



ВОЛШЕБСТВО НАУЧНЫХ ИСТОРИЙ

СБОРНИК СКАЗОК ПОБЕДИТЕЛЕЙ
ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА
«МОЯ СТРАНА – МОЯ РОССИЯ»





ISBN 978-5-94385-211-4

УДК 37.036.5

ББК 84.2 (2Рос=Рус)-442

Волшебство научных историй: сборник сказок юных авторов / Под общей редакцией
Л. С. Пастуховой. – Москва, 2023 – 400 с.

«Волшебство научных историй» – сборник творческих авторских работ победителей специальной номинации «Сказки детей о науке» Всероссийского конкурса молодежных авторских проектов и проектов в сфере образования, направленных на социально-экономическое развитие российских территорий «Моя страна – моя Россия».

Отпечатано в ООО «Мастер Принт»
Москва, 125080, Волоколамское шоссе 2.
Телефон + 7 (499) 409 64 45
E-mail: studprint@yandex.ru
Тираж 700 экз. Заказ №87.

© Библиотека проекта
«Моя страна – моя Россия», 2023



ВОЛШЕБСТВО НАУЧНЫХ ИСТОРИЙ



*Дорогие юные читатели,
уважаемые педагоги
и родители!*

В ваших руках – третий сборник творческих работ самых юных участников Всероссийского конкурса молодежных авторских проектов и проектов в сфере образования, направленных на социально-экономическое развитие российских территорий, «Моя страна – моя Россия». Подготовка издания стала доброй традицией с первого года запуска специальной номинации для детей.

Тогда, в 2021 году, ознаменованном 60-летием первого полета человека в космос, появился первый сборник – «100 сказок о космосе», вобравший в себя детские мечты о Космосе и о месте Человека в нем. Возможно, мы вырастем, чтобы исполнять мечты наших детей. И мы постарались исполнить одну из них – один из экземпляров книги побывал на Международной космической станции.

В Год культурного наследия народов России специальная номинация для самых маленьких обрела символичное название – «*Детские народные сказки*», дав возможность создания нового одноименного сборника сказок с мотивами, героями и сюжетами фольклора народов России – о добре и зле, о дружбе и любви, о нашей Родине.

В год 20-летнего юбилея Всероссийского конкурса «Моя страна – моя Россия» мы сохранили номинацию, которую с особым трепетом ждали наши самые юные члены сообщества, их педагоги и родители. В этом году номинация «Сказки детей о науке», приуроченная к Десятилетию науки и технологий, вошла в тройку самых популярных – свои творческие работы направили более 13 тысяч ребят из всех регионов России.

Михаил Ломоносов и Софья Ковалевская, Дмитрий Менделеев и Константин Циолковский когда-то тоже были детьми, со своими смелыми мечтами и неиссякаемыми вопросами об окружающем их удивительном мире. Мечты, обрастая ответами, знаниями и опытом, превращаются в устремления, поступки и самые невероятные достижения.

Название нового сборника «*Волшебство научных историй*» подсказал нам искусственный интеллект. Пусть оно станет напоминание нам, взрослым, внимательнее и бережнее относиться к мыслям, точке зрения, стремлениям наших детей и помогать им искать ответы на миллионы вопросов.

Я желаю всем читателям этой книги и всем участникам нашего Конкурса смелее мечтать и воплощать свои мечты, задавать вопросы и искать на них ответы с детской жадой к новым знаниям – вне зависимости от возраста; педагогам и родителям – терпения, вдохновения и энтузиазма.

От всего сердца.

Лариса Пастухова, научный руководитель Всероссийского конкурса «Моя страна – моя Россия», доктор педагогических наук, член-корреспондент Российской академии образования

15

14

13

12

11

10

9

8

7

6

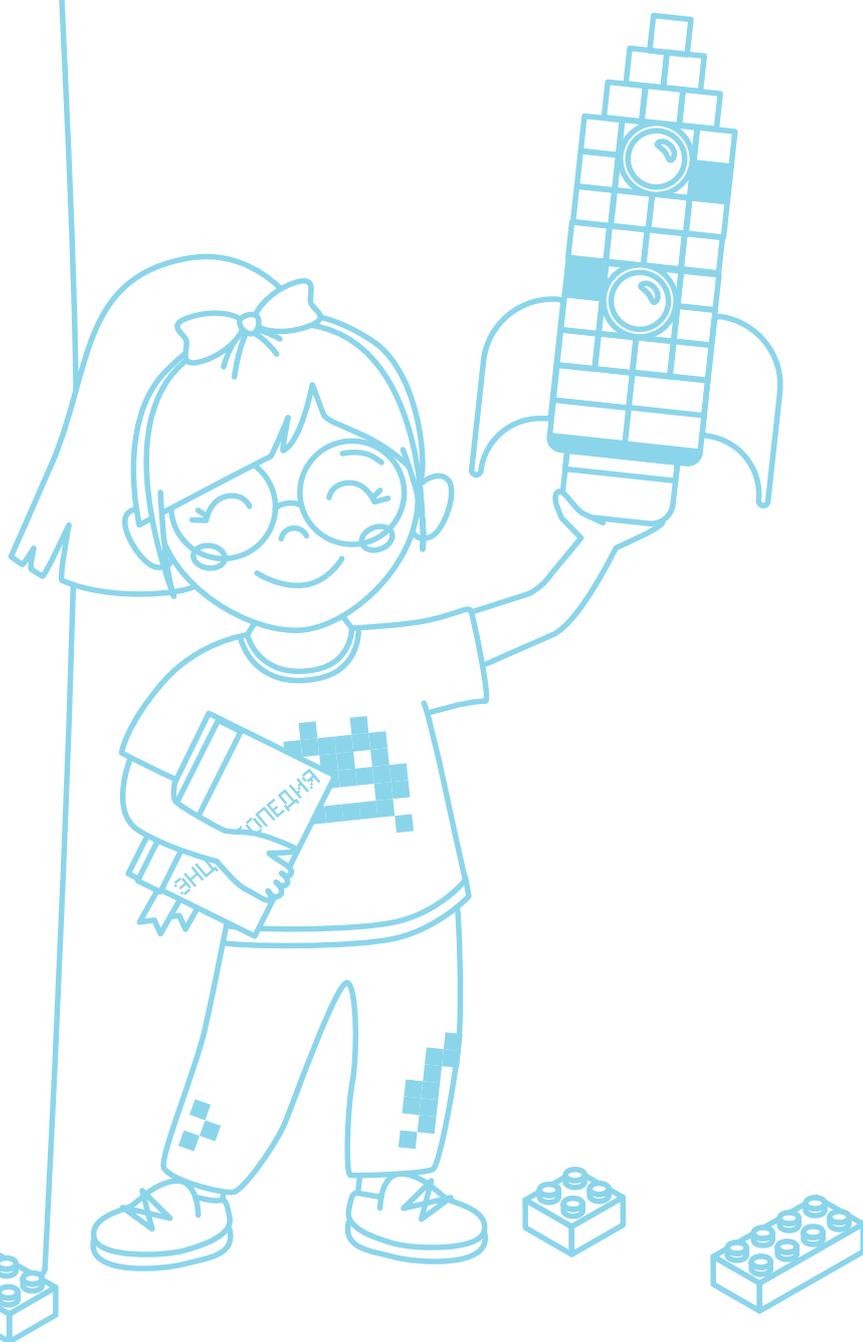
5

4

3

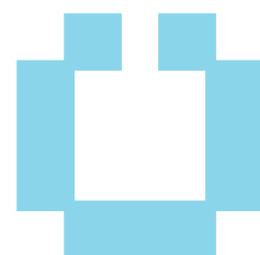
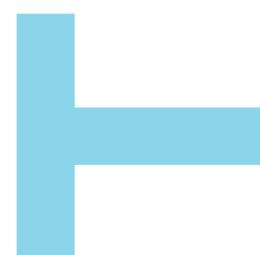
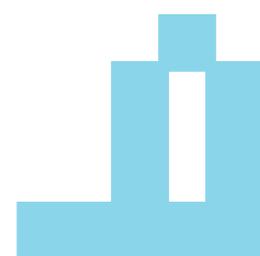
2

1



Волшебство
научных
историй

Авторы
5-10 лет



Сергей Алексеев

Детки Солнца



В большой дружной семье жил котёнок Фёдка. Фёдка был озорным рыжим котёнком, все в доме любили играть с ним. Но случилось и так, что из-за шалости котёнка в доме страдали предметы: разбивались чашки, терялись тапки, рвались скатерти. И тогда в доме пропадало веселье, а котёнка строго называли Фёдор.

Однажды, когда все взрослые были на работе, а дети в детском саду, Фёдка подумал: не найти ли ему такую забаву, с которой он никогда ещё не встречался. Обошёл котёнок весь дом, по пути поиграл с ниткой, которую нашёл на полу; прошёлся по столу и поцарапал подлокотник дивана, что было ему строго запрещено; сбросил лапой карандаши и закатил их под шкаф; пожевал цветок, за которым ухаживала старшая дочка Наташа. Усевшись на подоконник, Фёдка стал рассматривать улицу в поисках знакомых голубей. На улице была настоящая весна! Даже сквозь закрытое окно Фёдка слышал, как весело поют птицы. На улице стало больше людей, и Фёдке интересно было смотреть, как они двигаются. Но больше всего ему нравилось голубое небо и яркое тёплое солнышко. Фёдка обожал валяться и греться на солнышке, умываться под его теплыми лучиками. Он даже забывал в это время о своих шалостях, и ему совсем не хотелось баловаться и безобразничать. Вот и в этот раз котёнок зажмурил глазки, подставил свою шубку солнышку...

Но тут ему показалось, что он не один на подоконнике наслаждается солнечным теплом. Фёдка приот-

крыл слегка правый глаз – от увиденного глаза котёнка стали большими и круглыми как блюдца! На подоконнике рядом с ним сидел небольшой мальчик, такой яркий и рыжий, что котёнку пришлось даже на две секунды зажмуриться. Осмелев, Федька немного наклонил голову и понюхал мальчика – он пах приятным теплом!

– *Привет! Я Лучик.* Можно, я посижу с тобой рядышком? – спросил Федьку рыжий мальчик.

– Я тебя не боюсь, мне с тобой тепло! – сказал котёнок и представился, – Фёдор.

– А как ты тут оказался? – спросил он у Лучика.

Лучик рассказал котёнку, что он часто бывает в этом доме со своими братьями и сестрёнками.

– Мы – дети Солнышка! *С небесной высоты Солнце освещает и греет весь мир. Без этого большого огненного шара вся земля замерзла бы за одну минуту. Благодаря Солнцу на земле существует всё живое,* без солнечного света не было бы птиц, животных, человека и даже растений. Солнечного тепла и света хватает всем-всем на большой Земле, несмотря на то, что Солнце так далеко от нас находится.

Слушая Лучика, Федька стал припоминать, что уже не один раз замечал рядом с собой в солнечный денёк рыженьких мальчиков и таких же ярких и рыженьких девочек. Просто раньше он был не совсем внимательным из-за своего озорства.

– Когда Солнце светит, от него в разные стороны разлетаются солнечные лучи. Тёплые и яркие лучи попадают в разные уголки земли. Мы, солнечные лучики, яркие и светлые, летим всегда прямо, рядышком друг с другом, нас много, вместе мы попадаем на Землю. Хочешь, я расскажу тебе о наших братиках *Фотончиках?* – поинтересовался Лучик у котёнка.

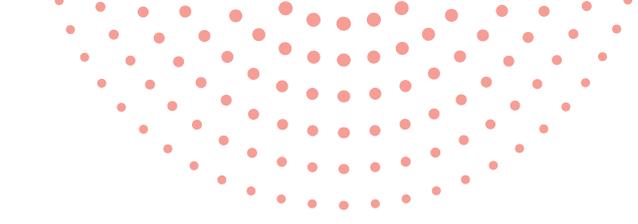
– Конечно, я очень рад тому, что заметил тебя, дружище Лучик! – торопливо ответил котёнок, – мне очень интересно!

– У нашего Солнышка очень много энергии. Оно без устали посылает на землю свои лучи, может послать даже солнечный ветер, но ты его не бойся, – продолжал свой рассказ Лучик. – Ещё из Солнышка в разные стороны летят маленькие частички – Фотончики, это наши братики, все мы рождаемся на Солнышке. Когда Фотончики попадают на какой-то предмет, то отскакивают от него и улетают. Но не все, некоторые остаются на том предмете, куда попали. Если Фотончиков отскакивает много, то место, куда они убежали, становится очень светлым! Фотончики всегда разные. Некоторые красные, некоторые оранжевые, есть желтые, зелёные, синие, есть даже такие, которые и глазом увидеть нельзя. Солнышко дарит земле свет, а в нём есть Фотончики всех цветов. Они могут все вместе отражаться от чего-нибудь, хоть от стенки, и та кажется белой. Если это будет, например, красный мячик, то отскакивать будут красные Фотончики. Если увидим синюю лодку, значит от поверхности лодки отскочили синие Фотончики.

– А куда же деваются остальные Фотончики, которые не отскакивают? – с удивлением спросил любопытный котёнок.

– Они остаются в предмете, превращаются в тепло и греют его. Поэтому, когда на разные предметы или на человека светит Солнце, предметы становятся тёплыми, а людям бывает даже жарко. Если солнечный луч пройдёт через специальное увеличительное стекло, а под ним окажется бумага, то через некоторое время от накопленного тепла бумага может даже загореться – Лучик посмотрел на котёнка и улыбнулся. Фёдке стало от этого ещё приятнее, он был рад, что познакомился с мальчиком Лучиком.





– Фёдор, хочешь, поиграем в весёлую игру? – вдруг спросил у котёнка Лучик.

– Конечно, – чуть не подпрыгнул от радости котёнок и пояснил, – я сегодня пока ещё ни во что интересное не играл!

Лучик сел напротив своего друга и объяснил: бывают предметы, например зеркало или стекло, которые могут отражать солнечный свет. Частица света, которая упала прямо на такой отражающий предмет, отрывается от своих братьев лучей и улетает вбок. *Получается Солнечный зайчик!* Солнечный зайчик – это и есть кусочек солнечного света, такой луч, который пошёл по другому пути, отскочил от других лучей! Вот какой хитрец, ловкач! Солнечного зайчика можно увидеть, как пятно солнечного света, а «зайчиком» его называют, потому что солнечный лучик, отраженный от блестящей поверхности, очень непоседлив, постоянно прыгает и убегает, прячется и может вообще исчезнуть. Как настоящий зайчик. Солнечные зайчики очень часто попадают на землю вместе с солнечными лучами. А ещё они очень любят весну, потому что весной много яркого солнца, блестящих ручейков, прозрачных льдинок и сосуллек. Лучик с Федькой весело засмеялись, потому что у них обоих было озорное весеннее настроение!

Лучик весело продолжил объяснять другу: «Эта игра похожа на игру в догонялки. Надо изловчиться и попытаться поймать Солнечного зайчика. Сделать это совсем непросто. *Из домашних питомцев наши зайчики особенно дружны с котами.* Сегодня подходящая погода для ловли зайчиков. Надо знать, что настоящие Солнечные зайчики весело резвятся только в ясную весеннюю погоду, как раз такую, как сейчас. Можно солнечных зайчиков встретить и летним ясным деньком, а вот осенью они почти все залегают в спячку».

И тут началось веселье! Лучик скомандовал: «Раз, два, три, догони!» Фёдка носился по полу в разные стороны, пытаясь догнать частицу света, Солнечного зайчика, который отскакивал от блестящих ваз, стёкол, заколок, зеркальца и бабушкиного портрета на стене. Если Лучик попадал на не совсем блестящую поверхность, то кусочек солнечного света не отскакивал и казалось, что зайчик спрятался. Фёдка в таких случаях или вертел головой в поисках Солнечного зайчика, или нетерпеливо ждал, прижав уши и приготовившись к прыжку.

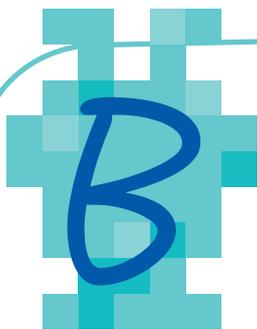
Котёнок Фёдка и Лучик играли весело и очень долго, но совсем не устали. К вечеру, когда большой огненный шар медленно спускался к линии горизонта и некоторые солнечные лучи уже не попадали на Землю, котёнку и Лучику пришло время прощаться. Фёдка прижался к тёплому Лучику и сказал ему, что был очень рад знакомству и будет ждать своего друга Лучика завтра, как только покажется Солнышко.

«Мне тоже очень понравилось с тобой играть. Теперь у нас с тобой есть одна любимая игра: в Солнечных зайчиков!» – весело сказал Лучик и обнял своего нового друга.

Когда все члены семьи собрались дома, мама похвалила котёнка: «Молодец, Фёдор, ничего сегодня не разбил!» А старшая дочка Наташа лишь незаметно подровняла коврик на полу.

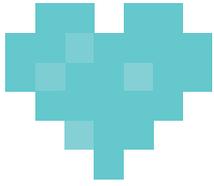
Лев Батлуков

Мир красок Лео



В далёком 2050 году жил-был робот. Все сказки начинаются со слов «жил-был», но на самом деле он, конечно, был не живой. Его создали на заводе по производству роботов, написали программный код, и робот функционировал. Хорошо функционировал, правильно. Это был *робот-почтальон*, задачей которого было развозить письма. Почти все люди отправляли письма по электронной почте, новости читали с экрана смартфона и только некоторые люди-чудаки отправляли письма в бумажном конверте. Иногда в конверты вкладывали красивые открытки или засушенные цветочки, иногда прямо на конверте рисовали сердечки или цветы. Робот развозил эти конвертики по городу и складывал в почтовые ящики. У робота не было имени, потому что у механизмов не бывает имён, а было название модели: длинное, состоящее из букв и цифр.

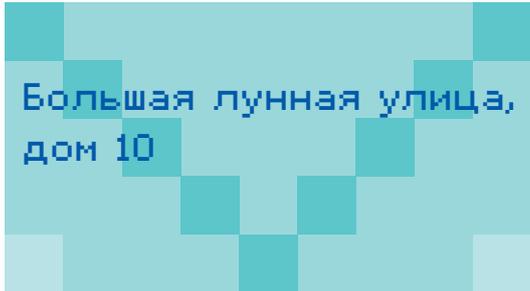
Но всё-таки это был необычный робот. Человек, который написал программный код, был большим оптимистом. Это был очень весёлый и добрый парень, который очень любил мечтать и радоваться жизни. Поэтому и программный код получился у него нескучный. И этот робот *умел мечтать, умел видеть красоту вокруг, ему нравилось наблюдать, как раскрываются бутоны цветов, как летают бабочки, слушать пение птиц*. Еще он однажды увидел, как девочка наклонилась к клумбе цветов, вдыхала аромат и улыбалась. Робот



не мог чувствовать запахи, но он подкатился к клумбе и сделал химический анализ воздуха над цветами. Он записал себе в блок памяти, что этот химический состав воздуха может радовать людей. Особенно людей с ленточками на голове и кружевами на одежде. Эти люди называли друг друга девочками. Были ещё другие люди, они не носили кружева и ленты, не заплетали косички на голове. Они бегали по траве, пинали мяч, подтягивались на турнике и гоняли голубей, а называли друг друга мальчиками. Ещё робот заметил, что маленькие люди веселее больших людей, большие люди часто бывали хмурыми и серьёзными, но почему-то большие люди были главнее. Это было непонятно роботу. Ведь весёлым быть лучше, поэтому кто веселее, тот и должен быть главнее. *А ещё лучше, чтобы все были счастливыми и весёлыми – и большие и маленькие.*

Ещё робот очень мечтал о настоящем имени. Он никому это не говорил, но ему нравилось имя *Лео*. Он сам себя так называл в своих мыслях и мечтал дружить с маленькими людьми, чтобы они ему кричали: «Лео, пинай мне мяч! – или, – Лео, поддержи мою куклу, пока я плету венок из одуванчиков». Ещё он мечтал совершить большие научные открытия, а больше всего он мечтал полететь на Луну. В его блоке памяти была информация, что на Луну летают лунные роботы, которых создали специально для полётов. Но он был всего лишь робот-почтальон. Значит, на Луну он попасть никогда не сможет.

Но однажды робот получил на почтовой станции большой серебряный конверт, на котором был написан адрес:



Большая лунная улица,
дом 10



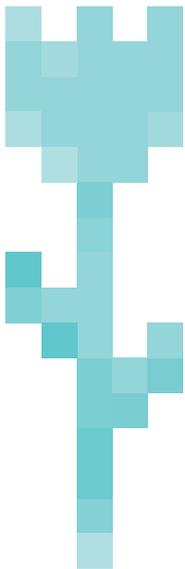
Это было настоящее чудо, потому что Большая лунная улица так и называлась, потому что в конце неё располагался *ракетодром*, с которого отправлялись рейсы на Луну. Робот отвёз письмо по нужному адресу и поехал на ракетодром, чтобы увидеть, как лунные роботы в капсулах отправляются на этот замечательный серебристо-белый шар в ночном небе над головой.

На ракетодrome никто не обращал внимания на Лео. Ну кому интересно смотреть на маленького робота-почтальона, который шуршит крохотными колёсиками по асфальту? Вдруг Лео услышал объявление:



«Семнадцатый сектор,
семнадцатый сектор,
отправление капсул
1, 2, 3, 4 и 5 в 19:30».

Робот быстренько залез в капсулу номер 5 и притаился. Управлять капсулой Лео не умел, поэтому после взлёта что-то пошло не так, замигали лампочки, завывала сирена и ракета сбилась с курса. Робот увидел, что капсула мчится прямо в чёрную дыру. В файлах блока памяти у Лео была информация, что чёрная дыра имеет очень большую силу притяжения, и робот понял, что, скорее всего, разобьётся. Но он не разбился. Капсула пролетела сквозь чёрное кольцо и приземлилась на маленькую серую планету. Всё вокруг было серое: серые дома, серые растения, серые горы и серые облака. Даже птицы и цветы были серые. И вдруг на сером фоне робот увидел яркое зелёное пятно. Это был маленький холмик, на нём росли разноцветные цветы, над холмиком светилась радуга, а из-за холмика слышался смех. Лео заглянул за холмик и увидел трёх маленьких человечков. Человечки



были не серые, у них были рыжие вихры, румяные щёки и синие глаза. Они играли разноцветными камешками в какую-то игру. Бросали их, прыгали через камешки, кувыркались и смеялись. При этом всё вокруг них окрашивалось в яркие краски. Если человечек отбежал на серую территорию, она тоже окрашивалась в яркие цвета. Человечки играли всё веселее, смеялись и разговаривали всё громче, и уже довольно большая лужайка заиграла яркими красками. Но тут на шум из соседнего серого дома вышел серый человечек, он был темно-серый, почти чёрный, и там где он прошёл, на всём вокруг разрасталось почти чёрное пятно. Человечек стал громко ругаться, Лео не понимал слов, но было понятно, что чёрный человечек сильно недоволен. Играющие человечки стали стремительно терять свои яркие цвета, они погрустнели, посерели и ушли. Чёрный человек тоже ушёл и хлопнул дверью своего серого домика. Лужайка ещё была зелёной, камешки цветными, но с каждой минутой становились всё бледнее и бледнее.

Если бы робот был человеком, он бы испугался. Но так как он всё-таки был роботом, хоть и не совсем обычным, он проанализировал информацию и решил, что нельзя оставаться на этой планете, надо чинить капсулу и лететь домой на Землю. Капсулу Лео чинил долго. Он искал подходящие материалы на серой планете, изучал их свойства. И всюду он встречал человечков. Одни из них были серые, тёмно-серые, почти чёрные и очень хмурые, иногда встречались и цветные человечки, которые красили мир вокруг себя в яркие краски. Иногда цветным человечкам даже удавалось развеселить серых, и те становились цветными, тогда и мир вокруг тоже становился цветным. Но чаще случалось наоборот: чёрно-серые человечки забирали цвет у всего вокруг.

Пока Лео чинил капсулу, он изучил особенности цветового спектра и химический состав планеты. Он понял,

по каким законам происходит изменение цвета на планете. Более того, робот придумал, как с помощью электрического заряда можно менять цвет любого земного вещества: камней, дерева, воды. Всё это он записал в свои файлы памяти.

Лео назвал эту планету Мир красок. Когда робот вернулся на Землю, он передал жёсткий диск с информацией учёным на земле, чтобы они могли окрашивать всё вокруг без вреда для природы самой прочной в мире электрической краской в любой цвет. Кроме того, Лео стал первооткрывателем этой чудесной планеты. На земле её стали называть – *планета Мир красок Лео*.

Вот так вот сбылись все мечты необычного робота с нескудным программным кодом. А так как Лео всё-таки был не роботом-учёным и даже не лунным роботом а роботом-почтальоном, то он стал межпланетным почтальоном и летал на открытую им планету для того, чтобы доставить письма. Настоящие бумажные письма в плотных разноцветных конвертах с яркими открытками, засушенными цветочками и нарисованными прямо на конверте сердечками. Его там всегда очень ждали и радовались письмам с Земли, и от этого планета становилась разноцветной, а серого и чёрного цвета становилось все меньше.

Лев Бондарчук

Приключения кометы Василисы в Галактике

Здравствуйте! Меня зовут Лев.

Мне 6 лет, и я хожу в детский сад. Увлекаюсь наукой – изучаю историю возникновения Земли, гравитацию. Мы с папой ставим разные опыты для изучения гравитации.

А ещё я люблю смотреть на ночное небо в телескоп. Вглядываясь в него, я представляю, как вырасту и построю космическую капсулу для полёта в далёкий космос. Я обязательно отправлюсь в самые далёкие и неизведанные места нашей Галактики и даже за её пределы!

В нашей галактике Млечный Путь, в рукаве Ориона, живёт одна маленькая голубая звезда по имени Аламелия. Она-то и рассказала мне историю о том, как появилась наша планета...



Жила в бескрайнем космосе комета, которую звали Василиса (ну прямо как мою младшую сестрёнку!). У Василисы был красивый сверкающий хвост, и она любила путешествовать по разным галактикам. А ещё Василиса любила петь. Её голос был похож на треск, и многие планеты, туманности и звёзды, услышав её приближение, были недовольны таким звуком, хотя мне папа и говорил, что в космосе звука нет, но Василиса пела!

Однажды, совершая путешествие по Млечному Пути, комета увидела яркую и горячую звезду. Звезда горела, как пламя, и освещала всё вокруг. Василиса захотела познакомиться с необычной звездой.

– Как тебя зовут? – спросила она, подлетая немного ближе.

– Солнце, – ответила звезда и протянула комете горячий лепесток для приветствия. Когда лепесток вырвался с поверхности Солнца, стало очень жарко, и комета отпрыгнула чуть дальше.

Василиса не заметила кружащихся в танце метеоритов позади себя. Хоровод метеоритов распался, и они стали почему-то сталкиваться и соединяться друг с другом (ну прямо как магнитные шарики в моей игре!).

Образовался большой шар. Василиса с интересом наблюдала, как шар начал твердеть и превращаться в камень. А потом и вовсе на нём появились горячие плюющие лавой фонтаны.

Василиса почувствовала, что шар становится всё сильнее и даже пытается притянуть к себе её, но комета отлетела ещё дальше.

А вот любопытные маленькие метеориты не смогли справиться с гравитацией шара и стали падать на его поверхность. Внутри маленьких метеоритов были капельки. На шаре капельки соединились друг с другом, и получилась вода. А в некоторых метеоритах жили малюсенькие существа, они поселились в воде и стали там жить.

– *Я назову тебя Земля,* – подумала Василиса. – Но, чтобы ты была в безопасности, тебе нужен зонтик! – решила комета. Она полетела к планете Кеплер и попросила у неё зонтик для Земли.

Василиса была очень занятой кометой, отдав зонтик Земле, она взмахнула белым сверкающим хвостом и улетела по очень важным делам (ну прямо как моя мама утром на работу!).

Прошло много времени, прежде чем Василиса вновь решила посетить Землю. Что же она увидела, подлетая? Эта была красивая зелёная планета и на ней жили скутозавры и гагамопсы, да и другие интересные животные-великаны.

И позже много раз комета Василиса появлялась в гостях в Солнечной системе! Она наблюдала за изменениями, которые происходили на Земле, даже застала время, когда вымерли динозавры (грустно!), но на смену динозаврам пришли птицы, крокодилы, черепахи, змеи и ящерицы.

Получается, что я живу рядом с потомками динозавров?

Вот такую историю рассказала мне маленькая голубая звезда по имени Аламелия.

Когда я вырасту и полечу в космос, обязательно встречу с кометой Василисой! Ну надо же, столько дел она натворила! Хороших дел!

Вот и утро наступило, мне пора в детский сад. Сегодня я принесу в группу интересную энциклопедию о динозаврах!

Пятнистая Звезда



В одной деревне жил котёнок Черныш с мамой. Он очень любил играть со своими друзьями, медвежонком Васей и зайчонком Пашей. Ещё Черныш очень любил рыбалку. Он мог часами сидеть с удочкой на берегу местной речки даже в самую ненастную погоду.

Однажды Черныш как обычно удил рыбу. Поплавок дёрнулся раз, другой и ушёл под воду. Котёнок вскочил и дёрнул за удочку, ожидая, что поймает самого обыкновенного леща или окуня. Но на крючке оказалась совершенно незнакомая рыба. Черныш осторожно переложил её в сачок, чтобы рассмотреть получше.

Эта рыба не была похожа ни на какую другую, которую Черныш видел когда-либо в жизни. Она была небольшого размера, немного поменьше окуня. Туловище у неё было каплевидное, светло-зелёное, около хвоста и плавников красные пятна, плавники – ярко-розовые в тёмно-зелёную полоску, на хвосте – коричнево-белые полосы в виде волн.

«Может, какая-то новая порода?» – подумал Черныш. Он переложил червяков из банки в котелок, набрал воды в банку и положил туда диковинную рыбу. Котёнок решил ещё немного порыбачить, может, такая же попадётся.

Но Черныш выудил только двух лещей и небольшую щуку. Погрузив весь улов в корзину, он отправился домой, держа банку с рыбкой в лапах.

Придя домой, котёнок отдал маме улов, а сам пошёл в свою комнату. Там Черныш поставил банку с таинственной рыбкой на комод и стал смотреть на неё, думая,

что это за вид. Он решил провести эксперимент. Котёнок снял со своего хвоста кусочек водоросли и опустил в банку. Рыба проглотила водоросль и стала плавать по банке.

С тех пор Черныш, когда шёл на рыбалку, обязательно брал с собой банку для водорослей.

Через три дня после появления рыбы Черныш проснулся и сразу увидел около комода коробку. Котёнок встал с кровати, подошёл к ней и стал распаковывать.

Это оказался новенький аквариум. Он был большой, с высокой подставкой в виде шкафчика, куда можно было что-нибудь положить, с фильтром для воды и лампочкой. Черныш очень обрадовался подарку. На следующую рыбалку он взял с собой пять банок: четыре для воды и одну для песка.

Котёнок очень ответственно готовил аквариум к вселению туда рыбки. Он высыпал на дно ведро песка и мелких камушков, не пожалел для рыбки даже свою ракушку, которую папа привёз ему с Чёрного моря. Закончив с оформлением дна, Черныш поставил аквариум туда, где он уже давно хотел: комод был переставлен к стеллажу, а на место комода котёнок поставил аквариум. Потом Черныш налил воду в аквариум, а затем вылил туда же воду из банки, где сидела рыбка. Она тут же начала плавать от одной стенки к другой, привыкая к новому домику.

Мама Черныша очень удивлялась, что её сын стал таким ответственным. Котёнок каждый день вставал с восходом солнца и шёл на рыбалку. Он составил ежедневный график кормления своего нового питомца: полбанки водорослей утром и полбанки – вечером. Раз в месяц Черныш пересаживал рыбку в банку и устраивал «генеральную чистку аквариума».

Однажды Вася и Паша играли во дворе в мячик. Тут они заметили Черныша, идущего с удочкой и вёдрами по направлению к реке. Вася окликнул котёнка, но тот лишь повернулся, махнул лапой и пошёл дальше.

– Что это с ним? – спросил Паша Васю.

– Не знаю, – ответил Вася. – Видимо, рыбы в реке стало меньше, вот и ходит чаще, чтобы другие рыбаки не расхватали.

Черныш часами мог смотреть на красивую рыбку. Но у него возник вопрос: *как называется эта рыбка?* Котёнку хотелось выяснить все факты об этой рыбке, а потом как-нибудь узнать название. Он составил план изучения и приступил к исследованиям.

Когда Черныш в следующий раз пошёл на рыбалку, то, наловив рыбы, зашёл по колено в речку и стал ловить мальков. Ему хотелось проверить, хищная это рыба или нет. Котёнок запустил мальков к рыбке, но она совершенно игнорировала их и не совершала ни одной попытки напасть на кого-то из них. В итоге Черныш пересадила мальков в баночку и отпустил в реку.

Поставив в блокноте крест около записи «*Хищная*», котёнок продолжил наблюдения. Он две недели назад стал откладывать водоросли на печку. Теперь они досу-



шились, и Черныш проверял, будет ли рыбка есть засушенные водоросли. Но она повела себя очень хитро. Рыбка подплыла к поверхности воды и начала сильно болтать хвостом и плавниками. Засушенные водоросли под действием течения пошли ко дну. Рыбка ловко хватала их ртом и засовывала в черноморскую ракушку. Причём она делала это так быстро, что Черныш даже рот раскрыл от удивления. Закончив, рыбка начала взволнованно плавать у поверхности. Она давно уже выучила режим кормления и просила у хозяина еды.

Черныш очень удивился поведению рыбки, но решил пока просто понаблюдать.

И его наблюдения принесли плоды. Через три дня котёнок заметил, что рыбка копошится в черноморской ракушке. Это было как раз утром. Она доставала размокшие водоросли из ракушки и ела. Черныш открыл блокнот и сделал запись: *«Сушёные водоросли прячет в ракушку, чтобы они размякли. Похоже, это довольно разумный вид».*

Несколько дней спустя Черныш заметил, что рыбка как-то странно себя ведёт. Она не плавала по аквариуму, а пряталась за ракушку и выплывала только тогда, когда была кормёжка. Рыбка буквально «залезала» в ракушку, только коричнево-белый полосатый хвост торчал.

Черныш решил посоветоваться с мамой. Она посмотрела, подумала и сказала:

– Я думаю, что ей холодно. Вот ты, например, стоит только зимой окно настежь открыть, так ты сразу под одеяло прячешься и дрожишь, пока я окно не закрою.

Котёнок опустил лапу в воду, минуты две стоял так, потом вытащил, отряхнул и сказал:

– Где-то 15 градусов, не больше.

– Это холодно, – сказала мама. – Рыбка, правда, замёрзла.

– Мам, а как нагреть воду? – спросил Черныш.

– Сынок, для этого нужен специальный обогрева-

тель, – ответила мама. – Но магазин отсюда очень далеко.

Но Черныш не собирался сдаваться. Какие там расстояния, когда его рыбке угрожала опасность! Котёнок достал свою свинку-копилку, выбежал на улицу, запрыгнул на свой велосипед и торопливо закрутил педали.

Но тут сзади слышались звонки. Это Вася и Паша собрались на велопрогулку. Они увидели Черныша и подумали, что он тоже хочет с ними.

– Черныш! – услышал котёнок. – Ты тоже с нами?

– Не сейчас! – воскликнул Черныш. – Давайте в следующий раз! – и котёнок, крутя педалями, скрылся на дороге.

– Странно, – задумчиво сказал Паша. – Что это с ним?

– Может, удочка сломалась? – предположил Вася, стараясь хоть на самую малость поверить в свои слова.

«Если бы сломалась удочка, он бы так не спешил» – подумал медвежонок.

Черныш, доехав до зоомагазина, побежал внутрь. Там было видимо-невидимо всяких полезных вещей для аквариума. Но котёнка интересовало только одно. Подбежав к кассиру, он спросил:

– Извините, где здесь обогреватели для аквариумов?

– Прямо по коридору и налево, в разделе «Температура».

Черныш кивнул и побежал искать. Подобрал нужный обогреватель, он, на всякий случай, взял и градусник для измерения температуры воды и помчался обратно на кассу, на бегу снимая пломбу с копилки. На кассе котёнок принялся лихорадочно выскрёбывать монетки. Наконец Черныш протянул нужную сумму кассиру со словами: «Сдачи не надо». Кассир спрятал монеты, а Черныш понёсся обратно домой. Он думал о рыбке. Не замёрзла ли она там, не превратилась ли в льдинку?..

Приехав, Черныш вбежал в свою комнату, распаковал обогреватель, опустил в аквариум и начал медленно крутить колёсико, настраивая температуру. Мама держала градусник в воде.

Когда температура поднялась до 22°C, рыбка ожилилась. Она выплыла из ракушки, вильнула своими полосатыми плавничками и начала, как обычно, плавать по аквариуму.

Черныш подпрыгнул от радости: во-первых, его рыбка спаслась, а во-вторых, ещё один исследовательский факт. Котёнок записал: *«Живёт при температуре 22 градуса и выше»*.

– А в зоомагазине было много классных штук для аквариумов, – рассказывал Черныш маме.

– А почему же ты ничего не взял? – спросила мама.

– Я искал обогреватель, беспокоился за рыбку и ничего не успел купить. Но главное, что рыбка спаслась.

Спустя две недели Паша решил зайти в гости к Чернышу. Котёнок сидел на кровати и любовался рыбкой. Паша подошёл к нему и сел рядом.

– Что это за рыба? – спросил Паша.

– Не знаю, – ответил Черныш, – но мне нравится.

– Слушай, а у тебя есть фотоаппарат? – поинтересовался зайчонок.

– Где-то был, – сказал котёнок. – А что?

– Достанешь, пожалуйста? – спросил Паша.

– Ладно, – ответил Черныш и пошёл искать.

Вскоре котёнок нашёл фотоаппарат. Паша взял его, сделал несколько фото и убежал. Прибежав домой, зайчонок взял бумагу и начал быстро писать. Потом он взял конверт, положил туда письмо, фото рыбки и отправил по почте.

Через неделю в двери дома Черныша постучались. Мама открыла дверь – на пороге стояли двое учёных – медведь и волк.

– Извините за беспокойство, – сказал медведь. – Но можем ли мы посмотреть вашу рыбку?

– Да, конечно, проходите, – сказала мама Черныша. – Это прямо и направо, там комната моего сына.

Черныш разрешил гостям посмотреть его рыбку. Учёные около часа сидели у аквариума, проводя какие-то наблюдения.

– А что она у вас есть? – поинтересовался волк у Черныша.

– Водоросли, – ответил Черныш.

Учёные ещё час наблюдали за рыбкой, смотрели в лупу, что-то записывали, а к вечеру попрощались и ушли, подарив Чернышу блокнотик и ручку.

А ещё через четыре дня маме Черныша пришло письмо.



*«Уважаемый Черныш Борисович! – писалось в том письме. – Вы открыли новый вид рыб из семейства окуневых! Мы уже придумали ей название – *sidus maculosus*, в переводе с латинского “Пятнистая звезда”. Если разрешите, мы заберём вашу рыбку, чтобы попытаться размножить этот вид. Но мы потом вернём вам её.*

Р. С. Вы награждаетесь медалью за открытие нового вида рыб.

Всегда ваш, Всемирный Учёный Совет».



Мама Черныша достала из письма медаль и надела на сына. Черныш светился гордостью. На следующий день приехали учёные и забрали Пятнистую звезду. Черныш очень скучал по своей рыбке, но через месяц снова приехали учёные и привезли новую рыбку – точно такую же. Теперь на аквариуме гордо красовалась надпись: «Пятнистая звезда».

С тех пор вид рыб пятнистая звезда широко распространён в той стране. А Черныш потом вырос, стал великим учёным-биологом, и всегда любил этих рыб.

Вот так заурядная бытовая ситуация может обернуться полезным открытием.

Михаил Воронцов

Космическое приключение Колобка

«Человек, который верит в сказку, однажды в неё попадает, потому что у него есть сердце...».

С.П. КОРОЛЁВ

Все вы знаете сказку про Колобка. Но моя история будет совсем другой. В сказке, которую расскажу вам я, Колобка никто не пытался съесть, наоборот все звери дружили с ним, несмотря на то, что Колобок не был похож ни на зайца, ни на волка, ни на медведя. А ещё в моей сказке Колобок увлекался астрономией – наукой о небесных телах.

Одним летним вечером колобок достал телескоп и отправился в лес смотреть на звёздное небо. По дороге он встретил своих друзей и позвал их с собой, ведь смотреть в телескоп так интересно и увлекательно.

Звери по очереди смотрели в телескоп и тут волк воскликнул:

– Смотрите: это созвездие похоже на волка!

– Это созвездие так и называется – Волк, – сказал Колобок.

– Как здорово! – воскликнули звери.

– На небе очень много разных созвездий, – сказал Колобок. – Как-то раз я смог разглядеть созвездия Зайца и Лиси-



цы! Ну о Большой и Малой Медведице вы и сами знаете.

– Ах, как бы хотелось передать привет этим созвездиям, узнать, как у них дела и рассказать о нашем лесе, – мечтательно сказала лиса.

– А ведь это можно устроить! – сказал медведь. – Мы отправим в космос нашего Колобка! Он такой же круглый, как и первый искусственный спутник, который был запущен в космос в далеком 1957 году.

Решено. Всем очень понравилась идея и Колобка начали готовить к космическому путешествию.

Колобок стал много тренироваться, чтобы стать сильным и выносливым, ведь полёт в космос это не только увлекательное, но и ответственное мероприятие. Ещё Колобок решил, что в космосе ему пригодятся знания о космосе, ему совсем не хотелось заблудиться в бескрайних космических просторах.

После многих недель подготовки настал день космического полёта. Все звери радовались и немного волновались за Колобка. Пошёл обратный отсчёт: *три, два, один* – Колобок стремительно полетел навстречу космосу. Через несколько минут полёта он оказался в невесомости. Это было так здорово и необычно. Колобок увидел нашу планету со стороны.

– *Она такая круглая, совсем как я!* – воскликнул Колобок.

Потом Колобок полетел дальше и дальше в глубины космоса. Он увидел планеты Солнечной системы, далёкие галактики, и, конечно же, созвездия, среди которых были созвездия Волка, Зайца и Лисицы. Он рассказал далёким звёздам о планете Земля, о своём родном лесе и своих замечательных друзьях, которые ждут его возвращения.

Попутешествовав ещё немного, Колобок заспешил домой, ведь там его друзья, которые с нетерпением мечтают снова увидеть Колобка и послушать его увлекательные истории о космических приключениях.

Тимофей Гайдашев

Зелёный шум

Ш

ёл 2050 год. Людей стало очень много на планете. Мегалополисы оказались перенаселёнными и похожими на огромные муравейники. Для жизни люди стали использовать новые пространства – строить дома не только вверх, но и вниз. Высотки уходят за облака, глубоко под землю уходят подземные многоэтажки. Земляне нуждаются во всё большем количестве еды. Учёные ищут и находят абсолютно новые решения для обеспечения населения планеты пищей и необходимыми для жизни веществами.

Вот и дошла очередь до океанических глубин. Миллионы лет океан оставался тайной, неисследованным белым пятном в общечеловеческом сознании. Теперь всё дальше и дальше разрабатывается океаническое дно: кажется, что эти запасы неисчерпаемы. Новые виды подводных растений пригодны для изготовления продуктов, новые виды рыб, доселе неизвестные людям, пригодны для питания. Большое значение уделяется разумному и бережному использованию природных ресурсов, ведь человечество помнит, как безжалостно использовались наземные полезные ископаемые и природные ресурсы, что привело к исчезновению многих из них.

Россия, как и прежде, одна из передовых стран по добыче полезных ископаемых. Северный Ледовитый океан омывает Россию на севере, Тихий океан – на востоке. Но возле побережий уже всё исследовано. А вот самая активная разработка океанического дна ведется в середине Тихого океана, там, где самая большая глубина.

Учёными было создано много новых технологий, позволяющих брать полезные вещества со дна океанов. Подводные грейдеры широко используются всеми странами, занимающимися разработкой дна.



Семья Тимофея была причастна к этим разработкам: мама работала в исследовательском институте, была учёным, а папа занимался ремонтом глубоководной техники. Жили они в большом современном доме, уходящим сверху под облака, а снизу – в глубь земли. Квартира их располагалась на 121 этаже, и из окна открывался завораживающий вид. Тимофею казалось, что за горизонтом можно рассмотреть другие страны...

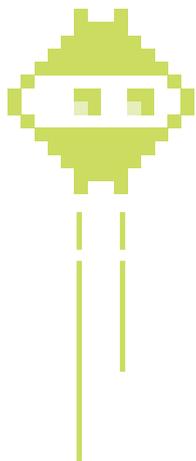


Учиться не надо – летние каникулы. В учебное время Тимофей находился в Москве, но сейчас родители взяли его с собой. Исследовательская база находится на огромном судне. Сюда Тимофей с семьёй попал на самолёте. Корабль был такой большой, что на его палубе мог приземлиться самолет средних размеров.

И вот пока родители были заняты, Тимофей мог свободно перемещаться в пределах пассажирской палубы, смотреть вдаль на бескрайние горизонты – в любую сторону, ведь *куда ни глянь – везде океан*.

Мама Тимофея разрешала мальчику приходить в их исследовательский отсек. И папа тоже разрешает приходить к себе в мастерскую, где он ремонтирует машины, которые работают на дне океана. Сын был очень любознательным, у него давно проявился интерес к технике.

При разработке дна в океане требуется постоянное присутствие специалистов, способных быстро разобраться в поломке. Вот и сейчас машина сломалась на глубине 10 километров. Возможности отбуксировать агрегат на поверхность нет, нужен ремонт на месте. Папа Тимофея решил, что можно взять с собой сынишку, показать



ему дно океана: это незабываемые впечатления, мало кому доводилось опускаться на такую глубину.

Команда в составе трёх человек, Тимофей, его папа и пилот батискафа, спускаются в супермощном батискафе к сломанному агрегату. Батискаф оснащён металлическими руками, которые способны выполнить самые высокоточные движения. Запас воздуха ограничен десятью часами. Спуск в течение часа – достаточно быстрый, но если учесть, что расстояние десять километров, то понятно, что это не так. Плавно опускаясь, батискаф сопротивляется огромному давлению воды. В огромном иллюминаторе Тимофей наблюдает за косяками рыб, но чем ниже опускались, тем меньше их становилось. Вскоре стало совсем темно, и рыб стало совсем мало, редко в свете прожектора проплывала какая-нибудь одна.

Грейдер работал на дистанционном управлении и, вероятнее всего, запутался в подводных растениях. Другую причину его остановки придумать сложно, так как агрегат имеет достаточно простое устройство и должен осуществлять одну-единственную функцию – расчищать дно.

Обследовав внешний периметр, батискаф обогнул дугу вокруг грейдера – внешне никаких повреждений не наблюдалось. Прибегли даже к небольшому толчку, грейдер отшатнулся немного. Вероятнее всего, его ничего не держит и, значит, он не запутался.

Что же не даёт грейдеру двигаться? Панель управления располагается доступно, на левом борту агрегата. Такое расположение продумано специально для подобных случаев. Придётся поднапрячься и разобраться, что же случилось с оборудованием. Отец включает управление руками-клешнями, хотя лучше сравнить их с руками хирурга: настолько точные и мелкие движения доступны аппарату. Отец управляет и наблюдает на экране за движениями рук батискафа. Руки открывают крышку, поднимают её вверх...

Что это? Все невольно отпрянули от экрана... Кажется, что волосы шевелятся на затылке. Кто и что успел заметить? Кто-то небольшой, невероятно пластичный, метнулся из-под крышки и скрылся в темных глубинах. Одновременно пришел сигнал на радар: оранжевый огонек горит, и это значит, что грейдер исправен. Получается, что это «нечто» заблокировало механизм и не давало ему работать. Но зачем? И каким образом?

Тимофей чувствовал себя неуютно, по спине пробежал холодок.

Как оно выглядело? Стали делиться впечатлениями. Что запомнили все, так это размер, желеобразное тело, зеленоватый цвет. Такое размытое пятно, на котором не выделялось ничего подобного лицу или даже голове.

Получается, бригада выполнила свою миссию, всего лишь вспугнув это существо и им можно возвращаться на поверхность. А вдруг оно вернется?

Запаса воздуха оставалось много, и отец принял решение продвинуться немного в ту сторону, куда уплыло странное существо. Делать выводы о его внеземном происхождении не спешили, потому хотя бы, что за последние годы в океане было обнаружено много новых форм жизни. Но этот «новенький» был чрезвычайно необычен.

Проплыв немного вперед, обнаружили, что на пути подводного грейдера выстроена стена высотой примерно два метра, явно сделанная «кем-то». Это вызывало странные догадки. Может быть не просто все это: и блокировка двигателя, и эта стена... Как будто кто-то хочет остановить разработку дна. Но такое поведение присуще только мыслящим существам...

Решили проплыть ещё дальше, и не зря: примерно в километре от выстроенной стены в свете прожектора батискафа стали вырисовываться необычные сооружения, похожие на странные то ли пчелиные соты, то ли домики из глины. Исследователи наблюдали за всем, предста-

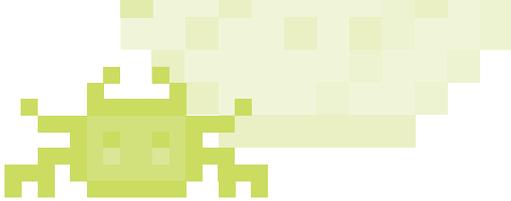
вившимся их взорам, с открытыми от удивления ртами. Вдруг резкий толчок вывел их из «режима созерцания». Перед экраном мелькнули несколько раз такие же зеленоватые субстанции, как та, что мешала работе грейдера.

Батискаф начал быстро двигаться в обратную сторону, как будто его подхватили и несли. Остановился он ровно за стеной. Теперь становилось понятным, что происходит. Явно, что эти существа мыслят и защищают свое поселение от разрушения. Но кто они и откуда взялись – по-прежнему загадка. И решать такие загадки не в компетенции людей, занимающихся ремонтом оборудования.

Конечно же, разработку дна в этом месте пришлось отложить до проведения расследования. Всё, что видели на дне океана, участники подробно описали в отчётах. Вскоре поступило указание создать научную экспедицию для изучения на месте этих невиданных и, судя по всему, разумных существ. В течение нескольких следующих дней прилетели учёные, которые должны принять участие в исследовании. Мама Тимофея тоже вошла в состав экспедиции, ведь она учёный. Тимофей очень хотел бы попасть в состав команды, но его не взяли – дело серьёзное и опасное. Но мама обещала, что будет держать Тимофея в курсе дел. Ему даже разрешили находиться в штабе операции, где велась прямая трансляция погружения и переговоры.



