

2. Петрова, Н. А. Говорим по-вепски: Сборник материалов для разговорных занятий по вепскому языку / Н. А. Петрова, Е. Е. Харитоновна. – Петрозаводск: Периодика, 2016.

3. Строгальщикова, З. И. Вепсы в этнокультурном пространстве Европейского Севера: монография / З. И. Строгальщикова. – Петрозаводск: Периодика, 2016. – 200 с.



ХАДАЕВ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

*Высшая квалификационная категория.
Преподаватель-организатор ОБЖ,
педагог дополнительного образования,
Руководитель юнармейского отряда
ГБОУ СОШ № 164 Санкт-Петербурга*

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

Государственное бюджетное
общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа
№ 164» Красногвардейского района
Санкт-Петербурга

РЕГИОН
г. Санкт-Петербург

ДОЛЖНОСТЬ
преподаватель-
организатор ОБЖ

**ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ
ОПЫТ**
педагогический стаж 25 лет

НАЗВАНИЕ
ПРАКТИКИ

*Региональный социальный проект
«Балтийский рубеж»*

Воспитание у обучающихся активной граждан-
ской позиции, чувства патриотизма, верности Роди-
не, готовности к служению Отечеству и его воору-
женной защите; создание условий для формирования
партнерского взаимодействия школы и семьи; фор-
мирование гражданских компетенций через получе-
ние опыта практической краеведческой поисковой
деятельности; укрепление духовной связи поколе-
ний. формирование коммуникативных навыков.

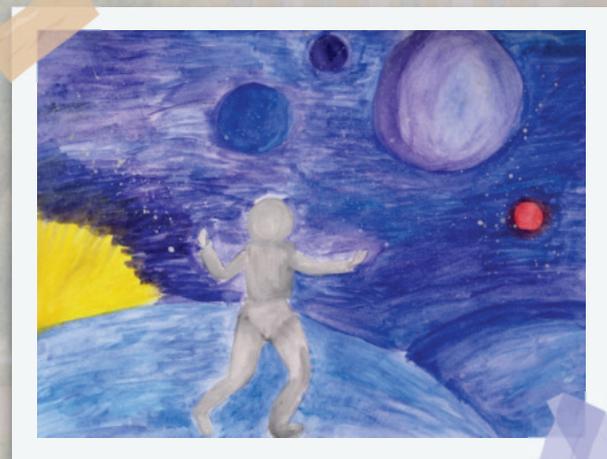
Цель



КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



В основе педагогической практики лежит идея о том, что гражданская идентичность наиболее продуктивно формируется, если педагог в своей воспитательной деятельности активно использует возможности воспитательного пространства детско-взрослого сообщества, которое не складывается само по себе, а рождается внутри педагогической действительности благодаря специально организуемой деятельности. Как утверждают многие исследователи (Е.А. Александрова, Л.В. Байбородова, Т.В. Лушникова, М.И. Рожков, С.А. Тращенко, И.Ю. Шустова) и педагоги-практики, именно детско-взрослые общности обладают уникальным потенциалом по обновлению нашей общественной жизни, способствуют формированию субъектности ребенка. Задача образовательного учреждения – создать детско-взрослое сообщество как инструмент, влияющий на развитие личностных качеств всех участников образовательного процесса. Данное пространство создается посредством организуемой педагогом коллективной творческой деятельности.



В 2020 году автором был разработан региональный социальный проект «Балтийский рубеж» для обучающихся Санкт-Петербурга в возрасте от 12 до 18 лет и их родителей. Выбор данной возрастной категории обучающихся и их родителей не случаен. Подростковый возраст является наиболее оптимальным для системы гражданско-патриотического воспитания, так как это период самоутверждения, активного развития социальных интересов и жизненных идеалов. Родители всех юнармейцев участвуют в общественной жизни отряда школы.



КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



Для реализации цели по формированию гражданской идентичности был создан постоянно действующий штаб, в который входили педагоги, родители и обучающиеся. Штаб разрабатывал каждому участнику проекта индивидуальный воспитательный маршрут, организовывал поисковую деятельность по сбору исторических и архивных материалов об участниках обороны блокадного Ленинграда; используя собранные материалы, проводил общешкольные уроки памяти в образовательных учреждениях Санкт-Петербурга; создал волонтерскую группу, которая проводила акции по благоустройству воинских захоронений на территории Большеохтинского кладбища Санкт-Петербурга.

Родители оказывали помощь в поиске архивных материалов, способствовали раскрытию способностей и талантов своих детей, принимали участие в мероприятиях и акциях. При разработке индивидуального маршрута учитывались пожелания родителей. Именно создание поля совместной деятельности, когда родители и педагоги выступают союзниками, обеспечивает формирование ценностных жизненных ориентиров подрастающего поколения, развитие их способностей, преодоление негативных поступков и проявлений в поведении.