В назначенный день специально организованная научная экспедиция отправилась в указанный квадрат океана. Когда экспедиция оказалась на месте, решено было взять на исследование материал, из которого сделаны домики существ. Долго ждать реакции жителей не пришлось. Как только клешни батискафа вцепились в стенку домика, приложили усилие, чтобы отломить кусочек, из темноты взметнулось зелёное облако. Теперь не вид-



но было ничего, кроме этой зелени. И опять, как и в прошлый раз, батискаф начал двигаться задом в обратном направлении – его просто несли зелёные существа.

– *Мы не можем уйти без ответа!*

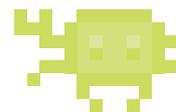
Подождали немного, пока осядет поднятая батискафом подводная «пыль», и опять поплыли в сторону поселения. На этот раз вели себя очень скромно, медленно продвигаясь вдоль домиков-сот, ничего не трогали. Зелёные субстанции вели себя настороженно, кружась вокруг. Они готовы были в любое мгновение подхватить батискаф и отнести обратно, но не делали этого, как будто ждали сигнала.

Домики не заканчивались. Батискаф двигался всё дальше в темноту, выбирая путь между домиками – они находились по обе стороны. Исследователи как будто маневрировали по незнакомым извилистым улочкам странного неизведанного города. Зелёные существа теперь не носились вокруг, а словно сопровождали лодку.

Плыли уже достаточно долго, картинка практически не менялась. И тогда решено было разворачиваться и плыть в обратном направлении. Но развернуться не удалось, более того, не удалось даже замедлить ход, – батискаф опять несли, но теперь куда-то вперёд. Команду охватило беспокойство, ведь запас кислорода мог иссякнуть. Как долго их будут тащить неизвестно куда?

Прошло какое-то время и домики расступились, а в свете прожектора обозначилась открытая площадь.

На площади зелёные существа сгрудились в плотную массу – они стали абсолютно однородны, как будто это одно большое зелёное существо. И оно, это существо, стало приближаться к батискафу. В ушах стал слышаться странный тонкий звук: существо начало воздействовать на исследователей таким образом. Все, кто находился в батискафе, а они все в этот момент были перед экраном, погрузились в гипнотическое состояние.



Зелёная субстанция вышла на контакт с людьми и передавала им информацию о себе: «Наше поселение существует здесь очень давно. Мы нашли себе убежище на дне океана. Нам многое известно о людях, поэтому мы считаем, что люди опасны для нас. Но наступил момент, когда мы должны открыть правду о себе. Мы существуем в глубинах, не претендуя ни на какие другие территории. Мы мирные существа и хотели бы, чтобы нас оставили в покое».



Вот так и стало известно о найденной новой форме жизни на Земле. Разработку дна перенесли в другое место. Поселение разумных зелёных субстанций обозначили на подводных картах и закрыли к ним доступ.

Главная особенность этих существ в том, что при необходимости они могут объединяться в один организм, и именно в таком состоянии они способны к гипнозу, к передаче информации. Других существ с такой особенностью не существует, ну или их пока не обнаружили.

Учёные очень заинтересовались этими организмами. Но «зелёные» были против такого внимания и отказывались от общения. Огромная глубина океана укрывала их, и не давала людям возможности вмешиваться и беспокоить глубоководных обитателей дна.

Тимофей очень заинтересовался этим открытием, тем более он одним из первых на всём свете увидел новую форму жизни. Он вырастет, обязательно станет учёным и будет изучать их и охранять.



А лето тем временем закончилось. Тимофей снова пошёл учиться в школу. Вскоре на уроке русского языка учитель объявила, что дети будут писать сочинение «Как я провёл лето». Тимофей закрыл глаза и снова вспомнил тот момент, когда произошла первая встреча с «зелёными». Он решил написать всё, как было, и не важно, что учитель решит, что это просто научная фантастика.

Ли́ра Густомясова

Межпланетное путешествие Лиры



днажды в одном маленьком городке на юге России маленькой девочке по имени Ли́ра родители преподнесли необычный подарок, упакованный в красивую глянцевую бумагу.

Ли́ра точно знала, что это не игрушки, ведь она уже второклассница и любит читать познавательную литературу. Библиотека маленькой любознательницы уже была пополнена книгами о животных, насекомых, мировом океане, химических реакциях и многом другом, но после каждой прочитанной энциклопедии желание познать что-то новое об окружающем мире у нашей героини только возрастало.

И вот она распаковала подарок – огромный тубус. Что это? Ли́ра сняла верхнюю крышечку и вытащила из тубуса большой бумажный свёрток. Развернув его, малышка пришла в восторг – это была *карта звёздного неба и Солнечной системы!* «Лирочка, это ещё не всё!» – сказала юной учёной мама и протянула ей в руки атлас Вселенной с описанием всех галактик и созвездий. «Мы знаем, как ты любишь познавать всё новое и необъятное, поэтому решили, что тебе будет интересно познакомиться с астрономией – это такая наука, которая изучает всю нашу Вселенную!» – пояснил девочке её папа. Радости маленькой Ли́ры не было предела, ведь у неё были уже

географическая карта и глобус, но карты звёздного неба не было, а ведь это очень интересно.

Не став медлить, Лира сразу же развернула карту и открыла атлас и с первых страниц погрузилась в мир бескрайних космических просторов. Мир различных планет и созвездий очень увлёк малышку: *тут и Земля, и Венера, и Марс, и Кассиопея, и Андромеда, и Орион, и Большая Медведица*. Как увлекательно было смотреть на все эти яркие точки на карте и понимать, насколько же они далеки от нас, но как красивы. Листая атлас, Лира узнавала всё об интересующем её небесном теле: сколько миллионов лет, как зародилось, когда произошло первое открытие. Ей всё казалось таким таинственным и загадочным, что она задала вопрос:

– А как называются люди, которые изучают всё-всё о космосе и Вселенной?

– Астрономы, милая. Изучением этой области занимаются астрономы, – ответил любознательной малышке папа.

– А для того чтобы стать астрономом, нужно знать всё о космосе? – не успокаивалась Лира.

– Да, малышка. Но одних знаний недостаточно, настоящему исследователю необходимы наблюдения. А чтобы их проводить, нужен телескоп – прибор, который похож на подзорную трубу, но увеличивает в тысячи раз сильнее! – пояснила Лире мама.

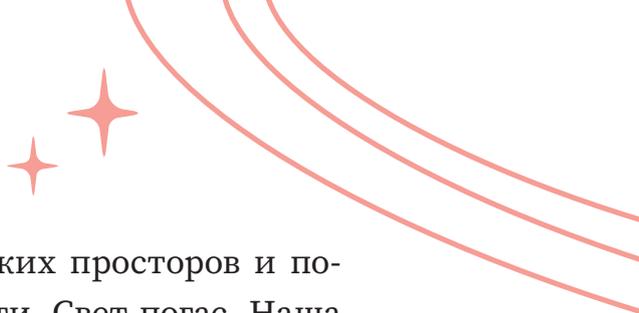
– И можно увидеть звёзды, которые находятся очень-очень далеко? – снова задала вопрос наша героиня.

– Да, и не только звёзды, можно увидеть кометы, планеты и даже другие галактики! – ответила девочке мама.

Лира всерьёз задумалась. Если при помощи какого-то прибора можно изучать космос, то надо как-то заполучить этот прибор! Заслужить его у родителей! Но как? Надо срочно сделать что-то, чтобы его подарили!

За этими мыслями наша героиня не заметила, как наступил вечер, пора укладываться в постель. Лира взяла





с собой карту бескрайних космических просторов и положила её на пол около своей кровати. Свет погас. Наша героиня начала засыпать... и тут произошло нечто волшебное – звёздочки на карте начали светиться, ярким светом они озаряли комнату, становились ярче и ярче. Лира открыла глаза. «Не может быть! Что это?» – прошептала вслух девочка, глядя на карту, лежащую на полу у кровати. Небесные светила стали преображаться и вот уже они выскочили из карты и полетели по комнате, освещая её так, что всё вокруг залилось ярким светом. Лира прищурила глаза, настолько яркими были лучи. И тут она услышала нежный женский голос, который звал её по имени: «Лира... Лира!» Он издавался всё отчётливее и громче, девочке казалось, будто говорящий находится прямо перед ней, но ничего, кроме лучистого света, она не видела. Присмотревшись, Лира заметила женский силуэт, выходящий из светового облака, он приближался ближе и ближе, в конце концов Лире стало совершенно понятно, что перед ней, зависнув в воздухе, явилась высокая стройная девушка в огненном платье, над головой её возвышались два жёлто-красных огненных шара, а сама она улыбалась.

– Давай же знакомиться! – сказала девушка.

– *Кто Вы? Вы настоящая? Или мне снится сон?* – сбивчиво спрашивала малышка Лира.

– Нет, это не сон, Лира! Всё по-настоящему! – ответила незнакомка и улыбнулась, – меня зовут Мира! Я одна из звёзд нашей бескрайней Вселенной! А выбрала я тебя, потому что наши имена очень похожи!

– В самом деле! Лира и Мира звучит почти одинаково! – подытожила девочка.

– Мы там с неба за вами всеми наблюдаем, – загадочно произнесла звезда, – и сегодня мы увидели, что ты интересуешься нами, нашим космическим миром! А мы никогда не оставляем тех, кто хочет познать Вселенную, поэтому я здесь! Нам пора отправляться в путешествие!

Мира протянула руку нашей героине.

– Но как же? Я ведь даже не одета, на мне только пижама! – удивлённо сказала Лира.

– Не переживай об этом! В космосе хоть и холодно, но гостям у нас всегда тепло – мы греем их своей любовью! – успокоила девочку звезда, – к тому же мы скоро вернёмся. Ты ведь хочешь телескоп!? А как ты будешь с ним работать, если не познакомишься с небесными светилами?!

Лира оживилась, ей на самом деле очень уж хотелось получить этот чудо-прибор, она протянула руку своей новой подружке, и они шагнули в лучистое облако, которое так озаряло комнату.

Они обе летели через разноцветные петли бескрайнего пространства, не чувствуя своего веса. Цвета быстро сменяли друг друга, образуя калейдоскоп незамысловатых фигур и образов. Свет проливался из ниоткуда и лучистыми пальцами охватывал всё вокруг, заставляя сердца биться быстрее. Путешествие только начиналось, но уже было невероятно захватывающим.



Пройдя через вихри световых лет, Лира и Мира словно выскочили из лучистого облака и оказались на бескрайних просторах Вселенной.

– Сейчас я покажу тебе вашу Солнечную систему! Ты должна познакомиться с ней воочию! – сказала Мира, – взгляни, посередине находится моя сестра – Солнце! Солнце – это большая звезда, не планета! Но она не самая большая в нашей Вселенной. Есть звёзды, которые намного больше вашего солнышка, например, Капелла и Дельта Цфея, есть и другие, но о них тебе придётся узнать самой, когда ты вернёшься домой! Иначе будет неинтересно!

– А в моём атласе можно это узнать? – поинтересовалась Лира.

– В любой книге по астрономии ты можешь найти нужную тебе информацию! – гордо ответила спутница.

– А кружочки вокруг солнышка – это планеты? – снова спросила юная звёздная путешественница.

– Да. Это планеты вашей Солнечной системы. Я покажу тебе их все. Первая планета, которая живёт рядом с солнышком, – *Меркурий*. Она самая маленькая планета и названа в честь древнеримского бога торговли Меркурия. Следующая планета *Венера*, вторая от Солнца и шестая по размеру. Также Венера – самая горячая планета, она даже горячее Меркурия, который ближе к Солнцу. Названа в честь римской богини красоты Венеры, потому что сама планета очень красивая.

– На самом деле яркая и красивая! – отметила Лира.

– Но самая главная планета...

– Я знаю, я знаю! Это наша *Земля*! – перебила спутницу Лира, – я сегодня успела прочитать, что она на третьем месте от солнышка!

– Какая ты умница, Лира! Быстро черпаешь новые знания! – похвалила девочку звезда, – Земля – единственная планета, на которой есть жизнь! Мы наблюдаем за землянами и всегда стараемся освещать им их жизненный

путь. На Земле есть вода и растения, животные, рыбы, птицы, люди, есть воздух и плодородная почва, полезные ископаемые и ресурсы для существования человека. Также у Земли есть спутник – Луна, который в течение ночного времени отражает солнечный свет, отчего она светится на ночном небе. А первый человек, который совершил полёт в космос – Юрий Алексеевич Гагарин, твой соотечественник, Лира. Человек чести и герой! День космонавтики отмечается 12 апреля, именно в этот день первый космонавт и совершил свой легендарный полёт.

– Я тоже могу стать космонавтом? – спросила Лира.

– Всё возможно! Главное, идти к своей цели, – подбодрила Лиру звезда.

– Но для начала я всё подробно изучу, чтобы выбрать: астрономом мне стать или космонавтом! – гордо ответила малышка.

– Это ты верно подметила, а пока давай познакомимся со следующей планетой – *Марсом*. На Марсе нет воды, хотя многие учёные стараются её обнаружить. Марс назван в честь древнеримского бога войны из-за своего боевого красного цвета.

– Марс – это сосед нашей Земли, как и Венера, – отметила Лира.

– Да, это планеты земной группы вместе с Меркурием. Давай познакомимся со следующим нашим героем – планетой *Юпитером*. Это самая большая планета Солнечной системы, её называют Газовым гигантом и названа в честь древнеримского верховного бога-громовержца.

– Действительно очень большая планета. Она прям вся состоит из газа? – спросила Лира.

– Вся! Но она не одна такая. Её соседка, планета *Сатурн*, тоже является газовым гигантом, но имеет и ещё некую отличительную особенность.

– Вокруг неё колечки! – с умилением вскрикнула маленькая путешественница.

– Да-да, именно они и делают Юпитер особенной планетой. Юпитер полностью, как и Сатурн, состоит из газов и не имеет твёрдой поверхности.

– То есть ходить по ней нельзя? – уточнила Лира.

– Практически это невозможно! – ответила Мира, – однако, следующая планета, с которой мы познакомимся, уже имеет твёрдую поверхность. *Уран* – самая холодная планета Солнечной системы. И, кстати, она является первой планетой, открытой при помощи телескопа, о котором ты мечтаешь! Открыл её Вильям Гершель в далёком 1781 году и назвали её в честь древнегреческого бога неба Урана.

– Планета была открыта благодаря телескопу? Теперь я точно буду убеждать маму и папу подарить мне его! Вдруг я тоже открою новую планету! – воодушевлённо размышляла малышка Лира.

– И это вполне возможно, дорогая Лира! В космосе ещё очень много неизведанного человеком, поэтому всё в твоих руках! – ответила звезда, – но давай я познакомлю тебя с последней основной планетой, *Нептуном*. Самая дальняя планета, названа в честь Нептуна, римского бога морей. Она имеет сине-голубой оттенок и считается ледяным гигантом, потому что температура этой планеты равна – 235 градусам по Цельсию, а это очень холодно!

– Выходит, Нептун – это последняя планета нашей Солнечной системы? – спросила Лира?

– Есть ещё карликовая планета *Плутон*. Раньше она входила в состав основных планет, но ваши учёные в 2006 году решили исключить её из списка классических планет и обозначили её карликовой, потому что она очень маленькая в сравнении с другими! – объяснила Мира.

– А как же созвездия? – с интересом спросила Лира.

– Милая гостья, ты не заметила, как пролетело время! Нам пора возвращать тебя домой, потому что на Земле скоро утро, а тебе надо ещё хорошенько поспать, прежде



чем ты приступишь к изучению космического пространства, – успокоила Лиру звезда.

– На самом деле? Здесь очень интересно, Мира, поэтому я увлеклась!

– Все любознательные дети увлекаются рассказами о космосе, поэтому время летит очень быстро!

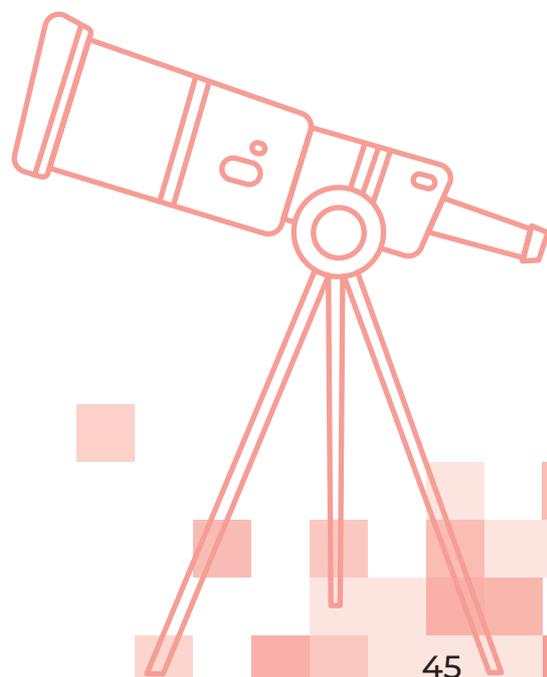
Мира взяла Лиру за руку, и их вновь закружил световой вихрь, унося к орбите Земли. Малышка была преисполнена восторгом, сжимая руку звезды и улыбаясь от счастья. Калейдоскоп кружил их в небесном лучевом пространстве, и Лира стала погружаться в сон.

Наутро, едва только открыв глаза, Лира вскочила с кровати и принялась осматривать комнату, но в ней не было признаков Миры и светящихся небесных тел. Лира немного расстроилась, присела на кровать и едва не начала плакать, как увидела в углу комнаты большую коробку, обёрнутую красивой бумагой. Малышка ринулась к подарку, спешно стала распаковывать загадочный



презент, и, о счастье, там был телескоп. Настоящий, как у начинающих астрономов! Лира босиком понеслась по дому в поисках родителей и, встретив их в гостиной, стала рассказывать о своём путешествии с Мирой по просторам космического пространства, как она знакомилась с планетами, как много нового она узнала, но одно ей непонятно: как же в её комнате оказался телескоп? Родители переглянулись, улыбнулись и мама ответила: «Видимо, ты очень внимательно слушала свою новую подружку, за что она решила тебя отблагодарить и подарила тебе этот прибор, чтобы ты самостоятельно узнала всё, что она не успела тебе рассказать!» Малышка подпрыгнула от восторга и закричала: «Значит, это была правда! Это был не сон! Мира действительно была здесь, и мы путешествовали!» На что папа ответил Лире: «Когда человек хочет что-то познать, чему-то научиться, Бог всегда даст такую возможность! *Чудеса случаются, надо только захотеть!*» Лира, преисполненная радости, не могла дождаться вечера, чтобы посмотреть в телескоп и изучить созвездия, как ей советовала Мира.

В первый же вечер Лира нашла звезду Миру на просторах неба – это была большая двойная звезда, именно поэтому у Миры над головой возвышались два огненно-красных шара. Лира долго любовалась на неё и тихонько прошептала: «Спасибо тебе! Теперь я точно стану астрономом! А, может, и космонавтом! И тогда мы с тобой ещё обязательно увидимся!»



Валерий Долгих

Приключения Марка с Зеленухи



Летучий корабль

днажды космический корабль готовили к взлёту. В нём сидели Витя и Толя. Братья волновались перед взлётом.

Но потом, когда взлетели, они успокоились, ведь у них было всё хорошо. Они сидели и разговаривали:

- Витя!
- Что, Толя?
- Смотри!

Перед ними в иллюминаторе открылась очень красивая планета Земля.

Ребята даже не представляли, что она так красива из космоса.

Налюбовавшись этой прекрасной картиной, ребята уснули. Проснувшись, они услышали металлический голос космического навигатора: **«Вы при-бы-ли на мес-то на-зна-че-ни-я».**

Новый космический друг

Мальчики осмотрелись: их космический корабль стоял на оранжевой планете. Они задумались и вспомнили, что их маршрут был проложен к Марсу. Они вышли из космического корабля и пошли исследовать окрестности.

Вдруг перед их глазами промелькнула какая-то тень,

но ребята не поняли, кто это был, и решили, что им показалось. Спустя несколько часов космонавты вернулись к своему космолёту, и от удивления раскрыли рты: возле их корабля стояла летающая тарелка.

Они испугались, но потом к ним вышло какое-то зелёное существо с большими изумрудными кристаллоподобными глазами. Ростом он был чуть выше мальчиков, с длинными четырёхпалыми руками и ушами, как у Шрека из мультфильма.

– *Ба баджу ха!* – услышали мальчики.

– Что? – не поняли они.

– А, перевожу на русский! – улыбнулся незнакомец. –

Приветствую! Не бойтесь меня, я вас не трону!

Космонавты поверили его словам и представились:

– Я Витя!

– А я Толя.

И они подружились.

Бесконечный сыр

Инопланетян спрашивает мальчишек:

– А вы знаете о бесконечном сыре?

– О каком сыре? – спросили космонавты. – А ну-ка, рассказывай!

– Нет, я лучше покажу. Пошли скорей!

Долго ли, коротко ли шли, приходят они к горе.

И пришелец говорит:

– Вот!

– Что вот?

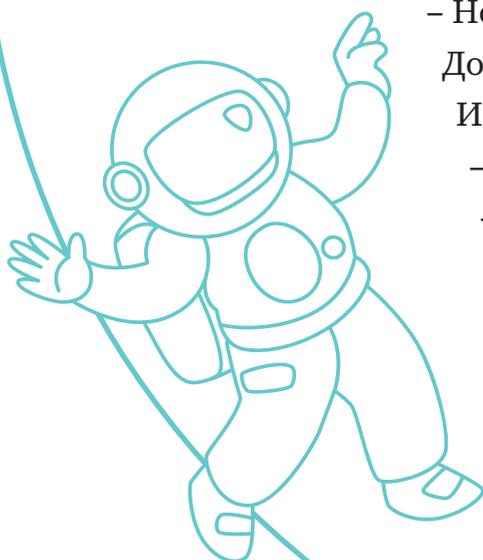
– Гора! Она сырная и бесконечная.

Не верят космонавты, а пришелец говорит:

– Ешьте!

– Что?

– Сырную гору!





Фотография поверхности Марса, сделанная марсоходом.

Ну и согласились космонавты. И попробовали кусочек с горы, а он вкусней любого сыра!

Наевшись, пошли они к космолёту, и по дороге болтали без умолку. Теперь-то они точно знали, откуда на марсианских фото дыры!

– Кстати, – задумчиво сказал Витя. – Я где-то такие сырные горы уже видел.

– Конечно, видел! – ответил Толя. – В прошлом году в Крыму. Помнишь, мы отдыхали там с родителями под Алуштой?

И Витя действительно вспомнил, что сырные, правда совсем несъедобные, скалы есть недалеко от Алушты. Рассказывали, что там снимался фильм «Остров сокровищ». Хотя загадочность этого места больше подошла бы к фантастическим фильмам, например, о Марсе.



Сырные скалы. Алушта, Крым

Имя для друга

И спросили мальчики:

– А как тебя звать-то?

А то мы тебя пришелец да инопланетянин зовём.

– Я не знаю.

– Как же это? Ведь тебя как-то зовут.

– Меня некому звать, я всегда один, – с грустью ответил зеленоглазый друг.

– Так давай мы тебе имя дадим! – предложили ребята.

– А давайте!

– Может, Кирилл?

– Неее...

– А, может, Даня?

– Нет!

– А Марк?

– Ооооо! Да, Марк, – обрадовался сыроежка. – Я буду Марком!

А на следующий день Вите и Толе пришла пора возвращаться домой.

Марк говорит:

– Ну, может, останетесь?

– Нет, мы не можем, – ответил Витя.

– А ты будешь здесь, когда мы в следующий раз прилетим на неделю или даже на месяц? – спросил Толя.

– Да, конечно, хорошо! А пока слетаю на свою планету Зеленуха. Покаааа! Жуха бук!

Мальчики не знали зеленухского языка, но слова Марка показались им понятными.

К Марку в гости

Мальчики вернулись на Землю, и с нетерпением ждали следующие каникулы, чтобы снова навестить своего друга Марка.

Вот учебный год окончен, вещи собраны, маршрут для космолёта настроен. Спустя несколько часов они прибыли на Марс.

И... не увидели там ни Марка, ни его корабля.

У Сырной горы его тоже не было.

Ребята расстроились. Пробыв ещё около двух дней, они так его и не дождались. Во время ожидания они гуля-

ли по планете, изучали окрестности, минералы (говорят, именно они придают Марсу такой удивительный красновато-оранжевый цвет), угощались у Сырной горы.

Марка не было.

И вот, когда Витя с Толей, расстроенные, стали собираться в обратный путь, они заметили, как кто-то вылез из космического корабля.

Неожиданность

Это оказалось девушка примерно их возраста.

Но расспросить её они не успели – невдалеке заходил на посадку звездолёт.

Это прилетел Марк. Обнялись:

– Привет, друзья! Ой, а это кто?

– Мы не знаем, – вспомнили про девушку братья. – Только что узнали, что она с нами летела!

– Тебя как зовут? – обратились ребята к незнакомке.

– Настя, – ответила их пассажирка.

– А мы Витя и Толя, а это наш друг Марк.

– Мы тут уже второй раз, – добавил Витя, не отрывая взгляда от Насти. – А ты зачем залезла в космический корабль?

– А я узнала, что тут так интересно! И захотела всё посмотреть своими глазами.

– Ну да, красиво, тут не поспоришь, – согласился Толя. – Марк, а ты где был?

– Я путешествовал. Летал по другим планетам. Вот до вашей ещё не долетел... Расскажите, что там у вас интересного?

Третья планета

И ребята наперебой стали рассказывать Марку о своей планете.

– Это третья планета от Солнца, – начал было Витя. Он всегда всё знал. – Там есть самый прекрасный город – Москва!

– Столица! – перебил его Толя.

– И большой город Санкт-Петербург, я там была, он очень красив! – тут же добавила Настя.

– На Земле есть моря, океаны – это большие участки воды.

– А ещё у нас есть вулканы – это горы, внутри которых огненная лава, – опять начал Витя

– Да, но иногда она не внутри, а извергается наружу, и это страшно, опасно, но красиво! – продолжил Толя.

– Там осенью листья деревьев становятся разноцветными, – мечтательно сказала Настя. – А зимой мороз и всё укутывает белый снег. Снежинки – они такие красивые! Потом весной всё оттаивает и расцветает: растения, цветы, появляются яркие зелёные листья! А летом становится жарко и можно загорать.

– На Земле бывает радуга – красивое явление природы после дождя: огромный мост, вначале красный, потом оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий и фиолетовый.

– Ну вот, маленькую часть информации о нашей планете ты знаешь, Марк. А вообще о ней можно рассказывать бесконечно!

– Спасибо, друзья! Мне теперь очень хочется побывать у вас в гостях! – ответил Марк.



Извержение вулкана на Камчатке



Вид на Землю из космоса

Марсианские сюрпризы

– Мальчики, я слышала о бесконечном сыре на Марсе. А вы знаете, где это? – спросила Настя.

– О, да. Хочешь попробовать его на вкус? – предложил Витя.

– Конечно, я, кстати, проголодалась.

Ребята отправились к сырной горе.

– Вот, пробуй!

– Какой вкусный! С орешками! – обрадовалась Настя.

– Да, вкусный, только он же с шоколадной крошкой! – возразил Толя.

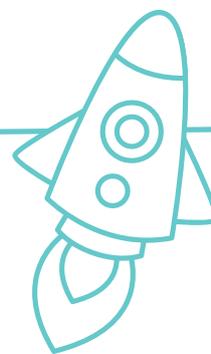
– Нет, по-моему, у сыра вкус зеленухских грибов! – добавил Марк.

Переглянувшись, ребята догадались: это гора непростая! Каждый получает кусочек с любимым вкусом. Но сюрприз им понравился.

Наевшись, вся компания вернулась к кораблям.

Продолжение следует...

*Скоро путешествие продолжится,
и вы узнаете тайну Марка, историю Насти,
новые маршруты космонавтов Толи и Вити,
познакомитесь с их новыми друзьями
и новыми далекими планетами...*



Друг мой Юрка



Б

ыл вторник. Я подошёл к сверхкомпьютеру. Посмотрел на дату. Всё верно: *12 апреля 2061 года*. Атомные часы не ошибались. До того как будут показывать электрогазету, ещё целый час.

Я почистил зубы, приготовил завтрак, сел на диван возле дикторбота и стал с нетерпением ждать свежий выпуск новостей. Сегодня должны показать, как в космос полетит звездолёт новой шестой модели – в честь столетия со дня запуска космического корабля «Восток-1», на котором в космос впервые полетел ЧЕЛОВЕК!

Меня всегда удивляло, как 100 лет назад без всех современных технологий ученые смогли отправить в космос такую махину, да ещё и с космонавтом на борту! Как бы я хотел очутиться рядом с ракетой в момент запуска! А ещё лучше познакомиться с Юрием Гагариным или узнать, каким он был в моем возрасте.

Электрогазету я прослушал недолго: замечтавшись, я перестал разбирать слова занудного робота и начал засыпать.

Проснулся я от сильного толчка в бок:

– Максим! – (Странно! Мама всегда называла меня Макс...) – Максим, тебе же с Юркой в школу!

– С каким Юркой?

– Ну, с Гагариным, конечно! У вас же в классе нет больше Юры...

– А-а-а, – спросонок я ничего не понимал, но фамилия показалась мне знакомой.

1946

– Торопись, опоздаешь!

Я послушно встал, оделся и пошёл в школу с каким-то незнакомым мальчишкой.

Заходим в школу, поднимаемся в класс и списываем с доски: «12.04.1946. *Классная работа*». Тут всё понятно... Нет, постойте... 1946 год?! И тут меня осенило: Юрка, с которым я уже успел подружиться, – такой он был открытый, жизнерадостный, добрый, – это же сам Юрий Гагарин, и моё желание встретиться с ним сбылось! Весь урок я с восхищением наблюдал за соседом по парте.

На перемене я подбежал к Юре:

– Юрка, Юрочка, ты настоящий герой, все мальчишки тебе завидуют!

– Да что там, простой школьник из самой обычной школы. В нашей деревне знаешь сколько настоящих героев, которые только что с войны вернулись? – сказал будущий космонавт.

– Юр, это сложно понять, но я из 2061 года, и в наше время весь мир про тебя знает!

– Очень смешно.

– Юра, послушай!

– Да не морочь ты мне голову!

– Но..., – звонок оборвал меня на полуслове.

Так прошли все уроки. На последней перемене у меня возникла мысль, которая была шансом все объяснить.

– Юра! Смотри! – Я сдвинул ладони, подождал, когда сработает чип и раздвинул их. В руках у меня был самый обыкновенный лазерный смартфон, но я отлично знал, что сейчас его ещё не изобрели. Юра воскликнул:

– Ого! Так ты правда из будущего?!

– Да, – скромно сказал я. – Только я не понимаю, как я попал в 1946 и как мне теперь вернуться.

Мы помолчали.

– Раз уж тебе негде жить в этом времени, пойдём пока ко мне, а там, глядишь, что-нибудь придумаем.

2022

Мы пошли к Юре домой. По дороге будущий космонавт спросил:

– А почему ты сказал, что я герой?

– Ты станешь первым человеком, который полетит в космос! Ты откроешь Эру космонавтики! Благодаря твоей смелости учёные докажут, что находиться в космосе безопасно, что можно поддерживать связь с Землёй, что возвращение тоже реально! В моём времени в космос каждую неделю летают туристы, на орбите ведутся научные исследования, а на Марсе выращивают самые вкусные арбузы, и всё это благодаря тебе! Даже город, где ты родился, назовут в честь тебя – Гагариным! И, кажется, я понял, почему меня закинуло в прошлое: я должен подготовить тебя, настроить! Так что давай, Юрка, учись хорошо, занимайся спортом, готовься!

Мы подошли к Юриному дому. Он сказал:

– Раз ты мне рассказал, то и я тебе помогу. Понимаешь, папа не разрешает этим баловаться, но это твой шанс.

Мы вошли в гостиную, и Юра открыл незаметную коричневую дверь:

– Заходи.

Я втиснулся в узкий проход. Передо мной стояло самое обычное кресло.

– Садись, – сказал Юра.

Я сел.

– Это машина времени.

– Как?

– Папа сделал.

– В смысле?! Он же у тебя столяр, я в видеоэнциклопедии про это смотрел.

– Он столяр, но после работы он запирается в своей мастерской и изобретает удивительные вещи.

Юра отошёл, я перестал его видеть. Вскоре мой новый знакомый вернулся.

– Ну вот, – он держал мини-пульт с двумя кнопками:

«Старт» и «Стоп». – Я отправлю тебя на 15 лет вперёд, это пока предел. Встретимся на месте!

Я закрыл глаза и кивнул. Юра нажал на кнопку, и всё вокруг меня закрутилось, я как будто летел. Очнулся я на том же самом месте, только передо мной был взрослый, крепкий мужчина лет двадцати семи.

– Максим..., – сказал он.

– Вы кто?

– Как кто? Юрка, конечно!

– Юра, ты меня помнишь!

– Как же я мог забыть!

– Но столько лет прошло!

– Я же обещал тебе помочь и пришёл за тобой.

– Ну ладно. А сколько времени?

– 5 утра.

– Так рано?!



Рисунок Алёны Дрожжиной

– Да, и мне уже надо торопиться, потому что сегодня в 9 утра я отправляюсь в космос с космодрома «Байконур» на первом пилотируемом космическом аппарате – всё, как ты и говорил. Так что пожелай мне удачи! Мне уже пора, но мой отец уже придумал, как помочь тебе. Дождись его тут, в мастерской.

– Я буду гордиться вами!

Гагарин ушёл, а я остался ждать в мастерской.

В 9 утра 7 минут по телевизору показывали историческое событие: корабль с Юрием Гагариным на борту был запущен в космос, совершил полный оборот вокруг Земли и приземлился в 10:53. Всё было так торжественно! И какая же мне выпала удача встретить живого Юрия Гагарина! Да не просто встретить, а ещё и подружиться с ним!

Когда видео почти закончилось, ко мне подошел человек, похожий на Юру. Он представился Алексеем, отцом Гагарина. Он спросил:

– Это тебя наш космонавт запустил сюда на машине времени 15 лет назад? Он о тебе много рассказывал.

– Да, меня.

– За это время я усовершенствовал машину времени и теперь она может перемещать людей на целых 100 лет вперёд или назад. Из какого ты года, я что-то подзабыл?

– Из 2061!

– Значит, я могу отправить тебя прямиком в твоё время. Садись в кресло.

Изобретатель нажал на кнопку, и снова всё вокруг закружилось. Вскоре я оказался (вот сюрприз!) на диване перед экраном, на котором показывали электрогазету, и увидел то, что хотел: полёт звездолёта новой модели, о которой сообщал дикторбот.

Что ж, я вернулся домой и с этого дня учился на отлично, ведь мало ли что может ожидать меня в будущем!

Маргарита Жижко

Ужик Зожик

В один из самых обыкновенных дней, которые случаются каждое утро с выходом солнца, из кладки яиц вылупился необычный змеёныш, который отличался от своих собратьев красивой яркой окраской и любопытством. За его интерес ко всему полезному, правильному и рациональному его уважали в змеиной семье и всегда советовались с ним.

Змей каждое утро выползал на лужайку и, восхищаясь новым днём, радостно шевелил хвостиком, купаясь в лучиках солнышка. Он заметил, что при этом всегда весь день проходил хорошо. Позже старый змей научил его грамоте, и ужик смог читать научную литературу. Тогда он узнал, что правильно поступает, когда во время зарядки принимает солнечные ванны с витамином D. Его кожа отличалась от кожи других змеек особой красотой и здоровым блеском. Мама ужика Змеинна прекрасно готовила мышиные кексикки и мышинные пироги. Но наш ужик узнал, что много пирогов и кексиков портят змеиную фигуру, и перешёл на мышинные супчики.

После того как змеёныш начал активно вести здоровый образ жизни, обучаясь в змеиной школе лидеров, его ласково прозвали Зожиком.

Каждый день Зожик начинал бодро и уверенно, наполняя свой милый розовый животик полезной едой. Он заметил, как прибавлялись силы и начали происходить чудеса.

Как-то после просмотра мультиков у Зожика заболела головка, а из глаз потекли слёзы. Змейка пришла в библиотеку узнать, что с ней, и прочитала в научном журнале о том, как вредно долго смотреть мультики. Это обеспокоило малыша, ведь собратья ужика не собирались менять свой образ жизни, они, как и раньше, нарушали режим сна и отдыха, забывали чистить змеиные зубки и клыки, подолгу смотрели «Змей-ТВ» и не думали отказываться от мышиных кексиков и пирогов. Грустно было Зожнику понимать, что его семья может заболеть.

И вот настал этот день. Утро было солнечным, ласковым, Ужик собирался на зарядку и уже выпил стакан воды с лимоном, как вдруг услышал хриплое шипение непослушных ужиков. Они плакали, потому что их животики болели, кожа облезла, побледнела, выпали зубки. Зожик пополз за доктором, но тот сказал, что поможет только чудо. Тогда ужик пришёл в библиотеку, нашёл старинный рецепт отваров из трав, заполз в свою комнатку, которую давно превратил в научную тайную лабораторию, и начал варить целебный зелёный отвар. Зожик знал: наукой давно доказано, что образ жизни играет важную роль в жизни каждого существа, проживающего на земле, и он очень хотел, чтобы свет науки и образованности помог братьям и сёстрам поправиться.

Он нашёл в научном журнале методику восстановления сил и приполз в норку к ужикам. Они выпили отвар, им стало немного лучше, и они спросили Зожика, как ему удаётся быть бодрым духом и телом и не болеть, на что змеёныш сказал: «Я вёл здоровый образ жизни», – и отвёл их в свою тайную научную лабораторию. Здоровый образ жизни оказался лекарством от всех болезней.

Когда змейки последовали его примеру, они попросили Зожика читать вслух научные журналы о здоровье и сделали его королём ужиков.

В один из прекрасных солнечных дней ужик занимался змеиной йогой при ароматных свечах и благовониях. Мимо проезжала прекрасная Королева змей и сразу же влюбилась в него. Зожик ответил взаимностью и сделал ей предложение хвоста и сердца. Потом они поженились и стали жить долго и счастливо, вместе занимались наукой и изобретали новые лекарства, изучали гены и клетки. У них вылупились здоровые детки, они их назвали Асклепий и Гара, и, когда они подросли, продолжили дело родителей, изобретая новые формулы и лекарства от всех бед. С тех пор *символ Зожика на чаше* напоминает о том, что медицина никак не может обойтись без принципов здорового образа жизни.



Кристина Зорина

Тата

Случайные открытия

делают только подготовленные умы.

Будущим лауреатам Нобелевской премии посвящается...

Ж

ил-был мальчик Алёшенька. Он часто ездил в деревню к бабушке и дедушке. Ему нравилось гостить у них. В деревне у Алёши был любимый котёнок Васька. Он тоже любил Лёшу, ждал его приезда и всегда встречал его у порога. Алёша кормил кота Ваську, играл с ним.

Однажды Алёша приехал в деревню, и кот его не встретил у порога.

– Где же кот Васька? – спросил Алёша у бабушки.

– Васька заболел, лежит в корзинке у печки, – ответила бабушка.

Алёша сразу побежал к коту и увидел, что тот часто дышит и не шевелится. Мальчик потрогал нос у кота, он был очень сухим. До самого вечера мальчик не отходил от кота и плакал.

Бабушка позвала Алёшу к себе, посадила на колени и сказала: «Алёша, я расскажу тебе одну историю. Не знаю, является она правдой или нет, но, может, это нам поможет вылечить кота Ваську. Эту историю мне рассказала моя прабабушка. Однажды вечером у неё сильно заболела голова и она вышла погулять к ручью. И вдруг с неба стала падать золотая звезда. Она упала на землю недалеко от прабабушки. Прабабушка решила подойти

к упавшей звезде. Когда она подошла поближе, то увидела, что это обычный камень. Но странным образом голова у прабабушки перестала болеть. После этого всякий раз, когда прабабушка начинала болеть, она шла к этому камню, и все болезни её проходили. Также она лечила всех членов своей семьи. Легенда о силе этого камня передаётся в нашей семье из поколения в поколение. Я тоже так лечусь. Мне всегда помогает. Может, нам сносить Ваську к камню?»

– Конечно, бабушка, давай быстрее одевайся, отнесём Васятку к камню. Может, он поправится! – воскликнул Алёша.

Они быстро оделись, взяли кота и понесли его к камню. Не прошло и пяти минут, как кот стал дышать нормально. Потом поднял голову, встал и побежал к Алёше. Мальчик был очень рад, что его теперь здоров.

Прошли годы. Алёшенька стал Алексеем Ивановичем. Он работал в одном из самых известных научно-исследовательских институтов. Искал методы лечения раковых заболеваний.

Однажды в институт привезли больную девочку. Её звали Наташа. Девочка была очень слаба, никакие лекарства ей не помогали. Врачи перепробовали все возмож-



ные способы для её излечения. Надежда угасала с каждым днём. Родители девочки были в отчаянии.

И тут Алексей Иванович вспомнил про камень, с помощью которого он вылечил своего кота. Он решил рискнуть, отвезти Наташу к этому камню. Никому не сказав, Алексей повёз Наташу к камню. Он быстро нашёл памятное место и положил девочку около камня. Сам отвернулся. Слёзы были на глазах у Алёши. Он боялся, что Наташа умрёт. Прошло около пяти минут. Вдруг кто-то его тронул за плечо, он обернулся и увидел Наташу. Она твердо стояла на ногах, улыбалась, на её щеках играл румянец.

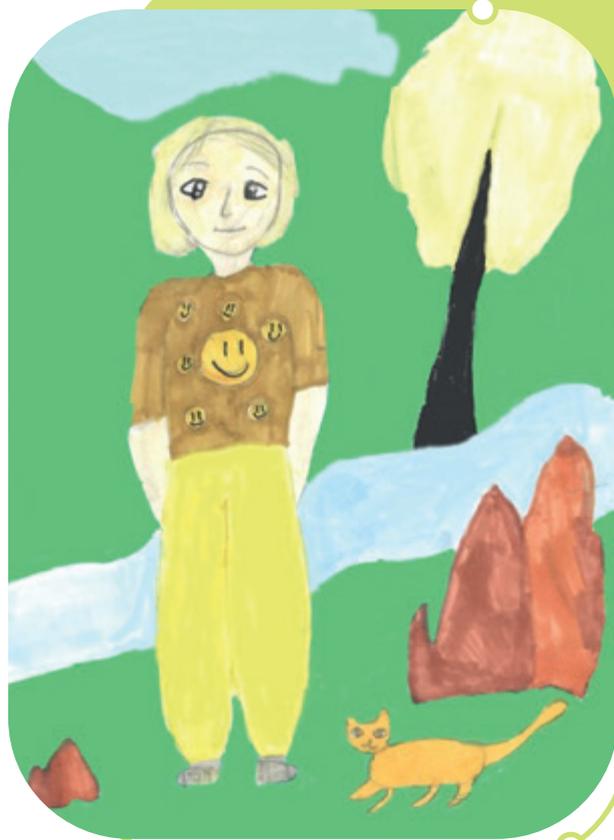
– Где я? Где мои родители? – спросила Наташа.

Алексей Иванович не верил своим глазам.

– Потом, девочка, потом я всё тебе расскажу, сейчас нам нужно ехать обратно, – ответил Алексей Иванович.

Они вернулись в институт. Учёные провели обследование девочки, и оказалась, что она полностью здорова.

Случилось чудо, и это чудо сотворил камень. Алексей вернулся к камню и исследовал его. Оказалось, из камня шло излучение, о котором человечество ещё не знало. И именно это излучение убивало раковые клетки. Учёные под руководством Алексея Ивановича изучили это излучение. Они назвали его Тата-излучение, в честь девочки Наташи. В дальнейшем был создан прибор, в основе которого было Тата-излучение. И рак перестал быть смертельной болезнью, теперь он лечился как обыкновенная простуда.



Илья Иванов

Как подружились фен и мячик

Жил-был мячик для пинг-понга. Ему очень нравилось летать, но не нравилось, что во время игры в пинг-понг по нему постоянно ударяют ракетками.

Однажды его положили на полку рядом с феном.

– Привет! А ты кто такой? – с интересом спросил мячик.

– Здравствуй! Я мамин фен. А ты кто? Такой маленький, оранжевый...

– Я мячик Ильи. Он играет мною в пинг-понг со своим другом Мишей. Но это бывает так редко, а еще иногда так больно... А я так люблю летать! Я бы летал и летал.

– А как ты летаешь?

– Меня подбрасывают в воздух, и я лечу. А иногда может подуть ветерок, и я тоже начинаю летать.

Фен немного подумал, а потом сказал:

– А я умею создавать ветер. Если хочешь полетать, я могу включиться. Ты готов?

– Да! – закричал мячик. – Включайся поскорей!

Фен включился – мячик улетел с полки на пол. Потом мама зашла в комнату и положила мячик обратно на полку.

– Ой, прости, – сказал фен, – за то, что я уронил тебя с полки.

Мячик ответил:

– Да ладно. Я привык.



А фен предложил:

– Давай я перевернусь на спину, а ты залезай на моё отверстие для воздуха, и, когда я включусь, ты взлетишь вверх.

Они сделали так, как предложил фен. Фен перевернулся на спину, опёрся о лежавшие рядом книги, а мячик запрыгнул на его отверстие для воздуха и приготовился к новому падению на пол.

– Ты готов к полёту, мой друг? – спросил фен.

– Да, конечно, готов! Запускай! – ответил мячик.

Фен досчитал до трёх и включился. Мячик взлетел в воздух. И тут произошло настоящее чудо! Мячик не свалился на пол, а летал над феном. Он летал и становился всё счастливее и счастливее!

– Ура! Я лечу! – кричал мячик. – Благодарю тебя, дружище фен!

С тех пор мячик и фен подружились и очень любили, когда их оставляли на полке вместе.

А мальчик Илья потом прочитал в книге о *принципе Бернулли*. Оказалось, что движущийся из фена воздух поднимает мячик вверх, а воздух в состоянии покоя (вокруг фена) заталкивает мяч обратно в струю воздуха и не дает ему упасть.

Вот так законы природы помогают дружить.

★ Анастасия Ким

Сказка о том, как Баба-яга обучилась грамоте

Давным-давно, в то время, когда жил великий русский учёный Михаил Васильевич Ломоносов, в одном дремучем лесу жила-была одинокая и такая же, как лес, дремучая женщина. Никто не знал её имени, и поэтому жители близлежащих сёл и деревень между собой называли её просто Бабой-ягой. Питалась она грибами, ягодами, растениями да кореньями, занималась колдовством и иногда пугала путников и зверей, летая над лесом в заколдованной деревянной колоде, которую любя называла «ступушка». Это была её любимая и единственная забава. Ко дну колоды были привинчены две сложенные крестообразно палки, которые при полёте вращались и издавали пугающие звуки и шум.

Никто уже и не помнил, когда и почему эта женщина поселилась в лесу. Сама же Баба-яга тёмными одинокими вечерами часто вспоминала, что жила она когда-то в детстве в одном из сёл близь леса, где вместе с детьми играла, пела добрые, красивые песни, мастерила из коры деревьев кукол, животных, птиц. Но, подрастая, дети всё меньше времени проводили в развлечениях: кто-то начал изучать основы грамоты, кто-то уезжал в город наниматься на работу к ремесленникам, а кто-то просто большую часть времени работал на своей земле, добы-



вая хлеб-соль. Баба-яга тосковала и злилась на своих вчерашних друзей за то, что они её покинули, но трудиться на земле не хотела, а грамоте обучать её было некому. Поэтому, затаив обиду на всех людей, она ушла в лес.

Как-то раз, решив развлечься, Баба-яга полетела на своей ступушке над лесом. В ту пору в повозке через лес проезжал сам Михаил Васильевич Ломоносов! Увидав повозку, Баба-яга стала кружить над ней, стараясь как можно сильнее напугать путника. Но Михаил Васильевич оказался не из робкого десятка и совсем не испугался, а наоборот, очень заинтересовался, что это за неизвестный механизм и благодаря чему он летает.

– Любезная сударыня, – обратился Михаил Васильевич к растерянной Бабе-яге, – не могли бы Вы остановиться для беседы со мной?

«Какой воспитанный мужчина, – подумала Баба-яга, – давно уже со мной никто так вежливо не разговаривал. Приземлюсь, поговорю – хуже не будет».

– Расскажите, пожалуйста, про Ваш механизм. Это какая-то новая научная разработка? – живо начал беседу Ломоносов.

– Да какая там научная разработка, – смущаясь ответила Баба-яга, – всего лишь летун-трава. Никакой науке я не обучена и даже грамоты не знаю.

– Как же так, любезнейшая, – удивился Михаил Васильевич, – науки и учеба – это так интересно! Позвольте узнать Ваше имя?

– Люди кличут меня Бабой-ягой.

– Постойте, но таких имён нет! У Вас должно быть обязательно настоящее имя!

– Имя? Да, Вы правы, у меня действительно есть настоящее имя! *Евдокия Евграфьевна я*, – с теплом в голосе отвечала Баба-яга.

– Любезная Евдокия Евграфьевна, если Вы пожелаете, я готов обучить Вас грамоте и азам многих наук, а Вы по-



зволите мне изучить Ваш летательный аппарат. *Не верю я ни в какую летун-траву – это не научно!*

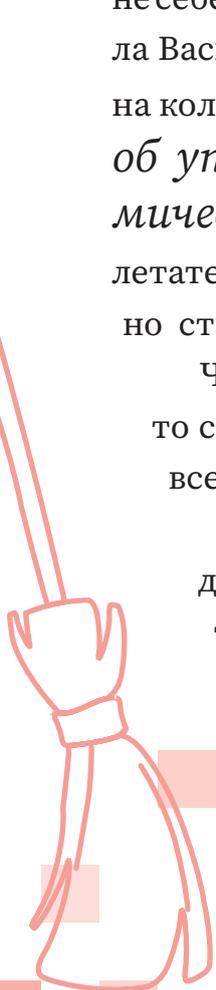
– Ступушку? Да пожалуйста! – тут же согласилась наша Баба-яга, не веря, что она будет избавлена от одиночества и даже сможет учиться!

Так Баба-яга, которая на самом деле была никакая не Баба-яга, а Евдокия Евграфьевна, стала прилежной ученицей, очень быстро изучила много наук, и, так как Михаил Васильевич видел доброе отношение Евдокии Евграфьевны к детям, то устроил её преподавателем в учебное заведение для девиц. И что самое удивительное, лет вчерашней Бабе-яге оказалось совсем немного, точную цифру не назову (она же женщина), но ей гораздо меньше тридцати!

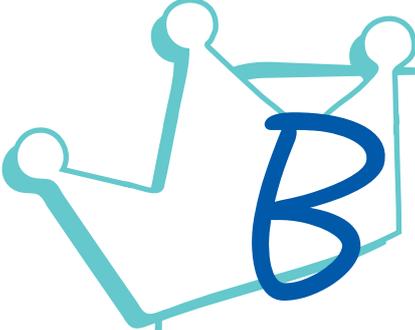
На ступушке Евдокия Евграфьевна больше никогда не летала, зачем? Она же не Баба-яга какая-нибудь, а вполне себе образованная, воспитанная дама! А вот для Михаила Васильевича вращающееся крестообразное основание на колоде стало вдохновением для его *«Размышления об упругой силе воздуха»* и создания *аэродинамической машины Ломоносова*. К сожалению, летательный аппарат Михаила Васильевича не взлетел, но стал прообразом летательных аппаратов будущего.

Что же касается Бабы-яги, летающей на ступе, то с ней в лесу больше никто не встречался, но она навсегда осталась в наших русских сказках.

Вот так наука и знания способны преобразить даже самого дремучего человека, сделать его воспитанным, грамотным и желающим делиться своими знаниями с другими!



Три сестрицы-науки царицы



В некотором царстве, в некотором государстве, жил-был *царь Гений*. И было у него три дочери, три красавицы: *Математика*, *Физика* и *Химия*. В детстве они были дружны, помогали друг другу, выручали. Повзрослев, каждая из сестёр стала считать себя умнее и полезнее других.

Математика, хоть и выросла немного угловатой, была прямолинейна, строга, умна, умела логически мыслить и правильно рассуждать. Она считала, что нет важнее её задачек, равенств, дробей, вычитаний и сложений. Услышала она однажды от кого-то, что Математика – это гимнастика для ума и загордилась, попросила своих сестёр называть себя царицей всех наук.

Но сестра Физика, считавшая себя самой обворожительной и лиричной, вообще называла себя богиней в мире наук. Она доказывала, что важнее её формул и законов ничего нет.

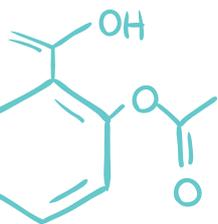
– Без меня не полетит самолёт, не будет работать Интернет, люди не будут знать, что такое звук и движение, – говорила Физика и гордо загоралась ярким светом.

Затворница Химия часто сидела тихонько в своей лаборатории, но когда начинался спор между сёстрами, вступала в него, доказывая свою важность. Говорила, что она волшебница, знающая всё на свете: про человеческий организм, про одежду, стирку и ещё многое-много. Математика возражала и говорила, что дети начи-



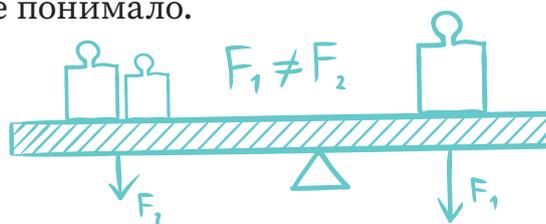
нают Математику изучать в школе с 1 класса, а Химию только с 8-го, поэтому Математика опытнее и важнее в жизни людей.

Слушал-слушал их отец Гений и никак не мог придумать, как же примирить таких гордых и хвастливых дочерей. Долго думал и вспомнил, что в соседнем царстве жило Чудовище, никто его не видел, но много кто слышал о нём. Говорили, что оно страшное и ужасное, с острыми клыками и длинной шерстью. Чудовище издавало страшные звуки и от этого люди замирали в страхе. Узнал как-то Гений, что на самом-то деле Чудовище в душе доброе и безобидное, но очень несчастное и одинокое. И решил помочь ему, а заодно и своим дочерям. Рассказал он им о Чудовище и попросил дочерей пожалеть его, пригласить в гости, удивить чем-то, сделать добрее, веселее и счастливее.



Собрались сёстры и решили показать Чудовищу какой-нибудь простой, но интересный опыт, они ведь очень хорошо это умели делать. И взялись сёстры за дело. Математике поручили всё рассчитать, а Химия с Физикой отвечали за сам эксперимент.

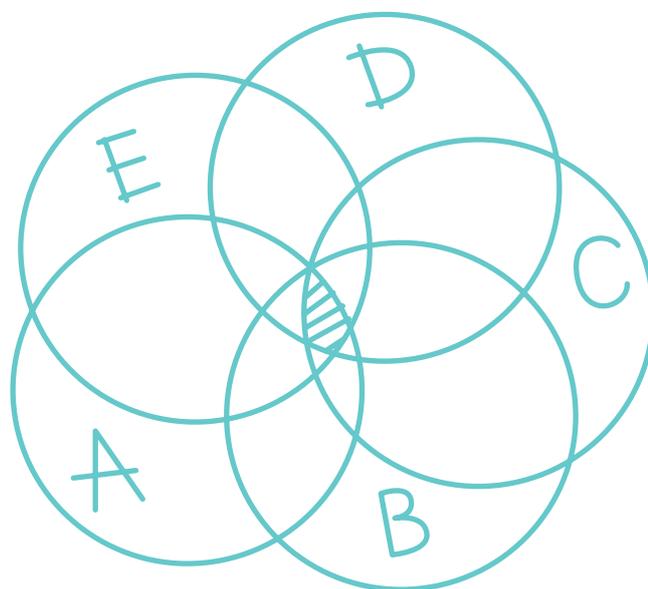
Пригласив гостя, они поразились, какое это было милое, маленькое и совсем безобидное существо. И решили удивить его своим «Сладким опытом». Взяли пять прозрачных стаканчиков, поставили их в ряд, в первый добавили одну ложку сахара, во второй – две, в третий – три, в четвёртый – четыре, а пятый оставили пустым. Добавили в стаканы по три ложки воды и перемешали. Потом добавили в каждый стакан по несколько капель краски разного цвета и перемешали. В первый – красную, во второй – жёлтую, в третий – зелёную, в четвёртый – синюю. В пятый аккуратно добавили содержимое всех стаканов сначала с синей, потом с жёлтой, затем с красной. Чудовище было в восторге! Такая красота получилась в одном стакане, но как так получилось, оно не понимало.



Отец Гений объяснил, что большое количество сахара повышает плотность воды, поэтому этот слой будет находиться в самом низу. Слой, где содержалось меньше сахара, окажется наверху, – это красная жидкость. Отцу очень понравился опыт, но, самое главное, дружная работа дочерей.

Чудовище с тех пор стало частым гостем в доме Гения и его любимых и умных дочерей и всякий раз просило показать какой-нибудь интересный опыт. И сёстры с удовольствием начинали дружно «колдовать». И уже никто не считал себя главнее других.

Ведь недаром говорят: *«Доброе братство дороже всякого богатства!»*



София Коломеец

Эликсир бессмертия

Давно это было...
В далёком заповедном краю, где на сопках живёт туман, раскинулось бескрайнее *Японское море*.

На самом его дне в прохладной чистейшей воде жил волшебник – великий Трепанг Голотуриевич. Природа наградила его многими дарами. Он никогда никуда не спешил, мог менять форму, замереть или надолго уснуть. Обладая множеством щупалец, Трепанг пропускал через них несметное количество песка, тем самым фильтруя морскую воду. Но самым удивительным подарком природы был дар исцеления.

Однажды Трепанг Голотуриевич отдыхал в тихой небольшой бухте со своим внуком.

Внучок с удивлением рассматривал заросли зостеры, морских ежей, рыбок-бабочек и морских петушков.

– Дедушка, а расскажи, почему нас осталось так мало? Ведь мы приносим пользу морю!

– Ох, внучок, – вздохнул дедушка, – давным-давно мы помогали людям. Природа наградила нас удивительной способностью – *регенерацией*.

– Как интересно! Расскажи, дедушка! – воскликнул внучок.

– Хорошо, слушай внимательно. Если мы теряем какую-то часть тела, то через несколько месяцев она отрастает вновь.

– И я так смогу, дедушка? – удивился малыш.

– Конечно! Вместо одного тебя может появиться три маленьких «морских огурчика», как прозвали нас люди.

Мы помогли людям исцеляться от многих опасных болезней!

Но однажды один китайский император решил обрести вечную молодость и долголетие. Он созвал лучших врачей и дал им важное задание: создать рецепт волшебного омолаживающего эликсира. Так как мы считаемся самыми целебными морскими обитателями, наши ткани стали основным компонентом этого эликсира.

Люди стали нас истреблять! Твоих предков нелегально вылавливали в большом количестве, засушивали и увозили в Китай.

Маленький внучок замер от страха. Все его десять ножек задрожали.

– Не бойся! – успокоил его дедушка. – В мире много добрых людей. Сейчас люди начинают осознавать свои ошибки. Строятся морские фермы, создаются законы, за нарушения назначаются штрафы и строгие наказания. *А в городе Владивостоке даже открыли Музей Трепанга!* Для детей проводятся интересные экскурсии, рассказывают про нас и нашу удивительную силу.

Трепанг Голотуриевич завершил свой рассказ и уснул. Внучок лежал рядом и думал о том, какой удивительный мир вокруг, и он сам – маленький морской волшебник!

★ Дмитрий Кочетков

Уран и ледокол



днажды в холодной Арктике мама медведица и её маленький сынок медвежонок прогуливались после вкусного обеда. Услышав громкий звонкий гудок и треск льда, они обернулись на звук и увидели красивый красный ледокол. Маленький медвежонок раньше не встречал таких больших кораблей. Он испугался и задрожал, но мама медведица его успокоила и рассказала ему интересную сказку про атомный ледокол.



«Жил-был на свете маленький уранчик, он жил глубоко под землей в темноте. Ему было скучно и одиноко. Он очень хотел помогать и быть полезным, но не знал, как это сделать. И вот однажды всё вокруг загрохотало и зашумело, и он оказался в ковше огромного оранжевого экскаватора. Экскаватор увёз его на дробилку, где всю лишнюю руду с него счистили и поместили в стержни атомного реактора. Атомный реактор установили в ледокол вместо топлива. Такой реактор позволяет атомоходу *двигаться без дозаправки несколько лет* и вырабатывать электричество, а также вращать ходовые огромные винты. Внутри такого реактора очень тепло, даже жарко, из-за того, что уран делится и нагревается.

И теперь маленький уранчик помогает плыть огромному кораблю, который ломает толстый крепкий лёд, чтобы проложить дорогу другим кораблям или добраться далеко-далеко к учёным и исследователям, которые его очень ждут».

Медвежонок был сильно удивлён. Ему очень понравилась сказка мамы медведицы. Теперь он больше не стал бояться красного ледокола, потому что он знал, что внутри огромного корабля живёт маленький полезный уранчик, который помогает людям, сохраняя природу и экологию нашей планеты.

Тимофей Кривошеев

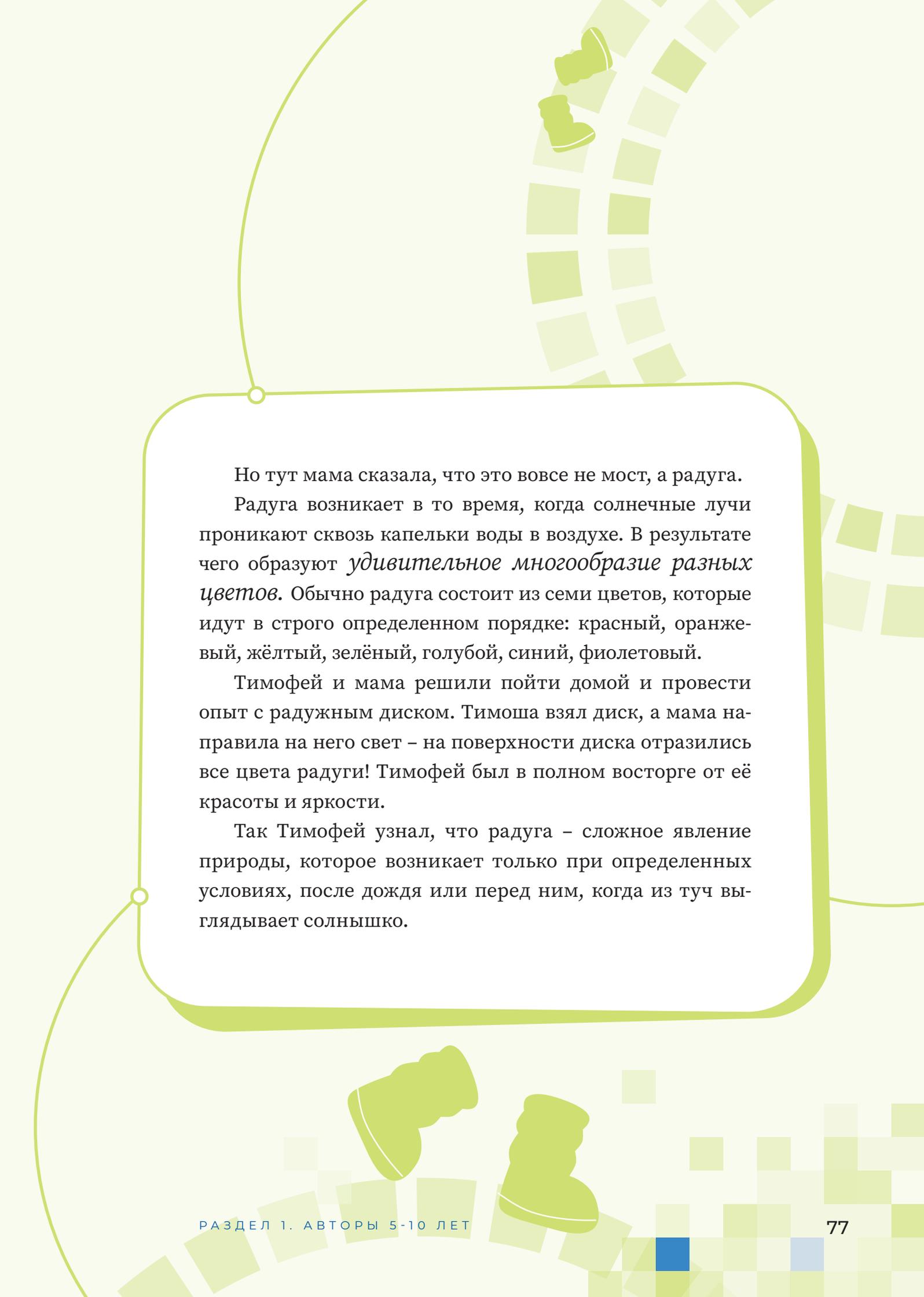
Как получить радугу



Жил-был мальчик по имени Тимофей. Он очень ждал весну, чтобы скорее выглянуло тёплое солнышко, зазвенела капель, побежали ручейки. Тимофей мечтал пускать кораблики и прыгать по лужам в своих новых разноцветных сапожках.

Закончилась зима, наступила долгожданная весна. Всё стало таять от тепла яркого солнышка. Тимофей быстро оделся потеплее, обул свои новые разноцветные сапожки и пошёл с мамой гулять. Но внезапно заморосил дождик и на небе появилась радуга. Тимофей застыл от изумления.

– Это что за разноцветный мост? – воскликнул он. – По нему, наверно, можно прогуляться от земли до неба? Этот мост такой же разноцветный, как мои сапожки: и зелёный, и красный, и жёлтый.



Но тут мама сказала, что это вовсе не мост, а радуга.

Радуга возникает в то время, когда солнечные лучи проникают сквозь капельки воды в воздухе. В результате чего образуют *удивительное многообразие разных цветов*. Обычно радуга состоит из семи цветов, которые идут в строго определенном порядке: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый.

Тимофей и мама решили пойти домой и провести опыт с радужным диском. Тимоша взял диск, а мама направила на него свет – на поверхности диска отразились все цвета радуги! Тимофей был в полном восторге от её красоты и яркости.

Так Тимофей узнал, что радуга – сложное явление природы, которое возникает только при определенных условиях, после дождя или перед ним, когда из туч выглядывает солнышко.

Тимур Крольман

Сказка о бессмертии принцессы Атмосферки

Миллионы лет назад в сказочном межпланетном королевстве появилась на свет прехорошенькая принцесса. Король и королева, а с ними и вся придворная космическая знать долго ломали голову и подбирали имя для малышки. Лишь мудрый звездочёт, пообщавшись со Вселенной, которая впоследствии стала крестной мамой девочки, категорично заявил: «По велению высших светил принцессу нарекаю Атмосферкой».

Шли годы, столетия. Девочка потихоньку подрастала и набиралась ума-разума. Она очень любила изучать новое, неизвестное. Но вскоре все потаенные уголки межпланетного королевства были исследованы вдоль и поперёк. Неугомонному шаловливому ребенку стало скучно. Атмосферка начала просить короля и королеву, чтобы ей разрешили хоть немножко попутешествовать. Родители были категорически против. Но запрет вызвал у маленькой принцессы еще большее стремление к познанию неизвестных миров.

Однажды ночью, когда в королевстве все уснули, упрямая Атмосферка пробралась к звездолёту и отправилась

в путешествие. От звезды к звезде летала принцесса и изучала тайны других миров.

И однажды... В отдаленном от её королевства на миллиарды километров пространстве она обнаружила умирающую неизвестную планету. Атмосферка долго не раздумывала и бросилась спасать «больную». В течение нескольких дней лечила она её разными снадобьями. Но чуда не произошло...

Тогда Атмосферка распахнула чудесный плащ, который в детстве подарила ей крёстная мама Вселенная, накрыла им умирающую планету. Почти в то же мгновение «больная» стала дышать ровнее, а через несколько часов повеселела и начала резвиться.

Так шли годы, десятилетия. Спасённая планета полностью поправилась. Вскоре на её поверхности появилась растительность, затем возродился животный мир, а еще какие-то «странные существа», которых впоследствии назвали людьми.

Эта небольшая точка звёздного мира выжила благодаря принцессе Атмосферке, которая создала чистую воздушную оболочку и наполнила свежим дыханием все уголки умирающей планеты.

Через миллионы космических лет красавицу планету назвали *Земля*. А принцесса Атмосферка продолжала всё так же оберегать свою «приёмную дочь». Она решила остаться с ней навсегда, чтобы ограждать прелестницу Землю от вирусов, бактерий и других загрязнений. Атмосферка щедро дарила свою любовь, теплоту сердца и доброту души.

Юная принцесса долго находилась без движения, опекала планету Земля, и каждое столетие на ее волшебном плаще нарастал всё новый и новый слой так называемой «атмосферной пыли». Через пять столетий образовалось пять больших слоев: *тропосфера, стратосфера, мезосфера, термосфера и экзосфера*.

Межпланетные учёные провели специальные анализы, исследовали эти процессы и заметили, что если постепенно подниматься вверх от поверхности Земли, то на участке тропосферы температура будет понижаться, а затем в стратосфере станет теплее, в мезосфере опять холоднее, а в термосфере и экзосфере вновь температура повысится.

Когда призадумаемся, почему же Атмосферка так долго не отрывает свои крепкие «руки» от Земли и не улетучивается в космическое пространство к отцу и матери, то можно догадаться, что её удерживает *сила земного притяжения*. Это великая ответная любовь!

И, наконец, те же учёные-астрономы сумели подсчитать, что *вес всего воздуха, который окружает Землю, равняется примерно 5200 триллионам тонн*.

Юная спасительница Атмосферка пожертвовала своей жизнью ради спасения маленькой планеты. Земля существует уже многие тысячелетия, приводит в беспорядочное движение молекулы вокруг этого небольшого клочка звёздного мира. А планета Атмосферка удерживает собственной силой тяжести планету Земля возле своего огромного сердца, ведь она знает как важно беречь и охранять эту необыкновенную волшебную планету!



Екатерина Кукушкина

Сказка про трех друзей

Ж

или-были в одной стране Наукии друзья: *Математика, Окружающий мир и Русский язык*. Жили – не тужили: ходили в школу, получали новые знания, совершенствовали уже полученные, отрабатывали на практике свои умения, а вечерами они собирались на берегу реки Знайки, где пили чай с пирожными, обсуждали прошедший день и строили планы на будущее. И, казалось, ничего не угрожало их дружбе, потому что все три друга были интересны по-своему, самодостаточны и любимы не только детьми, но и взрослыми. Они наслаждались общением друг с другом, рассказывали интересные истории, путешествовали, познавали мир.

Однажды друзья начали спорить: кто же из них важнее. Русский язык говорил, что он самый важный и нужный, потому что без него нельзя ничего прочитать и написать. Окружающий мир доказывал, что именно без него трудно обходиться, потому что благодаря ему изучается природа и её явления, он учит ориентироваться в лесу, на большой воде, в горах, в степях и пустынях. Математика доказывала свою значимость, она пыталась объяснить, что без знания математики вообще невозможно существовать, потому что она учит мыслить, всё высчитывает, подсчитывает и обобщает.



Друзья ссорились и ссорились... Они не заметили, как наступила ночь, на небе появились звезды. И вдруг с неба спустилась самая яркая звезда, она приближалась к нашим друзьям, которые в испуге смотрели в небо и не знали, что же им делать. Когда звезда спустилась на землю, она рассказала о том, что зовут её Полярная звезда, что она давно живёт на небе и указывает путешественникам дорогу, она услышала спор друзей и не удержалась, спустилась поговорить:

– Дорогие мои, Русский язык, Математика и Окружающий мир, я очень долго живу на небе и знаю Землю ещё до того, как на ней появились люди, животные, растения и, конечно же, науки.

Она рассказала, что на Земле раньше было скучно и неинтересно, но вот зародилась жизнь: появились животные, растения, люди. Люди дали жизнь наукам, жизнь закипела: Землю, небо, океаны стали изучать, появлялись всё новые и новые открытия, зарождались всё новые и новые науки, словом, некогда было думать о том, что важнее или кто важнее – важным считалось всё. Но исследования на этом не закончились, они продолжаются до настоящего времени.

– Вы все важны, вы все интересны, вы дополняете друг друга и поэтому не можете спорить, кто важнее. Без Языка невозможно общение, нельзя записать или прочитать об открытиях, поделиться мыслями с другими. Без Математики невозможно ничего подсчитать и сделать необходимые расчёты, а без Окружающего мира мы не сможем разобраться в природных явлениях, распознать важные для жизни природные приметы, да и меня тоже на небе отырили учёные благодаря Астрономии.

Друзья стояли открыв рты. Они были в восхищении от того, что с ними говорила такая яркая и красивая звезда. А ещё им было стыдно, ведь они ссорились, кричали и не слышали друг друга.

И тут Русский язык сказал: «Друзья мои, я богат своей историей, своими достижениями, но самое дорогое на свете – это верные друзья, которые всегда рядом, которые любят и ценят тебя, радуются твоим успехам и поддерживают, когда у тебя неудачи. Так неужели мы готовы из-за какого-то спора расстаться, доказывая, кто важнее? Важно то, что мы вместе, что живем в прекрасной стране Науки, где все жители равноправны, важны, поддерживают друг друга и вместе достигают поставленных целей! Давайте помиримся и никогда больше не поставим под сомнения нашу дружбу».

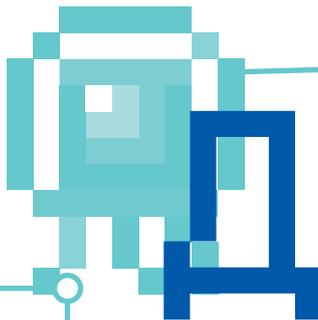
Друзья согласились с Русским языком, они обнялись и попросили друг у друга прощения.

А что же стало с Полярной звездой? А звезда вернулась на небо и уже с высоты своего небесного дома смотрела на друзей, которые, взявшись за руки, устремили свой взгляд в ночное небо. Они стояли и думали, как хорошо, что они вместе, что есть такая звезда, которая указывает дорогу, которая помогла им не сбиться с верного пути.



Иван Медведев

Как я мечтал жить на Марсе



екабрь 2055 года. Осталось пять дней. Совсем скоро начнётся новая жизнь.

Полгода назад я пообещал маме, что буду учиться непременно на одни пятерки. Раньше, как бы я ни старался, у меня это не всегда получалось. Но на этот раз я изо всех сил старался быть успешным по всем предметам. *Моя мечта заставляла меня для этого делать всё, что в моих силах и даже больше.* В прошлом году в школе нам объявили, что только самые лучшие и успешные ученики (конечно же, по желанию) первыми полетят на Марс и будут там жить вместе с родителями.

Мечта жить на другой планете не давала мне покоя, я думал об этом каждый день. Вокруг то и дело показывали и рассказывали о том, как ведётся строительство домов и зданий на Марсе, как эта планета меняется и становится пригодной для жизни. Все люди с огромным интересом вот уже несколько лет следят за тем, как планета Марс становится обитаемой и готовой принять нас землян для жизни. Ещё недавно никто и не думал о жизни на той планете. А теперь, когда всюду ведётся строительство с использованием базальта и возобновляемого пластика, а также из марсианской земли, многие люди захотели перелететь на Марс, ведь там дома, здания и другие постройки похожи на большие огромные вазы, ну или на пчелиные ульи.

Я уже представляю, как я в скафандре хожу по улицам марсианского города. Затем захожу в дом и на специальной пусковой установке поднимаюсь на самый высокий этаж дома-улья. *Это же фантастика!* Я даже видел по телевизору, как будет выглядеть моя новая школа. *Здание будет напоминать вулкан*, огромный и величественный. Я с нетерпением ждал этого момента, а пока я весь в мечтах сижу и старательно делаю уроки.

Вот интересно, как будут проходить уроки там, на Марсе, и как мы будем заниматься спортом? В голове куча вопросов, которые не дают мне покоя. Возможно, мы будем надевать специальные скафандры и бегать по стадиону, напоминающему шар. Вот смеху-то будет.

Я даже представил, как мой друг Колька бежит в скафандре, а я за ним. Споткнувшись о какой-то марсианский булыжник, мы оба падаем и катимся в этих скафандрах как колобки. Все вокруг смеются, а мы всё катимся и подпрыгиваем.

Какие же наши учёные молодцы, что догадались завести на Марс цианобактерии. Воздух на этой планете на 96% состоит из углекислого газа, а эти самые цианобактерии поглощают углекислый газ и превращают его в кислород. Я слышал, что они действуют по принципу фотосинтеза, но, в отличие от растений, им не нужен солнечный свет.

Эх, выходишь из дома, а там кругом *вместо деревьев и кустарников цианобактерии – красота!*

Больше всего меня волнует то, как мы с мальчишками будем играть в футбол. Ну, во-первых, в скафандрах бегать не особо удобно, а, во-вторых, мяч? Каким он будет? Ведь наш мяч, которым мы играем на Земле, уж точно нам не подойдет для игры. Если мы только попытаемся пнуть его, он просто улетит в космос.

Да, впереди много всего интересного предстоит узнать и попробовать, но в этом и есть прелесть, рассуждал я.

Наверное, я буду скучать по нашим продуктам, ведь на новой планете придётся привыкать к новому рациону. Говорят, что еда там чем-то похожа на молекулярную кухню. Ну и что же? Вкусно, сытно и полезно! Приходишь из школы, снял скафандр, а мама тебе на обед водорослей каких-нибудь или насекомых приготовила. Вот это я понимаю, сбалансированное питание! Я слышал, что водоросли и насекомые быстро размножаются, и для их возобновления не нужна почва. Это сколько же видов насекомых мне придётся попробовать? Надеюсь, все они будут вкусными и сладкими, как шоколадные конфеты.

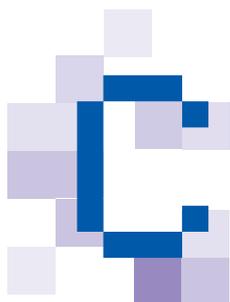
Одна надежда на Кольку с Мишкой. Они пообещали мне, что исправят все свои плохие оценки и тоже полетят со мной. Я бы даже хотел, чтобы наша учительница Зоя Петровна тоже полетела с нами на Марс. Садимся мы в космический корабль и летим туда примерно 9 месяцев. Это будет самое долгое путешествие в моей жизни, но оно того стоит. Так я мечтал и ждал тот день, когда мы отправимся в путь длиной почти *56 миллионов километров*.

И вот наконец-то настал тот день, которого я ждал так долго. Вещи собраны, родители в полной боевой готовности, и мы едем на космическую станцию. Перед нами огромный космический корабль, и мы направляемся на посадку. Волнение было таким сильным, что коленки тряслись то ли от счастья, то ли от страха. Вот нам объявляют список пассажиров, которые летят вместе с нами. Я слушал очень внимательно, но ни Кольки, ни Мишки, ни Зои Петровны среди пассажиров так и не назвали.

Как? Почему? Неужели я должен оставить своих лучших друзей здесь на Земле и лететь сам? Ну уж нет! Я твёрдо знал, что не могу променять своих друзей на Марс! Самое главное – это дружба! И она для меня дороже всего. Никакие космические прелести больше меня не интересовали. Я наконец-то осознал, что *наша Земля – самое лучшее место во всей Вселенной*.

Полина Ревяко

Бессмертная медуза



обрал однажды Кощей Бессмертный животных со всего мира и стал хвастать перед ними, что, в отличие от них, он живёт на земле вечно, что он бессмертен. Долго он хвастался этим, что порядком надоел всем...

Вот и решили животные тоже рассказать про себя, какая у них продолжительность жизни, ведь среди них есть настоящие рекорсмены: кто-то живёт несколько часов, кто-то – веками, а кто-то – вообще бессмертен.

Первыми стали рассказывать черепахи, они считали, что дольше всех живут на Земле. Продолжительность жизни морских черепах – 180 лет, а сухопутных – аж 250 лет.





Естественно, речь идёт о гигантских черепахах, и всё потому, что они никогда никуда не спешат.

Далее в разговор вступили нильские крокодилы, заявившие, что живут чуть меньше черепах – 160 лет. Их стали перебивать своими криками попугаи: жако, амазон, ара и какаду. «Мы тоже живём долго и занимаем третье место среди животных по продолжительности жизни, целых 140 лет. А недавно в Лондоне умер большой желтохвостый какаду, которому было 142 года», – выкрикивали попугаи.

«А мы, – подхватили акулы, – на протяжении ста лет с удовольствием питаемся другими видами рыб и живём ровно век». Стервятник заявил, что, как и акула, живёт 100 лет, питается падалью, а результат при такой отвратительной диете великолепный!

«А мы, мы самые гигантские животные на Земле, поэтому живём долгие 70 лет», – вступили в разговор слоны. Даже травяной клоп полужесткокрылый с гордостью заявил, что он, пожалуй, единственный из насекомых, живёт 60 лет. Вот вам и вонючее насекомое!

И тут в разговор вступили летучие мыши: «Мы две третьих жизни проводим в анабиозе, то есть во сне, в это время у нас температура тела падает до 0 градусов и живём мы 25 лет».

Воробьи с сожалением прочирикали, что живут 2-3 года, потому что размером не вышли. Только маленькая бабочка-подёнка, притаившись на кустике, молчала, ей нечем похвастаться: она живёт всего 3-4 часа.

Кощей слушал и радовался своему превосходству до тех пор, пока кто-то не рассказал о медузе *Турритопсис нутрикуле*. Имея диаметр всего 3-5 мм, от восьми до девяноста щупальцев, она является бессмертной как Кощей и не может умереть от старости.

В то же время, как и Кощей, она уязвима – её могут съесть. У этого существа множество ненасытных врагов. В течение жизни она проходит две чередующиеся ста-

дии: попав в неблагоприятные условия, медуза может опуститься на дно, у неё изменяются клетки, и она «возвращается в детство» – превращается в донный полип, которому легче переносить невзгоды природы; когда они проходят, от полипа начинают отпочковываться новые медузы. Этот цикл может повторяться бесконечно, то есть получается, что она может жить вечно.

Кощей Бессмертный аж побелел от злости и сильно опечалился. Но, подумав и оценив услышанное, пришёл к выводу о своём превосходстве над медузой. Её жизнь заключена в ней самой и может прекратиться в любой момент при встрече с врагом, а моя – в иголке, которую надо ещё отыскать.

А как вы думаете, Кощей прав?



Максим Никитин

Сказка об акварельных красках

Ваня очень любил рисовать красками. Однажды он рисовал красивую картинку в подарок папе. Но тут мама позвала Ваню к столу. Он пошёл ужинать, а краски оставил на столе открытыми.

Сначала краски лежали молча, а потом вдруг заговорили.

– *Интересно, а как мы появились?* – спросила зелёная краска.

– Да, да, нам тоже интересно! – стали переговариваться остальные краски.

И тут им на помощь пришла кисточка.

– Я знаю, откуда вы взялись. Вас придумал человек. Ему хотелось нарисовать всё, что он видит вокруг себя: разнообразных животных, яркие растения, звёздное небо. Но красок и бумаги тогда ещё не было. И человек придумал изображать свои рисунки на стенах пещер. Материал для красок он отыскивал вокруг себя: землю, мел, уголь, глину. Ведь наш мир разноцветный. Но такие



рисунки быстро исчезали со стен пещер. И тогда человек попробовал добавить в эти вещества масло. Так получились масляные краски. А для вашего появления добавили сахар и мёд.

Краски опять зашумели:

– Ой, как интересно! Но мы ведь все разного цвета. Как человеку удалось это сделать?

– Жёлтую краску получили с помощью яичного желтка, в зелёную добавили малахит, а в красную – глину. Для получения фиолетовой краски добавляли персиковые косточки или виноградные шкурки, – продолжила свой рассказ мудрая кисточка.

– А мы из чего сделаны? – спросили белая и чёрная краски.

– Чёрная краска получилась из сажи, а белая – из мела, – ответила кисточка.

Краски хотели ещё узнать у кисточки о своём возникновении, но в комнату вернулся Ваня. Краски замолчали, и теперь с ещё большим удовольствием служат людям.

Алисия Панина

Легенда о Человеке или путешествии во времени

(Сказка о науке «История»)

Здравствуйте, дорогие мальчишки и девчонки, меня зовут Алисия, и я очень люблю читать, а также сочинять свои сказки и рассказы! А ещё я придумываю и рисую к своим сказкам картинки, поэтому здесь вы встретите много рисунков, ребусов и интересных заданий. В будущем я хочу стать детским писателем! А пока вооружайтесь воображением, зеркальцем, помощью ваших пап и мам и вперед к приключениям! И, кстати, в конце сказки вас будет ждать сюрприз – раскраска по номерам!



ёл 2523 год. Мир состоял в это время из роботов. Но была среди них одна девочка, и звали её

(чтобы расшифровать имя, разгадай ребус), не похожая на всех остальных. Она была весёлая, яркая, подвижная, не носила металлических корпусов и гаек.

И хотела эта девочка узнать, кто она и откуда, кто был до неё!? Чтобы узнать свою историю, маленькая девочка решила отправиться в путешествие во времени. Хорошо, что роботы в этом ей





помогали! Но предупредили, что такое путешествие очень опасно – нельзя менять прошлое, надо быть осторожной, ведь в прошлом всё перевернуто, даже некоторые имена, и разгадать их можно будет с помощью зеркала, когда девочка вернётся. А другие имена зашифрованы в сложных ребусах, которые тебе, мой юный

читатель, вместе с девочкой также предстоит разгадать. Посмотрим, что у вас из этого получится...

– *Папи-рапи-труля-муля!* Машина, неси в прошлое меня! – сказала бесстрашная девчушка и в тот же миг оказалась в неизвестности. О нет, что-то пошло не так, и имя нашей храброй девочки перевернулось. Для того чтобы всё вернуть на свои места, девочке надо восстановить хронологию исторических событий. Поехали!

И вот уже наша  оказалась в прошлом, да ещё в каком прошлом! Она помнила, что менять историю нельзя, можно только аккуратно смотреть со стороны за обитателями планеты, поэтому девочка решила собирать достоверные факты о жизни в прошлом. А мы с вами будем слушать и помогать.



...Много-много миллионов лет тому назад зародилась жизнь на планете. Многие скажут: нет, это неправда, не могло быть жизни на нашей земле так давно. Но я вам, друзья, открою маленькую тайну...

Жил да был зверь невиданной силы, большой силы, но малого ума, и насылала на него матушка-природа испытания разные: и холодом ледяным, и голодом небывалым, и страхом великим! Через всё пришлось пройти зверю невиданному, чтоб совладать с природой.

Трудно было, не умел он ещё ни говорить, ни мыслить как человек, всё делал как зверь: ел, пил, спал – не было в его жизни ни счастья, ни радости, однообразие и уныние. Пока однажды не заметил зверь, как солнышко с ним играет лучами, греет его шерсть густую. Смотрел он на солнышко и глаза отводил, понял зверь, что солнце слепит его, и скрылся в тень. Решил показать он своим друзьям, как солнышко с ним играет, собрал он таких же зверей на поляне, да не может сказать, не умеет, а всё руками-лапами машет на солнце и ревёт. Долго им «объяснял» зверь, чтоб поняли они его... Но долго ли, коротко ли, а научился он звуки издавать, да стал самым умным среди других зверей. Стал учить своих друзей. То палку возьмет и чертит что-то ей, то камень заточит и ветку пилит. Увидела матушка-природа, что зверь не такой и дикий уже, и дала ему имя такое же небывалое, как и сам он –

Кетиполартсва...

Наблюдает со стороны и диву даётся, какой мощью и силой большой он обладает! А имени его не понимает и не знает как разгадать.

– Папи-рапи-труля-муля! Машина, неси снова в прошлое меня! – говорит девочка. – Всё завертелось, и она снова оказалась в незнакомом месте.



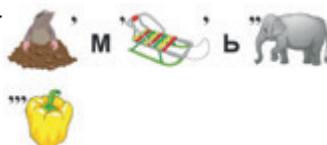
...Шло время, дни сменялись ночами, годы десятилетиями, десятилетия столетиями, и снова разгневалась природа на Кетиполартсва – обленились они, и наслала на них она холод небывалый, и наступило на планете резкое похолодание. Замерзали Кетиполартсва, плакали и просили о помощи. И так однажды замёрз один из них, что руками стал растирать палочки, долго крутил он их, пока те не заискрили! Обжѐг ярким светом и жаром руки Кетиполартсва, отпрыгнул он от жара, а сам далеко не уходит, греется.

Позвал он своих друзей, сели они рядышком, да так тепло и светло им стало, что каждому частичку этого яркого цветка захотелось с собой унести. Так они и сделали, много времени прошло, пока научились все цветок этот возвращать. Шло время, Кетиполартсва научился делать тёплую одежду, греться и утеплять пещерное жильѐ. Смотрела матушка-природа и радовалась, глядя на них, и решила дать Кетиполартсва новое имя, и назывались они с тех пор *Портнакетип*. Стали расти Портнакетип, пытаться разговаривать и общаться друг с другом. Жилища их стали красивее и изящнее. Стали они охотиться, чтоб себя прокормить. Снова видит матушка-природа, что Портнакетип не ленится, а работает, и нарек-

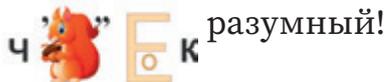


ла она его новым именем, необычным и красивым – *Целатреднаен*. Видит Целатреднаен, что любит его матушка, стал он под стать ей стремиться к лучшему в жизни: стали девочки жилища свои украшать, вкусно готовить, а мальчишки решили защищать их и дома большие и крепкие строить. Стало налаживаться между

ними общение, так появились первые слова. Неизвестно доселе, какие это слова были, «мама» или «папа», но настолько нравился им свой голос, как он звучит, и как его другие слышат и понимают, что стали Целатреднаен чаще и чаще разговаривать, рисовать рисунки на стенах в жилищах, посуду изготавливать, за детьми следить. Увидела и это матушка-природа и решила дать снова им имя новое и звучное –



Сложным именем нарекла, чтоб старались его выговаривать. А как научатся своё имя говорить, так и даст она им разума большого и речи чистой и красивой. Как узнали об этом они, днями и ночами не спали, чтоб имени своему научиться. Много времени прошло с тех пор, но справились и с этой задачей – выговорили имя своё, и сдержала матушка-природа слово – дала имя новое –



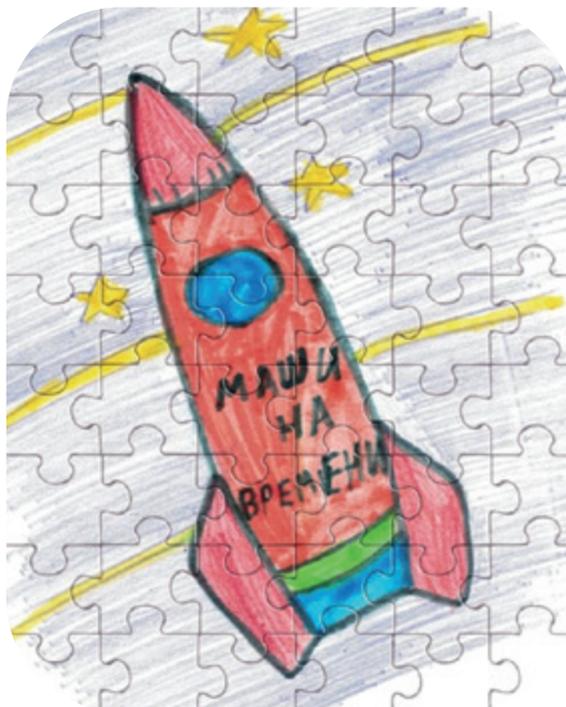
Но вот испытаний много разных наслала на него. И живёт с тех пор и учится жизни у матушки-природы. А жизнь эта не стоит на месте, много встречал он на своём пути: и голод великий, и войны смертоносные, и природные катастрофы, и злобу, и предательство, и боль невыносимую.

И тогда жалилась мать-природа и дала выбор ему: добрые дела творить он может и злые поступки совершать, а помогать ему в этом должны *Совесть, Разум и Сердце.*



С тех пор так и живёт он, взвешивая всё на чаше весов, прежде чем выбор свой сделать. А коли оступается, то Совесть его чернеет и грызёт изнутри.

Много с того времени сотворил он: покорил космос, создал много видов растений и животных с помощью матушки-природы, провёл паутину всемирную – Интернет, научился разговаривать и видеть за тысячи километров, сочинять стихи и песни, лечить других людей – кто бы подумать мог, что это всё сотворит ОН?!



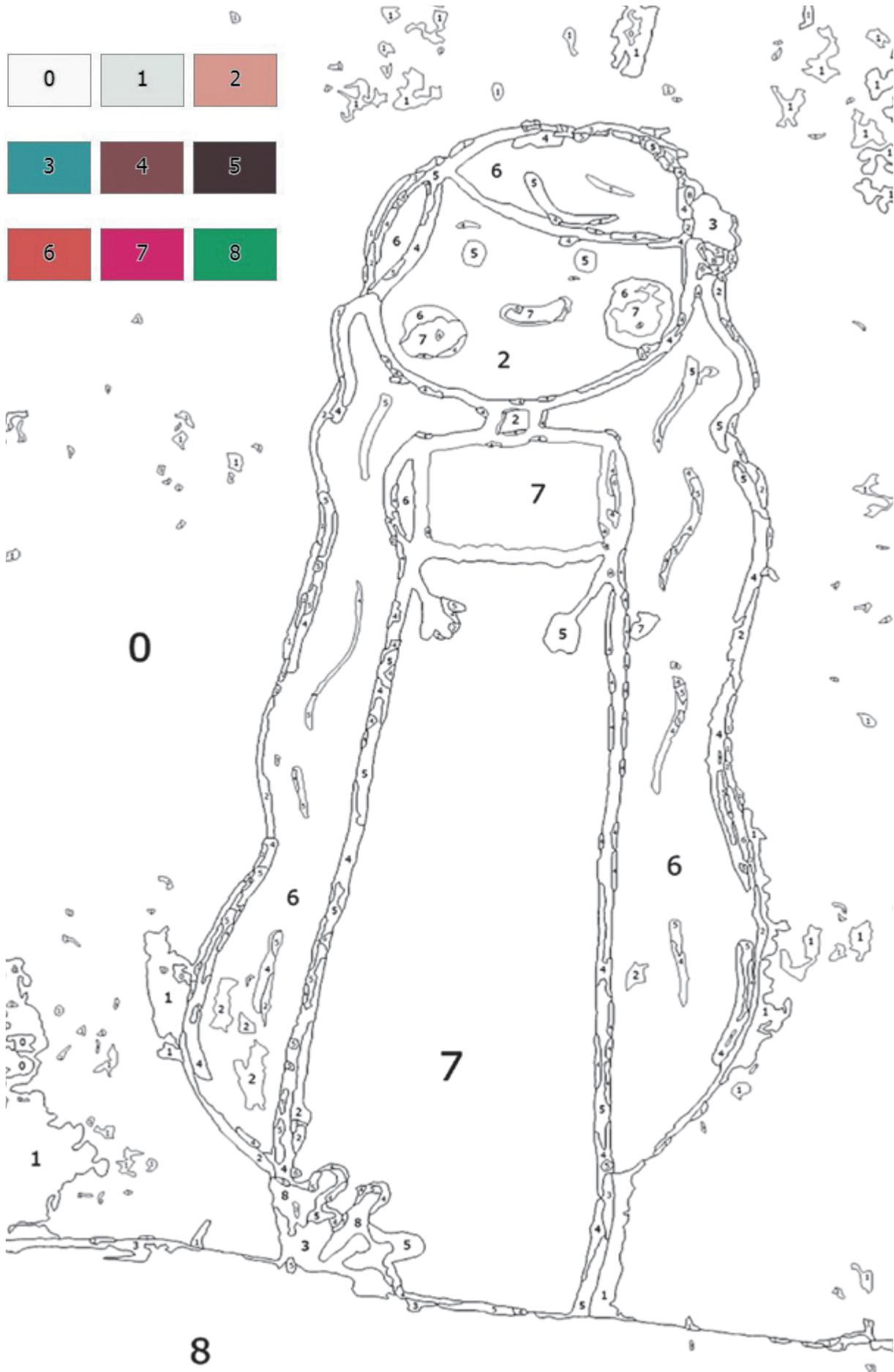
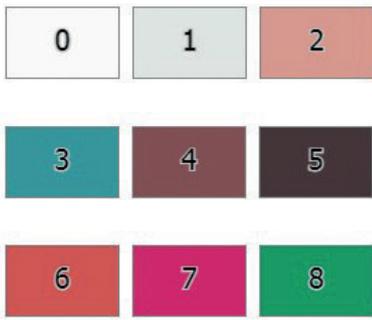
Посмотрела , увидела жизнь эту тяжёлую, долгую и настоящую и захотела вернуться и всем-всем рассказать в своём 2523 году, как жили их предки раньше.

– Папи-рапи-труля-муля! Машина, неси в настоящее меня! – закричала девочка. И очнулась в своём времени, в своей комнате, взглянула на часы, а всего-то её и не было пять минут! Пять минут здесь – целая жизнь там, миллионы лет! Встала девочка с кровати, а в кулачке зажаты рисунки и письма какие-то странные, вспомнила она про тайну зеркала и поднесла его к словам:

**«иктәшек эйкүәш ошсәш эн ишсәш с
вәэйкәшәдәи ошһ ‘олош с вниһән
‘үрәл ләшә шүһниһәс һиһошһ ‘кәһовәһ».**

Вот так, мой друг, сказка сказывается, но нет ей конца и края, ибо пока жив Человек, пока пользуется он весами матушки-природы и спрашивает у своих помощников Сердца, Совести и Разума как поступить ему, будет сказываться эта сказочка дальше...

Помоги девочке расшифровать это послание с помощью зеркала или попроси помощи родителей.



Северное сияние



Пришла как-то я домой после школы. День выдался трудный, много нового узнала на уроках, голова гудит от знаний. Вот бы чаю сейчас. Дома на кухне стол накрыт, самовар дымится, за столом папа с незнакомым мужчиной сидят беседуют. Незнакомец крепкого телосложения, круглолицый, с широким лбом, а глаза добрые-предобрые и улыбаются как будто. Ему бы бороду – вылитый Дед Мороз. Поздоровалась я и за стол присела, мама чаю всем разлила и говорит незнакомцу:

– Знакомьтесь, Михайло Васильевич, наша дочка Алёнка. Второй класс на отлично заканчивает, спортом занимается и наукой интересуется.

– Доброго денёчка, барышня. Это замечательно, Алёнка, что ты наукой интересуешься, ведь жизнь очень тесно с наукой связана. Ты вот, например, знаешь, что такое северное сияние?

Сижу я, глазами хлопаю от удивления, сам Ломоносов Михаил Васильевич сидит с нами за столом. Я про чай и забыла совсем, отвечаю ему:

– Как не знать, северное сияние – это природное явление, во время которого на небе можно наблюдать красивые переливы из миниатюрных огоньков в верхних слоях атмосферы планеты.

А он хитро так мне улыбается и говорит:

– Так ведь *от электрической силы всё это*. Северное сияние – это не блистание облаков и паров. Это свечение, вызываемое электрическими зарядами в верхних

слоях атмосферы. Возникают они в результате трения пылинок и других взвешенных частичек воздуха с капельками воды при вертикальных перемещениях воздушных потоков. Все тела состоят из мельчайших частиц: элементов (по-вашему – *атомов*) и корпускул (*молекул*). Они непрерывно и хаотично движутся, взаимодействуя между собой. В результате их лёгкого трения возникает электрическая сила. От неё и появляются миллионы огоньков. И если человечество откроет умение управлять этой электрической силой, то в будущем откроются ему безграничные возможности.

Интересное дело, думаю я, начал с северного сияния, а закончил будущим человечества с безграничными возможностями! Мне ещё интереснее стало – какое же может быть будущее с его безграничными возможностями?

Не зря Михаила Васильевича называют человеком, смотрящим сквозь время, стал он мне удивительные вещи рассказывать.

– Человечество научится получать и управлять разными видами энергии. Благодаря силе магнитного поля транспорт будет парить в воздухе. Человек, сам являясь носителем энергии, будет иметь бесконечный доступ информации в любом месте и в любое время. И при помощи нейронных связей передавать на расстоянии другим людям свои настоящие эмоции. Вот ты, Алёнка, вчера на уроке так живо заинтересовалась моими работами, что я решил в гости к тебе заглянуть.

Будущее у Земли очень красивое. Развитие технологий приведет к тому, что появится программируемая материя, и сможет она принимать какую угодно форму по желанию. А вот ты, Алёнка, хочешь новый телефон, и представь, что его можно будет взять и слепить из старой ненужной вещи. Новые технологии позволят организовать безотходное производство, уничтожение отходов и мусора, сведение к минимуму загрязнений. Научатся люди управлять климатом

и предотвращать природные катаклизмы. И опять зазеленеет наша планета Земля и станет местом развития не только человечества, но и всех живых существ и организмов.

Я замечталась, задумалась, представила нашу красавицу Землю. Но одно меня все-таки сильно беспокоило, и я спросила:

– А как же северное сияние! Северное сияние сохранится?

На что Михаил Васильевич с улыбкой мне ответил:

– Конечно! Северное сияние обязательно сохранится! Я тебе обещаю.

– Вот бы хоть одним глазком заглянуть бы в будущее!