В рамках проекта для юнармейцев созданы условия для самостоятельного творческого поиска, организована исследовательская краеведческая работа с использованием проектного метода. Автором была разработана и апробирована система диагностики уровня развития гражданской идентичности, использована шкала для оценки состояния сформированности гражданской идентичности в юношеском возрасте, определены уровни развития российской гражданской идентичности: высокий, достаточный, низкий.

В организации проектной деятельности была использована личностно-ориентированная технология коллективной творческой деятельности И. П. Иванова по организации совместной деятельности детей и взрослых.

Проект реализуется с 2020 года. Целевая аудитория: школьники, родители, педагоги.

Данная практика может стать основой для научного осмысления и выработки программы действий по созданию педагогической системы формирования российской гражданской идентичности. На основе полученного опыта работы педагога разрабатывается учебное пособие, которое будет ориентировано на специалистов системы общего образования – заместителей руководителей образовательных учреждений по воспитательной работе, классных руководителей, педагогов-психологов, социальных педагогов, педагогов дополнительного образования и учителей.





РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ

В рамках деятельности детско-взрослого сообщества проекта решена задача по сохранению исторической памяти об участниках Великой Отечественной войны, похороненных на Большеохтинском кладбище Санкт-Петербурга. Проект стал носить долгосрочный характер. За время реализации проекта юнармейцы создали максимально доступную и удобную в использовании информационную базу данных в виде электронной «Книги памяти», посвященной Героям Советского Союза, похороненным на Большеохтинском кладбище Санкт-Петербурга в 1943 – 2010 гг.

Общее количество участников мероприятий проекта – более 3000 обучающихся из 8 образовательных учреждений Санкт-Петербурга в возрасте от 12 до 18 лет. Создан волонтерский отряд – 87 человек. Проведено благоустройство 67 могил Героев Советского Союза, полных кавалеров Ордена Славы и воинских захоронений. Основана медиа студия «Балтийский рубеж»; собраны уникальные материалы о Герое Советского Союза Осипове Сергее Александровиче, на основе которых создан уникальный документальный фильм о Герое. В поисковой деятельности приняли участие 114 человек; в проведении уроков памяти принял участие 121 человек.

Два юнармейца награждены знаком «Юнармейская доблесть» III степени, пять юнармейцев награждены медалью ВВПОД «Юнармия» «За заслуги».

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА



1. Байбородова, Л. В. Детско-взрослые сообщества в сельской школе // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Акмеология образования. Психология развития. – 2022. – Т. 11, вып. 2 (42). – С. 178–184.

2. Баранов, А. В. Организация военно-патриотического воспитания учащихся средних школ во внеурочной деятельности в условиях крупного города: диссертация канд. пед. наук по специальности 13.00.01 / Алексей Викторович Баранов. – Москва, 2011. – 164 с.

3. Детско-взрослое сообщество: развитие совместного общения родителей и детей: методические рекомендации / Авторы-сост.: А. А. Майер, Г. Н. Гришина, Э. Н. Яковлева. – Орехово-Зуево: Редакционно-издательский отдел ГГТУ, 2020. – 92 с. – (Навигатор специалиста центра консультирования родителей).



ДОЛЖНОСТЬ
преподаватель

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ОПЫТ
педагогический стаж 34 года

РЕГИОН
г. Санкт-Петербург

ШИПИЛОВА
НАДЕЖДА
ВЛАДИМИРОВНА



ДОЛЖНОСТЬ
преподаватель

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ОПЫТ
педагогический стаж 15 лет

РЕГИОН
г. Санкт-Петербург

СТЕПАНОВА
ЕКАТЕРИНА
НИКОЛАЕВНА

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение педагогический колледж № 1 им. Н.А. Некрасова Санкт-Петербурга

*Цикл мастер-классов и вебинаров
«Декоративное искусство: от истоков к современности»*

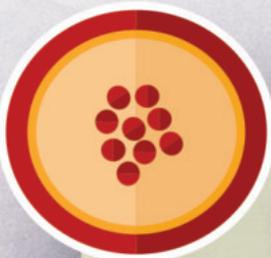


НАЗВАНИЕ ПРАКТИКИ



Углубление знаний обучающихся Некрасовского педагогического колледжа, будущих учителей начальных классов, о традициях декоративно-прикладного искусства, отработка полученных знаний через практическую деятельность, воспитание семейных ценностей и традиций. В задачи входит организация мастер-классов, вебинаров по народным промыслам; привлечение обучающихся к исследованию народных промыслов; формирование художественной культуры обучающихся; развитие художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности.





КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



Для решения поставленной цели, задач, реализации запроса организуются разнообразные формы, предполагающие активное взаимодействие между участниками проекта, причем особенностью встреч является совместная их подготовка и организация силами будущих учителей и опытных преподавателей.

Представленная практика особенно актуальна в наше время, когда проблема русских традиций, русских духовных ценностей выходит на первый план. В Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной по распоряжению Правительства Российской Федерации 29 мая 2015 года, приоритетной задачей в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, формирование у детей высокого уровня духовно-нравственного развития, чувства причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России. Помимо этого, в Указе Президента РФ от 09.11.2022 №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» описываются традиционные ценности, которые формируют мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Основной идеей практики является развитие духовной культуры учащихся через понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей; приобщение учащихся к российским традиционным духовным ценностям через углубление знаний о традициях декоративно-прикладного искусства (беседы, дискуссии, передача опыта, экспресс-газета, устный журнал); отработка полученных знаний через практическую деятельность (мастер-классы, выставки практические занятия, педагогическая практика); воспитание семейных ценностей и традиций (общение, дискуссии, круглые столы).



РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ



К качественным результатам в рамках практики относятся: заинтересованность студентов народной культурой, передача своего опыта подрастающему поколению, изучение прошлого семьи, возрождение семейных традиций, вовлеченность в творческий процесс, изучение нового на примерах истории. В качестве количественных результатов важным является передача каждым участником практики своего полученного опыта другим – так множится опыт, осуществляется преемственность знаний, умений и духовных ценностей. Основными участниками и организаторами мероприятий выступила одна группа студентов в период обучения с 1 по 4 курс, участниками и слушателями были заинтересованные обучающиеся разных курсов.

В качестве перспективы можно разработать контрольные диагностические задания, проверяющие теоретические знания о видах декоративно-прикладного искусства (ремеслах и промыслах), музеях, особенностях народного творчества; можно подготовить викторины, анкеты, квесты, где участники смогут показать свои знания; для проверки практических умений – организовать разнообразные выставки, предусмотреть участие в конкурсах. Интересным может стать мониторинг по определению главных традиционных ценностей в форме опроса на начальных этапах внедрения практики, а затем на завершающем этапе.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА



1. Асланова, Е. С. Традиции декоративно-прикладного искусства в дизайнерской деятельности бакалавров дизайна / Е. С. Асланова, А. А. Шумейко // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 6. – URL:

<https://science-education.ru/ru/article/view?id=23863>

2. Соколов, М. В. Изменение роли декоративно-прикладного искусства в художественном образовании России второй половины XX – начала XXI веков / М. В. Соколов // Актуальные направления развития научной и образовательной деятельности. Сборник научных трудов. – Чебоксары, 2014. – С. 25-34.

3. Фокина, Л. В. История декоративно-прикладного искусства: учебное пособие. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2009. – 239 с.





ШУРОВА ПОЛИНА АЛЕКСАНДРОВНА

*Отличник народного образования,
Заслуженный работник образования
Республики Карелия*

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

Частное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 25 открытого акционерного общества «Российские железные дороги»

РЕГИОН
Республика Карелия,
г. Петрозаводск

ДОЛЖНОСТЬ
старший воспитатель

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ОПЫТ
педагогический стаж 44 года

НАЗВАНИЕ
ПРАКТИКИ



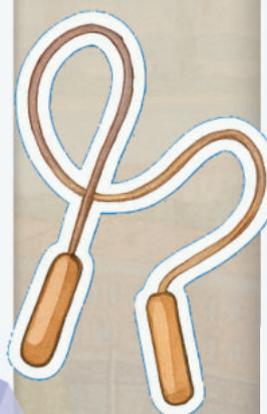
«Игры поколений». Возрождение забытых народных игр, дворовых игр через активное взаимодействие со старшим поколением, дедушками и бабушками воспитанников детского сада

Цель

Формирование позитивного отношения дошкольников к старшему поколению как к уважаемым членам общества, носителям традиций через приобщение их к активному сотрудничеству и возрождению забытых народных игр, дворовых игр наших бабушек.



КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



В основе практики лежит идея о важности связи между поколениями посредством передачи накопленного опыта в совместной деятельности. Президент России В. В. Путин назвал обеспечение преемственности поколений ключевой задачей, решение которой будет вносить вклад в укрепление родной страны. Передачу ценностей от старшего поколения молодому, взаимоотношение поколений исследовали такие ученые, как И. В. Бестужев-Лада, В. И. Воловик, С. Н. Иконникова, И. С. Кон, В. В. Семенова, И. В. Суханов, В. А. Ядов. Важным условием в обеспечении преемственности поколений является взаимосвязь

с семьей через активное взаимодействие, включение детей и родителей в общее дело. При этом любое взаимодействие с ребенком (в частности, дошкольного возраста) становится наиболее эффективным, если осуществляется в игровой форме. В связи с чем родители, бабушки и дедушки, законные представители должны вовлекаться в общие игры, театрализованные мероприятия и другие воспитательные моменты в образовательной организации.