И тут он встал, подошёл к окну и говорит:

– Пойдем, Аленка, я тебе покажу, как хорошо будет на нашей планете.

Мы все дружно встали и пошли к нему, мама обняла меня за плечи и тихонечко на ухо сказала:

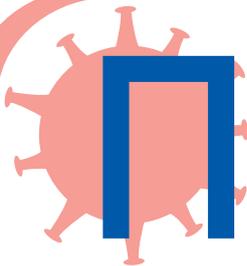
– Просыпайся, умница моя. В школу пора собираться.

И тут я проснулась. Мама склонилась надо мной, улыбается, за окошком ярко светит солнышко. А на столе лежит книга о великом русском учёном Ломоносове Михаиле Васильевиче.



София Романова

Путешествие к центру ковра



Представь, что ты великий учёный и после многолетних трудов тебе наконец-то удалось сделать невозможное, даже невообразимое! У тебя получилось изобрести таблетку, которая может значительно уменьшать в размерах живые организмы, например, человека. Ты преследовал самые добрые цели: уменьшать бригады врачей, чтобы они проникали в организмы неизлечимо больных людей и изнутри пытались их спасти. Никому пока не рассказывая о своём великом изобретении, ты решаешь провести первый в мире эксперимент по уменьшению человека, естественно, на себе. Уменьшиться до размеров бактерии и воочию увидеть то, что и микроскопу не всегда по силам. Чтобы обезопаситься, ты надеваешь похожий на скафандр костюм (кстати, тоже своего изобретения), который оснащён системой жизнеобеспечения. Ты должен проглотить красную таблетку, которая изменит твою массу и объём.

Чтобы вернуться в прежнее состояние тебе придётся проглотить синюю таблетку. Ты зажимаешь синюю таблетку в руке и проглатываешь красную. Процесс пошёл. Ты стремительно уменьшаешься, но от удивления рука разжимается и синяя таблетка стремительно падает на ковёр – *в неизвестность*. Теперь ты настолько мал, что ворсинки ковра, на котором стоишь, напоминают гигантские деревья или даже горы. Без паники! Нуж-



но просто найти синюю таблетку, и ты вернёшься к своим нормальным размерам. Но где она? Она же была в руке.

Ты решаешь взобраться на ворс, чтобы посмотреть, где находится синяя таблетка. Надеюсь, она не уменьшилась вместе со мной, и я смогу спастись. Увидеть всё вокруг просто нереально из-за огромных размеров комнаты. Вот это да! Я окружён тысячами бактерий. Они такие разные по размеру и цвету. Однако я могу выделить три основные формы: шаровидные бактерии – это *КОККИ*, они могут сливаться друг с другом и увеличиваться в размерах, цилиндрические бактерии в виде капсул, похожие на сосиски – это *БАЦИЛЛЫ*, а спиральные бактерии называются *СПИРИЛЛАМИ*. Кончики их тел покрыты волосными ресничками. Бактерии необходимы для нашей планеты. Они помогают вырабатывать кислород и поглощают углекислый газ. Они очищают воду и воздух, переваривают пищу в наших желудках и улучшают нашу иммунную систему. Они ползают по всему ковру. Необходимо срочно делать уборку! Но сначала нужно вернуться.



Ты начинаешь подъём на ворсинку. По пути встречаются кокки, которые выглядят как огромные картофелины, и похожие на спагетти спириллы. Ты, наконец-то, добрался до верхней части ковра. Такое чувство, что это заняло несколько часов, но на самом деле прошло пару минут. Чем ты меньше, тем медленнее идёт время. Вспомни, как трудно прихлопнуть муху или комара. Это потому, что они видят твоё движение как в замедленной съёмке. Итак, оглядываясь вокруг, ты видишь бесконечный лес из шерсти и бактерий. Где же мои швабра и пылесос? О чудо! Вдалеке виднеется силуэт большой синей горы с плоской вершиной. Это она. Правда, сейчас таблетка больше похожа на Эверест. Отлично, я же всегда хотел стать альпинистом! Теперь нужно просто добраться туда живым...

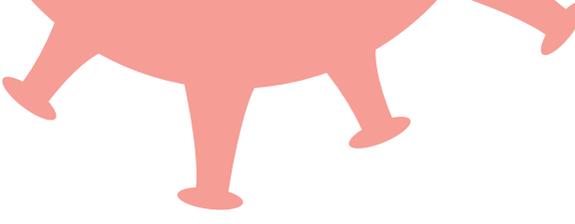
Вдруг ты чувствуешь нападение. Собака? Откуда собака? У меня же её никогда не было. Снизу меня атакует



огромная бактерия. Это несколько бацилл, которые соединились вместе. Они похожи на связку сосисок. Похоже, что за сосиску они приняли меня. Неприятно. Чтобы спастись, я прыгаю вниз. Ты вешишь так мало, что абсолютно не страшно прыгать с любой высоты. Я парю, как лист или перышко. Удачно приземлившись, я бегу через густой лес и стараюсь не замечать, что на меня охотятся почти все бактерии. *Большинство из них едят органические вещества. Например, глюкозу или углеводы.* И прямо сейчас мне посчастливилось оказаться самым крупным источником углеводов на вечеринке для бактерий. Эх, где же моя швабра.

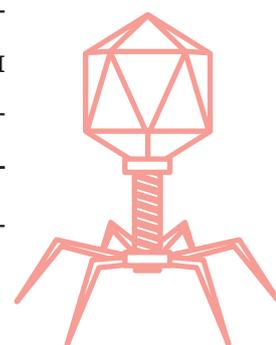
Более мелкие микробы прилипают к моим ногам, рукам и лицу. Я их стряхиваю, но теряю равновесие и падаю. Ко мне «со всех ног» бегут несколько бацилл, соединённых вместе. Что-то они мне не нравятся. Но затем в них врежется круглый предмет с шипами, размером с футбольный мяч. Это *микроорганизмы*, которые не могут жить отдельно от бактерий. Чтобы размножаться, они должны заражать живые существа.

Итак, вирусы проникли в бактерию. Другие бактерии, которые меня преследовали, тоже подвергаются нападению. Я вижу гигантскую бактерию, похожую на пассажирский Боинг, только без крыльев. Мне срочно нужен космолёт, точнее микролёт. Маленький колючий футбольный мяч проникает внутрь тела бактерии. Она дрожит и замирает. Через мгновение в ней появляется дыра, и оттуда вылетают сотни тысяч вирусов. Они повсюду ищут себе новое место обитания. Колючие шарики приближаются ко мне на большой скорости. Где мой микролёт? Ах да, я его ещё не изобрёл. Надо что-то делать. Я хватаю кусок ворса и начинаю размахивать им как бейсбольной битой, сражаясь с вирусами. Но бита ломается, и я убегаю. Похоже, теперь я в безопасности. Можно немного перевести дух.



Как приятно пахнет кофе, но откуда у бактерий кофейня? Я ступаю на огромное поле, заполненное исключительно бактериями. И начинаю припоминать, что это за маленькое пятнышко на ковре. Это всего лишь капля кофе, которая упала сегодня утром. Здесь миллиард микробов, и они размножаются с огромной скоростью. Нельзя же быть таким грязнулей. Одна бактерия увеличивается в размерах и распадается на две. Через несколько минут эти две бактерии также вырастают и делятся, теперь их четыре. *Колония бактерий растёт в геометрической прогрессии.* При таком быстром размножении одна бактерия может создать потомство весом около тонны всего за 24 часа. *А через 5 дней бактерии смогут заполнить все моря и океаны.* К счастью, скорость, с которой они делятся, равна скорости их уничтожения. Сухость, солнечный свет, высокая температура и влажность – все эти явления контролируют популяцию микробов. В идеальных условиях бактерии могли бы захватить мир. Ух, хорошо, что у меня не идеальные условия.

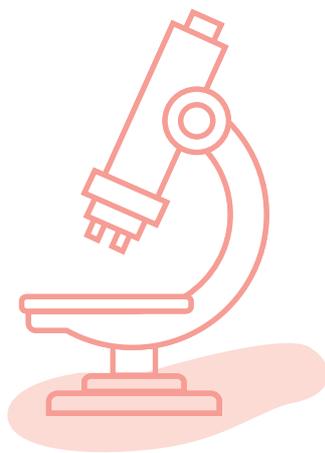
Я вижу, как в бактерию врезается нечто похожее на металлический винт. Затем оно вонзает в бактерию большой стержень с бриллиантом на конце, а после этого несколько тонких гладких ножек, похожих на изогнутые иглы, тоже проникают внутрь бактерии. Все эти детали объединяются и превращаются в странное существо внутри микроба. К одному концу винта прикреплён алмаз, а к другому прикрепляются ножки, похожие на иголки. Несколько десятков таких созданий формируется в теле бактерии, и образуют армию роботов. Вскоре все эти существа вырываются из маленького отверстия в бактерии и раздирают микроб на части. Маленькие роботы с бриллиантом вместо головы относятся к *вирусам бактериофагам*. Несмотря на свой внешний вид, они не ис-



кусственного происхождения, а созданы природой. Цель бактериофагов – атаковать, уничтожать бактерии изнутри, чтобы размножиться. Эти существа окружают нас повсюду и контролируют популяцию микроорганизмов.

Когда бактерии размножаются внутри человеческого тела, они оставляют продукты распада. Эти вещества вредны для организма, поэтому с ними приходится бороться. *Иногда бактериофаги помогают врачам избавлять пациентов от вредных микробов.* Они не нападают ни на что, кроме бактерий. И теперь я вижу это своими глазами: сотни миллиардов бактериофагов, которые уничтожают миллиарды бактерий.

Иду дальше. Дорога длинная, но через несколько недель мне наконец-то удаётся добраться до синей таблетки. На самом деле прошло около часа. Я так измучен, но нужно взбодриться. Ведь впереди меня ждёт столько всего интересного и просто фантастического. Я поднимаю стекло шлема и впиваюсь зубами в таблетку. Она активирует процесс роста, и я возвращаюсь к своим прежним размерам. Хватаю телефон и звываю клининговую службу... но это уже совсем другая история.





Арсений Рыжов

Сказка про антигравитационные кроссовки



Д

авным-давно жил-был на свете очень умный учёный. Жил он в маленькой деревушке. Звали его Простаков Иван Васильевич. Он знал много интересных вещей.

Однажды летним вечером умный учёный сидел на веранде и смотрел на закат. Он думал о том, как интересно прошла его жизнь, о том, как много приятных и значительных событий было в ней. И тут Иван Васильевич вспомнил свою *детскую мечту*.

Когда учёный был маленьким мальчиком, он очень хотел научиться летать... Но это было невозможно. Подумав так, Иван Васильевич замер. Почему невозможно? То, что было детской мечтой, теперь с его опытом и знаниями можно сделать реальностью. Он решил создать антигравитационные кроссовки.

Несколько месяцев Иван Васильевич работал в своей лаборатории. Он что-то считал, измерял, проверял расчёты, испытывал свойства разных материалов...

И, наконец, у него получилось! Иван Васильевич был очень счастлив. Ему очень хотелось, чтобы про его изобретение узнали, и оно стало бы приносить пользу людям. Но кому и как рассказать об этом?

В центральной газете Простаков увидел рекламу, что в Москве будет проходить ежегодная выставка

изобретений. Все желающие могут участвовать. Иван Васильевич обрадовался этому известию, но потом стал сомневаться: ехать ему или нет. На самом деле, Простаков был нерешительным, малообщительным человеком. Все свои изобретения он любил совершать в тишине, чтобы никто и ничто не мешало сосредоточиться на главном.

И всё-таки он решился. Иван Васильевич купил билет на автобус, упаковал своё изобретение в дорожную сумку и отправился в столицу великой страны.

В дороге Иван Васильевич немного устал от шума и разговоров попутчиков и потому не заметил, что, выходя из автобуса, взял не свою сумку. Только приехав в гостиницу и, увидев в сумке два десятка пирожков, понял, как он был невнимателен. Что же теперь делать? Прощай изобретение?

А тем временем озорник Василий уже подходил к своему дому, возвращаясь из деревни от бабушки. Дом находился совсем рядом с автовокзалом. Василию не терпелось поскорее попасть домой. В дороге он проголодался и хотел поскорее добраться до квартиры, вымыть руки и съесть наивкуснейшие бабушкины пирожки.

Открыв дверь, он поспешно разул-





ся, открыл сумку, чтобы вытащить пирожки и отнести их на кухню... Мальчик сильно удивился – пирожков не было. И вообще ничего из его вещей в сумке не было. То есть вещи были, но чужие.

Василий так расстроился, что даже не знал, как дальше поступить. Он понял, что взял чужую сумку. И теперь кто-то другой будет есть пирожки его бабушки. Может быть, в сумке есть документы, а в них адрес хозяина?

Документов не было. Зато под вещами, которые совсем не подходили Василию, он увидел необычные красивые кроссовки.

– Ого! Пожалуй, я не напрасно остался без пирожков.

Василий решил примерить кроссовки.

– А-а-а-а! Что происходит?!

Какая-то неведомая сила подняла мальчика к потолку. Василий очень испугался. Почему он вдруг взлетел? Как спуститься с потолка прихожей? Под ним на полу возле двери стояла раскрытая сумка.

Присмотревшись, мальчик увидел торчащий из вещей пульт. Пульт? Зачем он в сумке, если никаких управляемых устройств там больше нет? Стоп! Как это нет! А что, если кроссовками можно управлять?

Василий быстро развязал шнурки и с грохотом рухнул на пол. Больно! Но мальчику не терпелось проверить свою догадку. Интерес был настолько велик, что про ушиб он тут же забыл. Протянув руку к сумке, озорник схватил пульт и нажал на кнопку со стрелкой вниз. Кроссовки в ту же секунду опустились перед ним. Вот это да! Такого чуда Василий никогда и нигде не видел! Он то и дело нажимал на кнопки пульта то вверх, то вниз. Работает!

Мальчику захотелось испробовать кроссовки на улице. Он выбежал во двор, нажал на кнопку и взлетел. Воробьи, спокойно сидевшие на ветке дерева, дружно вспорхнули, не понимая, что происходит. Человек? Летает? От страха они не знали, куда им деться.

А Иван Васильевич почти бежал к зданию автовокзала. Он не терял надежды. Вдруг его сумка осталась в автобусе?! Надо спешить.

Но что это? Учёный остановился. Он услышал крик: «Помогите!»

Подняв голову, Иван Васильевич увидел висящего вверх ногами мальчика.

– Как ты там оказался? – спросил он, и вдруг радостная надежда охватила его.

– Помогите, – повторил мальчик, – у меня сломался пульт, и я не могу спуститься. У меня кроссовки летающие.

Иван Васильевич попросил, чтобы мальчик скинул пульт. Учёный быстро исправил поломку и помог мальчику опуститься на землю. Они сели под деревом, и Иван Васильевич, раскрыв сумку, протянул Васе пирожки:

– Твои?

– Да! Это мне бабушка испекла. Так, значит, это ваши кроссовки?

– Мои.

– Где вы их взяли?

– Я их сам создал. Это моё изобретение. И в Москву я приехал, чтобы попасть на выставку изобретений.

– Здорово! А можно мне с вами пойти?

– Конечно. Буду рад!

И они, подкрепившись пирожками, отправились на выставку.

На выставке изобретение Ивана Васильевича вызвало огромный интерес. Он подробно рассказал, почему и для чего он создал такие антигравитационные кроссовки.

Вася узнал, что благодаря антигравитационный кроссовкам можно спасать людей и животных. Например, если пожар в доме, то можно быстро спасти людей с верхних этажей, а, если пожар в лесу, можно также помогать людям и животным, которые оказались в западне. Крос-

совки будут просто незаменимы спасателям в горах. С их помощью можно помочь терпящим бедствие на воде. Или выручить из беды маленьких котят, которые не могут спуститься с дерева. Да разве всё перечислишь!

Всем очень понравилось изобретение Простакова Ивана Васильевича.

Василий предложил учёному усовершенствовать изобретение и сделать кнопку на кроссовках, так как помогать людям и держать пульт не очень удобно.

Иван Васильевич согласился с идеей мальчика, и он пообещал ему воплотить её в реальность.



Ксения Сальникова

Как Ксюша в страну Экономию попала



ила-была девочка Ксюша – умница-разумница и красавица-раскрасавица необыкновенная. Мама с папой в ней души не чаяли и нещадно баловали – все желания исполняли как по волшебству.

Вот и жила Ксюшенька припеваючи эгоисткой неблагодарной. Не знала она, каким трудом её родителям денежка достается. Не видела, как работают они не покладая рук, чтобы солнышко своё порадовать.

И однажды произошло невиданное. Захотелось Ксюшеньке платьице, как у принцессы, – дорогое, заморское.

А мама с папой возьми да и скажи: «Прости, деточка, нет у нас сейчас денежек, зарплата только в следующем месяце. Подожди две недели или выбери наряд подешевле».

Взбунтовалась деточка, в фурию страшную превратилась, да как давай ногой топтать: хочу только это – сейчас, и точка!

Но родители стояли на своём.

Топнула Ксюша ножкой и убежала в подушку горе своё выплакивать. Думалось ей: «Не любят меня родители».

Так в слезах и заснула...

И приснился ей сон волшебный.

Стоит Ксюша на опушке под палящим обжигающим солнцем. И так ей в тенёк хочется!

Вдруг видит – перед ней пещера, на кошелёчек похожая, у Ксюши такой дома лежал. А в пещере растёт лес диковинный: на деревьях растут не листики, а деньги бумажные. Тянутся листики от дерева к дереву, приятную тень от солнца создают. А на земле вместо травы – ковер из монеток металлических, на которых резвятся зверушки лесные.

Подивилась Ксюша такому чуду и подумала: «Вот бы эти денежки моим маме с папой, чтобы платье заморское мне купили». Подумала и решила: все равно никто не заметит, возьму немного, и на платье хватит, и на еще что-нибудь приятенькое.

Только подумала, как вышел к ней из леса лисенок рыженький:

– Здравствуй, девочка, меня зовут Рублик. Я рад, что ты попала в нашу страну, она называется Экономия.

– А я Ксюша. Какая замечательная у вас страна. А можно мне взять немного денег, мне очень хочется купить себе нарядное платье, как у принцессы. Ну, пожалуйста.

– А ты уверена, что тебе так нужно это платье?

– Конечно! Но мама с папой не могут мне его купить. И это несправедливо, ведь я очень сильно его хочу!

– Кажется, я всё понял. Пойдем, я познакомлю тебя с другом.

Рублик подошел к маленькому пушистому кролику:

– Знакомься, Ксюша, это Копеечка. Мы очень ценим друг друга и всё, что нас окружает. Эти монетки мы бережём, потому что они питают деревья, на которых потом вырастают бумажные деньги. Сами по себе они ничего не значат, но вместе дают нам защиту от злого солнца, которое может нас просто сжечь. Мы ежедневно выполняем множество дел: наводим в лесу чистоту, следим за порядком, ухаживаем за деревьями – за каждое полезное дело в условленном месте появляется копеечка. Если кто-то ленится, монетки исчезают, и это создает угрозу нашей



жизни. Поэтому мы стараемся работать как можно больше, чтобы накопить запас. Мы их экономим и на ненужное не тратим, поэтому наша страна называется Экономия. Мы не можем отдавать наши монетки кому угодно. Но ты можешь поработать с нами, чтобы получить необходимые монетки. Мы отдадим их тебе, и ты купишь себе платье.

Ксюша подумала и согласилась, ну а что, папа с мамой работают, и ничего.

Но как же это оказалось трудно!

Ей пришлось убирать норки обитателей пещеры, присматривать за их непослушными детками, протирать бумажные денежки от пыли – всё-всё. Как же она устала. Ей хотелось просто лечь и не вставать. Но её грела мысль, что у неё появятся деньги на желанное платье.

Каково же было её удивление, когда её работа была оценена в несколько жалких монеток. Как же обидно ей было.

И впервые ей подумалось, что не очень-то легко достаются деньги. С грустью вспомнила она о маме и папе – им приходится работать целый день, порой даже по выходным. А ведь мама с папой так ни разу и не пожаловались, только старались, чтобы у доченьки любимой было всё самое лучшее...

Так вдруг ей захотелось к маме и папе. Поняла она, насколько они её любят и как стараются ради её блага. Слезы побежали по щекам... и она проснулась. В своей комнате, в любимой кровати. Побежала радостно к родителям, бросилась им на шею:

– Мамочка, папочка, я вас люблю! Не надо мне никакого платья!

Больше девочка не просила невозможного. Помнила свой сон, начала понимать, что деньги так просто не даются. Научилась экономить.

А позже мама с папой рассказали ей, что деньги можно копить. Завела она копилочку, стала карманные деньги откладывать, ещё и маме с папой помогала.

Софья Селезнева

Шуточная сказка о Фаэтоне

Однажды маленькой девочке Уле
Приснился космический сон...
О космосе Уля уже много знала.
Центр научный в саду посещала,
Там астрономию она изучала.
Научные опыты здесь проводили,
Планеты, созвездия открыты всем были.
И вот вдруг известие небесное:
Планета новая, пришедшая во сне.
Сон интересный, научный был даже,
О неизведанной ещё планете, возможно.
Ульяна ведь знала названья планет.
И что у планет есть поверхность –
Вот в чем секрет.
Изучу неизведанную эту планету,
Тогда уж открою всем детям секрет.
Но у каждой планеты
Есть что-то своё,
Это всё ярче отличает её.
Что ж за планета пришла мне во сне?
Планета во сне Фаэтоном звалась,
Откуда она?
И как быстро во сне Фаэтон
Исчезнуть вдруг смог,
Ведь в астрономии еще неизведанный он.

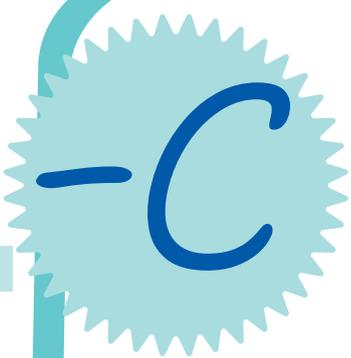
Был Фаэтон тот страшный проказник,
Известный задира и плут,
Любил пошутить и всех перессорить,
Словом, ужасный был баламут!
Юпитера был он и Марса соседом,
И всячески их обижал:
Толкался, кривлялся и обзывался,
И никогда не извинялся.
Считал Фаэтон, что лучше всех он!
Недаром в Солнечную систему во сне был занесён.
Лишь Солнце-светило он обожает,
А разные планеты он презирает.
Так как особенности других планет он не знает.
Но в Солнечной системе всё не зря.
Она большая, дружная семья.
Но Фаэтон хотел в космосе первым быть,
Даже вместо Солнышка светить.
Однажды решил Фаэтон пошутить,
Да так, чтобы всех вокруг удивить.
– Чтобы вся Вселенная приветствовала меня,
Чтоб все планеты и звёзды на свете
Над шуткой моей смеялись, как дети.
Долго он думал и долго гадал:
Как бы устроить сей звёздный скандал,
Перессорить всех вокруг
И занять свой звездный путь!
Так хотелось шуткой всех поразить,
В науке астрономии первым быть,
Что забывал он поесть и попить.



Придумал! Эврика! Ура!
Все лопнут от смеха!
Вот будет потеха!
И представил себе баламут Фазтон,
Как от шутки его все вокруг завертятся,
смешаются и всполошатся.
Начнут орбиты свои покидать,
От Солнца будут удаляться,
Бегать, метаться, по всей Вселенной скитаться.
Откуда же знать Фазтону космические все законы?
В науке он не разбирался, астрономией не увлекался.
Над глупою шуткой своей
Он начал хихикать, потом хохотать,
Вдруг стал он от смеха, так быстро кружится,
Что не мог уже даже на орбите остановиться.
Ба-бах! И Фазтон разорвался.
В Солнечной системе он не удержался.
На месте его астероидный пояс образовался.
Рано утром озорница Ульяна проснулась,
Солнцу радостно так улыбнулась,
Подмигнула малютке сестре и сказала:
«Прости, если я ненароком тебя обижала.
Теперь я знаю, что близких нужно беречь и любить,
А шутка любая должна доброю быть:
Такой, чтоб улыбки и радость землянам дарить,
И чтоб, никого не могла огорчить».
А науку любую всегда нужно знать,
Законы её уважать!

Кирилл Семёнов

Химка и Гелий



— С

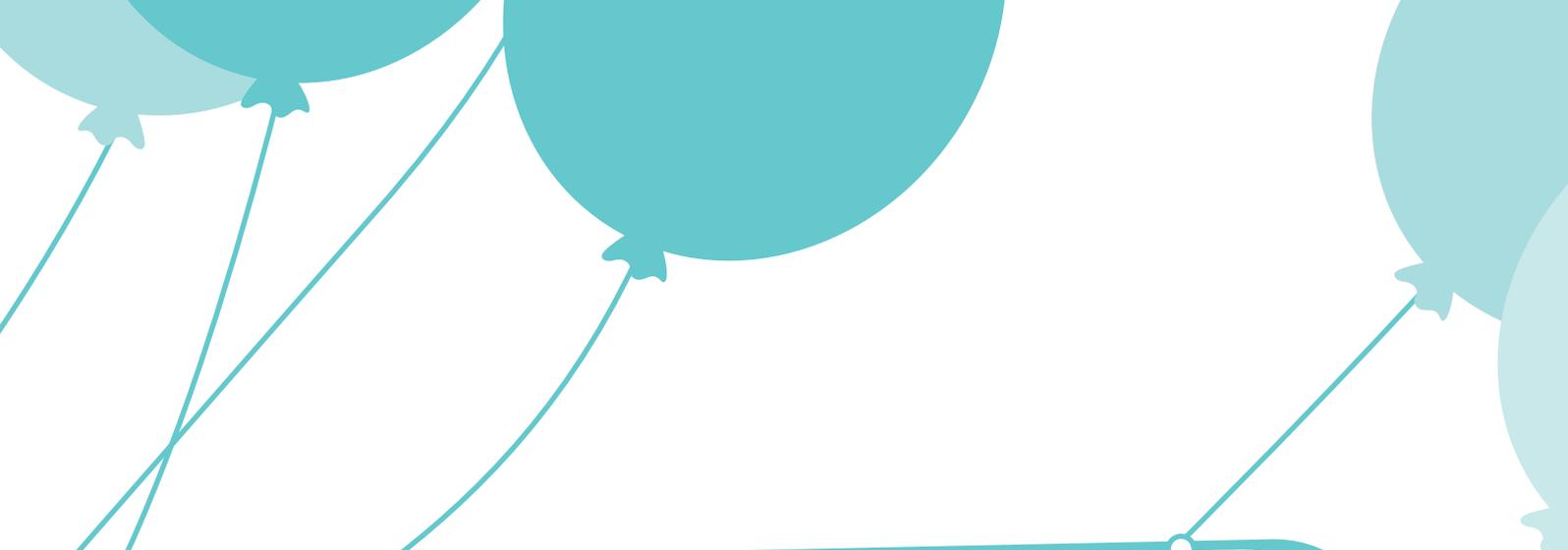
кем ты ругаешься? – спросила Химка, заходя в лабораторию.

– Да вон этот, в шаре, спускаться не хочет! – ответил ей профессор Химкин, – висит под потолком, я его достать не могу! Целый день молчит и не спускается, а мне опыты с ним проводить нужно. Спускайся, кому говорю!

– Спустишь, пожалуйста, – говорит Химка, – расскажи, кто ты такой? А то профессор Химкин совсем рассердится.

– Не могу я спуститься! Я ему уже объяснял, что *я Гелий – я очень лёгкий*. Зовут меня так, потому что обнаружен я был на Солнце, а солнце по-гречески «Гелиос». Меня заметили на Солнце во время солнечного затмения, я выглядел как длинная ярко-жёлтая волна. Ваши учёные долго считали, что меня нет на вашей планете. Но не тут-то было! Вы просто не умели меня добывать! А я занимаю *второе место по количеству во Вселенной*. Я просто всё время улетаю в космос. Сейчас меня добывают из природных газов и минеральных источников. Больше всего меня в Африке.

– А зачем ты нужен? Ведь есть водород, а он легче тебя! – вмешался профессор Химкин.



– Легче то он легче, да только уж больно горяч и вспыльчив! Я же очень солнечный и дружелюбный! И не взрываюсь! Я не имею цвета, вкуса и запаха. Я «благородный» элемент, ни с кем не вступаю в химическую реакцию, ни у кого ничего не отбираю, мой атом не вместит чужие электроды, но и своих двух я не отдаю. Вот только ваш вредный профессор заставляет меня сердиться! Выпустите меня из шаров, я улечу!

– Ну, подожди, милый Гелий, пожалуйста. Скажи, где ты нам на Земле можешь пригодиться? – спросила его Химка.

– Меня используют при резке и плавке металлов, перекачивании ракетного топлива, для наполнения аэростатов и дирижаблей. А ещё меня вдыхают, чтобы изменить голос. Ты сама попробуй!

Химка забралась на стремянку, потянула к себе один воздушный шарик и вдохнула из него гелий.

– Спасибо тебе, гелий, – запищала Химка, – лети покорять Вселенную.

Профессор Химкин засмеялся над Химкой, какой весёлый и писклявый был у неё голос!

Ярослава Сибирякова

Жители планеты «Человек»

В

нутри одной волшебной планеты под названием Человек обитали сказочные жители. Они очень любили свою планету, заботились о ней, берегли, сохраняли на ней чистоту, порядок и здоровье.

Маленькие жители были очень трудолюбивы и никогда не ложились спать. У каждого были свои обязанности. Всех их можно было бы назвать супергероями, ведь они выполняли трудную работу круглосуточно. Вот, например, защитники планеты Человек назывались *лейкоцитами*. Эти воинственные, хоть и маленькие, герои дружно встречали недоброжелателей, которые прилетали на планету и пытались навредить ей. Лейкоциты доставали свои мечи и копья и храбро сражались с незваными гостями до победы, пока от тех не оставались только рожки да ножки.

Другими жителями планеты Человек были крошечные спасатели – *тромбоциты*. Если планета была случайно ранена, то отважные герои срочно выезжали к месту происшествия. Пока лейкоциты отгоняли врагов, пытающихся нелегально пробраться на планету через рану, тромбоциты дружно брались за руки, закрывая рану собой. Так дружной командой они спасали дорогую планету от неприятностей.

Помимо защитников и спасателей внутри планеты Человек жили и другие супергерои. Например, транспор-

тировщики грузов – кровяные клетки – *гемоглобины*. Настоящие работники, которые никогда не сидели без дела. Одновременно они успевали осуществлять доставку разных полезных грузов: кислорода и питательных веществ. На обратном пути кровяные клетки тоже не отдыхали, а увозили на утилизацию отходы жизнедеятельности планеты: углекислый газ и вредные вещества. Были и другие жители, которые помогали своим друзьям во всём. Так планета всегда оставалась чистой и здоровой.

Иногда на планету приземлялись незваные гости – *бактерии*, которые нагло врываются в чужой дом, как в свой собственный, и начинали хозяйничать и безобразничать там. Всё ломали вокруг и обижали маленьких жителей планеты. Тогда им навстречу торопилось целое войско лейкоцитов и начинался настоящий бой. Бой был настолько жарким, что на планете повышалась температура. Другие маленькие жители усиленно помогали лейкоцитам справиться с врагом. И вот, когда кровяные клетки выносили остатки последней бактерии, планета снова приходила в норму, температура снижалась и все жители возвращались к своей привычной работе.

Иногда лейкоциты принимали за врагов случайно заглянувших в гости безвредных существ. Эти существа были похожи с виду на бактерий, но совсем не собирались вредить планете. А назывались они *аллергены*. Аллергены были такими разнообразными, но безопасными. Чтобы жители планеты не принимали гостей за врагов и даже могли с ними подружиться, аллергенам нужно просто приходить в гости чаще или же не приходить совсем.

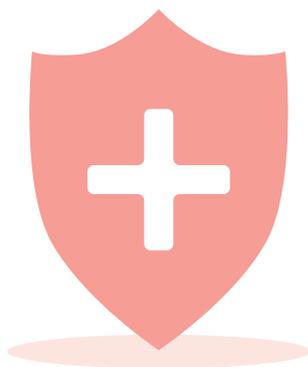
Но вот однажды на планету Человек приземлилось страшное существо, это была не одна из бактерий, которых лейкоциты уже знали в лицо, и не аллерген, а нечто загадочное. Этот коварный монстр был не только злым,



но еще и очень хитрым. Он нападал на местных жителей, уничтожал их и принимал их облик, чтобы защитники планеты, лейкоциты, не могли узнать в нём врага. Это был злой и коварный вирус. Но лейкоциты были не только бесстрашные, но ещё и очень умные, поэтому они догадались, что под маской порядочной клетки скрывается злой колдун, который своими злыми делами вредил планете.

Много работы у тружеников-лейкоцитов, им приходится не только работать, но и постоянно обучаться новому. Для них даже была придумана специальная школа – *вакцинация*. Там обучают распознавать разные виды самых опасных бактерий и вирусов. Так лейкоцитам становится проще среагировать на непрошенных гостей и максимально быстро их прогнать.

Пусть и на вашей планете Человек всегда будет порядок, здоровье и чистота!





Арина Сидоркина

Грибандия



лес я сегодня не пойду! Много дел, у меня еще новый уровень игры не пройден. Сашка болеет, и играть не сможет. У него скарлатина, – сказал Алёшка сердито родителям, – вдруг я тоже заболею. И умру.

– Не говори ерунду! – быстро отрезала мама. Скарлатина лечится антибиотиками, и твой Сашка быстро поправится. Пойдём лучше в лес. Сделаешь фото с грибами для Сашки, и ему станет гораздо лучше.

– Грибы, грибы... Мам, давай о чем-нибудь другом. Эх! Играть Сашка всё равно не сможет онлайн, пусть хоть лес увидит онлайн.

Осенний лес так вдохновил и увлёк родителей, что Алёшка в какой-то момент остался один. Он посмотрел вокруг – никого. Сначала он фотографировался, но ему стало скучно, и от скуки он начал просто бродить по лесу, по пути сбивая и топча ногами грибы.

– Фу! Какие противные и склизкие! Надо было мне ехать в такую даль за этими сморчками.

Вдруг Алёшка ни с того ни с сего теряет равновесие и начинает проваливаться вниз. Да не просто вниз, а он всё летит и летит ниже. Кажется, он летел так вечно. Приземлившись, он плюхнулся в кучу листьев. Ему было страшно и любопытно одновременно. «Мама! Папа! Я здесь!» – громко звал Алёшка. Но в ответ – тишина.

Внезапно где-то вдалеке зажегся свет, тут Алёшке стало совсем не по себе. Он увидел толпу движущихся на него разного размера грибов. Все они были с челове-

ский рост, разговаривали и шептались. Во главе этой толпы шёл самый главный гриб.

– Не приближайтесь! Я,я ...буду жаловаться, – закричал Алёшка.

– Тише ты. Это же самый главный гриб – Гаранж, – прошептал вдруг оживший значок-смайлик, которого Алёшка всегда носил с собой. Тут уж наш герой подумал, что всё это сон, он начал сильно тереть глаза и щипать себя. Однако у него ничего не вышло, грибы всё также стояли перед ним, и во главе стоял Гаранж.

Гаранж приблизился к Алёшке и стал говорить с ним страшным, низким голосом.

– Как ты посмел пинать и топтать мои грибы! За это ты будешь наказан и останешься с нами навечно.

– Я,я... это я случайно! – начал лепетать Алёшка

– Скажи, что ты любишь грибы, и они очень милые, – подсказывал ему из кармана значок.

– Да какая же от них польза, беда одна: собери, тащи, чисти, – возмутился Алёшка на значка.

– Что? – грозно прокричал Гаранж, – значит, ты считаешь, что мы бесполезны, вредный мальчишка.

– Всё! Нам конец, – запищал значок и стал так сильно трястись, что упал. Алёшка бережно поднял значок и положил его в карман.

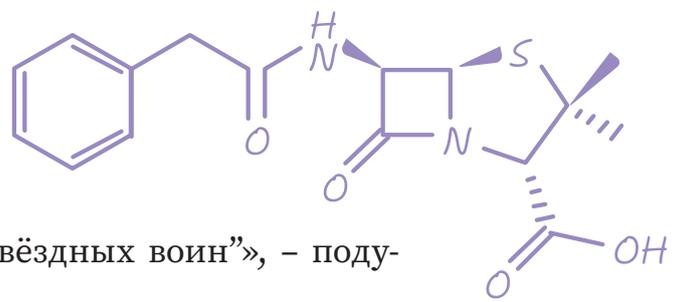
– Полезны вы, полезны. Вот только у меня рана на ноге болит. Ай!

Дело в том, что пока Алёшка падал, он поцарапался о сучья. Гаранж, к удивлению Алёшки, рассмеялся. Он позвал к себе маленького серого гриба с колбой в руке и в медицинском колпачке и что-то ему шепнул. Серый гриб быстро подбежал к Алёшке и помазал его рану чем-то жидким и ужасно жгучим. Алёшка понимал, что сопротивляться бессмысленно, да и значок в руке дрожал от страха.

– Знай, глупый мальчишка, что мы грибы – спасители человечества, – начал Гаранж.







«Хм! Ну да, супергерои из “Звёздных воинов”», – подумал Алёшка.

– Благодаря нам, – продолжал Гаранж, – люди перестали гибнуть от многих болезней. Благодаря плесени грибов, учёный из Лондона создал первый в мире антибиотик и назвал его *пенициллином*. Пенициллин помогает бороться со множеством бактерий, которые губительны для организма. На протяжении многих веков люди погибали из-за нагноения ран, пневмонии, менингита и других болезней, вызванных бактериями. Теперь люди с помощью антибиотиков могут побеждать смертельные болезни.

– Неужели и скарлатину излечат грибы?

– Да, и скарлатину тоже.

– Теперь мне понятна ваша Грибандия. Я не буду больше так с вами, честно.

– Не забывай о нас, а также помни о том, что пользоваться антибиотиками нужно аккуратно, можно и навредить себе.

– А как понять-то, где польза, а где вред?

– Для этого у вас, людей, есть врачи, они помогут тебе.

Алёша очнулся от того, что его рану бережно обрабатывал папа.

– Нет, не надо, мне срочно нужен антибиотик!

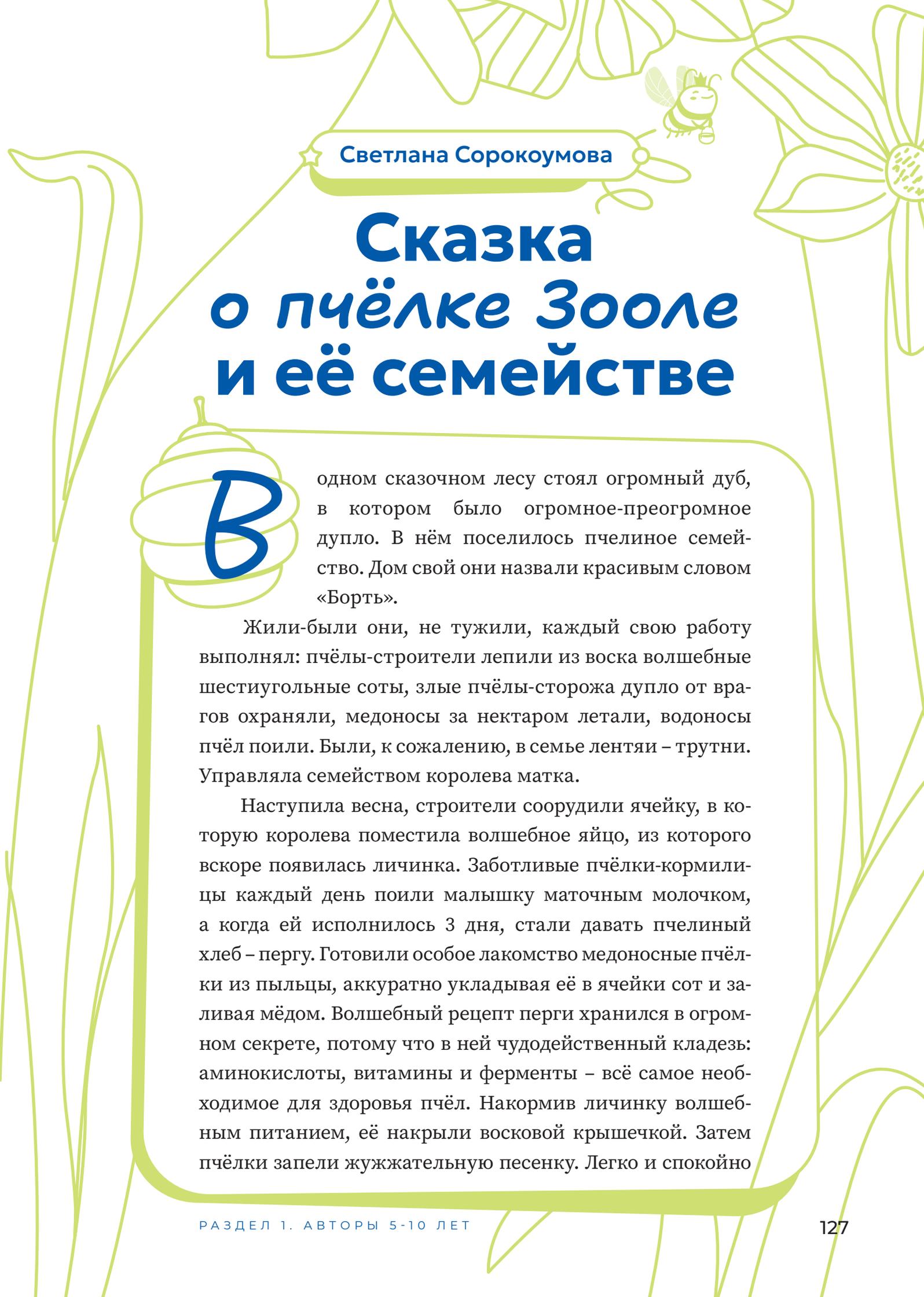
– Что ты, – сказала мама, – антибиотик сейчас не нужен, пока мы можем только обработать, чтобы грязь не попала. Если уж рана нагноится, то тогда да, нужен.

Когда все вернулись домой, Алёшка первым делом позвонил Сашке, чтобы узнать как его здоровье. Сашка шёл на поправку, врач назначил ему антибиотик.

– Только ты пей этот антибиотик осторожно, а то можно навредить себе, так сказал Гаранж.

– Кто-кто? – удивился Сашка.

– Да неважно. Ты, главное, поправляйся. Жду тебя в игре, – сказал радостно Алёшка, бережно сжимая значок в кармане.



Светлана Сорокоумова

Сказка о пчёлке Зооле и её семействе

В одном сказочном лесу стоял огромный дуб, в котором было огромное-преогромное дупло. В нём поселилось пчелиное семейство. Дом свой они назвали красивым словом «Борт».

Жили-были они, не тужили, каждый свою работу выполнял: пчёлы-строители лепили из воска волшебные шестиугольные соты, злые пчёлы-сторожа дупло от врагов охраняли, медоносы за нектаром летали, водоносы пчёл поили. Были, к сожалению, в семье лентяи – трутни. Управляла семейством королева матка.

Наступила весна, строители соорудили ячейку, в которую королева поместила волшебное яйцо, из которого вскоре появилась личинка. Заботливые пчёлки-кормилицы каждый день поили малышку маточным молочком, а когда ей исполнилось 3 дня, стали давать пчелиный хлеб – пергу. Готовили особое лакомство медоносные пчёлки из пыльцы, аккуратно укладывая её в ячейки сот и заливая мёдом. Волшебный рецепт перги хранился в огромном секрете, потому что в ней чудодейственный кладёз: аминокислоты, витамины и ферменты – всё самое необходимое для здоровья пчёл. Накормив личинку волшебным питанием, её накрыли восковой крышечкой. Затем пчёлки запели жужжательную песенку. Легко и спокойно



было личинке в такой колыбельке. И вдруг – о чудо! В колыбельке уже лежит куколка в шёлковой плёночке-коконе. Не умолкают пчёлки, жужжат сказочную мелодию.

Настал 21 день, пришло время настоящего волшебства: в своей прекрасной колыбельке проснулась маленькая пчёлка, распахнула свои красивые глазки, подлетела к капле воды и долго любовалась своим отражением. Крылья блестят, переливаются, передняя пара длиннее задней. Шёрстка густая, зимой надёжно защитит от мороза. На груди защитный панцирь. Ах! Какая же она прехорошенькая! Все рабочие пчёлы собрались полюбоваться на малышку. Прилетела королева и воскликнула:

– Посмотрите! Это же настоящая принцесса!

Пчелы дружно жужжали:

– Она просто прелесть!

– Жж-жж, как жжже она хороша!

– Я назову её Зоолой! – гордо произнесла королева.

Зоола росла весёлой, послушной и очень трудолюбивой пчёлкой. Она ухаживала за королевой. Каждый день кормила матушку питательной пергой и пыльцой. Успевала заботиться о своих сестричках-личинках. Когда Зооле исполнилось 10 дней, она научилась вырабатывать воск и помогала строителям делать соты, а ещё через 5 дней стала убирать мусор и чистить Борть. У неё всё отлично получалось.

Однажды матушка позвала Зоолу и говорит:

– Доченька, какая же ты у меня умница! Каждый день смотрю на тебя и радуюсь. Ты уже совсем большая, пора тебя записать в школу танцев!

– Ой, мамочка! Как же я об этом мечтала!

Радости Зоолы не было предела. Давно уже она мечтала выучить танец, ведь это настоящий пчелиный язык. Много раз она наблюдала, как рабочие пчелки, вернувшись с цветочных полей, исполняют танец, объясняя подругам, куда нужно лететь за нектаром.

В школе танцев на полянке под дубом преподавала хореограф Биола. Всю ночь перед первым занятием Зоола спала очень тревожно: боялась проспать. Утром, прилетев на свой первый урок, она радостно прожужжала:

– Доброе утро, мадам хореограф!

– Доброе утро, Зоола! Очень рада тебя видеть! – ответила Биола и обратилась к другим пчёлкам, – познакомьтесь, это наша новая ученица Зоола!

В ответ слышалось дружелюбное жужжание.

Ох, каким же трудным оказался этот день. Лапки совсем не хотели слушаться, юная ученица падала, переворачивалась, но танца не получалось. После уроков Зоола горько заплакала. Добрая Биола подлетела к ученице и успокоила: «Не печалься, малышка, ты обязательно всему научишься!» Уставшая, но решительно настроенная Зоола вернулась в дупло. День за днём она каждое утро летала на занятия.

Наступил день выпуска из школы. Все пчёлки-ученицы готовили свой танец, чистили шёрстку. Зоола надела самый красивый наряд и взлетела над полянкой. Все члены огромного семейства любовались её исполнением. Зооле присвоили звание «Медоносная пчела».

Чтобы порадовать матушку, пчёлка отправилась на большой луг, где облетела 7 тысяч цветков, усердно собирая нектар хоботком. Почти 3 километра пролетела, ведь чтобы получить 1 кг мёда, нужно 20 миллионов раз слетать от цветов до Борти, на 20 миллионах цветочков нектар собрать.

Королева объявила, что за лето семейству надо собрать не меньше 300 килограммов мёда. И Зоола со своими сёстрами очень старалась. С помощью специальных щёточек на задних лапках пчёлки собирали пыльцу, потом из неё делали шарик, который прятали в особую корзину на голени. Возвращаясь в дупло, кружась пчелиным танцем над сотами, Зоола указывала другим пчёлам точ-

ное расположение места медосбора, направление, расстояние и количество нектара и пыльцы, предупреждала об опасностях, которые могут встретиться в пути.

В том же лесу жил медведь Потапыч. Однажды ходил-бродил он по лесу. Проголодался. Видит – дуб стоит, а в нём дупло, мёдом пахнет. Думает Потапыч: «Как же мёду хочется!» Подошёл он поближе и грозно зарычал:

– Пчёлы! А ну-ка отдавайте мне весь ваш мёд!

Разозлились пчелы, зажужжали:

– Жжж...

– Ах так! Ну, берегитесь!

Начал медведь по дереву стучать. Не дают пчелы мёд. Подумал, поразмышлял, затылок почесал: очень мёда хочется! Слюнки текут! Причмокнул мишка и полез на дуб. Дикие пчёлы очень агрессивные, и семейство Зоолы было не из робких. Каждая пчела имеет оружие – жало на брюшке. Собрались пчёлы в большой клубок, вылетели из дупла и давай жалить Потапыча. Махнул медведь один раз лапой – угодила лапа в дупло и сломала все соты, махнул второй раз – всю пергу рассыпал. А пчёлы жалят, не уступают. Больно медведю, нос распух, не удержался он и свалился вниз, бок отбил. Поревел, порычал и ушёл восвояси. Много пчёл полегло в той битве, ведь медоносная пчела после укуса умирает. Отстояли пчёлы мёд, но Бортъ их был разрушен.

Тем временем Зоола вместе со своими сёстрами возвращалась с дальнего луга. Страшное зрелище ожидало их дома. Вдруг слышат они:

– Помогите! Я здесь! Спасите меня!

– Это же королева! – воскликнула Зоола.

Влетели они в дупло, подняли соты и помогли выбраться королеве.

Жалко пчёлкам было их любимый Бортъ, поплакали они, погоревали, медведя поругали. Но ничего не поделаешь, решили они отправиться на поиски другого дома.

На их счастье по лесу шёл волшебник *Николай Михайлович Витвицкий*. Он был большим другом всех диких пчёл. Увидел он грустных пчёл и спрашивает:

– О чём вы грустите, милые пчёлки?

Рассказала ему Зоола о беде:

– Был у нас дом в дупле, пришёл медведь всё сломал, пчёл много погубил. Как жжже нам теперь не горевать. Жжжить негде! Скоро осень! – и опять горько заплакала.

Отвечает им волшебник:

– Не грустите! Построил я *пчелиный дворец – рамочный Улей*. Долго строил, переделывал. Теперь в нём любая пчела под надёжной защитой будет. Зови сестёр, матушку, лентяев-трутней не забудь и летите за мной! Медведь вам в Улье будет не страшен!

– Что же вы хотите взамен? – поинтересовалась Зоола.

– Немного мёда на зиму, чтобы не болеть.

– Хорошо! – согласились пчёлы.

Не обманул их человек, Улей оказался просторным, удобным.

Так и стали с тех пор по соседству дружно жить-поживать пчёлки и волшебники-пасечники. Вот и сказке конец, а кто слушал – молодец!

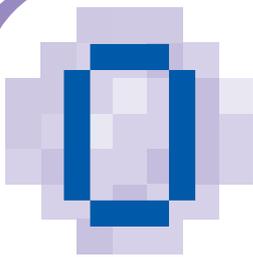


Мирон Тапилин

Однажды ниоткуда появился маленький метеорит

*«Вся гордость мира от матерей.
Без солнца не цветут цветы, без любви
нет счастья, без женщины нет любви,
без матери нет ни поэта, ни героя».*

М. ГОРЬКИЙ



Однажды ниоткуда появился маленький метеорит. Вокруг было темно и холодно. Метеориту было темно и страшно, он не понимал, где находится. И тут он заметил свет, который становился всё ярче. Наконец метеорит увидел перед собой огромный огненный шар.

– Стой, ты можешь сгореть! – предупредил шар. – Ведь я Солнце! Внутри меня раскалённый газ.

– Я хочу найти свой дом! Свою маму! – захныкал метеорит.

– Ты осколок планеты. Искать маму-планету тебе будет нелегко, – говорило Солнце, – но я расскажу, что тебя ждёт в путешествии по Вселенной.

После увлекательного рассказа, метеорит отправился в путь на поиски мамы. Лететь пришлось недолго: первая планета оказалась совсем рядом.

Это был Меркурий. Солнце предупредило метеорит, что он тоже горячий шарик. На расстоянии метеорит узнал, что это была не его мама-планета.

Следующей была Венера. Самая красивая планета, которую назвали в честь богини красоты. На ней часто бывают грозы, но вместо дождя идёт серная кислота. И это тоже была не мама метеорита.

Тут показалась Земля. Она была красивого голубого цвета и так манила метеорита, что тот быстро оказался совсем рядом. На этой планете были и воздух, и вода, и жизнь. Ах, как жаль, что она была не мамой метеорита.

Красный Марс был возмущён и воинственно настроен. На этой планете сильная радиация, способная уничтожить всё живое. Метеорит быстро удалился.

Большой Юпитер не составило труда найти. Планета состоит из газа и жидкости. Величественный Юпитер даже слушать не стал метеорита.

«Может, Сатурн будет дружелюбнее?» – подумал метеорит. Планета оказалась необычной: вокруг неё крутились красивые кольца из льда и пыли. А вот твёрдой поверхности, которая могла бы отколоться, у планеты не оказалось.

Уран оказался из льда и камня, но от планеты ничего не откалывалось.

Нептун полностью состоял из льда, поэтому не мог являться мамой метеорита.

Последняя планета на нелёгком пути метеорита оказалась из льда и камней. Это был Плутон. Пока тот обиженно рассказывал, почему его больше не считают одной из основных планет Солнечной системы, метеорит тихонько облетел его со всех сторон и увидел место откола, куда он идеально подходил по размеру. Метеорит радостно вскрикнул, ведь он нашел свою маму! А как была рада мама-планета! Ведь кем бы ты ни был, где бы ни летал, тебе всегда будет нужна мама!

Ангелина Тахненко

Приключения любопытной капельки

Е

сть на нашей планете озеро. Живёт в том озере одна маленькая любопытная капелька. Ей всегда было всё интересно, она наблюдала за рыбами, улитками и даже за птицами.

Однажды капельки разговорились между собой, одна из них рассказала, как красиво выглядит озеро сверху, с неба, какое оно большое, как много интересного и удивительного вокруг него. И нашей любопытной капельке захотелось посмотреть на всю эту красоту. Она из глубины всплыла на поверхность воды и пыталась подняться на небо, но у неё никак не получалось. Тогда она попросила помощи у ветра, он подул на воду, но и у него ничего не получалось. Ветер стал дуть сильнее и сильнее, но капелька по-прежнему оставалась на поверхности озера.

Малышка расстроилась и чуть было не заплакала, но тут пригрело солнышко, наша капелька превратилась в пар и поднялась высоко над озером. Она смотрела вниз и видела свое озеро, лес, горы и даже небольшую речушку. «Какая красота! – подумала капелька. – Сколько здесь лесов, полей, рек. Какие высокие горы!»



Тут подул ветер, он хотел спросить у капельки, как же ей удалось подняться в небо, но капелька, превратившись в пар, была очень легкой, и ветер её сдул. Она столкнулась с другими капельками, их оказалось так много – целое облако.

Капелька хотела спуститься обратно в озеро и рассказать своим подружкам о том, что увидела, но ветер отогнал облако так далеко, что озера уже не было видно. Ветер прекратился, но стало так холодно, что капельки стали прижиматься друг к другу и превращаться в тяжёлые капли, которые стали падать вниз. Это из облака пошёл дождь. Капли падали на землю, они так сдружились в облаке, что боялись потеряться. Они хватались за руки и превращались в ручейки. Ручейки сливались в реки, реки вливались в озера и моря. А когда пригревало солнышко, любопытные капельки поднимались в небо, и всё повторялось вновь. Вот только капали они уже в новом месте.

Вот какое путешествие проделала наша капелька. И называется это путешествие – *круговорот воды в природе*.

Максим Цветков

Волшебная Энергия

Е далёком-далёком царстве науки жила принцесса Магнетика. Правил там великий и могучий король Физикус. Королевство было необычное: в нём жил умный и трудолюбивый народ. День и ночь они что-то придумывали и изобретали. Каждый житель царства обладал какими-то способностями. Например, принцесса Магнетика обладала удивительной способностью притягивать к себе все металлические предметы. Ее отец был очень горд даром дочери и учил её разным наукам, чтобы она стала ещё сильнее.

Однажды Магнетика узнала о загадочном источнике энергии, который был спрятан глубоко в горах. Она решила отправиться туда, чтобы узнать больше об этой тайне. Принцесса собрала команду лучших учёных, и они отправились в путешествие.

По дороге они встретили волшебницу Люминисценцию, которая подарила им светящиеся фонарики. Они оченьгодились во время долгих ночных походов.

Когда путешественники добрались до гор, то обнаружили большую пещеру, которая была полна драгоцен-



ных камней и минералов. В глубине пещеры был источник света, который светил так ярко, что на него было больно смотреть. Энергия, которую он излучал, была ошеломляющей.

Магнетика приблизилась к источнику энергии и почувствовала, как она впитывает его силу. Она поняла, что это могло бы стать невероятным источником энергии для всего царства науки. Они собрали всё, что смогли и отправились обратно в свой замок.

В течение многих лет Магнетика и её команда учёных работали над использованием энергии, которую они нашли в горах. Они создали новые виды технологий, которые позволили людям жить более комфортной и удобной жизнью. Они создали лампы, автомобили, самолёты и многое другое.

Принцесса Магнетика стала символом того, что наука может принести людям истинное счастье и благополучие. И каждый раз, когда люди видели новые изобретения, они вспоминали о том, как принцесса Магнетика и её команда учёных смогли изменить мир благодаря своей научной работе.

Маргарита Тоцакова

Ученье – свет

В одном маленьком городе, на одной маленькой улице, в одном небольшом доме жила семья. Обычная семья: мама, папа, дочка и кошка. Дочку звали София, она училась в 5 классе.

Очень скоро в жизни у них состоится большое событие: Соня будет участвовать в международной олимпиаде по научным знаниям для детей 5 класса. Нет, Соня не была отличницей, у нее и четвёрки были. Но с первого класса мама записывала Соню на все возможные конкурсы, олимпиады, несколько раз Соня даже участвовала в конференции с докладом! Она настолько привыкла к новым знаниям, новым знакомствам и выступлениям, что с третьего класса девочка уже сама желала участвовать в конференциях и заниматься научной работой! Ей было очень интересно, а мама с папой ей во всём помогали. Соня очень любила разные фокусы, научные опыты, эксперименты, а главное, потом объяснять всем, почему так происходит.

В 5 классе учительница предложила поучаствовать в Международной олимпиаде. Не простой олимпиаде, а Международной! Ну как такое пропустить?!

– Решено, участвуем, – сказала София.

Но просто подготовить интересную работу и выступить не получится, на олимпиаде проверяют знания. Дома было много книг о науке и экспериментах. Книги Соня с мамой очень любила. Девочка начала заранее готовиться к олимпиаде: очень много читала научной литературы о разных опытах и экспериментах; она отложила



все свои любимые книги: «Дядя Фёдор пёс и кот», «Тополиная рубашка» и многие другие. Сейчас нужно было все силы направить на подготовку! Каждый день она изучала научные теории, явления, факты, опыты. Соня настолько устала от этих книг, ей казалось, что у неё уже голова не может вмещать все эти знания, она уже ничего не понимает, может, и не нужна ей эта олимпиада?! Но она не привыкла отступать.

В очередной день она пришла из школы, поела, сделала уроки и решила секундочку полежать на диване. Вошла в комнату и увидела что-то необыкновенное! Она читала о других измерениях и параллельной реальности, но не верила в это, а тут у неё в комнате совершенно другой мир! Необычные дома, здания, цветы, растения! Не успела она всё рассмотреть, как вдруг к ней подбежал какой-то мальчик, дёрнул ее за руку и закричал:

– София! София! Выручай скорее!

– Что?! Откуда ты меня знаешь?! – сказала Соня.

– Всё потом! Побежали! – сказал мальчик.

Мальчика звали Артём. Он рассказал, что он из другой реальности, из другого мира, но они умеют связываться с нашим миром, когда это необходимо. Ему необходимо спасти своих друзей и забрать похищенный кристалл. Они долго искали и выбирали помощника, даже придумали для этого научную олимпиаду, чтобы найти себе нужного человека, который смог бы выручить их.

– Нет, всё настоящее и олимпиада настоящая, и дипломы будут, – говорил Артём. – Только нам нужно было найти *действительно целеустремлённого человека*. Мы можем за вами наблюдать и оценивать уровень ваших знаний. Ты та, кто нам нужен, ты необычно думаешь, и точно спасёшь нас!

– Почему я?! Я не самая умная, я даже не отличница, вот у нас в классе Марина, она отличница. И вам лучше взрослого выбрать, они точно умнее, – сказала Соня.

– Только ты! Взрослый не сможет, они по-другому думают, и в том государстве, где нам нужно спасти друзей, взрослыми могут управлять и контролировать их, – сказал Артём.

Теперь по порядку. У нас есть много разных государств. Правитель один, но в каждом государстве есть ответственный человек – свой правитель. У каждого государства есть свой кристалл, который умеет вырабатывать огромную энергию. Кристалл помещается в специальный аппарат, и на выделяемой энергии от кристалла держится всё государство. Эта энергия не может закончиться. Но в одном государстве к власти пришёл человек по имени Кативо, он хочет всё взять под своё влияние, он украл наш кристалл и сейчас пользуется им, а наше государство рушится. Правители из других государств пока ничего не знают, потому что направленные люди теряют управление над собой. Да, при совмещении двух и больше кристаллов открываются разные действия. У них появилась возможность управлять людьми, но на детей они не могут повлиять: в отличие от взрослых нас нельзя отследить по карте, когда мы находимся на их территории. Кативо очень любит загадки, ребусы и головоломки – это его слабость. Мы придумали план спасения, но без тебя мы не сможем.

Соня не понимала, снится ей это, или происходит на самом деле, но помочь нужно. Ребята отправились в путь.

С собой Соня взяла компас, увеличительное стекло, воздушные шарики, обычное стекло, металлическую чашку, чёрную бумагу, кусочек фольги, маркер и ещё много всяких вещей.

А Артём должен был взять еду, но кроме сырых яиц, хлеба и воды ничего не нашёл. Ладно, может, по пути что-то отыщется.

Путь вёл через лес. К обеду дети совсем проголодались, на улице так сильно светило солнце, сил идти уже не было, и дети приняли решение перекусить.



– Да, ничего лучше сырых яиц я не нашёл, – сказал Артём.

– Не волнуйся, это не проблема! Сейчас все решим, – ответила Соня.

Соня взяла металлическую чашку, обернула её чёрной бумагой, внутри выложила фольгу, аккуратно разбила яйца в чашку на фольгу, сверху накрыла стеклом, взяла в руки зеркало, повернула его к солнцу. Лучи, отражаясь от зеркала, попадали на стекло, накрывающее металлическую чашку.

– Что ты делаешь? Почему всё так сложно? Хотя... Зачем спрашиваю, я поэтому и выбрал тебя! – сказал Артём

– Лучи солнца можно использовать для нагревания. В чёрную бумагу я завернула чашку, потому что чёрный цвет поглощает максимальное количество энергии. Зеркало использовала, чтобы направить лучи в нужную нам точку. А фольга отражает лучи от чашки на наш обед! Стекло хорошо проводит лучи, но не позволяет теплу выходить обратно, это как парниковый эффект, – пояснила Соня.

– Ты гений! А я молодец – не ошибся, – радовался Артём.

– Нет, не гений, это у меня книга такая есть, про лучи солнечных, я просто читала её, – сказала Соня.

– Не просто читала, а ты сумела это применить! Гений! – продолжил восторгаться Артём.

Ребята пообедали и отправились дальше на поиски друзей. Им нужно было пройти в чужое государство незамеченными. Они шли очень долго и, наконец, увидели какой-то дом. Постучали, но там никого не было. Дом был открыт, видно, что в нём уже давно никто не жил. Они зашли внутрь. Тут в окно они увидели стражу злодея Кативо. Нужно было срочно проследить, куда стража пойдёт, но просто стоять возле окна было опасно. Тогда Соня закричала: «Срочно приложи к стеклу бумагу, которая лежит на столе!»

Артём быстро закрыл все окна бумагой, но не понимал, что опять придумала девочка.

– Принести мне, пожалуйста, растительное масло, на кухне точно должно быть, – сказала Соня.

Девочка аккуратно смазала небольшое пятно на белой бумаге маслом, и в этих местах бумага стала прозрачной! И они смогли проследить в маленькое пятно за стражей, при этом никто не увидел, что они стоят возле окна.

– Это я тоже читала: бумага непрозрачна, потому что её волокна расположены по-разному, а масло в тонком слое прозрачно, оно заполняет места между волокнами бумаги, превращая бумагу в однородную пластину, наделяя её свойством прозрачности. Как-то так! – сказала Соня.

Дети направились дальше. Они вышли в поле, на котором летали привязанные воздушные шары. В одном шаре дети заметили ключ от замка, в который заходила стража.

– Я уже говорил, этот Кативо любитель ребусов и загадок. Он тоже очень умный и хитрый, и он знает, что мы придём с друзьями за кристаллом. Здесь, наверняка, есть своя загадка, нельзя просто лопнуть шар и забрать ключ, – сказал Артём.

– Тогда мы поступим по-другому. Постараемся сильно не шуметь, нарисуем на шаре чёрную точку и направим туда солнечную энергию через увеличительное стекло. Помнишь, я уже говорила, что чёрный цвет поглощает энергию. Под воздействием температуры в шаре образуется отверстие, и он лопнет, – сказала Соня.

Соня взяла маркер, нарисовала чёрную точку на шарике и направила на неё увеличительное стекло. Немного времени – шарик лопнул. Они достали ключ и направились в замок. Только они вошли, как увидели Кативо, который их уже ждал.

– Да, молодец! Я наблюдал за вами! Знал, что придете спасать друзей! Мне нужен такой человек, как ты, девоч-



ка! Будешь у меня работать? Ладно, знаю, знаю, что не согласитесь. Вам же нужно мир спасти и друзей! Но я предлагаю вам сделку. Если вы решаете две мои задачи, то я отпускаю друзей и отдаю кристалл, что, конечно, маловероятно. Но я честный человек. А если не решаете, то ты остаешься в нашем мире и работаешь на меня, помогая мне в моих коварных планах! Согласны?!

– Нет, – сказал Артём Соне, – мы не можем так рисковать, это слишком опасно.

– Не паникуй, мы же команда! – сказала Соня.

– Откуда в тебе столько уверенности? – сказал Артём.

– Годы тренировок, – ответила София и засмеялась.

– Мы согласны! – объявили дети.

– Хорошо. Первая загадка. Вот пакет, вам нужно пронести в нём воду от одной ёмкости до другой, но только сейчас... Я его продырявлю вот этими карандашами! – засмеялся Кативо.

– Слишком лёгкая загадка, – подумала Соня.

Соня взяла карандаши, вставила их в отверстия и набрала полный пакет воды. Вода не пролилась. Первая загадка решена!

– Пластик обволакивает пакет и не дает воде вытечь, – сказала Соня.

– Что-то я не оценил твою смекалку, – разозлился Кативо.

– Это не смекалка, это знания, наука! – сказал Артём.

– Хорошо, я отдаю кристалл. Вторая загадка спасёт друзей, – сказал Кативо.

– Я вам скажу пароль от клетки, в которой они находятся, но вам нельзя будет ни слова произнести, писать слово на руке или листе тоже не поможет! Вы будете стоять очень далеко, и они не увидят слово. Если вы сумеете сказать им пароль, они смогут открыть замок и выйти, если нет, то вы помните уговор. Кристалл остается у меня, и умная девочка становится моим помощником!

Кативо сообщил им пароль. Соня заметила, что возле неё и Артёма стоял большой таз, она спросила, можно ли налить в него воды?

– Конечно! – ответил Кативо.

Соня быстро схватила маркер и написала пароль на дне таза. Тут стража налила воды и – о чудо! Надпись появилась на воде, она как будто плавала на поверхности. Друзья Артёма увидели надпись и открыли замок.

– Как так?! Но я честный человек. Я уйду, и не буду мешать... – закричал Кативо.

– Спасибо тебе, Соня, я буду знать, к кому обратиться за помощью! А что за фокус с тазом? – спросил Артём.

– Не фокус. Просто, когда надпись была на дне таза, её с большого расстояния не было видно, но как только налили воду, отраженный свет изменил направление, и мы увидели слово на поверхности воды, – объяснила Соня.

Щелчок! И Соня оказалась у себя в комнате, и только где-то вдалеке она слышала слова «Спасибо! Спасибо Соня!», которые, казалось, кричал Артём.

«Что за чудеса! Или это сон, – думала девочка. – Но я ведь не успела даже лечь, чтобы уснуть. Зато к олимпиаде точно уже готова. Ученье – свет!» Вот ведь правильно мама говорит: «Учись Соня, девиз науки: невозможное сегодня – станет возможным завтра!»



Матвей Ходань

Волшебное печенье

М

Матвей не спеша шёл из школы. Погода была ненастная, и мальчик с удовольствием шлёпал по лужам. Вдруг он услышал слабый писк из-под камней. Сначала мальчик решил, что ему это показалось, но звук усилился. Матвей наклонился посмотреть, что же там, и увидел маленького человечка. «Права была мама, когда не разрешала мне много играть в компьютер», – подумал он. Но тут до него донеслись отчетливые слова: «Долго ты на меня смотреть будешь? Бери меня скорей на руки и побежали! Неужели ты не понимаешь, что мы опаздываем». Матвей был сообразительным ребёнком, он схватил человечка и побежал домой.

Пока они бежали, Матвей узнал о существовании сказочной страны, жителям которой нужна помощь. Честно говоря, он бы отправился куда угодно, лишь бы не делать уроки. Но одному путешествовать скучно. У Матвея не было сомнений, кого нужно взять с собой. Это его одноклассница Полина, она настоящий друг. Вместе они играли по вечерам в компьютерные игры, Полина всегда с ним делилась на уроках технологии и изобразительного искусства, говорила, что нужно было принести к занятиям. Но, самое главное, она умела хранить тайны!

Девочка приехала через полчаса после звонка Матвея. Полина, увидев человечка, потеряла дар речи.

– Полина, Полина! – тряс за плечо ее Матвей, – нужно срочно решать!

Девочка утвердительно кивнула головой. Дети и человек взялись за руки и закрыли глаза. Комнату озарило ярким светом, и они очутились в сказочной стране.

Разноцветные дома напоминали геометрические фигуры, цифры, формулы, таблицы рябили у ребят в глазах. Малиновое солнце искрилось тысячами лучей.

Эта страна называлась *Математика*, а маленький человечек был главным помощником их королевы. Звали его *Радиус*.

Несколько дней назад здесь произошло несчастье. Из сокровищницы украли волшебное печенье. Оно острило ум, добавляло гибкость и изящество мыслям, дарило вдохновение и оригинальность, помогало решать сложные математические задания. Королева очень боялась, что это печенье может попасть в руки к ленивым детям, и тогда эти бездари перестанут думать, их головы и души опустеют, мир станет безликим. А математика – наука живая!

Через час здесь начнётся турнир. Состязание по силам только думающим детям. Хитрость и обман тут не помогут. Королева надеялась, что таким образом можно выявить самозванцев и найти украденное волшебное печенье.

Полина и Матвей решили участвовать, чтобы помочь Радиусу. Они переживали, но виду не подавали.

Радиус провёл детей по подземному переходу, и они вошли в огромное светлое помещение. Начались состязания. Сначала было много примеров, но с этим у наших героев проблем не было. Таблицу умножения они знали на отлично.

На следующем этапе в борьбу вступили представители других соседних королевств: Физики, Химии, Географии, Биологии, Истории и Литературы. Напряжение росло. Каждый из них мог оказаться похитителем, тем более что они постоянно что-то жевали, скрывали волнение.

Объявили следующее состязание. На табло загорелось задание:

«В детском саду есть велосипеды. Двухколёсные и трёхколёсные. Общее количество рулей 12. Общее количество колёс 27. Сколько велосипедов в детском саду, сколько из них двухколёсных и сколько трёхколёсных?».

– Матвей, ты хоть что-то понял? – спросила Полина.

– Понял только, что велосипедов 12, ведь без руля не может быть велосипеда. Радиус, может, ты нам поможешь?

– Нее, ребят, это не мой профиль. С задачами, в которых я могу помочь, вы встретитесь в старших классах.

– Матвей, а ведь два колеса, есть в любом велосипеде и двухколесном и трехколесном! – размышляла девочка.

– Тогда колёс получается 24, а в задаче 27, – не понимал Матвей.

– Именно, оставшиеся колёса и будут от трёхколесных велосипедов! – с радостью закричала Полина.

Ребята ввели правильный ответ, и на электронном табло высветились результаты. Следующее задание было ещё труднее:

«Назовите площадь зала, в котором вы находитесь».

– Как можно измерить площадь, если у нас даже линейки нет, – расстроился Матвей, – еще и Радиус куда-то подевался. Полина, а нет ли у тебя с собой клубка ниток?

Полина недавно увлеклась вязанием. И повсюду носила с собой клубки ниток. Однажды вечером дети решили измерить, сколько же метров в одном клубке. Кто бы мог подумать, что эти знания, за которые они получили нагоняй от мамы Матвея (в паутине ниток запутался кот), так пригодятся в жизни. Нитки у подруги были с собой, поэтому друзья отлично справились и с этим заданием. Они вышли в финал вместе с физиками.

И вот новое испытание. Увидев его, Полина тяжело вздохнула. Задание было по теме, которую дети плохо усвоили. Но вдруг в зал вошли королева Математики и Радиус. Соперники из королевства Физики нервничали и сознались в том, что печенье взяли они. Волшебное печенье вернули в сокровищницу, а наших героев поблагодарили, пожелали успехов в учёбе и помогли вернуться домой.

На следующий день Полина и Матвей встретились в школе, им очень хотелось всё рассказать одноклассникам, но было нельзя. Жители сказочной страны строго-настрого запретили рассказывать о путешествии, ведь о волшебном печенье могут узнать и в нашем мире. Страшно подумать, что может случиться! А на уроках они сидели как вкопанные и очень внимательно слушали свою учительницу, ведь теперь они понимали, что каждое знание может пригодиться в жизни!



Никита Шкарлет

История о том, как сказки оживают



риближался очередной вечер разгара весны. Восьмилетний мальчуган возвращался домой с занятий по авиамоделированию. Он был сосредоточен. Что-то не ладилось с запуском модели самолёта на электродвигателе. Рядом шёл дедушка, который встречал его после занятий. Дедушка посмотрел на внука и промолвил:

– Чего задумчивый такой? Сейчас поужинаем, проверим уроки, и я расскажу тебе какую-нибудь забавную старинную сказку.

Мальчик бросил озорной взгляд на дедушку и ответил:

– Сказки – это уже не актуально! 21 век на дворе... Какие сказки? Меня сейчас больше современная наука увлекает.

Дедушка улыбнулся в ответ и пообещал рассказать внуку перед сном о том, что сказка – это лишь один из этапов воплощения мечты в реальность. Причём наука тут играет далеко не последнюю роль.

Поздним вечером, когда мальчик был уже в кровати, дедушка попросил его вспомнить знакомые ему волшебные сказочные предметы или персонажей.

– Сапоги-скороходы, ковёр-самолёт, клубочек волшебной нити, указывающий дорогу, наливное яблочко на блюдечке с голубой каёмочкой, жар-птица, меч-кладенец, – стал перечислять ребёнок.

Дедушка ласково потрепал мальчугана по макушке, улыбнулся и сказал:

– Сапоги-скороходы и ковёр-самолёт давно не сказочные атрибуты, роликовыми коньками и полётами на самолётах сейчас уже никого не удивишь. Впрочем, всё остальное, тобою перечисленное, тоже найдёт своего двойника в реальности, сам поразмысли...

Мальчик с удовольствием включился в игру и задумался:

– Волшебный клубочек – это навигатор, яблочко с блюдечком – смартфоны и планшеты с видеосвязью. А вот жар-птицу и меч-кладенец с чем можно сравнить?

– Жар-птица, очень просто, – это ракета. Ты, кстати, сам уже успешно мастеришь модели. А меч-кладенец, – ответил дедушка и поднял вверх указательный палец правой руки, – тоже найдётся... Точнее – кинжал.

Оба улыбнулись.

– В общем, мы рождены, чтоб сказку сделать былью, а наука нам в этом только помогает. Но идея заложена в сказке, ну или в мечте.

– Спи давай, спокойной ночи, – сказал дедушка, потушил свет и вышел из комнаты.

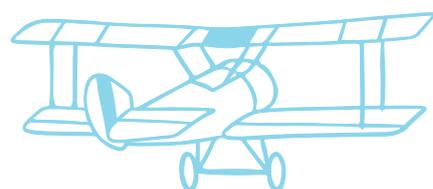
Родители ребёнка были в длительной командировке, поэтому бремя заботы о малыше, как издревле водится, легло на дедушку и бабушку.

Засыпая, мальчик думал о том, что в сказках упоминается также и о различных мгновенных способах перемещения героя в пространстве через колодцы, например. Нырнул добрый молодец в колодец и вынырнул в тридцатом царстве. Хорошо бы и это сделать в реальности, чтобы все дети, у которых родители далеко, могли в любой момент, когда это необходимо, взять и мгновенно оказаться рядом.

Прошло много лет, весенним вечером уже не молодой мужчина поспешно возвращался домой из своей рабочей лаборатории. Дома ждали внуки и, конечно же, вечерняя сказка. Но в этот вечер сон как-то не шёл, и внуки стали упрашивать дедушку хоть на несколько минут взглянуть на морской закат. Дедушка улыбнулся, потрепал малышей по макушкам и потянулся за машинкой перемещения. Через мгновение они уже были на берегу засыпающего ласкового моря.

– Как всё-таки замечательно, дедушка, что ты изобрёл машинку перемещения, – щебетала ребятня.

Через некоторое время шум ласкового прибоя сделал своё убаюкивающее дело.



15

14

13

12

11

10

9

8

7

6

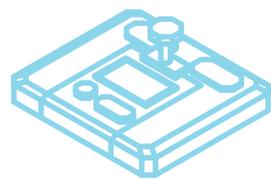
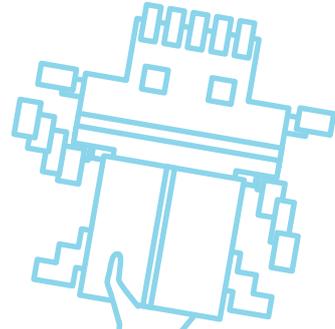
5

4

3

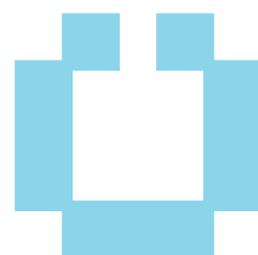
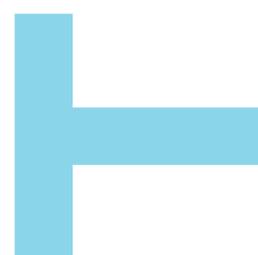
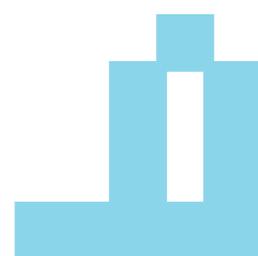
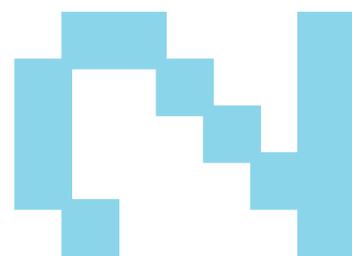
2

1



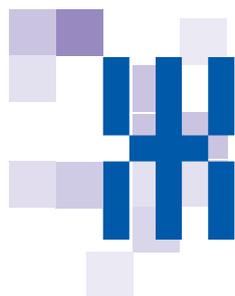
Волшебство
научных
историй

Авторы
11-13 лет





Научная сказка про Оптику



ила-была королева. И звали её Физика Первая. Она была очень важная и управляла всей природой. И были у Физики четыре дочери: *Механика*, *Термодинамика*, *Электродинамика* и *Оптика*. Все девушки были красивы и умны как на подбор.

Когда им исполнилось по 18 лет, все вышли замуж. Все, кроме младшенькой Оптики.

Никак королева Оптика не могла себе мужа выбрать. И тогда Физика объявила об этом в своём королевстве: «Кто найдёт путь к сердцу моей младшей дочери, Оптики, тому она достанется в жёны и полцарства в придачу».

Услышали об этом Явления и стали к Оптике свататься.

Первым пришло к Оптике *Механическое Явление*:

- Будь моей женой!
- Не хочу, ты слишком быстрое.

Следом явилось к ней *Тепловое Явление*:

- Будь моей женой!
- Не хочу, ты слишком горячее.

А в третий раз приехало к королевне *Магнитное Явление*:

- Будь моей женой!
- Не хочу, ты слишком надоедливое.

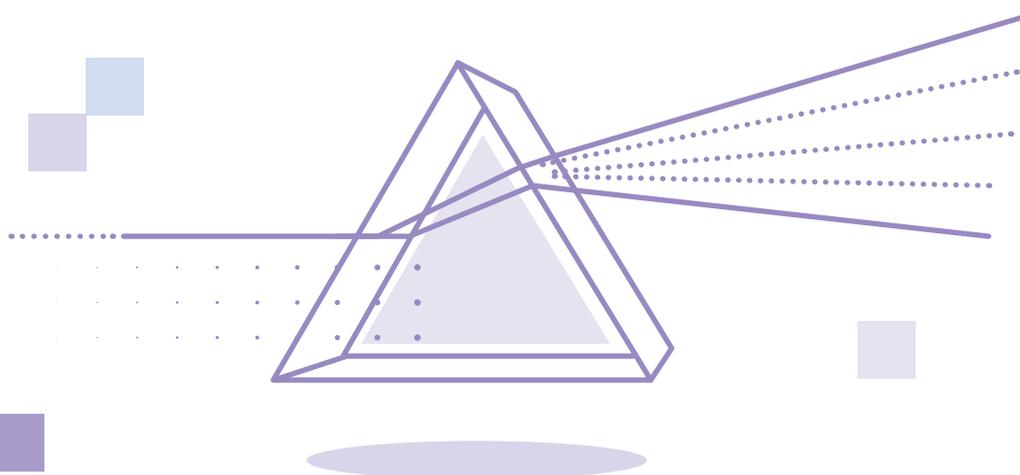
Никто так и не смог завоевать сердце красавицы Оптики. Совсем она закручинилась. Вдруг видит: во дворец входит *Световое Явление*. Да какое красивое, яркое!

- Ах, Явление! Какое ты прекрасное!
- Оптика, будь моей женой!
- Да, я согласна, – ответила королевна.

И тогда радостная Физика велела свадьбу сыграть и объявила пир на весь мир! Вышла Оптика замуж за Световое Явление. Создали они счастливую семью.

И родились у них пять прекрасных деток, пять законов: Закон прямолинейного распространения света, Закон независимости световых лучей, Закон обратимости световых лучей, Закон отражения света и Закон преломления света.

Стали они дружной и большой семьей жить-поживать, да за детками наблюдать. Вот и сказочке конец, а кто слушал – молодец!



Вероника Андреева

Рассказы дедушки Юпитера



Когда-то давным-давно жил в безграничной Солнечной системе старейший и мудрейший, наверное, самый мудрый среди других планет, Юпитер. Он, как и положено всем в его почтенном возрасте, любил просто наблюдать, что происходит в Солнечной системе, а особенно ему нравилось смотреть за разными планетами.

И, конечно, так как он много знал и видел на своём веку, к нему очень часто обращались планеты, кометы, астероиды, да и многие другие, живущие в Солнечной системе, с разными вопросами. И он всегда на всё знал ответ.

Как-то раз, наблюдая за красотой Млечного Пути, он вдруг заметил грустного маленького малыша Меркурия. И, конечно же, поспешил разобраться, в чём тут дело.

– Меркурий, мальчик мой, ты чего такой грустный, кто тебя обидел? – спросил Юпитер.

– Дедушка Юпитер, вот скажи мне, у всех планет есть своя какая-то замечательная и неповторимая особенность, а иногда даже и несколько таких особенностей, как, например, у тебя, – пробормотал Меркурий.

– Ты думаешь, что у меня есть какая-то особенность? Ну-ка расскажи, мне очень интересно? – удивился Юпитер.

Маленький Меркурий эмоционально начал перечислять:

– Ну, например, ты самая древняя планета, тебе 4,6 миллиардов лет. У тебя 80 спутников, а ещё ты газовый гигант. А у меня что? Я просто малыш.

Дедушка Юпитер рассмеялся:

– Меркурий, не грусти, ты, наверное, просто не знаешь, что у тебя тоже есть особенности.

Глаза у Меркурия округлились:

– И какие же?

Ну, во-первых, ты самая юная планета, а это значит, что у тебя еще всё впереди. Во-вторых, назвали тебя в честь древнеримского бога торговли, в-третьих, ты самый быстрый, нет планет быстрее тебя.

Меркурий обрадовался:

– Большое спасибо, дедушка Юпитер! Пойду к Венере и Земле, расскажу им, какой я особенный.

Дедушка Юпитер хихикнул и сказал:

– У этих двух красивых девчонок тоже есть свои особенности, хочешь, расскажу?

– Конечно, хочу! – заинтересовался Меркурий.

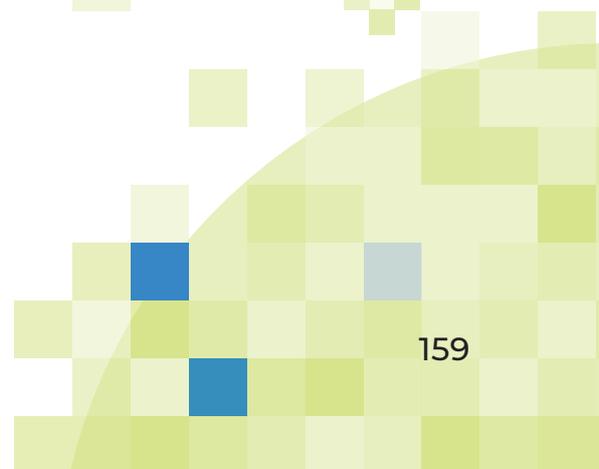
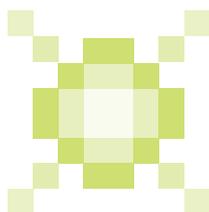
– Ну, слушай. А ты знал, что Венера и Земля считаются сёстрами, потому что они похожи размером и составом, и хоть расстояние между Венерой и Землей 261 миллион километров, они всё равно очень дружны. У Венеры среди земледобных планет самая плотная атмосфера. А Земля – это единственная в Солнечной системе пригодная для жизни людей и единственная планета, где вода может находиться в жидком агрегатном состоянии.

– Как же всё-таки ты много знаешь, дедушка Юпитер. А можно я почаще буду заходить в гости, чтобы послушать рассказы про различные интересные факты других обитателей нашей Солнечной системы?

– Конечно, заходи, – улыбнулся Юпитер. Ему стало приятно, что он может поделиться своими знаниями и то, что его знания, оказывается, кому-то интересны.

С того времени Меркурий часто стал наведываться в гости к дедушке Юпитеру и слушать его научно-познавательные истории, а также приглашать своих друзей.

С тех пор прошло много-много миллионов лет, а познавательные истории дедушки Юпитера разнеслись так далеко по Солнечной системе, что сейчас не только планеты, кометы и астероиды, но и маленькие и большие земляне познакомились с этими занимательными рассказами про Космос.



Дарья Афонина

Как царевны учеными стали

**Ж**

или-были две сестры – царевна-несмеяна и царевна-смеяна. Первая всегда была грустная и сердитая, всё ей не нравилось и мешало. Вторая – всегда улыбающаяся и позитивная. Несмотря на то что сёстры были разные, они любили гулять по лесу и наблюдать за природой. Как-то гуляя по лесу девочки увидели красочную радугу над местным водопадом.

Однажды, когда царевна-смеяна гуляла одна, её внимание вдруг привлекло странное явление: вроде радуга, но удивительно белого цвета. Где же потерялись все цвета? Неужели Баба-яга их украла? А может Кощей Бессмертный? Или леший с водяным? Или богатыри решили пошалить?

Царевну-смеяну очень заинтересовало это явление, и она решила раскрыть преступление века и изучить эту радугу. Она вернулась домой и заинтересовала младшую сестру увиденным странным явлением. Они начали изучать книги о радуге и смотреть видео на тарелочке с молодильным яблочком, чтобы узнать больше. Яблочко катится по тарелочке и рассказывает правду (поясню: времена древнерусские между Древним миром, крещением Руси и эпохой сказочного тридевятого царства, поэтому тарелочка современный YouTube заменяла).

Мудрец рассказывал по тарелочке, как в молодости исследовал воду во всех её формах: лёд, жидкость и пар.

Как вода меняется при разных температурах, как влияет на растения и животных, и как может быть использована для различных целей.

Однажды была сильная засуха, и реки и озёра высохли. Люди не могли найти воду для питья и полива своих садов, и мудрец решил им помочь. Использовал свои знания о воде, чтобы найти подземные источники, которые можно было использовать для жизнедеятельности, а также научил местных жителей, как собирать дождевую воду и использовать её для полива.

Царевнам так понравилась эта история, что захотелось тоже стать исследовательницами (ну а так как они в современной школе не учились, и у них не было ни робототехники, ни конкурсов научно-исследовательских работ, ни даже мини-проектов на уроках информатики и технологии, то для них канал мудреца был в диковину и интересным).

И открылась интересная история, мол, **туманная радуга** – это еще одно оптическое явление в атмосфере, похожее на хорошо известную всем радугу. Явление представляет собой широкую блестящую белую дугу. Однако этот вид радуги окрашен нейтрально, и увидеть его можно не во время дождя, а во время тумана.

Для возникновения туманной радуги требуются строгие условия. Капельки воды, из которой образован туман, должны иметь определенный размер – **около 0,02 мм**. Однако из-за дифракции света расщепленный спектр смешивается и получается равномерный белый цвет.

По причине краевых эффектов внутренний радиус радуги может быть окрашен в фиолетовый цвет, внешний же имеет оранжевый оттенок.



Это увлечение так понравилось сёстрам, что они продолжили изучать радугу, и на просторах тарелочки встретили седого мудреца, который знал всё о природных явлениях. Он рассказал им много интересных фактов о радугах и удивил их – бывает даже *лунная радуга*.



Это явление гораздо проще увидеть в фэнтезийном квесте, чем наяву. Требуется множество факторов: полная Луна должна находиться невысоко, небо должно быть тёмным, а напротив светила должен располагаться водопад или идти дождь.

И все равно лунную радугу вы увидите полностью белой. Дело в том, что даже при самых лучших условиях её яркость крайне мала, и **физиология человека позволяет увидеть только белую радугу.**

Тут на помощь может прийти дивный глаз (современная камера, которая снимает на длинной выдержке). Экспозиция в 15-30 секунд позволит сенсору собрать достаточно света, и радугу можно будет рассмотреть уже **цветной, но только на фотографии.**

Царевна-смеяна и царевна-несмеяна были в восторге от того, что узнали, и решили продолжать свои исследования. Они отправились на реку, чтобы изучить явление прилива и отлива, о которых узнали от седого мудреца.

Когда они пришли к реке, они увидели, как вода начала подниматься и опускаться. Они изучали прилив и отлив в течение нескольких часов, наблюдая за тем, как вода меняется в зависимости от положения Луны.

Царевны были страстными путешественницами, они собрались и улетели на море, ведь седой мудрец обещал, что приливы и отливы на море намного интереснее, чем в реке и на озере около замка!

Кроме прилива и отлива на море сёстры встретили странное явление, описали помощнице в карманном зеркальце (аналог современного телефона с Алисой) и удивились названию «*Прибрежный капучино*».

Оказалось, что море может превратиться в пену в любой части планеты, однако чаще всего это происходит в южном полушарии. За несколько минут **всё побережье, дома и шезлонги исчезают во внезапно появившейся пене**, которая медленно растворяется на песке.

Для появления пены в морской воде должно быть большое скопление водорослей, соли и некоторых отходов. Эти составляющие выступают как поверхностно-активные вещества (вроде шампуня в вашей ванной) и снижают поверхностное натяжение на границе раздела воды и воздуха. Ну а сильным течениям и ветру ничего не стоит взбить все ингредиенты в обильную пену и вынести её навстречу ошарашенным купающимся.

Пока пенообразование бывает лишь изредка. А вот с дальнейшим загрязнением океана оно может приобрести постоянный характер.



После того как они изучили прилив и отлив, прибрежный капучино, царевна-смеяна и царевна-несмеяна решили отправиться в горы, чтобы изучить молнии. Мудрец любил интриговать (снимал новые видео) и не рассказывать до конца причины природных явлений (да-да, мы-то с вами всё понимаем, что благодаря таким историям ко-

личество подписчиков в соцсетях возрастает, так как все ждут продолжения). Рассказал мудрец, что молнии могут быть во время дождя, а могут быть и без дождя – *сухая гроза, вулканические молнии, молнии Кататумбо*. А знать хочется скорее, чем выйдет новый ролик мудреца, поэтому царевны поднялись на гору и увидели множество молний, которые сверкали в небе.



Молнии Кататумбо – природное явление, которое возникает на северо-западе Венесуэлы, где одноименная река впадает в озеро Маракайбо. Над местом впадения наблюдается регулярная грозовая активность: **молнии в обла-**

ках есть почти 200 дней в году, непрерывные грозовые сессии длятся около 10 часов.

Именно тут тёплые и влажные воздушные массы с Карибского моря встречаются с холодным воздухом, который спускается с Анд, в результате чего образуются завихрения. Разлагающаяся органика многочисленных болот выделяет в атмосферу газ метан. Он улучшает электрическую проводимость в облаке, вследствие чего возникает молния.

Долгое время данное место служило ориентиром для мореплавателей – его видно с расстояния больше 400 км. Правительство Венесуэлы хочет сделать уникальную локацию памятником всемирного наследия ЮНЕСКО. Считается, что это самый крупный природный генератор озона.

Недолго думая, авантюристки-царевны отправились смотреть *вулканические молнии* к ближайшему вулкану. Хорошо, что волшебный ступ-шеринг (каршеринг, просто летающий) на каждом углу стоит.

Вулканическая активность обеспечивает «питательную» среду для впечатляющих разрядов, причём несколькими способами. Невероятное количество выбрасываемой вулканической пыли и газа создаёт плотный поток заряженных частиц.



Это вызывает **электростатическую ионизацию** и, как следствие, очень мощные и очень частые молнии, которые стараются нейтрализовать заряд. Наблюдается два типа таких молний: бьющие из кратера и связанные с электрическими процессами в магме и происходящие в облаках и связанные с трением вулканического пепла.

Царевны изучали молнии в течение нескольких часов, пытаясь понять, как они образуются и почему они так яркие. И узнали, что явления бывают: механические, электрические, магнитные, тепловые, звуковые, световые (оптические) – все они встречаются в интересном школьном предмете – *физике*.

После того как царевна-смеяна и царевна-несмеяна изучили молнии, они стали экспертами по природным явлениям. Люди приходили к ним за советом и помощью, когда нужно было разобраться в неизведанном ранее физических явлениях.

Вот так благодаря своей любознательности и стремлению к знаниям, царевна-смеяна и царевна-несмеяна стали одними из самых известных учёных в царстве наравне с мудрецами. Их история стала легендой, которую будут повторять в течение ещё многих сотен лет.



★ Виктория Батова

Дерево знаний в Стране наук



Девочка Вика укрылась с головой одеялом. В школе любимая учительница, Татьяна Витальевна, дала странное домашнее задание – сочинить сказку о науке.

«Как я могу написать сказку о непонятной науке, мне всего одиннадцать лет, – переживала девочка, глядя кота Чарлушу. – Наукой занимаются только взрослые, в больших кабинетах или лабораториях».

От переживаний девочка не заметила, как заснула.

Виктория оказалась в незнакомом месте, подняла голову вверх и увидела, что находится у подножия огромной лестницы, похожей на дерево. Девочка решительно подошла к входу и прочитала вывеску: «Страна наук».

В это самое время двери дерева-лестницы распахнулись и навстречу Вике шли двое: девушка в светло-голубом платье и молодой человек в широких брюках темно-зелёного цвета и странных очках, оправа у которых была разной формы для правого и левого глаза.

– Доброе утро, Виктория, мы тебя ждали, – сказали оба встречающих почти хором.

– Здравствуйте, – робко произнесла девочка, – откуда вы меня знаете?

– Ты же сама недавно сказала, что ничего не знаешь о Науке, поэтому оказалась здесь, чтобы увидеть нашу Страну наук изнутри, – девушка произнесла всё это

каким-то удивительно звонким голосом-колокольчиком, – меня зовут Надежда, а это Владислав.

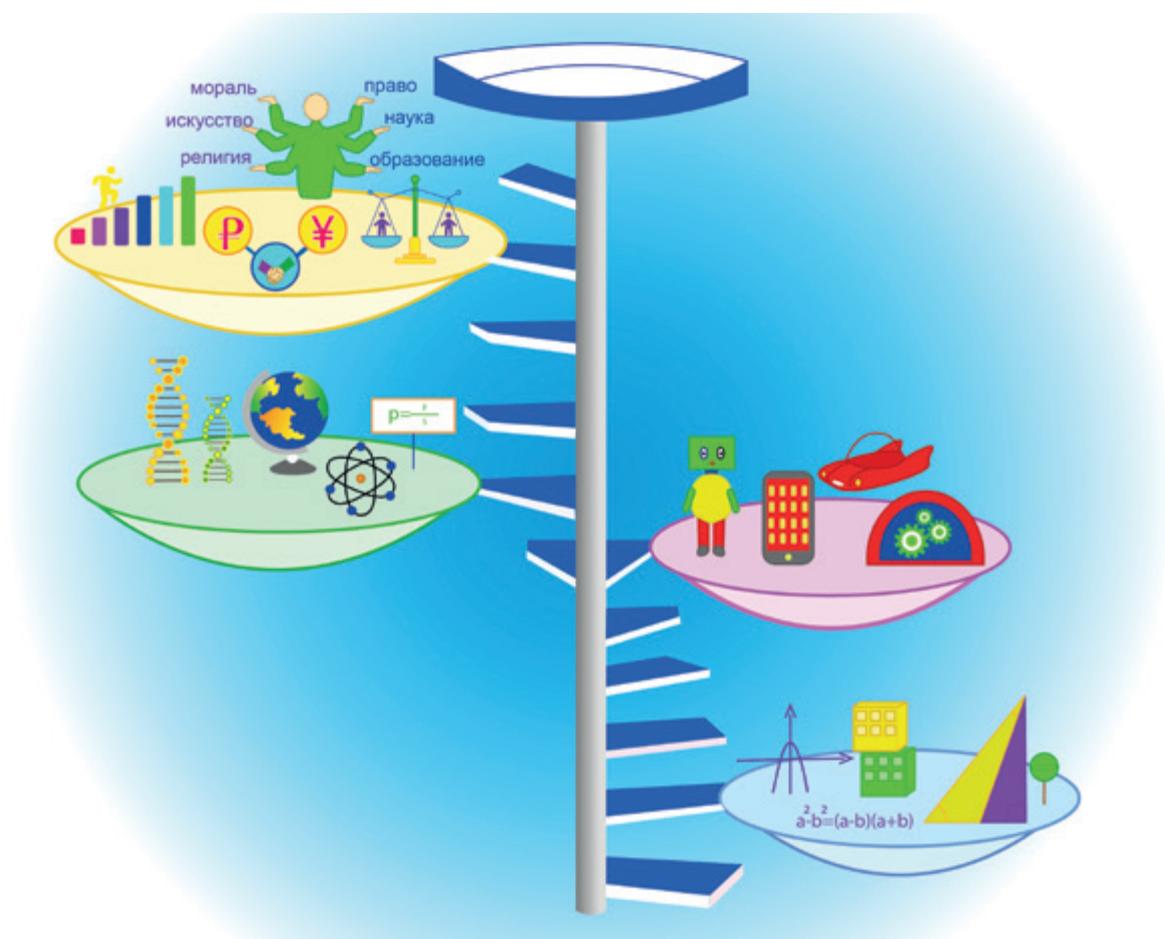
– Во-первых, наша страна – это одно большое дерево Знаний в виде лестницы, по которой будем подниматься всё выше и выше, и в конце ты узнаешь, какие знания здесь рождаются благодаря нашим учёным.

Надя и Влад взяли Вику за руки с обеих сторон и все вместе побежали к первой приоткрытой двери, над которой буквы складывались из цифр и математических знаков в название «*Математическая область*».

Открыв дверь, девочка увидела бескрайний остров, который крепился к дереву знаний, как огромная ветка.

– Доброе утро, – поздоровались все трое.

– Ну, здравствуйте, мои юные друзья, проходите скорее, Влад и Надежда меня прекрасно знают, а для Вас,



милая леди, я представлюсь – Владимир Александрович Иванов, ученый и житель Математической области.

– Сейчас я Вам покажу, как устроена наша область Страны знаний, и чем занимаются её жители.

Виктория смотрела по сторонам во все глаза и видела в больших блестящих окнах зданий в форме геометрических фигур людей, которые, что-то чертили на больших прозрачных досках, некоторые сидели за компьютерами и ноутбуками, здесь даже деревья и кустарники были правильных геометрических форм: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные.

– Математика – это наука о количественных отношениях и пространственных формах нашего мира, поэтому математику называют царицей наук. Здесь есть различные округа: алгебраический, геометрический, логический, статистический и другие.

– Я знаю, что такое математика, мы изучаем её в школе с первого класса, – негромко ответила девочка.

– Конечно же, каждый человек ещё до школы, как правило, умеет считать и знает, как выглядят треугольник, круг и квадрат, но вот если ты свяжешь свою взрослую жизнь с математикой, то сможешь найти ответы на самые сложные вопросы и сделать жизнь людей лучше.