КЛЮЧЕВЫЕ ИДЕИ И ИНСТРУМЕНТАРИЙ



Одним из эффективных средств в этом процессе могут выступать народные игры, объединяющие разные поколения. Выдающиеся отечественные просветители К. Д. Ушинский, Е. А. Покровский, Г. А. Виноградов и др., заботясь о просвещении, образовании и воспитании народных масс, призывали повсеместно собирать и описывать народные игры, чтобы донести до потомков народный колорит обычаев, а также своеобразие языка. Кроме этого, народные игры позволяют формировать представления о национальных устоях и образе жизни наших предков. И. М. Сеченовым было доказано, что в сознании ребенка игровые переживания оставляют очень глубокий след. Многократные повторения каких-то действий взрослых, подражание их моральным качествам оказывают прямое влияние на образование и развитие аналогичных качеств и у ребенка. Игры способствуют развитию выносливости, ловкости, находчивости, силы и стремления к победе. Использование воспитательного потенциала народных игр в работе с детьми рассматривались в исследованиях В. М. Григорьева, В. А. Деркунской, О. Л. Князевой, И. Ю. Кулько, Д. В. Посходиевой, К. В. Раскатовой и других. Народные игры обладают большим потенциалом в формировании чувства патриотизма: гордости за свою Родину, любви к родному краю, уважения традиций.

Представленная практика затрагивает еще один важный аспект – активное долголетие. Он является актуальным и входит в перечень приоритетных задач, стоящих перед государством. Проекты подобного рода помогают сохранять активное долголетие, сохранять традиции, выстраивать цепочку передачи опыта.

Кроме того, практика показывает, как общение с детьми влияет на физическое и душевное состояние пожилых людей, какие позитивные изменения происходят с детьми благодаря старшему поколению.

Целевая аудитория проекта – воспитанники старшего дошкольного возраста, их бабушки и дедушки, родители (законные представители).

Авторы нашли новые подходы к решению задач патриотического, духовно-нравственного воспитания, организовав комплекс совместных мероприятий, где активными участниками образовательного процесса являются бабушки и дедушки. Система работы отражается в многообразии форм, таких как: проведение социологических срезов, опросов, совместные досуги, праздники, участие родителей и детей в выставках, мастер-классы, творческие, спортивные встречи, вечера игры, день сказки, акции, семинары. Вместе с педагогами обе группы участников выполняют творческие задания, учатся играть, взаи-модействовать.

Проект «Игры поколений» реализуется с 2019 года.

Данный опыт необходимо тиражировать, решая таким образом и гражданско-патриотическую задачу в воспитании подрастающего поколения, и задачу увеличения продолжительности жизни и сохранении активного долголетия.



ОРИГИНАЛЬНОСТЬ

Проект ориентирован на реальные практики взаимодействия детей и лиц старшего поколения. Выполняет несколько функций: интерактивную, коммуникативную, просветительскую, информационную и в том числе развлекательную. Пожилые люди и маленькие участники проекта попробуют разные форматы совместных мероприятий.



За время реализации проекта с 2019 года проведено более 15 совместных мероприятий (для детей и бабушек), в которых приняли участие 5 возрастных групп (более 70 воспитанников, 66 бабушек и дедушек, 6 педагогов детского сада), составлена электронная картотека народных, дворовых игр.

Опыт работы представлен на конкурсах профессионального мастерства, опубликован в периодических изданиях, представлен на городском методическом объединении.

Эффективность работы доказана через проведение ежегодных мероприятий: День пожилого человека, День бабушек и дедушек, Осенины, Вечер игры, День сказки и другие.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Григорьев, В.М. Народная педагогика игры в воспитании и развитии личности: диссертация в виде научного доклада на соискание ученой степени доктора педагогических наук / В. М. Григорьев. – М.: Институт развития личности РАО, 1998. – 66 с.
2. Посходиева, Д. В. Социальная адаптация старших дошкольников средствами народных игр: дис... канд. пед. наук. / Д. В. Посходива. – М., 2000. – 206 с.
3. Репринцева, Г. И. Игра – ключ к душе ребенка. Гармонизация отношений ребенка с окружающим миром: методическое пособие / Г. И. Репринцева. – М.: ФОРУМ, 2008. – 240 с.