– Виктория, нам пора идти дальше по лестнице знаний, – сказал Владислав. – Огромное спасибо, Владимир Александрович, за такой подробный рассказ и экскурсию по Математической области, мы бы хотели задержаться у Вас подольше, но наша гостыя не располагает большим количеством времени.

Девочка и её сопровождающие закрыли за собой дверь в область, где Виктория уже почувствовала себя как дома.

Дружная компания поднималась всё выше, а затем остановилась перед вывеской, на которой было написано «*Область технических наук*». Саму надпись держал смешной робот и весело говорил по слогам:



– До-бро по-жа-ло-вать!

– При-вет, – так же весело ответила ему Вика и вошла вместе со всеми в открытую дверь.

Эта область внутри сильно отличалась от правильных зданий математиков, здесь девочка сразу увидела огромные площадки с роботами, механизмами, летающими машинами разных форм, даже был дом в виде огромного мобильного телефона, где как кнопки светились окна.

Сопроводить Викторию пришёл биоробот Матвей, здесь все его звали просто Мотя.

– Приветики, Викуля, сейчас я тебе покажу, как устроена самая передовая область науки, где рождаются последние достижения техники; у нас работают учёные чуть постарше тебя – это ребята из округа *«Информационные технологии»*.

Мотя показал некоторые округа, из которых состоит область технических наук: информационных технологий, робототехнический, строительный, электротехнический. Учёные здесь создают различные виды техники, технологии, приборы, измерительные инструменты, строительные и архитектурные конструкции.

– Как здорово! Значит, я тоже уже почти ученый, – воскликнула Вика, – я тоже люблю собирать различные конструкции из Лего, а также могу рисовать на компьютере.

– Умница, ты на пути к большому будущему, развивай свои таланты и тогда совсем скоро будешь среди нас – создавать новые полезные вещи для людей.

Виктории совсем не хотелось уходить из Технологической области, она не понимала, что ещё более интересного может увидеть выше, поднимаясь по дереву знаний.

Но Влад и Надежда уже закрывали за ней дверь. Все трое стали подниматься по дереву-лестнице. И вот появилась огромная дверь и надпись *«Область естественных наук»*.

Когда Вика и ее сопровождающие вошли, к ним выбежал человек в клетчатом костюме, а на шее у него был повязан сине-белый шарф.

– Наконец-то, уже думал, что не доберётесь до нас, – мужчина поправил шарф и представился, – меня зовут Андрей Владимирович Любомиров.

– Сейчас я покажу самую интересную область Страны наук, у нас живут и работают учёные, которые изучают биологию, географию, физику, химию, астрономию; мы познаём то, что есть в мире, разгадываем загадки живой и неживой природы и как волшебники даём людям эти знания для обычной жизни.

Виктория увидела здесь и лаборатории в виде молекулярной цепочки с умными физиками, огромные дома в виде глобусов, где в соответствии с материками и океанами жили учёные-биологи и изучали флору и фауну планеты.

Вдруг к Вике подбежала обыкновенная собачка и стала вилять хвостиком, приглашая играть. Девочка не удержалась и стала с ней бегать и прыгать.

Андрей Владимирович их еле догнал и сказал:

– Теперь понимаешь, как у нас здорово, мы познаём окружающий мир и живем бок о бок с его обитателями – нашими друзьями. Выбирай во взрослой жизни нашу область знаний, и тебе никогда не будет скучно!

Надя и Влад взяли Вику за руки и вместе пошли к выходу, но девочке совсем не хотелось покидать этот материк знаний, она не могла понять, неужели есть ещё что-нибудь более увлекательное.

Все трое остановились перед последней дверью, вход украшала надпись «*Область общественных наук*». К ним навстречу шла улыбающаяся женщина в светлом костюме.

– Добрый вечер, меня зовут Екатерина Сергеевна, я вижу, что маленькая путешественница слегка утоми-

лась, поднимаясь по нашей волшебной лестнице, поэтому предлагаю сначала поужинать.

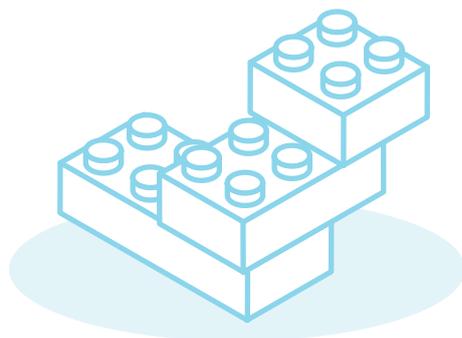
Виктория увидела сад, в котором был накрыт стол, вместе со всеми девочка с удовольствием ела и слушала Екатерину Сергеевну.

– В нашей области учёные занимаются изучением общества. В историческом регионе изучают прошлое; в экономическом – законы рынка, конкуренцию, деньги; в юридическом – право и государство; в педагогическом – как и что изучать в садике, школе и институте. Самый необычный регион – искусствоведческий, здесь художники, скульпторы, хореографы, музыканты, писатели создают произведения, которые делают жизнь человека даже в самые трудные времена светлее.

Закрыв за Викторией дверь в Область общественных наук, Влад и Надежда привели её на самый верх – смотровую площадку, откуда открывался прекрасный вид на Страну наук. Виктория ещё раз прокручивала в голове сегодняшнее путешествие, пытаясь запомнить всё в мельчайших подробностях. Но...

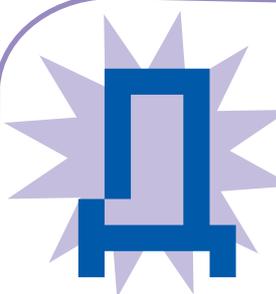
Девочка открыла глаза и увидела, что находится в своей комнате, а в ногах спит кот.

– Я знаю, как написать сказку! Я расскажу про дерево знаний и волшебную лестницу, и Виктория принялась переносить на бумагу всё, что с ней приключилось в Стране наук.



Камилла Васильева

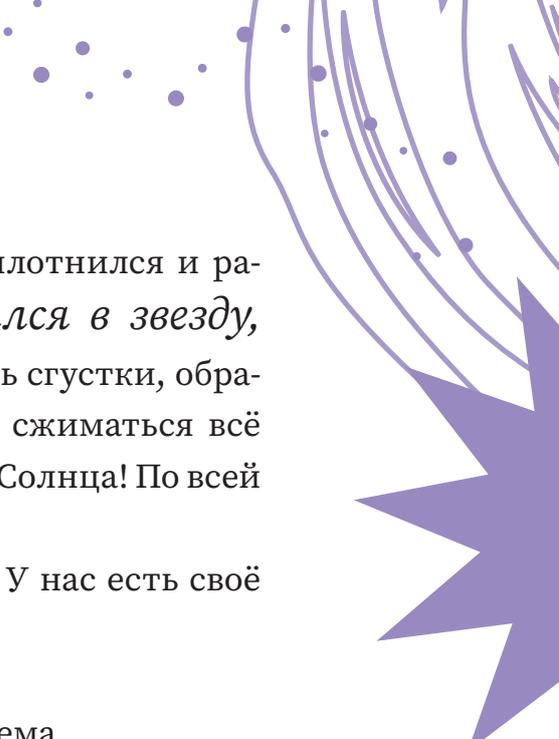
Сказка о маленькой космической Пылинке



Давным-давно, в галактике *Млечный Путь* существовало космическое королевство. Оно было очень странным: без короля, придворных господ, рыцарей и простолюдинов. В этом королевстве никто не строил замки, не копал рвы, не трубил в рог, не трудился в поле, не танцевал на балу. Королевство было сумрачным и пустынным. В абсолютной темноте клубилась космическая пыль да проплывали газовые туманы. Огромные облака маленьких пылинок то уплотнялись, то рассеивались в бесконечной космической ночи. А газовые туманы то сгущались, то таяли. Так продолжалось целую вечность.

Маленьким пылинкам было так грустно! И так холодно! Изо всех сил они цеплялись друг за друга, чтобы согреться, чтобы не улететь в одинокое бесконечное путешествие по Вселенной. А самой крошечной Пылинке было ещё и страшно! Крепко обнимая своих подружек, Малышка вдруг ощутила тепло. Она закричала: «Прижмитесь крепче друг к другу! Держитесь друг за друга!» Газовый туман услышал ее возгласы и поспешил на помощь – обволакивая пылинки, помогал им держаться вместе.

Всё крепче обнимались маленькие пылинки, прилипая друг к другу, пока из них не образовались несколько огромных сгустков нового космического вещества.



Один из них, самый большой, так уплотнился и разогрелся, что *вспыхнул и превратился в звезду, которую назвали Солнце*. Согрелись сгустки, образовались. Стали крутиться всё быстрее, сжиматься всё плотнее. А потом стали танцевать вокруг Солнца! По всей Галактике стали слышны их возгласы:

– Конец темноте, конец одиночеству! У нас есть своё королевство!

– Наш король – Солнце!

– Наше королевство – Солнечная система.

Вот так из уплотнившихся космических пылегазовых сгустков образовались планеты Солнечной системы.

Расположились планеты на разном расстоянии от Солнца, но все они вращаются вокруг него и получают солнечный свет и тепло.

Ближе всего к Солнцу планета Меркурий – маленькая, днём раскаленная, ночью холодная, безжизненная.

Вторая – Венера, внешне очень похожа на Землю, но там нет ни воды, ни воздуха, ни жизни.

Третья от Солнца – Земля. Колыбель всего живого в нашей Галактике.

Четвертая – Марс – красная планета.

Подальше от Солнца разместились планеты-гиганты – Юпитер, Сатурн, Уран и Нептун, которые состоят из газа и льда.

Такие разные, хоть и зародились из одного космического вещества.

Планеты общаются между собой. На секретном космическом языке от планеты к планете летят сообщения. Большинство из них адресовано Земле.

– Какая ты красивая, Земля!

– Какая ты добрая, Земля! Ты стала домом и людям, и животным, и птицам, и растениям!

– Какая ты счастливая, Земля!



А Земля отвечает:

– *Да, я самая счастливая, потому что полна жизни!*

А как вы думаете, почему именно Земля стала домом для всего живого?

Может быть, потому что именно на Земле осела та маленькая Пылинка, которая раньше всех поняла, что великое часто зависит от малого, а малое – от великого, и что всё во Вселенной взаимосвязано.

Равновесие

Д

авно это было: на берегу озера Белое раскинулся город Белоозеро, в котором правил князь Синеус. Обладал он силой магической и дожил до старости глубокой. Всю жизнь князь защищал город и народ свой от вепря озёрного, который выходил на берег два раза в год в дни весеннего и осеннего равноденствия. И неслась смерть и беда за вепрем этим, начинались войны страшные, голод и разруха. Только Синеус мог с ним совладать, только ему было ведомо: в какой час прийти на место силы возле озера, чтобы создать сеть крепкую, через которую не пройдёт вепрь и отправится обратно в озеро.

Не знаю: правда это или нет, но народ говорит, что завещал Синеус похоронить его на месте силы, возле озера, чтобы и после смерти он мог поддерживать сеть магическую. Дал наказ он не беспокоить его могилу никогда, иначе беда настигнет город.

Так и сделал народ Белоозера: похоронил князя на месте названном, в доспехи золотые его одели, щит и меч ему положили.

Много лет люд города жил спокойно под защитой Синеуса, но однажды пришла беда: злые люди решили присвоить золотые доспехи князя и похитили их из могилы.

В это время правил городом потомок Синеуса, князь Святослав: добрый, справедливый, щедрый, мудрый, заботливый. И внешне, как говорят, юноша был похож на своего великого предка. Высокий, плечистый, с копной светлых чуть вьющихся волос и яркими голубыми глазами.

Однажды утром рыбаки прибежали к князю Святославу и рассказали, что могилу Синеуса разграбили и унесли доспехи его золотые, щит и меч. «Быть беде, быть беде», – уже понесся тревожный шёпот по городу. Все горожане с детства слышали разговоры о вепре, живущем в озере, и о том, что пока Синеус в могиле, на земле его будет мир и покой. Могила разграблена, равновесие в мире нарушено – жди беды!

Стал думать Святослав, как спасти землю русскую и народ её. Понимал он, что силой не победить вепря, хитрость нужна и ловкость. Народ поговаривал, что князю от Синеуса сила магическая передалась, но какая – никто не знал. С детства маленький Святослав знал, что в руках его энергия кроется, а как пользоваться ею – не ведал. Всей душой он верил в силы сверхъестественные и в явления неземные, обладал способностью чувствовать других людей. Умел успокоить разговором, надёжным прикосновением. Но считал, что это в большей степени его человеческие качества, а не магические.



Услышал однажды князь о девушке Софии, которая жила на планете Сиддхалока, в воздушном пространстве Антарикша. София, по слухам, могла перемещаться во времени, обладала телекинезом, слышала и видела прошлое и будущее. Называли её сиддхи.

Дни летели, на юго-западе начались войны, и горе человеческое не давало князю спать спокойно. По земле русской мчался вепрь, неся за собой горе, войну, разруху. И где останется след от копыта – образуется отвратительная воронка в земле. Уронит ядовитую слюну с желтых клыков – отравит реки и воздух. Уже разрушены города, горят посевы, оплакивают матери сыновей, а жены мужей. Срочно нужно чудище озёрное в логово воротить.

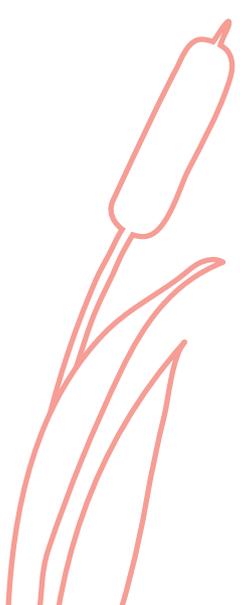
Решил князь во что бы то ни стало встретиться с Софией, попросить совета и помощи. Потому что медлить было нельзя: скоро день осеннего равноденствия. Именно в этот день можно восстановить надорванную сеть всех мест силы России и загнать вепря обратно в озеро.

Собрал Святослав самых мудрых старцев своего города, рассказал о Софии и спросил, как её можно найти. Пожали плечами старцы и ничего ему не сказали. Расстроился князь, закрыл лицо руками от безысходности. Но как только он притронулся ладонями к лицу, перед глазами его предстала картина, указывающая путь к сиддхи.

Немедленно приказал он седлать ему коня и отправился в дорогу. Без сна и отдыха скакал он, сбился со счёту сколько дней провёл в пути, но не остановился, пока не доехал до места, которое увидел.

Скала высокая преградила путь. Без раздумий юноша взобрался на самый верх. Теперь осталось самое сложное – сделать шаг в пропасть. Набрал он полную грудь воздуха, зажмурил глаза и шагнул. Через мгновение он почувствовал, что его кто-то подхватил. На самом деле, он попал в воздушное пространство Антарикша, в котором мог передвигаться. Пространство, в котором жила сиддхи-София.

Огляделся по сторонам князь – не знает, в какую сторону пойти, и пошёл туда, куда сердце подсказывало. Через пару шагов, вырос перед ним город небесный, который не сравнить ни с чем. Белоснежные стены клубились, похожие на облака. На крышах зданий вместо фонарей горели яркие звёзды. А посреди городской площади было ни на что не похожее чудо. Вокруг высокой ели делала частые обороты комета, пойманная в энергетическое поле дерева. Она кружилась вокруг ели по спирали, вверх-вниз, а её токи, распространяющиеся вокруг в виде золотисто-алых лучей, фокусировались в одной точке и снабжали энергией целый город. Люди вокруг были



приветливы. Они склоняли голову при виде Святослава и приветливо улыбались ему.

И вот навстречу Святославу вышла девушка красоты необыкновенной. Глаза её были как озеро синими, губы цвета мака полевого, волосы золотились на солнце. Не зная, кто она, влюбился князь с первого взгляда. Не успел он и слова произнести, как девушка с ним заговорила:

– Добро пожаловать в мой воздушный город, князь Святослав.

Понял князь, что перед ним сама София.

– Приветствую тебя, София! – произнёс он, – страшная беда привела меня к тебе, прошу не откажи мне, помоги спасти землю русскую и народ мой! А взамен проси всё что захочешь!

– Знаю я о случившемся! Беда эта не только твоя, а всего народа русского. Если мы не остановим вепря озёрного, по всей земле, по всему миру пойдут горе, голод, война и разруха! Чтобы справиться с нечистью этой, нужно всем объединиться, двоим нам не справиться.



Рассказала София о местах силы в России: от Шардонского архипелага в Карелии до Врат Ада на Камчатке, от горы Демерджи в Крыму до ущелья Ярлу на Алтае. Места силы образуют правильную сеть, которую с Антарикши можно наблюдать в день весеннего и осеннего равноденствия. Эта сеть, при условии её целостности, держит озёрного вепря взаперти. Но если её нарушить, то чудовище выбирается наружу.

– Но на такой случай у небесного народа Антарикши есть кристаллы, напитанные мощной энергией всего человечества за тысячелетия его существования. Если кристаллы верно выстроить в местах силы, по правилам золотого сечения, то в день равноденствия волшебная сеть восстановится и запрет вепря в глубине озера. Времени

мало, князь, нам пора в дорогу. Если мы не успеем, то целый год беда будет жить на земле!



Отправились в дорогу обратную молодые люди и успели добраться вовремя до озера Белого, до могилы князя Синеуса.

– Сегодня равноденствие. Во все места силы отправлены гонцы с магическими кристаллами. Они успеют вовремя. Но в Белоозере сеть повреждена, просто работой кристалла не справиться. Ровно в полночь ты, Святослав, должен будешь помочь мне восстановить сеть, – сказала София.

– Я на всё готов, только скажи, что делать нужно!? – вскричал князь.

– Всему своё время, ждём часа назначенного и верим в то, что небесные люди успели добраться до мест силы!



В полночь небо озарило молниями со всех сторон. Стало светло как днём. Сиддхи София засияла приглушённым неземным светом и поднялась над землёй. Обладая даром телекинеза, она выставляла кристаллы в тех точках России, которые издавна славились особым притяжением. София выставляла кристаллы по правилам золотого сечения, протягивая между ними световые линии, образующими сеть.

Вдруг из-под камня, где была могила Синеуса, вырвался столб пламени. Запахло палёной шерстью, послышался вой как из преисподней – не хватило магической силы небесных кристаллов для восстановления равновесия.

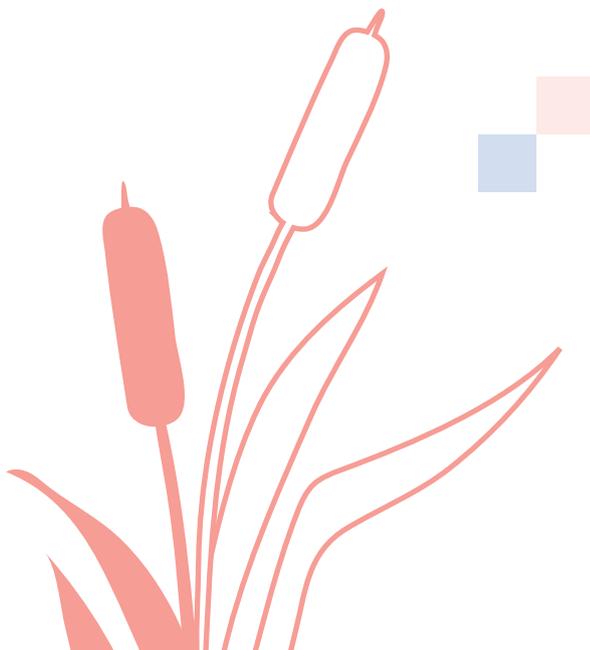
Влекомый ярким пламенем, вырывающимся из-под земли, Святослав бросился к камню, чтобы заглянуть под него, постараться вернуть камень на место. Вдруг жарко загорели руки юноши. Между его пальцев стали

проскакивать золотисто-алые энергетические токи. Святослав приложил руки к камню и всем сердцем пожелал своей земле быть навеки свободной от злых сил и напастей. Чтобы ни одна война, ни одно чудище не могли больше угрожать земле русской! Через его тело прошёл яркий луч света, который поймала София и соединила с другими лучами. Круг замкнулся! Сеть восстановилась!

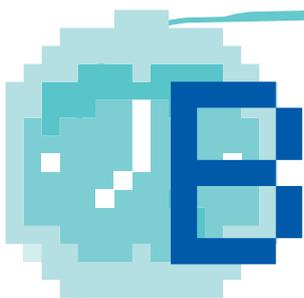
Страшный озёрный вебрь, сверкая красными глазами и орошая берег озера раскатистым ревом и ядовитой слюной, пятился в воду. Озёрная гладь закипела, принимая в свое лоно чудовище. А потом тихо сомкнулась над ним, чтобы больше никогда не выпускать зло наружу.



Вот так объединившись, смогли спасти землю русскую и народ Святослав и София. Князь отблагодарил Софию за помощь и признался, что влюбился в неё с первого взгляда и предложил ей руку и сердце. Девушка ответила согласием и сказала о любви взаимной. Свадьба была шумной и весёлой. А народ Антарикши совместно с горожанами Белоозера продолжает наблюдать за сохранением равновесия в мире.



Поход в прошлое



Ещё произошло в городе Симферополе, в котором жили трое друзей: Костян, Коля, Дэн. Они были знакомы со школы, но перестали дружить после института. Дело в том, что у них были слишком разные профессии. Костян стал учёным, Коля – программистом, а Дэн стал механиком.

18 октября 3564 года Костя изобрёл машину времени, но проверить её возможности было не на ком. Все боялись не вернуться домой. Тогда у Кости появилась идея позвать своих друзей. Он поступил так, потому что знал: у них и у него всегда была тяга к приключениям. Они согласились, но сказали, что если они умрут или не вернуться домой, то Костя будет виновен во всём. Он согласился. Когда Костя запустил двигатели системы, все трое сели в машину времени и умчались в прошлое на 2000 лет назад.

Но когда они вышли из машины – не поверили своим глазам. Они не думали, что в средневековье не будет построек, более того, никаких признаков людей. Они очутились на поляне, которую окружал лес...

– Интересно, куда мы попали? – спросил Коля.

– Хороший вопрос, – ответил Дэн.

Ребята решили пойти вперед с надеждой встретить людей и узнать, где они находятся. Они были такие уверенные, потому что Костя оставил в машине времени маячок. Но спустя некоторое время поняли, что потерялись в лесу и не знают, где они и откуда пришли. Тут парни увидели обезьян. Костя понял, что это дриопитеки, поскольку он был учёным, смог определить это по их виду.

– Откуда ты знаешь? – спросили Дэн и Коля.

– Я понял это по их виду. Они ходили племенами, да и я сомневаюсь, что у обычных макак были бы какие-никакие инструменты вроде топора, – ответил Костя.

У путешественников во времени не было выбора, кроме как подойти и начать общение, хоть это и было рискованно. Они старались не показывать признаков враждебности. Но племя испугалось и начало кричать, прыгать, бегать. Друзья подождали, пока они успокоятся, и начали показывать жестами, что они не собираются наносить вред. После этого дриопитеки развернулись и знаком показали идти за ними.

– Что они сказали? Куда мы идём? – спросили Дэн и Коля.

– Не знаю, но я так понял, они ведут нас к себе «домой», – ответил Костя.

– Хорошо, – хором сказали друзья.

– А если они нас съедят или того хуже? – спросил Коля.

– Успокойся. Пока не узнали – не паникуй. Тем более мы из будущего, а они из прошлого. Если что, мы что-нибудь придумаем, – попытался успокоить его Денис.

– Даже если так, то что мы будем делать дальше? Машина времени сломана и переместиться назад мы не можем, – не успокаивался Коля.

– Даже если так, то представь: какое открытие мы сделали! Могу обещать, что ты не пропадешь здесь. Я механик и постараюсь ее починить, – воодушевил Колю Дэн.

– Хорошо, – неуверенно ответил Колька.

Тем временем они уже пришли в деревню к дриопитекам.

– Похоже, мы пришли, – сказал Костя.

В племени им дали еды и воды.

– Кость, ты уверен, что можно пить эту воду? – спросил Дэн.

– Питть-то надо, – сказал Костя. – Они как-то выжили.

Так друзья поселились в племени их далёких предков. И со временем Костя донёс жителям деревни то, что им нужна помощь: перенести машину времени в их селение. Дриопитеки показали, что могут помочь с рубкой брёвен и дать листьев, травы. Коля предложил Косте нарисовать то, что им надо сделать.

– Отличная идея! Чем будем рисовать? – ответил Костя.

– Я думаю, ты знаешь, что если надавить маленьким камнем, например, на стену, то камень оставит белую черту. Можно попробовать сделать так.

– Хорошо. Попробуем, – ответил Костян.

Друзья начали искать пещеру или просто большой плоский камень. Костя и Коля нашли пещеру и вместе с их предками зашли в неё, а чтобы что-то было видно, развели костёр. По виду дриопитеков можно было понять, что они были удивлены, поскольку никогда не видели огня, тем более не разводили его сами.

– Мне кажется, что слой палок нужно сделать побольше. Ручки будут из стволов деревьев, которые будут немного подрезаны, – сделал замечание Коля.

– Мы продолжим рисовать завтра, ибо уже вечер и, думаю, все устали, – предложил Дэн.

– Я согласен, – ответил Костя.

На следующий день друзья не увидели в пещере предков.

– А где дриопитеки? – спросил Дэн.

– Не знаю, – хором ответили Коля и Костя.

– Пошли искать? Или будем планировать перенос машины времени дальше? – спросил Дэн.

– Я пойду обойду вокруг пещеру. Вдруг они рядом, – сказал Коля.

– Хорошо. Тогда мы с Дэном останемся планировать перенос машины в пещеру, – ответил Костя.

Коля забрался на гору, чтобы обзор был больше. Он уви-

дел красивые леса и тех самых дриопитеков. Он крикнул, чтоб привлечь их внимание. Они охотились, и в руках у них был убитый заяц, а у кого-то даже копьё. Тут Коля услышал какой-то странный звук. Он развернулся, но никого не увидел.

«Кто это?» – подумал про себя Коля.

– Кто-нибудь здесь есть? – уже вслух сказал Коля.

Он хотел слезть со скалы, но не успел и шагнуть, как на него напал один из дриопитеков с копьём. Коля стал защищаться, как можно дольше не давал врагу убить себя в надежде, что остальные предки тоже скоро придут и защитят его. Они катались по земле и дрались. Никто не сдавался, никто из них не хотел умирать. И вот дриопитек поборол Колю так, что он не мог двигаться, и замахнулся копьём. Коля увидел своих пока не враждебных предков. Они подбежали к его сопернику и проткнули его так, что копьё чуть не задело шею Коли. После этого Коле подали руку и подняли его. Когда он встал, вдалеке за лесом он увидел деревню таких же дриопитеков, которые стоят рядом с ним, и попытался спросить у них, кто и откуда напал на него. Ему объяснили, что это вражеская деревня, и периодически они нападают друг на друга. Во всяком случае, так понял Коля. Они вернулись домой и пожарили зайца, убитого на охоте.

– Костя! Мне надо что-то тебе рассказать! – сказал Коля.

– Что? – спросил Костян.

– У нас есть проблема, – ответил Коля.

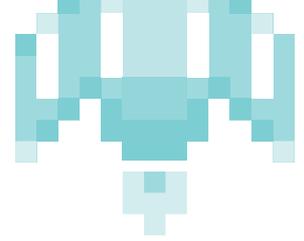
– Какая же? – спросил Костя.

– Рядом с нами есть еще одна деревня дриопитеков, и они воюют с нашими дриопитеками, – сказал Коля.

– И что? – ответил Костя.

– И то, что нам нужно поменять место проживания, ибо мы можем быть в опасности, – вмешался Денис.

– Хорошо, – нехотя согласился Костя.



Друзья вместе с предками перетащили машину времени к пещере, и смена дома обеспечила им всем большую потерю сил. Спустя часа четыре они переехали в лес и срубили примитивными топорами, которые они взяли у дриопитеков, несколько деревьев и сделали небольшую вышку, чтоб можно было видеть, когда на них нападают, и просто увидеть, как что-то движется и быть готовыми к защите. Тут дриопитеки закричали и запаниковали.

– Что с ними, Кость? – спросил Дэн.

– Не знаю, – ответил тот.

– Может, увидели чего, – сказал Коля.

– Вполне возможно, – ответил Костя.

– Они смотрят куда-то на гору, – сказал Денис.

Друзья посмотрели вверх и были шокированы. Они увидели на горе человека, но только не такого, как дриопитек, а одетым как они, да и форма головы, рук, ног была как у современных людей. Друзья предложили дриопитекам пойти к нему, вдруг они что-то от него узнают. Но когда Коля посмотрел на гору, человека уже не было.

– Невероятно! – воскликнул Коля.

– Что такое? – спросили Дэн и Костя.

– Он ушёл, – ответил Коля.

– Тот человек? – не понял Костя.

– Да, – ответил Коля.

– И что? – спросил Денис.

– А то, что это пока единственный человек, с которым есть шанс поговорить не жестами, а голосом и, возможно, что-то узнать, – грубо ответил Колян.

Втроём начали искать неизвестного, но никак не могли найти его.

– Может, он тоже создал машину времени и переместился сюда по случайности, как и мы, – предположил теорию Дэн.

– Возможно, – ответил Коля.

– А вам не кажется странным, что дриопитеки после этого случая начали странно себя вести? – спросил Костя.

– Например? – спросил уже Денис.

– Например, пропадать или перестали разговаривать с нами, – ответил Костя.

– Я хотел бы за ними проследить дня два, потому что меня это пугает, – продолжил Костя.

– Ты как хочешь, Дэн, но я с Костей, – согласился с Костей Коля.

– Эх! Ладно. Я с вами, – согласился Денис.

Стараясь оставаться незамеченными, все трое проследовали за жителями лагеря. Путь проходил от их племени через поляну и в пещеру. Она была неприметной, и, просто проходя мимо, никогда не подумал бы, что она что-то скрывает. Когда трое друзей зашли в пещеру, они не увидели там никого, хотя были уверены, что дриопитеки заходили сюда.

– Здесь что-то не так. Не могли они просто так испариться, – не верил своим глазам Костя.

Тут все услышали странный звук.

– Ой! Я что-то нажал! – сказал Коля.

И тут перед Дэном открылась дверь, которая с виду выглядела как обычная стена, а за ней была лестница, уходящая куда-то вниз.

– Мы пойдем туда? Мне не по себе, – испуганно сказал Коля.

– У нас нет выбора. К тому же, я уже починил машину времени, и мы сможем улететь назад в будущее, – сказал Коле Денис.

– Ладно, хотя бы свет есть на этой лестнице, – добавил Коля.

– Так вы идёте? – громко позвал их Костя.

– Ты чего орёшь?! – спросил Дэн.

– Если мы здесь не одни? А это то, в чём я почти полностью уверен, ведь в эту пещеру заходили дриопитеки,



хотя я уже сомневаюсь, что это наши предки, они больше на инопланетян похожи, – сделал замечание Коля.

Друзья начали спускаться и когда почти спустились, остановились.

– Стойте, – шёпотом сказал Коля.

Они увидели как «переодеваются» дриопитеки. Они снимали с себя кожу и вешали её как одежду на вешалку.

– Кто это такие? – спросил Денис.

Предки начали выглядеть, как синие существа с плоскими головами и их было очень много. Друзья удивлялись, как такое большое количество существ не замечало их, можно сказать, у себя перед носом.

– Ребят! – позвал друзей Костя.

– Помните того человека? Он тут! – испугался Костя.

Через секунду Коля и Костя увидели, как Дэн спустился с лестницы и остался незамеченным существами. Друзья подбежали к Дэну и от него узнали, что, оказывается, трое друзей попали сюда из-за инопланетян (так ребята решили называть непонятных существ). Инопланетяне увидели странные помехи в радиосигналах на своих приборах и изменили курс времени на 2 000 000 лет назад. Поэтому друзья не в средневековье, а в начале времён. А тот дриопитек, который напал на Колю, был настоящий и просто подумал, что Коля – это и есть инопланетянин. Это всё подслушал Денис.

– А-А-А-А! – закричали друзья.

До них троих дотронулись склизкие руки инопланетян. Парни побежали так, как никогда в своей жизни не бегали. Они поднялись по большой лестнице и закрыли каменную стену, чтоб ненадолго остановить страшных существ. Они выбрались из пещеры, пробежали через поляну и в лесу возле их деревни сели в машину времени. Пока они запускали её, к ним подбежали инопланетяне и начали стучать по стёклам, чтобы достать друзей.

– Ты скоро запустишь машину?! Они до нас сейчас доберутся! – закричал Косте Денис.

– Да скоро, скоро! – ответил Костя.

И в последний момент, когда по стеклу машины времени пошли трещины, она заработала.

– Наконец-то! – хором сказали трое друзей.

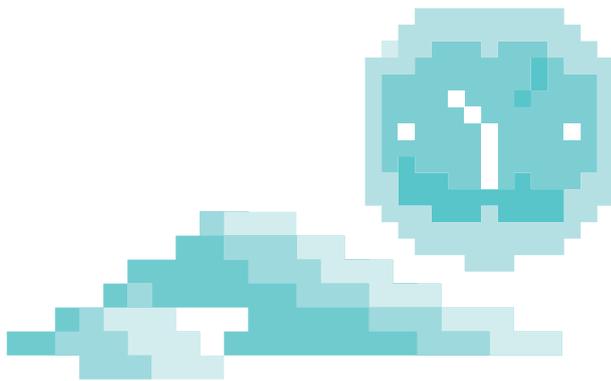
И через полминуты началось что-то странное: машину времени начало качать из стороны в сторону, свет в ней мигал, а сама машина издавала странные звуки.

– Что это? – спросил Коля у Кости.

– Не знаю, – ответил Костя.

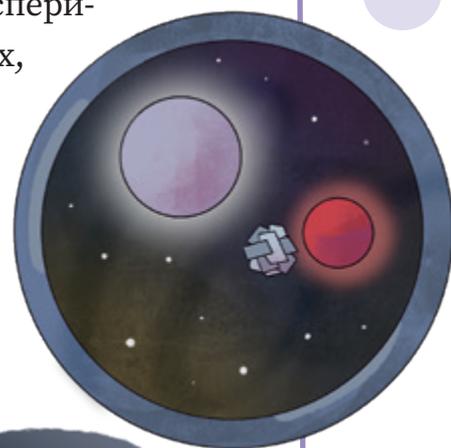
– Что, опять? – закричал Дэн.

Машина начала разваливаться, и друзей выкинуло из нее. Осмотревшись, они поняли, что они не у себя дома. Это была пустыня...



Путешествие Медведя и Совы на далекую планету

Н а окраине одного леса где-то в глубине нашей необъятной родины жили Медведь и Сова. Они подружились благодаря взаимной любви к науке: умели наблюдать, экспериментировать и рассуждать о вещах, которые их окружают, стремились к познанию нового. По ночам Медведь и Сова любили смотреть в звёздное небо, придумывая смешные имена пролетающим объектам и мечтая однажды побывать там – в бескрайнем космосе.



Однажды Медведь рассмотрел в телескоп планету, которой раньше на небе никогда не видел, и сразу же побежал к Сове делиться радостью. Сова ринулась к телескопу и увидела удивительную картину: крохотная планета вращалась по замысловатой орбите вокруг двух светил.

– Сова, что это такое? – спросил Медведь. – Я никогда такого не видал.

– А это, Медведь, система из двух звезд. Одна из них – красный карлик, а вторая – гигант, она больше нашего Солнца раз в 100!

– В сто раз? – переспросил Медведь.

Настало время использовать корабль с межзвёздным двигателем, сворачивающим пространство. Этот корабль они собрали в прошлом году, чтобы двигаться со скоростью в пятнадцать процентов от скорости света, но даже в этом случае их путешествие обещало быть долгим.

Медведь и Сова путешествовали по космосу, казалось, целую вечность. Их путешествие заняло 200 лет, и по пути они встретили много странных и удивительных вещей. Наконец, они прибыли к месту назначения – планете, которую обнаружили с помощью телескопа. Новая планета была залита светом двух солнц. Такое освещение казалось невероятным.

Когда они проникли в атмосферу, то поняли, что планета оказалась совсем не такой, как они ожидали. Здесь не было никаких признаков жизни, кроме роботов, бродивших по бесплодному ландшафту.

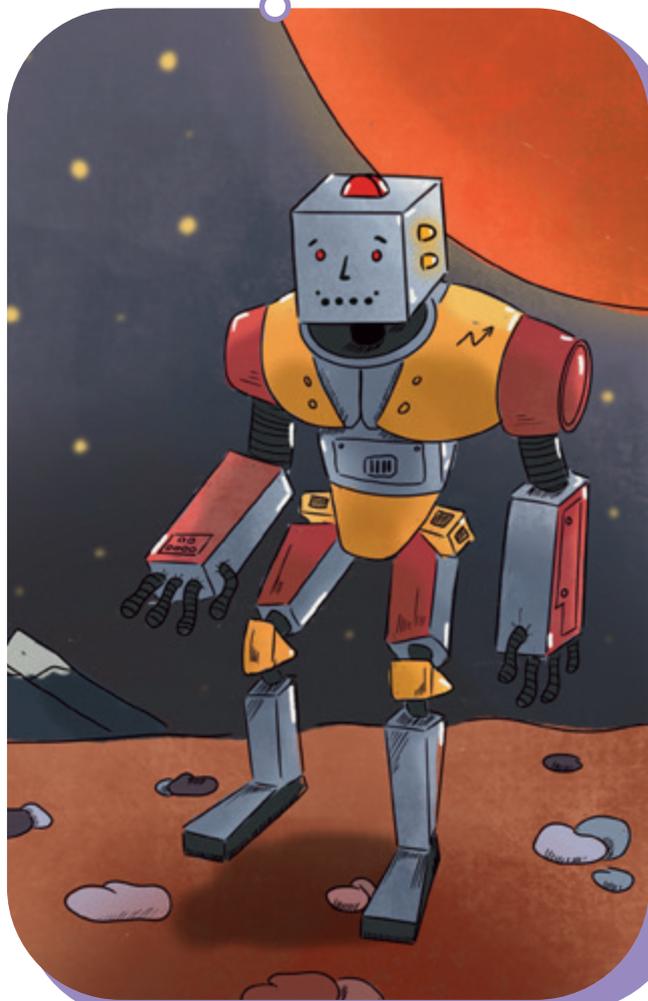
Медведь и Сова задумались, не совершили ли они как астронавты ошибку, проделав долгий путь. Герои приняли решение исследовать планету. Пробираясь по скалистой местности, они встретили гигантских роботов.

– Что вы делаете здесь, чужаки? – спросил один из роботов.

Медведь и Сова сообщили, что прибыли с планеты Земля, галактики Млечный путь. Дружественные роботы

направили их в затерянный город, хранящий множество тайн.

Медведь и Сова отправились на поиски затерянного города. На пути им встретилось множество препятствий: коварные каньоны, внезапные песчаные бури и враждебные роботы. Путешественники упорно продвигались вперёд с помощью своих новых друзей-роботов, которые указывали им путь через опасную местность.

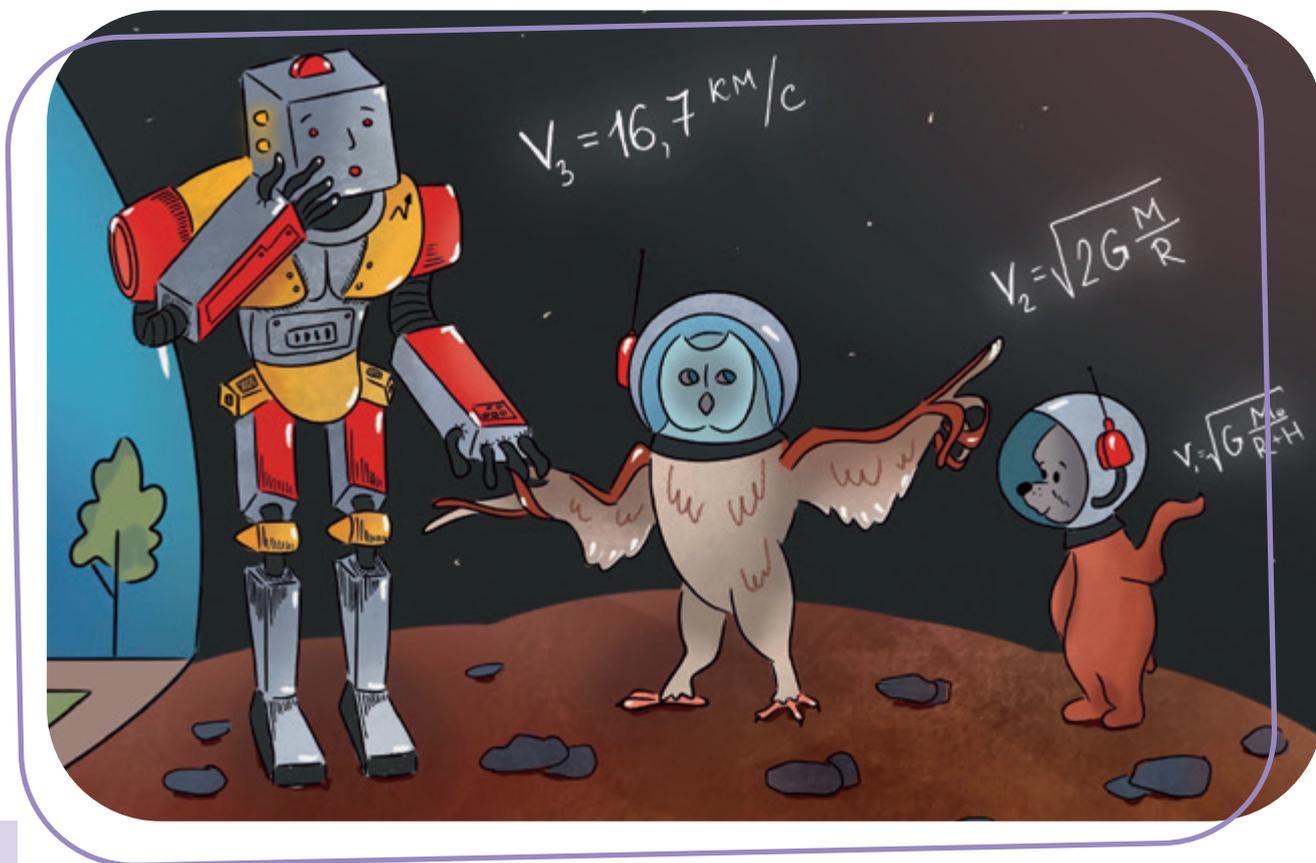


Наконец, в глубокой долине они обнаружили затерянный город. Город был древним, с возвышающимися до небес зданиями. Когда-то он был населён развитой цивилизацией, в которой роботы служили стражами. Исчезнувшая цивилизация оставила лишь роботов, охранявших затерянный город. Медведь и Сова восхитились своей находкой. Им предстояло открыть множество тайн.

Герои провели не одну неделю, исследуя остатки былой цивилизации, и открыли любопытные подробности её существования. Оказалось, что атмосфера планеты постепенно испарялась. Космическая радиация представляла угрозу для жизни её обитателей.

Когда друзьям пришло время покинуть планету, они попрощались с роботами-помощниками. Астронавты вернулись на корабль и отправились домой.

Взглянув из космоса на открытую планету, Медведь и Сова поняли, что найденный ими покинутый город ещё будет привлекать исследователей своими тайнами.



Злата Горохова

Эксперименты в смежоратории



Алиса проснулась от какого-то стука. И недовольно глянула на часы. Они показывали половину восьмого. Солнце уже заливало комнату. «Подумаешь, пропущу один урок, – решила Алиса. – Стоп. А какой урок первый?»

Пока она размышляла лёжа в кровати, стук продолжался. Только теперь помимо стука она услышала голос её подруги Евы. Вслушавшись, она поняла, что Ева говорила: «Алиса, мы так опоздаем, пропускать нельзя, первая химия!» Только тогда Алиса полностью проснулась. Она вскочила с кровати и побежала на первый этаж, открыла дверь. Ева была очень недовольна.

– Алиса, мы сейчас опоздаем, ты готова к сегодняшней лабораторной? – спросила она.

Вспомнив, что сегодня лабораторная по химии, Алиса повернулась в сторону лестницы и побежала вверх. Она забежала в комнату, достала из шкафа рубашку, толстовку и юбку. Быстро оделась и расчесала волосы. Схватила портфель, закинула в него учебники и спустилась на кухню, там стояла её бабушка, она на время приехала в гости к Алисе и её маме. Папа Алисы был в командировке, он уезжал довольно редко, но если уезжал, то надолго. Бабушка уже сделала бутерброды и налила чай.

– Алис, иди сюда, выпей чай! – позвала её бабушка.

– Бабуль, я не успею, у нас через 15 минут урок, – ответила Алиса, схватив с тарелки бутерброд.

И вот Алиса и Ева уже идут в школу. До урока оставалось 7 минут, они почти пришли.

– Ев, а ты знаешь, какая лабораторная будет? – с волнением спросила Алиса.

– Честно говоря, не знаю, надеюсь, что мы справимся! – ответила Ева, немного подумав.

Ура! Девочки уже в школе, до урока минута. Они оставили свои вещи в раздевалке и побежали на второй этаж, именно там был урок химии. Звонок звенит, а они бегут по этажу. Залетев в класс, они извинились и прошли на свои места. На всех партах стояли пробирки, разные баночки с веществами. Учительница начала объяснять, что нужно сделать. Девочки слушали, но не до конца понимали, что от них нужно. Работа была в парах, они решили, что справятся и без помощи учителя.

– Так, вроде дальше нужно смешать жёлтую с красным, – сказала Ева.

– Нет, вроде нужно жёлтую с розовым, – возразила Алиса.

– Хм, ну и что делать? – ответила Ева.

– Давай смешаем не то, что ты сказала, и не то, что я сказала. Например... – задумалась Алиса.

– Зелёный с... – начала Ева.

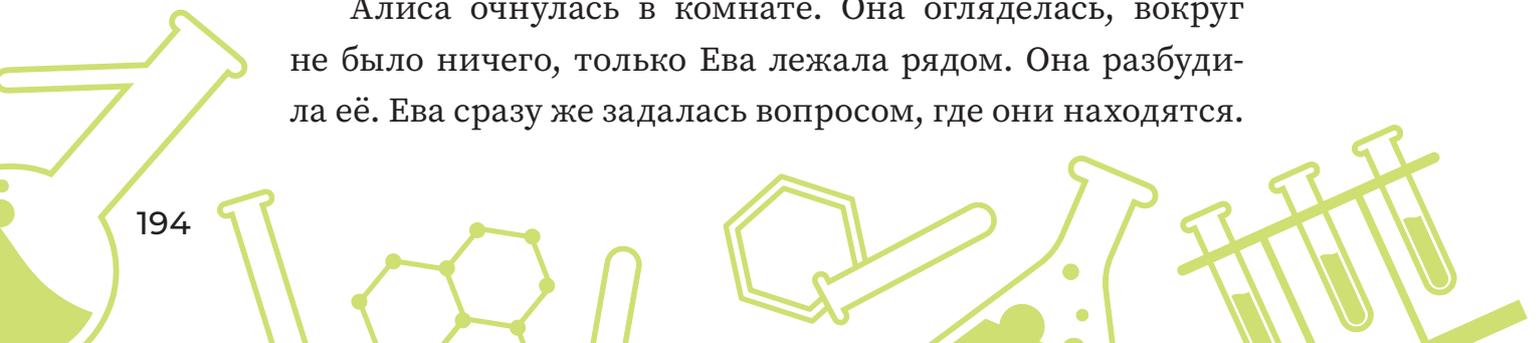
– С фиолетовым! – воскликнула Алиса.

– Да! – обрадовалась Ева.

Она взяла пробирку с зелёным веществом, а Алиса с фиолетовым. Обе начали заливать их в огромную пробирку, и тут... *взрыв!* Всё задымилось, девочки начали чихать. От запаха у них закружилась голова, и они отключились...



Алиса очнулась в комнате. Она огляделась, вокруг не было ничего, только Ева лежала рядом. Она разбудила её. Ева сразу же задалась вопросом, где они находятся.



Алиса в это время уже решила, что это всё просто сон, сейчас они проснутся и снова пойдут в школу на лабораторную. Всё было бы хорошо, если бы не голос, который раздался в комнате:

«Задавались ли вы когда-нибудь вопросами, которые другим могут показаться немного странными? Например, сколько раз в день моргает человек или что заставляет цыплёнка перебегать улицу? Знаете, кто постоянно задаёт странные вопросы? Учёные! Но почему только им можно развлекаться? Не нужно ждать, пока вырастешь, чтобы узнать, можешь ли ты научить шимпанзе зевать или почему у тебя не получается пройти сквозь стену! Настало время заглянуть в смежораторию - прошу прощения - в лабораторию. Здесь тебе не понадобится мудрёное оборудование. Достань белый халат, надень очки, взъерошь волосы и займись наукой прямо сейчас!»

Девочки переглянулись, задумались...

- Что ж, похоже, других вариантов у нас нет, будем делать то, что он сказал, - прошептала Алиса.

- Ох, хорошо, давай попробуем! - подумав, ответила Ева.

Девочки услышали какой-то грохот, повернулись... Ого! В пустоте появился стол, на нём лежали два халата и очки. Девочки подошли к нему, взяли халат, надели очки.

- Ну и как же начать? - спросила как можно громче Алиса.

- Итак, теперь можем начинать! Есть ли в этом мире что-то более удивительное, чем ты? Конечно, нет. Так почему бы не начать научные исследования с изучения самого себя? Знаешь ли ты, где в данную минуту находятся твои руки и ноги? А откуда ты это знаешь? Оказывается, тебе помогает **проприоцепция!** Так называют ощущение положения частей тела относительно друг друга. Рецепторы (проприоцепторы)



в твоих мышцах, суставах и во внутреннем ухе посылают сигналы в твой мозг: «Вытянулся на диване, пульт в левой руке, или пальцы в песочном тесте», – раздался голос.

– Ого, никогда раньше не слышала об этом, – удивлённо произнесла Ева.

– Я тоже. И что нам нужно сделать? – задумавшись, спросила Алиса.

– Проведём эксперимент **«Взлетающая рука»**. Этот эксперимент покажет вам, как реагируют твой мозг и мышцы, когда «включаются» датчики положения тела, – начал голос, – сначала прислонись к стене так, чтобы поверхность одной руки была плотно к ней прижата!

Девочки подошли к стене, прислонились к ней.

– Готово! – сказала Алиса.

– Хорошо, теперь в течение 30-60 секунд с силой вдавливайте руку в стену, будто хотите отвести руку в сторону, – раздался голос.

Раздался грохот... Бах! Включился проектор, пошёл таймер на 60 секунд.

– Что за волшебство творится тут? – с удивлением прошептала Ева.

– Не знаю, но вместе мы пройдем это всё! – утешая Еву, ответила Алиса.

Пока девочки разговаривали, таймер подошёл к концу.

– **А теперь, закройте глаза!** – сказал голос.

Девочки закрыли глаза.

– **Отойдите от стены,** – продолжил голос, – **смотрите: рука волшебным образом поднимется сама!**

– Смотри, рука и вправду поднялась сама, – удивилась Ева.

– Но как это произошло? – спросила Алиса.

- Когда ты давишь рукой на стену, твои мышцы сжимаются (сокращаются), точно так же они сжимаются, если ты просто поднимаешь руку вверх. Когда ты отходишь от стены, твои мышцы расслабляются, а потом автоматически сокращаются снова. И уже не встречая препятствия в виде стены, мышцы поднимают руку вверх, – ответил ей голос.

- Мне это нравится! – воскликнула Ева.

- Мне тоже, а что же дальше? – поинтересовалась Алиса.

- Хм, у вас бывало, что вы смотрели на колесо велосипеда, покрышку автомобильного колеса или даже на вентилятор и казалось, будто они крутятся в другую сторону? Это весьма частый обман зрения. Следующий эксперимент **«Иллюзия вращения колеса»**.

На столе появилась картинка. Девочки стали смотреть на неё.

- Алис, это колесо крутится! – воскликнула Ева, – как это произошло?

- Да-да, почему так получается? – удивлённо спросила Алиса.

- Это обман зрения, он вызван микроскопическими движениями глаз. Сфокусируйте взгляд на одной точке рисунка, чтобы глазные яблоки не двигались. Колесо тоже остановится, – объяснил голос.

- Классно! – воскликнула Алиса.

- Давай продолжать! – радостно произнесла Ева.

- Хорошо! Иногда во имя науки приходится закатать рукава и испачкаться. Хотите попробовать? – ответил голос.

- Конечно! – обрадовались девочки.

- Итак, наш следующий эксперимент **«Липкая смесь»**.

- Звучит необычно! – обрадовалась Ева.



Для нашего эксперимента вам понадобится:

1. 250 мл (один стакан) воды
2. 500 мл (два стакана) кукурузного крахмала
3. Пищевой краситель
4. Миска для смешивания

Опять все ингредиенты чудесным образом появились на столе.

– Давай начнём, – сказала Алиса.

– Это будет безумная липкая смесь! Какая она – густая или жидкая? А может, и густая, и жидкая сразу? – начал голос, – если вы хотите использовать пищевой краситель, добавьте одну или две его капли в воду.

– Какой возьмём? – спросила Алиса.

Хм, а давай сделаем красную! – подумав, ответила Ева.

– Давай! – согласилась Алиса.

Девочки добавили красный краситель в воду.

– Теперь положите крахмал в миску для смешивания. Аккуратно вылейте туда же воду.

Ура! Крахмал уже в миске, девочки готовы продолжать.

– А теперь пора испачкаться! Пальцами перемешайте воду с крахмалом, – радостно произнёс голос, – теперь можно играть с тем, что получилось! Не доставая смесь, размазывайте её по стенкам миски, перемешивайте, делайте в ней борозды пальцами.

– Вау! Смотри, она то жидкая, то густая! – с удивлением произнесла Алиса.

– Какая интересная смесь! Но как это получилось? – поинтересовалась Ева.

– Эта загадочная смесь иногда густая (если ты перемешиваешь её интенсивно), а иногда жидкая (если перемешиваешь аккуратно). По-научному она называется **неньютоновской жидкостью**. Все жидкости обла-

дают вязкостью – это свойство, которое определяет, насколько легко они текут. У мёда вязкость высокая – он течёт с трудом. А у воды низкая – она течёт легко и быстро. Согласно Исааку Ньютону, вязкость меняется в зависимости от температуры. Вспомни: тёплый мёд переливать намного легче. Но вязкость слизи, которую вы сделали, зависит не от температуры: чем быстрее ты месишь крахмал с водой, тем выше её вязкость. Другой пример неньютоновской жидкости – болотная трясина, – рассказал голос.

– Понятно! Что дальше? – спросила Алиса.

– А дальше, девочки, я возвращаю вас домой, теперь-то вы по-настоящему заинтересовались в различных экспериментах! – воскликнул голос.



Снова появился дым, девочки снова начали чихать... *Бабах!* Алиса проснулась от какого-то стука. И недовольно глянула на часы. Они показывали половину восьмого. Солнце уже заливало комнату.

– Что это было? – подскочила с кровати Алиса. Она побежала вниз, за дверью снова стояла Ева с очень удивлённым лицом.

– Ты сейчас это видела? – еле дыша прошептала Ева.

– Да, – шёпотом ответила Алиса.

– Что ж, предлагаю обсудить это по дороге домой, а сейчас собирайся и побежали, теперь мы точно не должны опоздать на урок! – сказала Ева.

– Хорошо! – радостно воскликнула Алиса.

И вот девочки уже бегут в школу, они сдали лабораторную на пять! С этого момента они всегда с большим интересом занимались химией и другими предметами, которые относились к науке. Но то, что произошло в той комнате, так и осталось загадкой.

Алексей Гостев

Мастер Чин



илна планете Инвенто, в городе Ретсам один очень любознательный мальчик по имени *Чин Ить*. Он очень любил ходить в школу, изучать разные науки, помогать остальным жителям своего городка, чинить вещи.

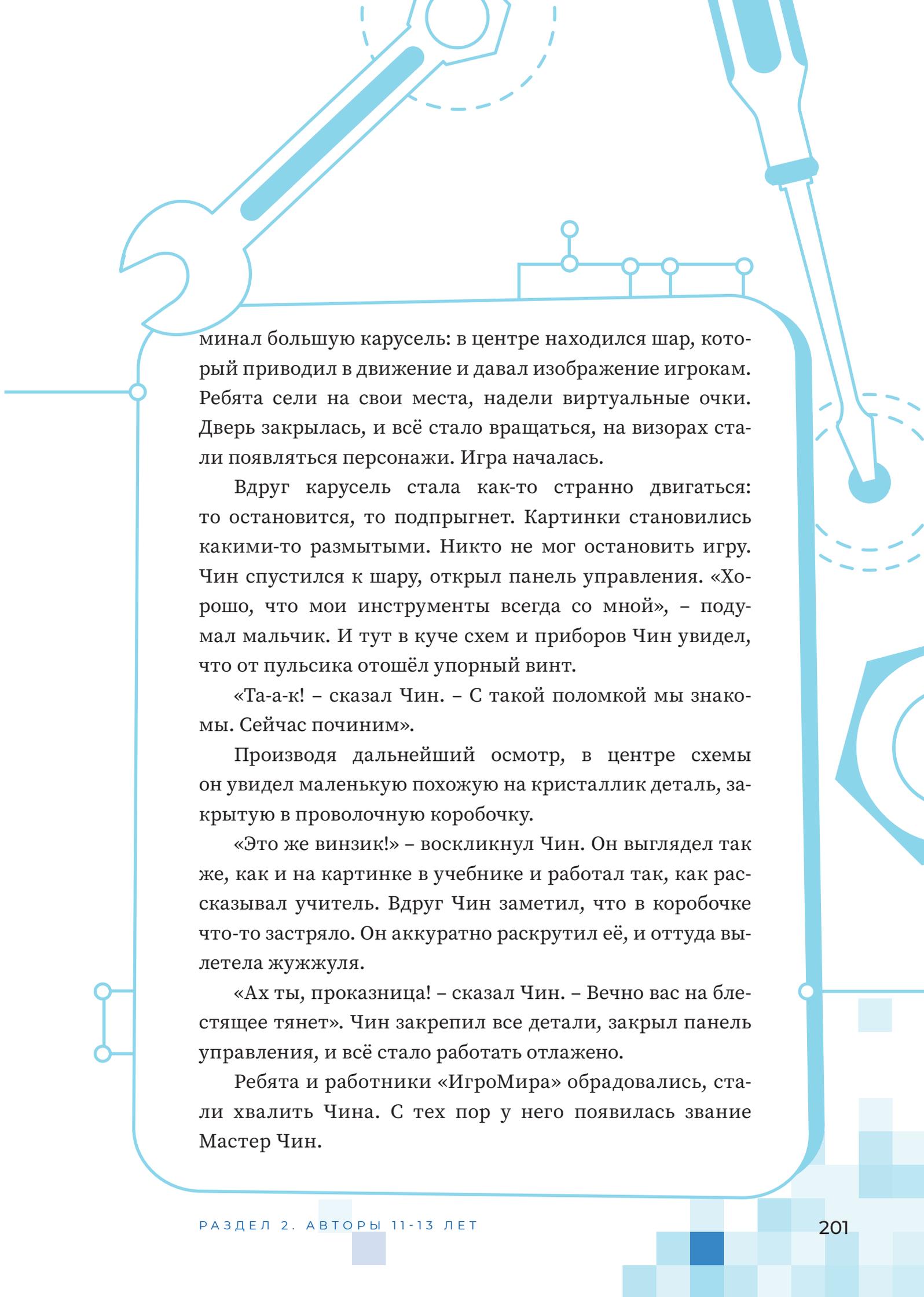
Однажды Чин после школы очень торопился домой, чтобы рассказать своему любимому дедушке о том, какие интересные и полезные знания получил в школе. Он быстро передвигал своими ножками, а в голове его вертелись мысли: *«Действительно ли в НетПлюсах и МиниВизорах есть деталь винзик, которая делает все картиннки как настоящие?»*

«Как же мне незаметно раскрыть МиниВизор папы, – думал про себя Чин. – Чтобы хотя бы одним глазком взглянуть на эту деталь и снова аккуратно собрать его. Ну, чтобы не получилось как с бабушкиным аэроскейтом». В тот раз Чин искал пульсик и слабо закрутил упорный винт, что и привело к короткому замыканию. «М-да, – вздохнул Чин. – Такую интенсивную и продолжительно аэробику бабуля не забудет никогда».

– Чин! – кто-то крикнул издалека. Чин остановился, осмотрелся. На детской площадке сидели его одноклассники.

– Пойдём с нами! В «ИгроМир» привезли новую игру «Вертугон»! Несмотря на то, что Чин очень торопился домой, он согласился. «Вдруг в этом «Вертугоне» тоже есть винзик», – подумал Чин и отправился за друзьями.

Наконец-то ребята пришли в «ИгроМир», купили билет на новую игру и вошли в зал. Игра «Вертугон» напо-



минал большую карусель: в центре находился шар, который приводил в движение и давал изображение игрокам. Ребята сели на свои места, надели виртуальные очки. Дверь закрылась, и всё стало вращаться, на визорах стали появляться персонажи. Игра началась.

Вдруг карусель стала как-то странно двигаться: то остановится, то подпрыгнет. Картинки становились какими-то размытыми. Никто не мог остановить игру. Чин спустился к шару, открыл панель управления. «Хорошо, что мои инструменты всегда со мной», – подумал мальчик. И тут в куче схем и приборов Чин увидел, что от пульсика отошёл упорный винт.

«Та-а-к! – сказал Чин. – С такой поломкой мы знакомы. Сейчас починим».

Производя дальнейший осмотр, в центре схемы он увидел маленькую похожую на кристаллик деталь, закрытую в проволочную коробочку.

«Это же винзик!» – воскликнул Чин. Он выглядел так же, как и на картинке в учебнике и работал так, как рассказывал учитель. Вдруг Чин заметил, что в коробочке что-то застряло. Он аккуратно раскрутил её, и оттуда вылетела жужжуля.

«Ах ты, проказница! – сказал Чин. – Вечно вас на блестящее тянет». Чин закрепил все детали, закрыл панель управления, и всё стало работать отлажено.

Ребята и работники «ИгроМира» обрадовались, стали хвалить Чина. С тех пор у него появилась звание Мастер Чин.

Антон Грынин

Доктор Людвиг

Часть 1. История Людвига



едедя обещала быть удачной. Скиталец, материализовавшись в воздухе, погладил перламутр изумрудного переплёт старого дневника. Наконец ему удалось отыскать старые записи известного Доктора Людвига.

Скиталец открыл дневник и прочитал самое начало:

«Я Людвиг, мне 15. Ростом я невысок, всего лишь 16 юй-сент (16 дм). Я из расы рептилоидов. У нас тут везде снег и холод, поэтому я покрыт весь большим слоем кристально-белого меха. У меня 3 пальца с очень острыми когтями, ведь мои предки занимались охотой, а также у меня очень крепкие и сильные ноги с 3 костями, чтобы высоко прыгать. Кстати, у меня очень острые зубы! Такие острые, что могу перегрызть Хищамитиум!

Живу я в маленьком деревянном доме с родителями. Их зовут Клара и Бернхард. Клара очень весёлая, а Бернхард смелый! Мать занимается шитьём. Острые когти ей подходят для этой работы. А отец – моряк, сильные ноги помогают ему добираться до парусов.

Также у меня есть брат. Ему 6, ростом где-то 12 юйсент (12 дм). Правда он болеет, а нам всё не хватает монет для покупки лекарств. Хватает только на пропитание, живём мы очень бедно. Я стараюсь помогать матери и отцу, но всё же без успехов. Что больше трудись, что меньше, всё равно получаем мало.

Всё же я стараюсь не унывать, и скоро я пойду работать доктором!»

Скиталец решил не дочитывать дневник, всё и так стало предельно ясно. Он погладил шар машины времени, выбрал координаты и нажал на кристалл.

Ледяная планета встретила путешественника во времени своей уникальной красотой. Под тусклыми лучами заходящего «красного карлика» искрились розовыми всполохами заснеженные холмы, окружающие огромное незамерзающее озеро какой-то жидкости. Недалеко от берега стояло бедное строение с раскинутыми для просушки стальными сетями.

Скиталец вошёл в избу. Перед ним стоял измождённый старик с синеватой, переходящей в лиловый оттенок, кожей. Его изумрудные глаза, окаймлённые аметистовыми бугорками, выражали удивление и сильную тревогу. Скиталец узнал его – это отец великого доктора, Берхард.

– Ты кто такой и зачем ты сюда явился? – воскликнул Берхард.

– Я пришёл за Людвигом, есть к нему дело, – спокойно прострекотал скиталец на местном наречии.

– А меня не посвятишь в это «дело»?

– Извините, это личное, у меня к нему оче-е-е-ень важный разговор, – скиталец сделал необходимый акцент на нужном слове, чтобы показать важность визита (ох уж эти местные наречия).

– Ладно, так уж и быть, – вздохнул старик и закричал, – Людвиг! К тебе гости!

Из подвала вышел тощий юноша, подошёл к скитальцу и дипломатично указал на дверь. Они вместе вышли на замёрзшую улицу.

– Ты кто и зачем я тебе? – спросил юноша, выдержав положенную в разговоре с взрослым паузу.

– Слушай, а тебе не нужно хорошее будущее? – хитро прищурившись, спросил скиталец, – я из будущего, и ты там стал известным доктором, но умер в первый же день своей работы из-за голода и болезни.

Однако ты единственный, кто спас пациента от ужасной болезни. Тем-то ты и известен, парень. Так вот, не желаешь ли стать таким же путешественником, как и я? Деньги и счастье великих познаний тебе будут обеспечены.

Скиталец улыбнулся так широко, как позволял ему камуфляж, чтобы подчеркнуть надежду на будущее Людвига.

Людвиг гордо вскинул голову и произнёс:

– Если это правда, то я готов! Но как же ты это делаешь?

Скиталец достал из своей загадочной сумки волшебный кубик Рубика из измерения Планета Людей и протянул Людвигу.

– Это хорошо, что ты согласился, – промурлыкал он довольно, – возьми же мой дар. Это куб измерений, поверни одну часть, и ты окажешься в другом измерении!

– Хорошо...

Людвиг взял куб в руки, повернул одну сторону кубика и оказался в измерении Планета Призраков.

– А-А-А! – от испуга юноша повернул обратно сторону кубика и вернулся в своё измерение Планета Вечной мерзлоты. Золотые бугорки вокруг васильковых глаз стали лиловыми, когти на руках сильно дрожали.

– Фух, – парень перевёл дух, – спасибо, я уж испугался, что умер. Можешь помочь разобраться с этой штукой?

– Да, конечно. Ну вот смотри, тут 6 сторон, на каждой 9 отсеков, они содержат измерения других живых планет. Поворачивая определённую комбинацию, ты перемещаешься в определённое место. Но чтобы все их заучить, тебе придётся прочитать эти книжки.

Скиталец вынул из рюкзака огромные книги и протянул их Людвигу.

– Возьми их, там все комбинации. Найди комбинацию измерения Планета Лекарств



и Здоровья, там ты научишься всей медицине, в том числе и изучишь производство зелья молодости, так что не умрёшь, – скиталец вновь улыбнулся.

– Ой, как-то неловко с моей стороны брать все эти дары, но спасибо! Я так и сделаю, пока! – и будущий доктор резво побежал в свой подвал.

Скиталец ухмыльнулся ему вдогонку, взял свой волшебный шар машины времени и перенёлся в своё измерение.



Время набирало свои обороты в истории вселенной. Людвиг прочитал за 2 месяца все книжки, ещё через 2 дня нашёл нужную комбинацию и, рассказав всё родителям и попрощавшись с ними, перенёлся в измерение Лекарств и Здоровья. Через 5 лет он выучил все заклинания, рецепты и способы лечения.

Прошло 20 лет. Людвигу исполнилось 40, он стал самым известным доктором-путешественником во всех измерениях. Каждый год он навещал родителей и давал им по 70 000 000 пиран, хоть для пропитания семье хватило бы 1 000 000 пиранов на целый год.

Через некоторое время скиталец бродил по измерению Кладбище всех мёртвых и, не найдя могилу Людвигу на прошлом месте, просто молчаливо улыбнулся.

Часть 2. Роскошь супермеха

Людвиг открыл глаза. За окном кружила вьюга, но в новом доме его родителей было тепло. Геотермальный камин, имитирующий миниатюрное озеро-гейзер с измерения Тёплые воды, обогревал всю комнату. Людвиг любил такие камины с сияющей неяркой подсветкой, придающей водам мини-гейзеров загадочный блеск. Он сам привёз его маме в подарок и собственноручно подключил к системе геотермальных вод. «Да-

а-а, собственноручно», – Людвиг поморщился. Полгода назад в измерении Кровавые Проказы Людвиг потерял руку, когда помогал достать скелета из-под завалов старого здания. Фантомная боль всё ещё усиливалась в ранние часы пробуждения. Несмотря на то, что Людвиг был уже знаменитым доктором, для него это была большая потеря. Не из-за денег, конечно. Время – вот главная проблема. Ведь чтобы отросла новая рука, нужно как минимум 61320 галактических дней, но для доктора и один год был слишком долгим сроком. Непростительно долгим. Процесс заживления окончен, и настало время принять решение.

Людвиг ещё раз полюбовался искристыми пузырьками гейзера, вдохнул ароматный туман, стекающий из чаши камина, бодро вскочил с гнездового ложа и юркнул в рабочую комнату. Ему на днях предложили довольно спорный вариант – установить механическую руку. Да, это не своя родная конечность, но зато нет потери времени. Людвиг решительно нырнул в костюм и взял в руки кубик Рубика. Измерение Тайны Технологий, вот где он найдёт помощь! Людвиг за пару часов нашёл комбинацию и переместился...



...Доктор начал оглядываться. Вокруг одни невзрачные дома, рабочие цеха заводов. «Н-да, – нерадостно подумал Людвиг, – и где на такой планете можно достать механическую руку, способную заменить настоящую?» Но источник информации был надёжным, значит, надо искать.

Людвиг забежал в ближайший цех и начал расспрашивать местных рабочих о том, как бы приобрести себе механическую руку. Но никто ему не ответил на вопросы. Может, они и не знали. Трудно было сказать, ведь все были погружены в работу и только отмахивались от на-

зойливого пришельца.

– Эй, дядька, вы же ищите механическую руку? Я знаю, где её взять, подойдите...

Доктор повернулся на голос. Недалеко от него стоял маленький незнакомый мальчик. Как оказалось позже, и имя его писалось так же – НеЗН@комец Дарен.

– Да, пожалуйста, – сказал Людвиг и подошёл к малышу.

Незнакомый ребёнок тут же ухватил его за руку и попытался тащить путешественника в нужную ему сторону. Людвиг поддался малышу, и они стали продвигаться между высоких заводских стен. Через некоторое время парочка вышла на окраину района заводов и промышленных цехов, в жилой район. Незнакомый мальчишка остановился между двумя домами, а потом резко втащил Людвигу в один из этих домов.

– Дарен, ты кого привёл? – пророкотал мужской голос из полумрака.

– Ну, па-а-ап, тут стоит тот, кто хочет у тебя механическую руку...

– А, – прервал малыша голос из темноты, – ну тогда ладно, проходи. Кстати, ты часом не Людвиг? Врач без руки...

Вспыхнул яркий свет, и навстречу доктору вышел усмехающийся мужчина.

– Ну да, конечно, каждого может жизнь потрепать. Ты лучше помоги мне новую руку вставить в моё оторванное плечо, пока я совсем не потерял работу, – с улыбкой произнёс Людвиг.

– И даже имени не спросил! – покачав головой, вздохнул мастер, – ну ладно, иди за мной...

Произнеся это, он открыл подвал, и доктор, привыкший к таким помещениям, нырнул за ним.

Там была Лаборатория. Лаборатория с большой буквы. Рептилоид аж присвистнул от восхищения. Кучи сверка-

ющего всеми цветами радуги металла, разнообразного скрапа, неизвестных механизмов, Людвиг мог лишь поражаться тому, чего только не было у этого кралоида.

Отец НеЗН@комца Дарена усадил Людвигу в камеру. Что-то сразу зажужжало засверкало. Доктор на всякий случай прикрыл глаза.

Мастер, отсканировав плечо рептилоида и его здоровую руку, начал вместе с сыном искать подходящую модель механической руки. Через некоторое время они нашли нужный механизм. Людвиг удивился находке. Это была необыкновенная конструкция. Её даже нельзя было назвать механизмом. Она походила на настоящую магию. Волшебная слизь, которая заменяла мышцы, имела твёрдую форму при подаче электричества, она не вытекала и могла пропускать сквозь себя всё что угодно, кроме металла!

«Идеальная смесь для искусственных мышц из слизи: из механизма ничего не вытекает, внутри почти ничего, новая рука будет расти с комфортом!» – не веря в свою удачу, радостно подумал доктор.

НеЗН@комцы присоединили металлический мехопротез Людвигу и начали смазывать части этого устройства, попутно присоединяя провода, по которым должно было идти электричество. Их вставили в спину Людвигу, а точнее, в нерв, по которому мозг рептилоида мог бы управлять протезом. Закончив работу, механики довольные отошли от пациента.

– Роскошный супермех! – воскликнул кралоид, удовлетворённый своей работой.

Людвиг пошевелился. Механическая рука дрогнула и почесала затёкшее колено. Доктор застрекотал от восторга. Он вновь смог двигать рукой, которой ещё вчера не было! Правда, не сильно, из-за того (как объяснили НеЗН@комцы), что не было дополнительной мощности, но она нарастёт по мере восстановления руки.

Всю дорогу домой Людвиг ликовал. Ведь надо было уже выходить на работу, чтобы зарабатывать деньги на жизнь. После оплаты протеза у него в кошельке оставалось 1000 пиранов.



На следующее утро доктор Людвиг отправился к известной горе Мехаробин, где создавали живых роботов, похожих на людей, рептилоидов, кралоидов, дезирантов и других интересных рас. Людвиг сразу же направился к заместителю научного менеджера по созданию новых разработок и улучшению старых механик. Показав мехоруку, он спросил, могут ли они как-либо улучшить её?

Заместитель научного менеджера дал утвердительный ответ, а когда в ходе заполнения анкеты узнал, что перед ним сидит известный лекарь и он в затруднительном финансовом положении, то с радостью согласился помочь бесплатно, в качестве рекламной акции.

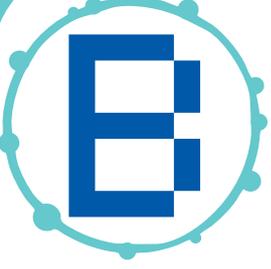
Людвига тут же понесли в операционную, где сделали усовершенствования руке. В протез вставили чип Раден-28, а в самого Людвига – Раден-23, попутно настраивая чипы под клиента. После дополнительно укрепили руку, чтобы доктор её нигде не сломал.

Вот так и получилось, что у Людвига появилась новая мощная рука, и он мог вновь путешествовать, помогая разным расам.



София Дорохина

Путешествие в Цито-Царство

**В**

одном маленьком городке с примечательным названием Разумовск, которого не найти карте, жили два друга – Костя и Артём. Ребята дружили с самого детства: ходили вместе в детский сад, а потом в школу.

Они часто вдвоём проводили время в выходные и на каникулах. Мальчики учились прилежно, серьёзно относились к учёбе и с радостью выполняли поручения учителей.

Однажды на перемене учитель биологии Ольга Михайловна подошла к ребятам и сказала:

– Константин и Артём, предлагаю вам поучаствовать в конкурсе «Удивительный мир клетки». Вы ребята ответственные, я в вас верю!

Костя вопросительно посмотрел на Артёма и после недолгой паузы спросил:

– Ну? С чего начнём?

– Предлагаю сегодня сходить в библиотеку на улице Пушкина, – без промедления ответил Артём. В этой библиотеке кроме большого количества книг имеются документальные фильмы известного цитолога Клеточкина.

После обсуждения планов мальчики решили не откладывать всё в долгий ящик и договорились встретиться в пять часов вечера у входа в библиотеку.

Как только Артём и Костя зашли в фойе библиотеки, они поняли, что попали в удивительный мир источников знаний: от пола до потолка стеллажи были заставле-



ны томами книг из разных областей науки, в том числе и из биологии. На центральной стене висел экран для просмотра документальных фильмов. Рядом стоял шкаф, заполненный дисками. Приятели прямиком направились выбирать фильм. Взгляд Артёма сосредоточился на диске в дальнем углу, название фильма было почти стёрто. Костя увидел в руках своего друга конверт и, заметив, что друг немного озадачен, решил ему помочь.

– В чём проблема? – с интересом спросил Костя.

– В названии диска отсутствуют фрагменты слов из-за потёртости, – ответил задумчиво Артем. – «М...е п...ешес...вие в Ц...о-ца...тво».

– Давай посмотрим, – Костя выхватил у друга конверт с диском и направился к проектору.

Мальчики уселись на удобном диванчике и устремили свои взгляды на экран.

После помех они увидели лицо профессора Клеточкина, который воодушевлённо рассказывал о своём путешествии. Ребята затаили дыхание, чтобы понять, о чём идёт речь, но в этот момент начались помехи и последовали неразборчивые кадры с прерывистыми словами.

– Чушь какая-то, только потратили время! – с досадой воскликнул Костя.

– Интересно, о чём же хотел рассказать профессор? – всё так же задумчиво отвечал Артём.

– Какая уже разница, давай дальше искать, а то до ночи просидим без толку, – направляясь снова к шкафу с дисками, заявил Костя

Два друга просидели ещё долго за чтением книг и просмотром документальных фильмов, но мысли у обоих были заняты тем диском. Что хотел рассказать профессор? О каком путешествии идёт речь? Почему название невозможно прочитать? Если коробка была потеряна, а сам диск имел помехи, то, скорее всего, там очень интересная экскурсия.

После прочтения очередного тома Костя предложил:
– Ещё одна книга и домой, а то сил уже нет.

Артём не возражал и, зевая, кивнул головой. От усталости у мальчиков слова стали сливаться с числами, числа с запятыми, запятые с картинками, а картинки стали оживать...

– Эге-ге! – чей-то звонкий голосок раздался позади товарищей. Одновременно с этим послышались неуверенные шаги в их сторону. Костя первым обернулся и увидел перед собой маленького круглого человечка, который понял возможный вопрос мальчика и, не дожидаясь его произнесения вслух, ответил:

– Я **Гномик-Экзосомик**. Мне поручено сопровождать вас в Цито-Царство. Я за вами давно наблюдаю на уроках биологии и знаю, что вы любознательные и ответственные.

Артём и Костя переглянулись и стора от любопытства последовали за новым приятелем.

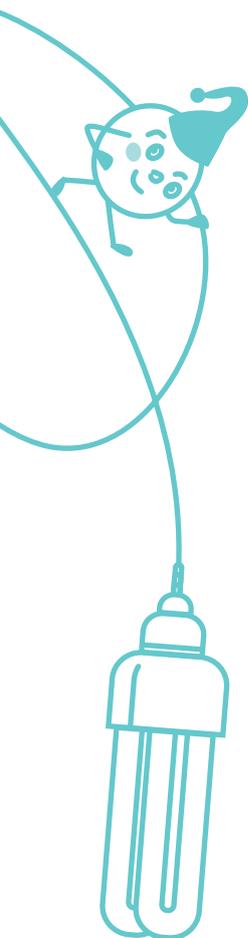
Гномик-Экзосомик направился в сторону шкафа с дисками. Ребята недоумённо шли следом, поскольку никакого выхода там раньше не было.

Как только гномик подошёл к шкафу, в нижнем левом углу дети увидели маленький шнурок. Потянув его, новый приятель указал на открывшийся ход в длинный тёмный коридор. Мальчикам стало страшновато, но в то же время интересно.

– За мной! Веселее! – звонко сказал новый знакомый и побежал вперёд, не дожидаясь ребят.

– Стой! Ты куда? – крикнул Костя и понёсся вслед, утаскивая за собой Артёма. Пока они бежали, Артём старался разглядеть фигуры, которые встречались на их пути.

Когда глаза немного привыкли к темноте, он смог понять, что это были стражники. Встретившись в конце коридора с Экзосомиком, мальчики заметили с ним рядом таких же стражников. Костя вопросительно посмотрел на Артёма, а затем перевёл взгляд на Гномика.



– Мы **Мембрана-Охрана**, защищаем рубежи этого государства и приветствуем вас в Цито-Царстве! – произнёс с важностью страж и распахнул перед мальчишками ворота.

Пройдя в ворота, ребята увидели живописное место: перед ними расстились поля с посевами, неподалёку стояла мельница. За ней виднелся замок и оживлённый городок рядом. Гномику-Экзосомику не терпелось рассказать о своем царстве, но, посмотрев на часы, он ужаснулся:

– Сколько времени прошло! Нам надо бежать на встречу с **Королевой Матушкой-Ядрышком!**

– К чему такая спешка? – спросил с недоумением Костя.

– Я забыл сказать. Нам надо успеть до захода солнца, иначе дворцовые ворота закроются, и вы застрянете в этом царстве.

– Как?! – испугался Артём.

– Не переживай, успеем, – ответил на возгласы своего товарища Костя. – Мы же сможем побывать на мельнице?

– Давайте, но только быстро! – на ходу отвечал Гномик.

Все трое направились к мельнице, над входом которой красовалась вывеска: **«Компания Гольджи»**. Мальчики поспешили войти.

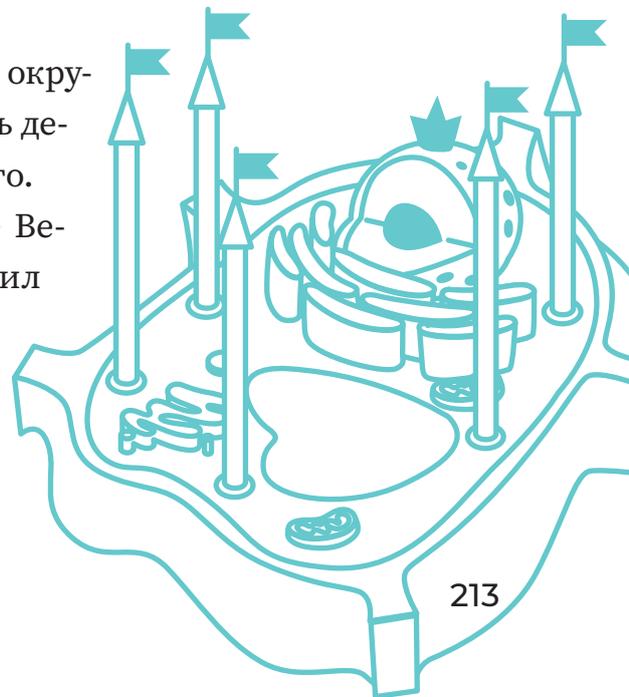
Работница представилась гостям:

– Я **Сомат-Лизосома**. Я работаю на мельнице и поставляю муку в пекарню.

Лизосома была невысокого роста и округлой формы. Она стала расспрашивать детей, как они очутились здесь и для чего.

– Артёма и Костю пригласила Её Величество Матушка-Ядрышко, – ответил Экзосомик.

– Нам очень хотелось бы узнать как можно больше о вашем царстве, – добавил Костя.



– Ох, конечно, дети, – присаживаясь на стул, сказала с улыбкой Сома-Лизосома.

– Это царство существует уже миллиарды лет, время его точного появления никто не знает. Учёные изучают нас уже давно. Мы всегда работаем добросовестно, и каждый житель приносит пользу. Нас нет на географической карте, но узнать о царстве можно в учебниках биологии и энциклопедиях. Также...

– Нам пора идти! – перебил увлекательный рассказ Гномик.

Ребята настолько увлеклись рассказами Лизосомы, что не заметили, как пролетело время. Попрощавшись с мельницей «Гольджи» и новой знакомой, мальчики побежали за Экзосомиком, который постоянно выкрикивал: «Время! Время!».

Войдя в город, они увидели площадь, украшенную букетами цветов и флажками, развешанными на фонарных столбах. Все кругом веселились.

Увидев неприметного пажа, подметающего дорожки возле дворца, Костя подошел к нему:

– Здравствуйте, мы хотели бы у вас спросить...

Ответа не последовало.

– Здравствуйте! – произнес Артём, поняв, что паж не обращает на них никакого внимания.

– **Тролль-Центриоль**, приветствую, – воскликнул приятель мальчиков.

– Здравствуйте, мистер Экзосом, – паж поклонился. – Королева уже вас ждёт, поторопитесь.

Мальчики пошли вместе с Гномиком в замок. Он проводил их в огромный зал. На потолке висела красивая люстра, на окнах была красочная мозаика, пол под ногами – из мрамора. У друзей от этого великолепия закружилась голова.

– Приветствую вас! Вы Костя и Артём? – спросил чей-то голос.

– Это я привел их сюда, – гномик поклонился.

Его примеру последовали и ребята. Послышался стук каблуков, и Артем устремил свой взгляд на Костю, показывая, что он нервничает. «Может, она вообще злая?» – мысленно предположил Костя.

– Добрый вечер, друзья мои, – произнесла стоящая перед ними дама, одетая в расшитое жемчугом платье, дорогие меха, сапожки с золотыми узорами. На голове была корона с драгоценными камнями.

Ребята оторопели:

– Добрый вечер, Ваше Величество!

– Вы те самые Артем и Костя? Приветствую вас у себя в Цито-Царстве, – добродушно произнесла королева. – Я давно за вами наблюдаю и хотела познакомиться лично.

– Чем же мы Вам интересны? – недоумённо спросил Артем.

– Вы увлекаетесь биологией, а именно Цито-Царством. Я узнала о вас, когда вы ещё в 5 классе с интересом спрашивали у Ольги Михайловны о строении клетки.

– Вы знаете Ольгу Михайловну? – с большим удивлением спросил Костя.

– Мы знаем всех, кто с научной точки зрения интересуется нашим Цито-Царством, – бодро ответил на вопрос Кости Гномик-Экзосомик.

– Я позвала вас сюда, потому что так сказал профессор Клеточкин, – продолжила Королева. – Он решил, что именно вы должны продолжить его дело.

– Сам профессор?! – с удивлением произнес Артем. – Но...

– Мы хотим вас поблагодарить за вашу любознательность и интерес к биологии, – перебил Костю человек, который успел незаметно подойти к Королеве. – Забыл представиться, я **Рона-Рибосома**, канцлер Королевы Матушки-Ядрышка. За ваши труды вам полагается грамота.

Ребятам в руки дали свёрток с печатью. Развернув его, Артём прочитал:

Дорогие Артём и Константин!

**За трудолюбие, прилежание и любовь к биологии
Её Величество Матушка-Ядрышко вручает вам
похвальную грамоту.**

**Желаем дальнейших успехов в научной деятельности
в целом и изучении Цито-Царства в частности!**

С уважением, жители Цито-Царства

Внизу стояла подпись, которая напоминала чем-то строение клетки: там виднелись и Тролль-Центриоль, и Сома-Лизосома, и Рома-Рибосома, и Гномик-Экзосомик, и Её Величество Матушка-Ядрышко. На лицах у мальчиков появилась улыбка. Они были рады, что их так радушно приняли в Цито-Царстве.

– Ну а теперь все к праздничному столу! – сказала воодушевлённо Королева.

Распахнулись двери и начали заходить горожане, пажи, стражи. Повара принесли огромные серебряные подносы с угощением. Мальчики сели за стол, и начался праздник.

Сколько времени прошло известно только часовому, который охранял этот пир. Вдруг Костя вскрикнул:

– Нам надо торопиться обратно, а то тут останемся!

Все отправились провожать ребят. Артём и Костя побежали вниз на площадь, потом через поля, и вот они уже у ворот.

– Мы ещё с вами встретимся! – кричали мальчикам вслед Тролль-Центриоль и Сома-Лизосома.

– Увидимся на страницах учебника! – воскликнул Рома-Рибосома.

– Не забывайте о нас! – попросил напоследок Гномик-Экзосомик.

Стражи открыли ворота. Костя и Артём помахали всем и побежали назад. Щёки горели, а внутри было чувство радости: не каждый день встретишься с самой Королевой.

Мальчики уже не видели куда бегут и из-за темноты закрыли глаза.

Первым проснулся Костя.

– Артём! Мы снова в библиотеке? – пытался разбудить он товарища.

– Видимо, – сказал сонно Артём.

– Это был сон?! – в один голос произнесли ребята.

– А что это у тебя за спиной? – вопросительно произнес Артём.

Костя с надеждой оглянулся назад, и, о чудо! – там лежала та самая грамота, а рядом с ней конверт с диском. Артём дрожащими руками взял его и прочитал:

Мальчики еще долго вспоминали о том, какое это было удивительное приключение. Они заняли 1-е место конкурсе, а в дальнейшем посвятили свою жизнь биологии.

P.S. Эту историю я узнала, когда смотрела в той самой библиотеке на улице Пушкина диск с названием: «Наше путешествие в Цито-Царство. К.С. Сидоров и А.М. Меньшов». Никто не знает: вымысел это или правда. Остаётся только изучать биологию и ждать, пока Её Величество Королева Матушка-Ядрышко пригласит в свое Цито-Царство, а проводником туда будет Гномик-Экзосомик.



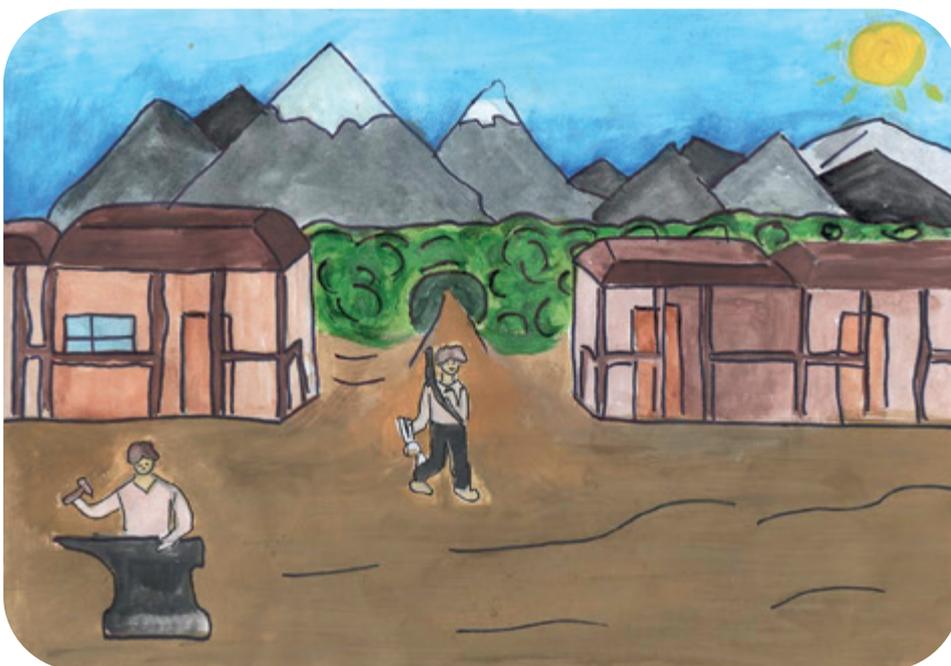
Дарья Жукова

Тайна Горелой горы

*или Как в Кузбассе искали
серебро, а нашли уголь*

У каждого народа России есть свои сказки и предания, и у каждого региона имеются свои легенды, мифы и поверья. Каждый народ бережно пронёс свои сказки сквозь тысячелетия. Так и Кузбасс не стал исключением.

Много преданий и поверий есть у коренного народа Кузбасса – шорцев. О богатых здешних землях, силе человека над природой, о любви к родной земле. Но одна легенда загадочней всего. Да и легенда ли это, никто уже и не знает.



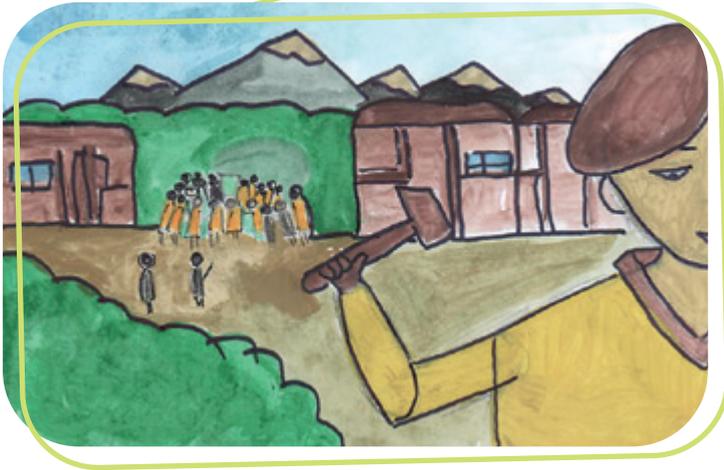
Было это давным-давно. В одной деревушке на реке Томи у Красной горки жил юноша по имени Михайло Волков. Смелый он был и отважный, ничего не боялся. Любая работа в руках спорилась. И кузнец он был, и плотник, и на зверей охотник. Вот однажды нежданно-негаданно явились в деревню чужаки заморские. Поведали они



местному населению, что набирают добровольцев для работы в горах. Мол, в окрестностях местных драгоценные металлы водятся – серебро. Михайло беден был, еле-еле концы с концами сводил.

«Эх, была не была, пойду в наёмные работники к иноземцам, – подумал Михайло, – терять мне нечего, а так хоть край родной посмотрю. Может, чего полезного для себя найду».

На следующий день Михайло отправился в горы с другими рабочими. Места те были гиблые и суровые. Огромные горы простирались на сотни километров. Три дня и три ночи шли Михайло с товарищами. На четвертую ночь раскинулось перед ними зрелище невиданной красоты. Гора высокая и крутая, а из трещины в самом её основании дым столбом валит. Да такой густой и едкий, что глаза слезами наполняются и дышать тяжело. А жар от этой горы такой шёл, будто лето пришло в край Кузбасский. Лето жаркое да знойное. Решили тогда гости иноземные привал сделать и переночевать у подножия горы, а утром идти в разлом да посмотреть, что же это горит внутри горы. Только Михайло смекнул с товарищами, что то, что в горе полыхало, обладало жаром, способным металл плавить.



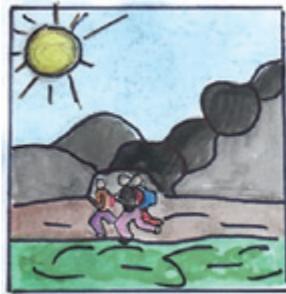
Стали тогда Михайло с товарищами-иностранцами сказки рассказывать про Змея Горыныча, который в здешних местах обитает. Чудище невиданное и неслыханное. Безжалостно

то чудище к роду человеческому и беспощадно. И в этот момент вздрогнула земля Кузбасская от подземного взрыва. Испугались иноземные гости и бросились бежать. Только их и видели.

Наутро Михайло с товарищами отправились к «огнедышащей горе». С трудом они преодолели острые скалы и массивные булыжники и проникли вглубь горы. Жарко им стало, душно внутри, а огня нет. Стали они в пещеру спускаться, которая внутри горы была. Чем ниже спускались, тем сильнее жаркий воздух обжигал их лица и руки. И вдруг видят они: чёрные камни горят. Те, которые горят, превращаются в огненно-красные, а те, что рядом лежат – чёрного цвета и переливаются при свете. Решил Михайло с товарищами, что это то самое сокровище, про которое гости иностранные говорили. Подняли они большие валуны, тяжёлые они оказались. Тогда набрали в сумки и мешки камни поменьше и пошли в деревню.

Стали они исследовать те камни. В печку бросили – в доме тепло стало. Понял тогда Михайло, что гора «огнедышащая» была из-за камней этих. Значит, тепло даёт этот камень.

Пошел Михайло в кузницу, бросил несколько камней в печь, металл стал быстрее плавке поддаваться, более пластичным стал. Понял Михайло, что камень чёрный можно использовать и в хозяйстве.



Смотрит Михайло на свои руки, а они все чёрные стали от камней. Подошёл к стене, прикоснулся ладонями и след оставил. Значит, и рисовать можно этим чёрным камнем.

Мастера местные по камню из этого «чёрного золота» серьги да бусы женщинам понаделали. Красота получилась. Камень чёрный на солнце блестит, переливается.

Понял тогда Михайло, что камень тот на вес золота. Похож он был на обгоревшее дерево, такое же черное. Так и называли камень тот – уголь.

– Много добра он принесёт людям, – говорил Михайло.

Бесценен стал уголь. В холодные сибирские зимы только он и спасал людей от лютых морозов. И рисовали им, и в кузнечном деле использовали, да и как украшение носили женщины в деревне.

С тех пор на земле Кузбасской так и прозвали уголь – «чёрным золотом».



Зарема Ибрагимова

Дружба – это навсегда

С

уществует на земле два интересных места, каждое из них по-своему уникально. В одном месте холодно и снежно, и окружено оно морями и океанами, покрытыми прочными и прозрачными льдами. Имя тому месту – Север. Другое место – тёплое и насыщено множественными лесами и полями. Так много зелёных растений, что в глуши этой зелени обитают очень много разных животных. И зовётся это место – Юг.

Юг и Север никогда не встречались друг с другом, но прекрасно знали о своём существовании. На дальнем и холодном Севере жил медведь. Шерсть его была белая-белая, похожая на снег, который покрывал все равнины и горы Севера. Медведь тот назывался белым из-за своей «одежды». Белый медведь большую часть своего времени проводил в воде, покрытой прочными льдинами, и ловил большую и вкусную рыбу.

А на тёплых просторах Юга поселился бурый медведь. Шерсть медведя была тёмно-коричневой и густой. Бурый мишка тоже ловил рыбу в тёплых реках и морях Юга. Ещё медведь любил собирать шишки и есть сочную малину, ароматные грибы и другую растительность на своей земле.

Однажды белый медведь пошёл ловить рыбу и так увлёкся, что не заметил, как его льдина уплыла далеко на другой берег. А на другом берегу жили злые люди, ко-

торые обижали животных. Люди поймали белого медведя и решили продать его в зоопарк. Так белый мишка оказался на большом корабле и плыл на неизведанную ему землю. Но на пути возникли неприятности: поднялся сильный ветер, который превратился в шторм. И корабль потерпел крушение. Белый медведь оказался на стороне Юга, где не было снега и льда. Медведь был очень напуган, ведь он никогда не видел столько зелёной растительности.

А тем временем бурый мишка решил половить рыбу. И когда он пришёл на море, то увидел на берегу белый комочек. Бурый медведь подошел ближе – какое же было его удивление, когда он увидел медведя, который был очень сильно похож на него, но только белый как снег.

– О, а ты кто? – спросил бурый медведь.

– Я северный медведь, – ответил мишка.

– И я медведь! А почему ты такой белый? Я таких медведей раньше не видел.

– А я не видел таких коричневых медведей как ты. Я живу там, где много снега и очень холодно. Злые люди поймали меня и хотели отвезти в зоопарк, но наш корабль потерпел крушение. Так я оказался здесь, – пожаловался белый медведь.

– Как это печально! Давай дружить! – предложил бурый медведь.

Белый мишка обрадовался и успокоился, что так быстро нашёл себе друга на неизведанной земле. Но здесь мишке было некомфортно и очень жарко. Тогда бурый медведь рассказал ему, что на их земле есть очень высокая гора, на вершукке которой довольно холодно и лежит снег. Друзья-медведи пошли к этой горе. Там действительно было много снега, которому северный мишка очень обрадовался и с радостью стал кувыркатся. Медведи стали играть друг с другом. Но бурый мишка не привык к такой среде обитания, ему стало холодно.

Возникает вопрос: *почему чем выше гора, тем холоднее?*

Дело в том, что температура воздуха в горах зависит совершенно от других причин. Ближе к земле – теплее не от воздуха, а от самой земли.

Сам по себе воздух нагревается очень плохо, независимо от того, где он находится: выше от земли или ближе к ней. Говоря языком физики, теплопроводность воздуха – низкая. То есть луч солнца идёт сверху, сквозь воздух и... практически ничего с ним не делает. Воздух не нагревается. А вот земля или вода (если луч падает на водоём) как раз принимают этот луч, вбирают в себя, достаточно быстро нагреваются сами и отдают тепло вверх, воздуху.

Так что: где теперь, по-вашему, должно быть теплее? То-то же. Около пятнадцати километров прогревает собой нагретая солнцем земля, отдавая энергию воздуху. Вот и получается: чем дальше, выше от поверхности планеты, тем воздух холоднее.

А в горах-то воздух и вовсе разреженный. А разреженный воздух, как мы знаем, передаёт ещё меньше тепла, такое уж у него свойство благодаря пониженной плотности. Ведь что такое плотность? Количество молекул на единицу объёма. Чем молекул меньше, тем меньше их участвует в процессе передачи тепла.

Исследователи подсчитали, как же именно понижается температура воздуха при удалении от поверхности земли: через каждый километр вверх – минус шесть градусов по Цельсию.

«А горы? – спросите вы. – Ведь горы тоже имеют поверхность, и она тоже может нагреваться и отдавать тепло». Может, несомненно. Но, во-первых, как мы уже поняли, плотность воздуха в горах невысока. Да и потом: гора – это склон. Луч солнца падает не перпендикулярно, как на равнину или на озеро, море. А, значит, и прогревает поверхность

не настолько хорошо. Ну, и ещё один фактор, мешающий теплу в горах, – это снег на вершинах.

Поэтому белому медведю на вершине горы было хорошо и уютно. Ведь там было также снежно и холодно, как и у него дома.

Наступило время обеда. Бурый медведь пошёл показывать окрестности своей территории, обходя которые они увидели лесную поляну, на которой росли грибы и различные ягоды. Бурый медведь стал угощать своего нового друга кореньями и стеблями, ягодами и грибами. Но белый мишка их есть не стал и сильно загрузил.

– Почему ты не угощаешься? Я отдал тебе всё самое вкусное, но ты так и не притронулся к еде.

– Я не хотел тебя обидеть, я не знаю как это кушать. Я никогда раньше такой еды не видел.

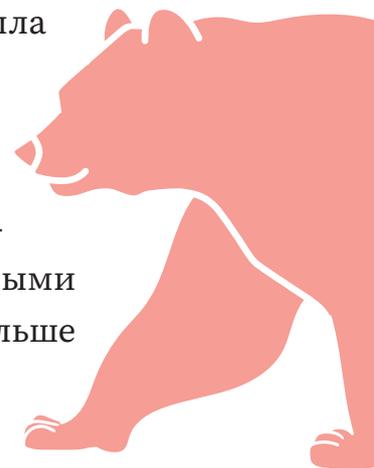
– А что же ты тогда ешь? Что у вас растёт в лесу? – спросил бурый медведь.

– У нас нет лесов и ничего не растёт. А питаемся мы только рыбой, которую ловим в холодном море.

– Что же нам теперь делать? О, я придумал! У нас тоже есть озеро, где плавают различная рыба. Думаю, тебе понравится.

Медведи отправились к реке, путь к которой лежал через густой лес. Белый мишка с интересом рассматривал огромные зелёные деревья-великаны. Успел погоняться за яркими бабочками, понюхать ароматные цветы и познакомиться с разными лесными животными.

Река была шумная и быстрая. А вода в ней была такая же ледяная, как и в северных морях. Медведи решили там половить рыбу. Бурый медведь ловил рыбу и самую крупную отдавал белому мишке, а маленькую оставлял себе. Потому что бурый мишка может полакомиться ягодами, шишками и разными растениями. А вот белому медведю кроме рыбы больше кушать нечего.



– Спасибо, бурый мишка, ты настоящий друг. И повеселил, и покормил. Но теперь мне надо немного отдохнуть. И я так скучаю по своему дому. Мне так не хватает холодного ветра и сильных морозов. Я очень люблю играть со снегом.

Бурый медведь пошёл провожать белого к горе, но постоянно залазить на неё к своему новому другу было тяжело и холодно. К тому же бурый медведь стал замечать, как белый мишка стал грустным и тоскливым. Он, видимо, сильно скучал по своей семье.

– Друг, почему ты такой грустный? – спросил бурый медведь.

– Я очень рад: нашёл такого хорошего и верного друга как ты. Но я хочу домой, к своей семье. Я хочу покататься на своих огромных льдинах. Я думаю, что моя семья очень переживает за меня и ждёт, когда я вернусь.

– Я помогу тебе, друг! – пообещал ему бурый медведь. У меня есть идея! Мы можем построить плот и отправить тебя домой. И в этом нам помогут бобры.

Все лесные жители собрались, чтобы помочь медведям. Своими острыми зубами бобры спилили стволы деревьев. А горные козлы благодаря своим прочным и сильным рогам смогли сложить их в ряд. Белки своими шустрými лапками протащили между стволами лозу и связали бревна. Олени смогли вытолкнуть плот на воду и проверить его в действии. Благодаря общим усилиям у зверей получился отличный и прочный плот. А бурый мишка собрал небольшое угощение для своего друга и его семьи. На плоту лежало много вкусной и разной рыбы. Но кроме этого, были и другие угощения, которые он собрал в лесу и хотел, чтобы семья белого медведя попробовали дары леса, и чтобы всегда белый медведь вспоминал своего южного друга. Белому медведю очень понравилось на новом месте. Он увидел много зелёных лесов, узнал, что там растут много разных растений, ко-

торыми питается бурый мишка. Также он познакомился с новыми животными, которых он никогда не видел. Белый медведь поблагодарил своих друзей за помощь и отправился в путь с надеждой на то, что скоро увидит свою семью, а чтобы его путь не был таким скучным, его взялись сопровождать чайки, которые могли указать ему верное направление к дому.

На пути к родному дому было много препятствий: и палящее солнце, и сильный ветер и проливной дождь. Но мишка не сдавался и упорно следовал к поставленной цели. Устав от приключений на своем пути, медведь уснул, а разбудил его сильный мороз, который «кусал» его за нос. Послышался треск ломающихся льдин, и тут он понял, что он наконец-то дома. А чайки, верные спутницы медведя, вернулись к себе домой и принесли хорошую новость бурому мишке о том, что северный медведь добрался до дома.

А тем временем северный медведь вернулся к своей семье и с большим удовольствием рассказывал о своих приключениях, угощая гостинцами от бурового медведя. Он часто вспоминал о своем южном друге, как они лазили по горам в поисках самой холодной и снежной. Как они ловили рыбу и пробовали грибы и ягоды. Как они строили всем лесом плот, и о своей дороге домой.

Эта дружба осталась у них в сердце. Ведь дружба – это самое благородное качество, которое проявляют не только люди, но и животные. «Если однажды меня не окажется рядом с тобой, запомни: ты храбрее, чем подозреваешь, сильнее, чем кажешься, и умнее, чем думаешь. И ещё кое-что: я всегда буду с тобой, даже если меня не будет рядом» – эти слова сказал на прощание бурый медведь своему другу.

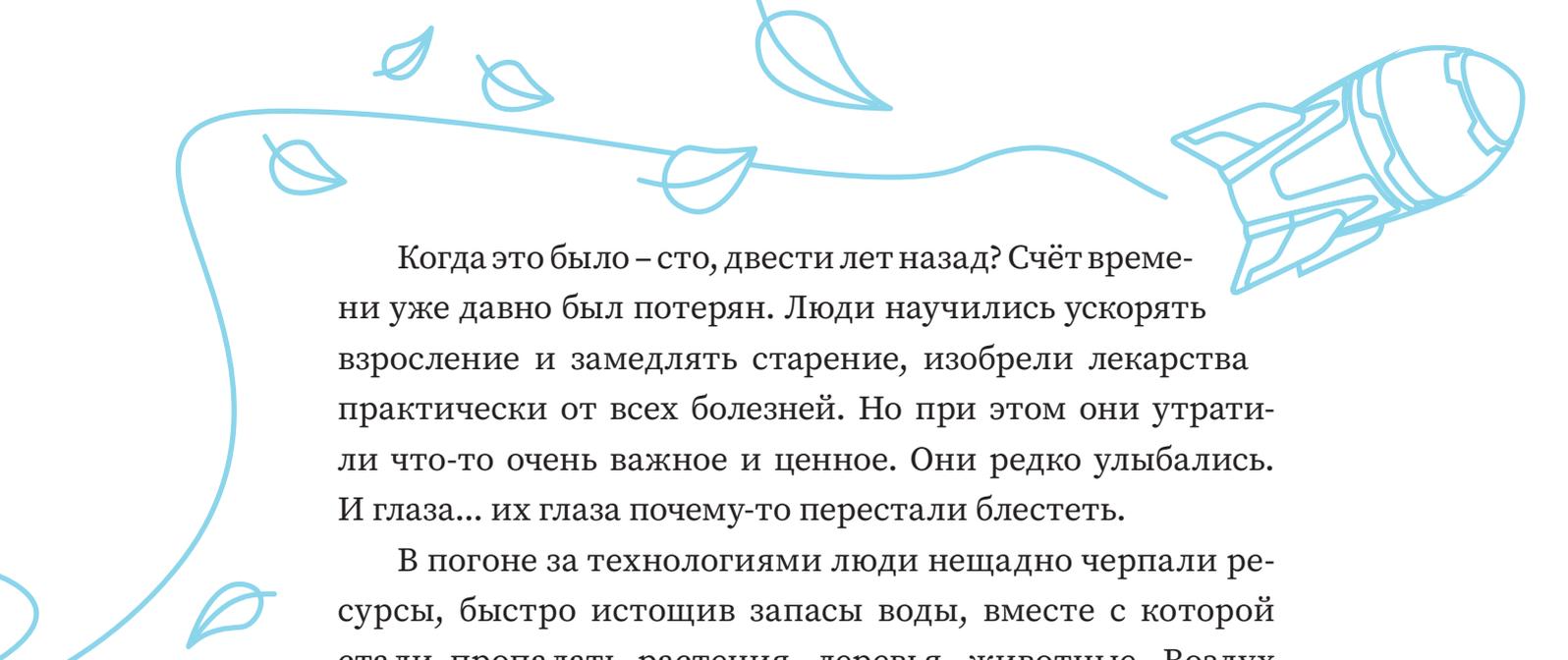
Артём Иванов

Голос разума

Профессор сегодня нервничал как никогда ранее. День не задался с самого утра: робот-будильник забыл про ускоритель времени и не перевёл часы, пришлось собираться на работу в спешке, из-за чего не успела очиститься экокапсула. Профессор надел шлем, маску, защитный костюм и отправился на работу пешком.

«Удивительно, это дерево всё ещё живо?!» – изумился профессор. Ежедневно, да что там, ежегодно пролетая мимо этой некогда цветущей липы в своей экокапсуле, профессор уже и не замечал, что она всё еще растёт здесь. Сегодня он остановился на минутку: «А помнишь, помнишь, как гудела твоя крона дружным пчелиным хором? А какой аромат стоял после дождя», – он похлопал старушку-липу по стволу, но в ответ услышал лишь глухой стон умирающего дерева.

Мысли профессора перенесли в далёкое весёлое детство с шумными играми во дворе. Здесь, в дупле этой липы, он прятал от родителей чертежи своей первой ракеты, мечтая поскорее покорить космос и открыть свою Вселенную. Сюда он стаскивал всевозможные коробки, вёдра, железки, фонарики и мастерил, мастерил до поздней ночи. Яркие звёзды будоражили воображение, а уж если одна из них падала, то она заранее знала желание маленького профессора и будто бы подмигивала ему, мол, давай уже скорее взлетай на своей ракете! Как же здорово было лежать на мягкой траве и считать эти звёзды, непременно сбиваясь уже на третьей сотне переливающихся огоньков.



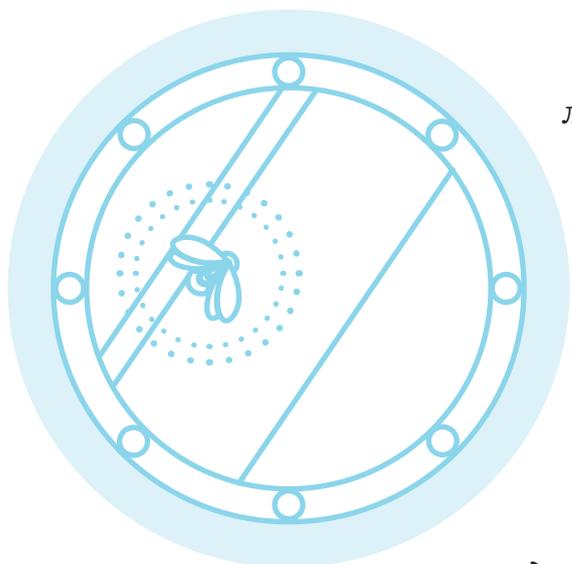
Когда это было – сто, двести лет назад? Счёт времени уже давно был потерян. Люди научились ускорять взросление и замедлять старение, изобрели лекарства практически от всех болезней. Но при этом они утратили что-то очень важное и ценное. Они редко улыбались. И глаза... их глаза почему-то перестали блестеть.

В погоне за технологиями люди нещадно черпали ресурсы, быстро истощив запасы воды, вместе с которой стали пропадать растения, деревья, животные. Воздух стал тяжёлым, он не укутывал, он давил своей плотностью, пригибая человека к земле. Со временем стало невозможно дышать без специальной маски и ходить по улицам без шлема и защитного костюма. Экокапсулы заменили людям некогда привычную экосистему. Нажал на кнопку – вот ты ощущаешь приятный щёкот водопада или вдыхаешь запах свежескошенной травы на лугу, наслаждаешься пением птиц в весеннем лесу.

Новые люди могли перемещаться в любую эпоху, в любое место – достаточно было ввести правильные координаты. Но эти люди никогда не видели живого жучка, качающегося на тонкой травинке, они не отдёргивали руку от обжигающей крапивы, никогда не ловили ртом снежинки. Может быть, поэтому они так редко улыбались?

Профессор скучал по старому миру. Конечно, он исполнил свою мечту – создал уникальную ракету и даже не одну, совершил полёт на Марс, исследовал лунные кратеры, десятки звёзд назвал своим именем. А сегодня он должен отправиться в экспедицию на планету, которая ещё не получила своего названия, но должна стать новым домом для новых людей. Туда, на эту планету, ракета профессора должна доставить бесценный груз – семена земных растений и последние кубометры живой воды из природного источника.

Уже на подходе к лаборатории профессор вдруг ощутил слабый щелчок на своём шлеме, как будто что-то ма-



ленькое на большой скорости влетело в него. Включив функцию объёмного зрения, профессор испытал настоящий шок: по его шлему полз маленький светлячок. Профессор, аккуратно сняв перчатку, спрятал в неё малыша. Удивительная находка потрясла.

– Откуда же ты взялся, проказник? – спросил профессор.

– Задайте правильный вопрос, уважаемый гений: не откуда, а зачем я здесь – вот что важно, – со всей серьёзностью отвечал светлячок.

Профессор не мог вымолвить ни слова в ответ. Он не понимал, от чего онемел – то ли от неожиданности встречи с живым существом на этой уставшей планете, то ли от того, что оно ещё и разговаривает, то ли от разумности его мыслей.

– Пока Вы просыпаетесь от столетнего сна, профессор, я позволю себе спросить: Вы счастливы в этом мире? – продолжал светлячок.

– Да. Ведь люди получили всё то, о чём мечтали: они научились управлять временем и пространством, они забыли о боли, – словно оправдываясь, вымолвил профессор.

– Тогда почему сегодня, стоя у той умирающей липы, Вы позволили себе заплакать? – не унимался нежданный гость. – Вы не заметили, как слезинка Вашей грусти соскользнула со скафандра, упала на землю, прожгла десятки метров и разбудила меня. Я помню, как Вы мечтали, лёжа на траве под липой, а мы с братьями кружили над Вами, зажигая сотни фонариков. Профессор, мы верили в Вас. Как Вы могли забыть о любви к природе? Почему в погоне за вечной жизнью вы, люди, стали сметать всё на своём пути? Разве пение птиц в экапсуле столь



же прекрасно, как трель соловья на рассвете? Разве радуга в ней у вас вызывает желание добежать до края этих удивительных ворот? Разве вот эта голограмма осинки также изящно дрожит на ветру? Профессор, разве об этом вы мечтали?

Профессор не помнил, как оказался в ракете. Светлячок вдруг куда-то исчез, словно его и не бывало вовсе. Профессор взял в руки пробирку с берёзовыми серёжками и вспомнил, как с матушкой по весне набирал берёзовый сок: едва надломишь веточку, и живительная влага так и течёт по твоим рукам. А вот парашютики одуванчиков... Сорвёшь, бывало, яркое солнышко и бежишь за девочками по лугу. А это крапива – беда, если ты забежал в её заросли!

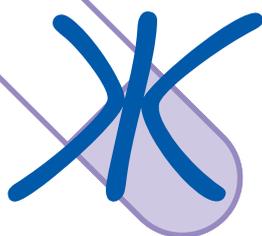
100, 200, 1000 метров – ракета набирает высоту, устремляясь на далёкую чужую планету, унося с собою надежду на новую жизнь. Выглядывая в иллюминатор, профессор видит там, внизу, тысячи экапсул, а в них грустных людей. А ещё он видит ту самую, борющуюся за жизнь уже третье столетие дряхлую липу из той, прошлой, такой сложной, но такой счастливой жизни. Ещё минута, и ракета выйдет на орбиту. Рука профессора тянется к кнопке «Открыть все люки». Миллионы семян и тонны чистой воды обрушиваются на Землю.

Планета, словно очнувшись от долгого сна, жадно пьёт эту воду, наполняет ею реки, моря и озёра. Гордо поднимает голову липа. Вылезают из-под её корней букашки-таракашки, чирикают в ветвях птички, в вальсе кружатся бабочки. Лопнули экапсулы, и на лицах людей засияли улыбки. Наполнился мир радостью и добротой.



Полина Игнатьева

Эпидемия



Жила-была Яна Милёкина. Жила в большом городе Фомске. И вот однажды она переехала в маленький городок Бред. Никто ещё не знал, что именно там появится великое открытие, которое изменит жизнь людей. Но не будем забегать вперёд...

Яне пришлось расстаться с друзьями и отправиться в этот город. Девочка очень любила рисовать, настолько, что делала это постоянно. В её сумке всегда лежали скетчбук и набор простых карандашей. Природа, натюрморты, люди – всё интересовало Яну. Она была не особо разговорчива, и многие люди считали её странной.



Наступил первый школьный день.

– Я не хочу идти в новую школу под конец года. Как вы не понимаете! – кричала Яна на родителей.

– Зачем мы вообще сюда переехали? – уже чуть не плакала Яна.

– У нас не было другого выхода, мне и твоему папе здесь будет легче работать. Я уверена, ты найдёшь новых друзей. Тебе уже 13 лет, а ведёшь себя как маленькая.

– Ладно, пока, – сказала Яна и вышла из дома.

Не думайте, что Яна была грубой и невоспитанной, просто уж слишком быстро всё произошло, причём не так, как ей хотелось. Ещё вчера она гуляла с подругой по торговому центру, а теперь...

– Может, ей написать? – подумала Яна. – Позже, сейчас не до этого.

И вот этим прекрасным весенним утром Яна дошла до школы. Она уже поднималась по ступеням, как вдруг почувствовала резкий толчок в спину. Яна падает, лёд полурастаявший и скользкий. Наушник выпал из уха, а толкнувший её убежал, даже не извинившись. Яна увидела лишь удаляющуюся красную шапку на его голове.

– Да уж, хорошее начало дня, – подумала Яна.

Найдя мокрый наушник, Яна осмотрела его, с облегчением обнаружив, что он цел, вставила в ухо и продолжила движение.

Войдя в школу, она невольно почувствовала на себе оценивающие взгляды. Яна подошла к одной из девочек и спросила:

– Почему все на меня так странно смотрят?

Посмотрев на неё, девочка ответила:

– Так у тебя всё лицо в грязи!

Оказывается, упала она на лёд, и куртка не испачкалась, а вот на лицо попала весенняя грязь от ботинок обидчика, боясь потерять наушник, она этого даже не заметила. Сгорая от стыда Яна помчалась в школьный туалет. В зеркале она увидела перепачканное в грязи лицо.

Умывшись, Яна вошла в свой класс:

– Здравствуйте, извините за опоздание, можно войти? – спросила Яна.

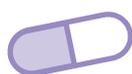
– Входи быстрее, не задерживай урок, – ответила учительница. – Ребята, познакомьтесь, это новая ученица, её зовут Яна Милёкина.

– Это та самая? – перешёптывались девочки.

– Да, это она! – тихо захихикала одна из них.

Весь класс начал перешёптываться и хихикать над Яной. Сдерживая слёзы, девочка села за парту.

– Урок окончен, помните о домашнем задании, нужно сделать семейное древо: имя, фамилия, отчество и профессия родственника. До свидания, – сказала учительница и вышла из класса.



Прошло 6 уроков. Яне очень понравился последний – урок истории. Учитель оказался очень добрым и очень интересно рассказывал.

По дороге домой девочка слегка оправилась от неприятности в школе, и её настроение улучшилось.

– Как школа? – спросила мама.

– Нормально, вроде, – ответила Яна.

Она решила, что разберется в отношениях с одноклассниками сама, без помощи мамы. И села за уроки.

– Так, это сделано, это сделано... точно, доклад про семейное дерево! Чуть не забыла! – подумала девочка.

Яна взяла семейный фотоальбом и стала делать домашнее задание. Среди прочих она увидела чёрно-белую фотографию мужчины лет сорока.

– Мама, кто это? – спросила Яна.

– Это твой дедушка Фёдор Алексеевич, – ответила мама. – Он был учителем химии в школе и любил проводить химические эксперименты. Химия у тебя будет в следующем году. Ой, вспомнила, у меня же есть его дневник. Если интересно, могу дать тебе почитать.

– Давай, только не сегодня, мне доклад доделывать надо, – ответила Яна.

Доделав уроки и собрав портфель, Яна решила порисовать. Ей пришла идея нарисовать дедушку в халате с колбами в руках. Сделав набросок, Яна отправилась спать.

Во сне Яна стояла рядом с дедушкой, подавая ему какие-то бутылочки. Дедушка был напряжён.

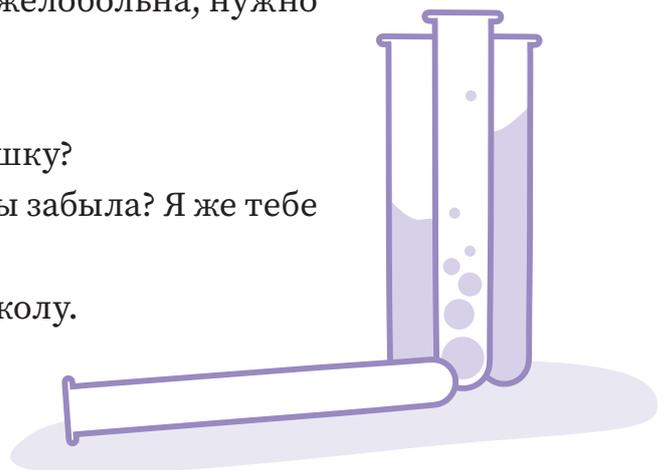
– Я же мог повторять лекарства из аптеки, значит, могу и сам создать. Анна тяжело больна, нужно ей помочь! – бормотал дедушка.

И тут Яна проснулась.

– Мам, а как звали мою бабушку?

– Анна, – ответила мама. – Ты забыла? Я же тебе вчера говорила для доклада.

– А, точно! Ладно, пойду в школу.





– Привет, что вчера с тобой случилось? – спросил парень. – Про тебя многие говорят, но мне всего не рассказывают. Меня вчера в школе не было. Ах да, забыл представиться. Я Миша из 9 «А».

– Да так. Одна неприятность. Кто-то меня толкнул, я упала и обрызгалась грязью, не заметила и пошла в школу. Из-за этого все стали смеяться.

– Не обращай на них внимания, – сказал Миша. – Ладно, я опаздываю, пока.

Тут Яна вспомнила, что не представилась, и крикнула вслед:

– Пока, меня зовут Яна.

Она не поняла: услышал он её или нет, и пошла в класс.

В расписании был урок ИЗО. Яна вошла в класс: это была просторная комната с отдельными партами и картинами на стенах. На огромном стеллаже стояли расписные предметы, которые сделали ученики.

– Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас свободная тема, рисуйте то, что хочется, главное, аккуратно, – сказала учительница.

Яна решила нарисовать Мишу. Тёмные волосы, слегка вьющиеся и довольно длинные, заплетённые в хвостик, зелёные глаза. Парень был выше Яны.

– Всё, время вышло, сдаём свои рисунки. О, Яна, это очень красиво! Кто этот человек? – спросила учительница.

– Да так, в коридоре его встретила, – ответила Яна.



– Мам, я дома, – крикнула девочка с порога. – Дай мне дедушкин дневник.

– Да, конечно, держи. Завтра папа вернётся из командировки, – ответила мама.

– О, классно! Скорее бы. Пойду читать, – сказала Яна.

Девочка открыла дневник и начала читать.

15 августа 1970 г.

Я решил начать дневник, чтобы точно ничего не забыть...

– Здравствуй, – вдруг услышала Яна за спиной.

Девочка повернулась и чуть не закричала! За спиной стояла девушка в белом облачении с чёрными волосами и с серпом в руках.

– Кто ты? – пролепетала девочка.

– Ты не знаешь?! – властным голосом сказала девушка, – я богиня Марена!

– Кто это Марена? – быстро спросила девочка.

Увидев страх в глазах Яны, богиня смягчилась.

– Богиня Марена – это славянская Богиня Зимы и Смерти, сильная и грозная. Я символизирую сочетание рождения, плодородия и смерти. Марена даёт природе возможность отдохнуть, очиститься и возродиться. Славяне не боялись меня, а почитали. Считалось, что я всегда рядом и напоминаю им о неумолимом течении времени.

– Это очень интересно, но что Вы тут делаете?

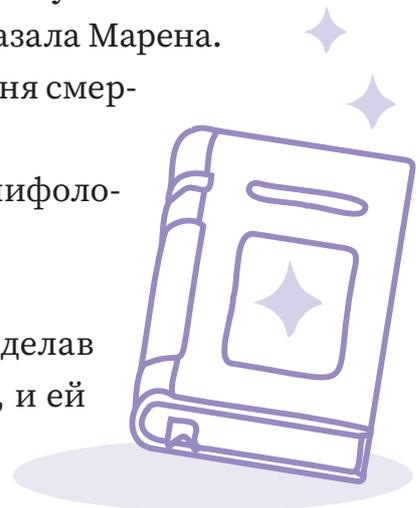
– Твой дед писал этот дневник, как вдруг случайно пролил химикат на книгу, по этой причине все персонажи, которых он упоминал в дневнике, могут материализовываться, когда «родная кровь» прикоснётся к книге. Мы, живущие внутри, не желаем тебе зла, напротив, хотим помочь. Все страницы с формулами экспериментов дедушка вырвал и сжёг. Но мы сможем тебе помочь, если у тебя появится интерес к химии и к трудам деда, – сказала Марена.

– А почему в дневнике упоминается богиня смерти? – спросила Яна.

– Твой дедушка увлекался славянской мифологией, – ответила богиня.

– Понятно, а как умер мой дедушка?

– Эх... он делал лекарство для Анны. Сделав маленькую порцию, он дал лекарство Анне, и ей



стало легче. Делая порцию больше, он ошибся с ингредиентами и не заметил этого. На всякий случай он решил попробовать лекарство и отравился. Анна пережила его лишь на месяц, – сказала Марена.

– Грустно, – ответила печальная Яна и закрыла дневник.

Девочка пошла ужинать. По телевизору шли новости. Серьёзная эпидемия: никто не может найти лекарство. Гибнут тысячи людей. Мама ужаснулась.

– Такие же симптомы были у твоей бабушки. Стоп! Подожди, не совсем такие! – сказала мама.

По телевизору говорили о том, что люди впадают в беспамятство, у них поднимается температура, и они начинают левитировать в воздухе...

– Чего?! – чуть не подавилась Яна. – Мам, это точно новости? Такого же не бывает!

И тут появилось видео, где сотни бледных людей просто парят в воздухе.

На следующий день приехал папа и стал обсуждать с мамой новую эпидемию.

– Может, ей лучше в понедельник остаться дома? – спросил папа. – На улице опасно.

Яна тихо возразила:

– Всё будет хорошо, – ей не терпелось рассказать Мише одну свою идею.

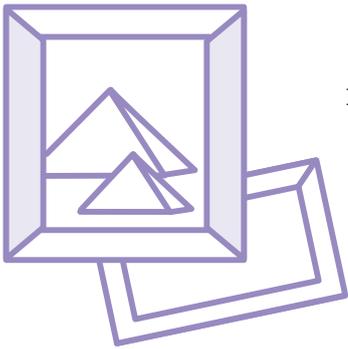


Наступил понедельник. Яна нашла Мишу в школе и подбежала к нему.

– Слушай, помоги мне с химией, – попросила она.

– Мм, зачем? У тебя она только в следующем году.

– Слышал про новую эпидемию? У моей бабушки были подобные симптомы, правда, она не левитировала. Дедушка почти вылечил её, но ошибся в формуле и погиб. Если я буду знать химию, то смогу доделать его лекарство и помочь людям.



– Идея неплохая, мне нравится. Я весьма неплохо знаю химию и биологию, так что могу помочь. Договорились, завтра встретимся после уроков и попробуем что-нибудь придумать, – сказал Миша.

– Хорошо, пока, – сказала Яна и пошла на урок.

Яна вошла в класс на свой любимый урок. Просторный класс, на стенах плакаты с изображением Египетских пирамид, Будды, одежды древнегреческого воина, много парт. На самом деле у Яны было три любимых урока: история, ИЗО и русский язык но, историю она любила особенно. Начался урок.

– Дети, мы начинаем проходить греческую мифологию, я хочу дать вам задание. Напишите историю о вашем любимом персонаже из любой мифологии.

Яна решила написать о богине Марене из славянской мифологии. Она мало о ней знала, но слова будто сами всплыли в голове, и Яна ощутила её присутствие, но не видела её. Осмотревшись, Яна начала писать:

«Первая легенда родословной Богини Марены гласит, что отцом Мары был Бог Сварог, матерью – Богиня Лада. Супругов у Марены было много. Один из наиболее известных – Кощей. По преданию, она явилась к нему, чтобы спасти трёх девиц из плена. Однако тёмное Божество потребовало, чтобы Мара осталась вместо них. Тогда она хитростью заставила Кощея жениться на себе, а через некоторое время опоила его и сбежала. В этом союзе родились 12 дочерей-недугов, а также 2 сына – Род и Вышень. Позже девушка вышла замуж за свою настоящую любовь – Дажьбога. Она долго добивалась его благосклонности, но после создания семьи обрести счастье им не удалось. Причина была в недоверии Дажьбога к своей супруге. В этом браке появился сын – Богумир. Была Марена также женой Велеса и родила от него 5 детей».

Написав всё это, Яна сдала тетрадь и пошла в школьную столовую.

Когда она вошла, уже прозвенел звонок. Сев за длинный стол своего класса, Яна стала ковыряться в неаппетитной на вид еде. Она прислушивалась к разговорам за столом:

– Слышала про новую эпидемию? – шептались девочки.

Мальчиков эта тема не особо интересовала.

После уроков Яна отправилась в книжный магазин, чтобы купить книги по химии и биологии. Ей очень хотелось разобраться и доделать дедушкину формулу лекарства. Купив то, что посчитала нужным, она пошла домой.



Родителей не было дома – в квартире пусто и тихо. Вдруг Яна услышала какой-то шорох. Ей стало не по себе. Она бросила портфель на пол и тут... Дзинь, услышала Яна треск разбивающегося о пол стеклянного графина.

– Мяяяу! – истошно заверещал кот.

В комнату вбежал маленький серый котёнок. На кухне было открыто окно, и он, запрыгнув туда, случайно сбил графин. Яна понимала, что мама не любит котов, но он ей так понравился, а она, кажется, понравилась ему. Девочка решила оставить его себе. В её комнате было достаточно места для питомца. Яна собрала и выбросила осколки графина, нашла в холодильнике молоко и немного каши. Выбрав 2 ненужные тарелки, она понесла их в свою комнату. Сделав из пледа палатку, а из подушек лежанку для кота, она положила рядом тарелки.

– Родителей до завтра не будет, так что бегай пока, – улыбнувшись сказала Яна. – Как же тебя назвать? Пожалуй, будешь Васей.

Благодарно потёршись о ноги новой хозяйки, Вася поел и улёгся в укрытие из пледа и подушек.





Яна решила пролистать дневник деда, но нужной формулы так и не нашла. Она уже собиралась закрыть его, как услышала голос за спиной. Обернувшись, Яна увидела большую огненную птицу.

– Ты что? Жар-птица? – удивилась девочка.

– Почти, но не совсем, – нежным голосом ответила птица. – Я птица Рарог – персонаж славянских мифов, символ солнца, огня и света. Вижу, тебе нужна формула дедушки?

– Да, очень! Ты можешь мне её дать? – спросила девочка.

– Могу, но не сейчас. Нам нужно вспомнить формулу и восстановить её. Завтра возьми дневник к другу, и мы передадим тебе формулу.

– Хорошо, стоп! Откуда ты знаешь? – спросила девочка.

– Не обращай внимания, – ответила птица и растворилась в воздухе.

От неё осталась лишь горстка пепла.

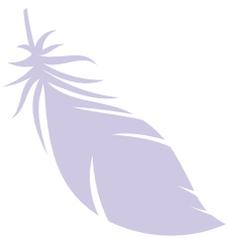


На следующий день на уроке литературы задали написать сочинение. У Яны неплохо получалось писать сочинения. За сочинение по истории о богине Марене она получила пятерку.

– Итак, ребята, – сказала учительница, – сегодня мы пишем сочинение на тему «Волшебные существа, похожие на жар-птицу».

Яна опять почувствовала чьё-то присутствие и услышала мелодичный голос Рарога.

По легенде, Рарог гнезвился на древе жизни, откладывая золотые яйца. Если человек добывал такое яйцо и высиживал его 9 дней, он становился владельцем собственной чудесной птицы. Рарог питался золотыми яблоками райского сада. Когда пел Рарог, из его клюва падал жемчуг, а те, кому повезло услышать пение, выздоравливали. Таким образом, Рарог имел много общего с жар-птицей. Вот что услышала и записала Яна.



– Конец урока, можете идти, – произнесла учительница, и Яна вышла из класса.

Придя домой, Яна переоделась. Она надела чёрную футболку с логотипом своей любимой группы «Король и шут», джинсы, заплела волосы в пучок, взяла дедушкин дневник и уже собиралась выходить, как вспомнила о Васе.

– Иди сюда! – ласково позвала она кота.

Мама еще была на работе. Она нашла себе работу, но домой возвращалась поздно, так что девочка покормила котёнка, достала рюкзак: в один отсек положила дедушкин дневник и книги по биологии и химии, а в самый большой карман посадила Васю, не закрывая его до конца.

– Стоп, я не знаю, где он живёт, – ситуация показалась абсурдной, но Яна поняла, что надо делать: она нашла номер Миши в Интернете и позвонила ему.

– Наконец-то я дозвонилась, где ты живёшь? – спросила Яна.

– Алло, Яна, это ты? – переспросил Миша.

– Да, это я, – начала раздражаться Яна .

Миша назвал свой адрес. Яна быстро это записала и пошла к другу домой. В последнее время они часто общались в школе, но спросить его номер девочка забывала.

– Привет, заходи. Мой папа учёный, сейчас он в командировке, но его лаборатория открыта.

Зайдя в неё, дети стали доставать то, что могло понадобиться.

– Где формула? – спросил мальчик.

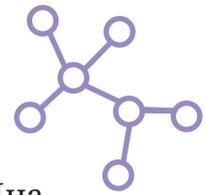
– Сейчас, – ответила Яна и принялась расстёгивать рюкзак.

Раздалось громкое мяуканье, и кот выпрыгнул из рюкзака. Яна достала книги.

– Зачем ты принесла кота? – удивился Миша.

– Моя мама не любит кошек, и я прячу Васю от неё. Я уверена, что он нам не помешает, – заверила Яна.

– Ладно, давай формулу, – обречённо сказал Миша.



– Нууу, здесь всё не так просто, – неловко сказала Яна.

– Только не говори, что у тебя её нет, – с досадой произнес мальчик.

– Помолчи, – сказала Яна и открыла дедушкин дневник.

Снова за спиной, как и прежде, послышался голос.

– Ну, здравствуй, – прозвучал властный голос. – Вижу тебе нужна формула?

Повернувшись к голосу, Яна спросила:

– Кто вы?

– Я? Дажбог – Бог солнца. Держи!

Он взмахнул рукой, и в воздухе появился листок, который медленно опустился Яне в руки. Дажбог растворился в воздухе.

– Что это было!? – едва ворочая языком от потрясения, заговорил Миша.

Яне захотелось его «побесить», поэтому она сказала:

– Это Дажбог, ты что не видел?

– Что это? – повторил свой вопрос Миша.

– Ой, ладно, когда я открываю дедушкин дневник, появляются они.

– Ясно, пока я не передумал, начнём.

Они принялись рассматривать формулу. Мальчик рассказал, что отец ему говорил, что если использовать вот это вещество, то гравитация усиливается.

– Но нам нужно обратное действие, – сказала Яна.

– Чтобы получить обратное действие, надо лишь добавить ингредиент, обратный главному ингредиенту этой смеси.

– Вещество не доделано, нужно его доработать, иначе оно будет просто ядом, – сказал Миша.

Они начали добавлять вещества, которые могли подойти. После нескольких опытов, Миша решился попробовать. Сделав глоток, он взлетел к потолку.

– Ура! Получилось, – радостно сказал он.



– А что делать теперь, как отменить действие препарата? – взволнованно спросила Яна.

– Подойди к шкафу и возьми зелёную баночку. Да, эту, неси сюда.

Сделав глоток, парень опустился на пол. Он добавил в лекарство противоядие, перемешал и сказал:

– Уже 9 часов вечера, мы почти всё сделали, завтра суббота, ты можешь прийти ко мне утром, и бери с собой кота, – сказал Миша и помог собрать рюкзак.



– Доброе утро, мам, я пойду в гости к другу, хорошо? – спросила девочка и стала надевать рюкзак.

– Ладно, иди, – сказала мама.

Уже сидя в лаборатории, Яна ждала Мишу, который встал в 12 часов и долго завтракал.

– Ты долго там ещё? Сам сказал прийти утром, – раздражённо спросила девочка.

– Я не думал, что ты придёшь так рано, – ответил Миша.

– Уже 12:30, ты издеваешься!? – прошипела Яна.

Наконец, в час дня они оба оказались в лаборатории и продолжили делать лекарство, записывая каждый шаг.

Сделав всё по формуле, они поняли, что главный ингредиент не написан. Трижды они пытались подобрать его, но тут кот подпрыгнул и пролил жидкость из не приметного пузырька на лист дедушкиного дневника. Он зашипел и сам просох, а на бумаге появилась заветная надпись с главным ингредиентом. Завершив работу над лекарством, Яна пошла домой.



Войдя домой, Яна остолбенела. Она увидела маму с бледным лицом, парящую в воздухе. Надев маску, Яна позвонила в скорую. Папы дома не было, он должен был вернуться завтра. После того как маму увезли в больницу, Яна легла спать.



– Дедушка, где я? – закричала Яна. Шагая в темноте, Яна плакала от страха. На неё смотрели сотни белых лиц, парящих в воздухе. Она шла всё дальше и дальше, становилось всё страшнее, она понимала, что нельзя останавливаться и продолжала идти. Перед ней парили мама, бабушка, папа, Миша. Один дедушка стоял. Он протянул ей руку, она подбежала и схватила её.

Яна проснулась в холодном поту и слезах. Позвонив Мише, она попросила его прийти и принести лекарство. Вместе они отправились в больницу к маме. Надев маску, девочка втайне от врачей налила маме лекарство из пузырька. Мама была без сознания. Обняв её, Яна вышла из палаты, попрощалась с Мишей и отправилась домой.

– Только бы помогло, – думала весь день Яна.



Утром она отправилась в школу.

– Итак, дети, напишите сочинение про новых богов, – предложила учительница истории.

Вновь в голове слышались голоса, и она начала писать. «По легенде, Бог солнца Дажбог возродился утром из рук Зари. Он ехал по небу на своей колеснице, запряжённой тремя лошадьми. Говорили, что он путешествовал по двенадцати королевствам дня, прежде чем войти в подземный мир, где его отсутствие знаменовало наступление ночи. Славяне представляли Дажбога как зрелого человека, одетого в шкуры животных и сопровождаемого волком. Он мог превращаться в волка по желанию». Яна дописала сочинение и сдала тетрадь.

Спустя три месяца, мама Яны пошла на поправку. Яна с Мишей рассказали врачам про лекарство. После тщательного исследования средства, разработанного детьми, его стали использовать для борьбы с эпидемией. Постепенно опасность миновала. Яна рассказала маме про кота, и она разрешила ей его оставить. И все стали жить счастливо.



Роман Каменских

Как учёный в сказку попал



Жил-был Геннадий Петрович. Прилетел он на Луну еще лет 500 назад. Изучая спутник Земли, он давно привык к пейзажам за окном, к некоторым сложностям с безвоздушным пространством, смирился с тем, что некоторые его органы стали изменяться, принимая причудливую форму. Он был физиком, но сейчас у него, как у многих людей весной, была депрессия. Выходить на улицу ему было лень, да и зачем, когда его умный дом с голосовым помощником Егоркой умел практически всё: включать и выключать свет, закрывать и открывать двери и окна, регулировать температурный режим. До любого магазина дом доставлял себя сам, и отпечатанная на 3D-принтере роботизированная рука, проверив на свежесть продукты, заполняла холодильник без участия хозяина. Всё это Геннадию Петровичу было так обыденно, даже световая межгалактическая панель во всю стену не развлекала никак. Это состояние было очень вредным: ему хотелось что-то изобрести, но ему было лень. Все друзья Геннадия Петровича поддерживали его словами: «Лень – двигатель прогресса, пройдет». Не помогало...

Сколько времени длилось бы ещё это безобразие – неизвестно, если бы не произошло вот что. Геннадий Петрович переключал каналы пультом телевизора. Канал с Земли, как обычно, был беспокойным. Тревожный голос репортёра привлёк внимание Геннадия Петровича:

– Мы ведём наш репортаж из центра управления полётами в Хьюстоне. Весь мир сейчас с огромным волнением ждёт результатов поиска программиста Веснушкина. Сегодня в 06:07 проводился эксперимент. Группа учёных, используя секретный код искривления пространства и времени, должна была попасть в сказку. В результате эксперимента пропал один программист Веснушкин. Поисковая команда, полиция, скорая помощь, пожарные – все его ищут, но безуспешно. Приметы: рыжие волосы, карие глаза, круглое лицо, веснушки. Рост: метр восемьдесят; возраст: тридцать три года, выглядит на тридцать. Обращаемся ко всем, кто его где-нибудь увидит: звоните по телефону... (далее неразборчиво).

Геннадий Петрович заинтересовался сообщением, ведь если он сможет найти этого неудачника, то, возможно, Веснушкин останется у него, хандра пройдёт, открытия снова будут радовать лунное и земное сообщество.



От долгого пребывания на Луне у Геннадия Петровича мозг стал странным. Когда Геннадий Петрович думал, мозг увеличивался в объеме. У учёного был интересный компьютер-помощник, усилитель мысли. Когда Геннадий Петрович не мог ничего придумать, то он доставал из головы свой мозг, сплющивал его и вставлял в компьютер как диск. Сейчас ничего не приходило в голову, мозгу было уже явно тесно, и Геннадий Петрович достал его из головы, вставил его в дисковод, и компьютер ему показал, что нужно сделать кольцо-проводник в чёрную дыру. Чёрных дыр в космосе развелось достаточно много, они поглощали звёзды, но только так можно было проникнуть на Землю.

Геннадий Петрович пошёл в свою лабораторию изобретать кольцо. Учёный рассуждал, что человек состоит на восемьдесят процентов из воды. Для того, чтобы переместиться в сказку, где, скорее всего, и был программист



Веснушкин, Геннадий Петровичу нужно превратиться в газообразное состояние. Легко сказать. Геннадий Петрович знал теоретически, что между сказкой и настоящим миром есть пространственно-временной континуум. Скачки во времени им ещё не были освоены, и это приключение приятно щекотало нервы.

«Кольцевой лазер создаст вращающийся луч света, свет создаст гравитацию, повлияет на время», – вспомнил Маллета (ученого с Земли) Геннадий Петрович. У него дома были старинные настенные часы. И так как необходимо было пройти через пространственно-временной континуум, эти часы ему как раз сейчас понадобятся.



И вот кольцо готово. Нужен эксперимент. Наведённое на стрелки часов кольцо открыло чёрную дыру размером с замочную скважину. Божья коровка в экзоскелете благополучно была втянута потоком энергии. Работает! Теперь можно было приступить к телепортированию. Геннадий Петрович настроился, сосредоточился. Он направил кольцо на часы, и в этот момент начало происходить настоящее волшебство. Учёный за считанные мгновения начал превращаться в облачко пара. Стрелки на кухонных часах закрутились с невероятной скоростью, и чёрная дыра поглотила его. Через мгновение Геннадий Петрович очутился в дремучем сказочном лесу на Земле.

Передвигаться по лесу в виде облачка пара было неинтересно, да и опасно: любое дуновение ветра могло унести куда угодно, и Геннадий Петрович вернулся в своё обычное состояние. В кармане его плаща из новой земной ткани, делавшей учёного практически невидимым, всегда находились умные очки, которые определяли, кто живет в этой местности, на каком расстоянии от объекта он находится, а ещё показы-



вали температуру воздуха, часовой пояс и плодородность почвы. Но, как оказалось, всё это работало только на Луне! А здесь работала только функция определения объекта.

Очки Геннадия Петровича определили, что в трёх километрах находится дом. Надо было разузнать, что это за дом такой тут. Но идти три километра пешком – дело не для учёного! Если подпрыгнуть высоко, то Земля провернётся под ногами ровно на какое-то расстояние. Но как рассчитать и сделать так, чтобы Земля провернулась на три километра, ведь если Геннадий Петрович просто подпрыгнет, она не успеет прокрутиться. Эврика! На помощь пришли кеды-быстроверты. Учёный начал быстро бежать на месте, раскручивая Землю. Подпрыгнул – Земля провернулась ровно на три километра, и Геннадий Петрович приземлился прямо на поляну перед домом.

А дом-то оказался не просто домом, а избушкой сказочной.

Геннадий Петрович вспомнил сказки, топнул ногой и крикнул: «Стань по-старому, как мать поставила! К лесу задом, ко мне передом!» Повернулась избушка, смотрит Геннадий Петрович, а перед ним сидит Баба-яга. Но не простая Баба-яга, а стильная старушка. Даже и не старушка совсем: наряд по последней моде, дорогая сумка, очки, стильные кроссовки. И выглядит она как-то уж совсем молодо. Как оказалось позже, дело было в том,

что у Бабы-яги было молодильное зелье фирмы «Ёж-ты-моё-ж-ты», которое она пила каждые полчаса. Да и избушка у неё была совсем не избушка, а дом умный с разными новаторскими приспособлениями. Телевизором Баба-яга управляла с помощью силы глаз. Левым глазом моргнёт – канал переключится, правым глазом моргнёт – звук изменится, двумя глазами моргнёт – телевизор включится-выключится.



– Здравствуй, бабушка! – говорит Геннадий Петрович.

– Чего пожаловал в края наши? Внушек...

– Да вот ищу одного пропавшего учёного, Веснушкина. Не у тебя ли он, случайно?

– Да, был такой! Только украл его у меня злодей этот – Горыныч! Ох уж попадись только он мне!

– А не знаешь ли ты, как мне к Горынычу попасть?

– Конечно, знаю. Живет он на самой высокой горе, на северо-востоке. Сам туда не дойдешь, не сможешь – учёные твои знания здесь совсем не помогут. Да и кеды твои, я смотрю, совсем стёрлись, да и лес у нас сказочный, волшебный. На-ка вот, держи клубок-колобок, – проговорила Баба-яга.

Смотрит Геннадий Петрович, а колобок-то в экзоскелете его божьей коровки, которую часы в чёрную дыру втянули.

И тут подходит на своих экзоскелетных ногах колобок. У клубка-колобка экзоскелет откидывается, кресло выдвигается, приглашая Геннадия Петровича сесть удобнее перед дорогой дальней.

– Вот спасибо тебе!

– Да обращайся, – подмигнула ему Яга.

И отправились учёный с клубком-колобком в дорогу. Экзоскелет позвякивает, дорогу указывает.

Оказались Геннадий Петрович с колобком у подножия высокой горы. На вершине виднелся стеклянный дом. Стал учёный думать, как бы им быстрее на эту гору взобраться. Но колобок-то знал что делать.

Чиркнул он одной ногой по камню, чиркнул другой – энергия камня толкнула их, и взлетели они на вершину горы. Только колобок дальше с ним не пошёл, к Яге вернулся.

Остался Геннадий Петрович один. Зашёл в стеклянный дом. Огляделся вокруг – шкаф стоит стеклянный, на полках браслеты бриллиантовые, крылья с чёрными

алмазами, маска черепа из золота. Стол стоит с компьютером, а за ним сидит Горыныч, переписывается с подружкой своей.

– Здравствуй, Змей Горыныч, – говорит Геннадий Петрович. – Не у тебя ли программист Веснушкин находится? Ищу я его.

Горыныч ему отвечает:

– Был у меня такой чудак, отдала мне его Яга, скучно с ним было, а мне сгодился. Подружка у меня есть, Горынычиха, вот я ей его и подарил. Тебе зачем?

– Да мне бы его обратно домой вернуть, нужен он там – науку развивать, – говорит Геннадий Петрович, – отдай мне его обратно.

– Ну, иди да забери, наигралась, уж поди, Горынычиха!

Но Змей Горыныч был не так прост, коварен. Совсем не хотел он отдавать Веснушкина Геннадию Петровичу. Учёного он оставить у себя хотел.

Расправил Змей крылья свои, Геннадию Петровичу велел сесть верхом. Полетели они над волшебным лесом к подруге Змея, Горынычихе.



Горынычиха в деревне за лесом жила. Деревня грязная была, болотистая. Только замок Горынычихи и выделялся. В золоте да в серебре весь. Горынычиха тоже была непростая, стильная, модная, всё за красотой да дорогими брендами гналась. Соперничала всегда с Бабой-ягой.

Веснушкина она сразу-то не съела, а когда узнала, что у него есть фонарик, который может открывать любые пространства, передумала его есть вовсе. Однако фонарик был недоработан, поэтому Веснушкин здесь и оказался. Горынычиха Веснушкина использовала в своих корыстных целях: молодой учёный фонариком открывал ей модные магазины, показы моделей, подиумы, с которых Горынычиха уносила самые новые платья и была самой модной в волшебном лесу. Ох, как злилась и обижа-

лась Баба-яга на неё, и готова была съесть её от зависти, да только боялась она гнева Змея Горыныча.

Прилетели Геннадий Петрович со Змеем к Горынычихе. Заходят в замок, видят, сидят перед ними Горынычиха и Веснушкин.

– Здравствуй, Горынычиха! Змей Горыныч сказал, что у тебя друг мой, Веснушкин.

– Вот сидит, только я не отдам его! Самой нужен, он мне дома мод открывает своим волшебным фонариком. А я самая модная и красивая должна быть! Так что не надейся, не отдам! А будешь вредничать – съем обоих!

Стал Геннадий Петрович думать, как ему Веснушкина вызволить, да и домой попасть. Думает, мозг разбухает у него. И вот гениальная мысль появилась, даже компьютер не понадобился.

– А не сходить ли вам, друзья, в парк развлечений? – говорит Геннадий Петрович Горынычу с подругой.

– Какой такой парк? – удивляются Горынычи.

– Весёлые модные развлечения там будут, вам понравится. Я портал вам открою туда!

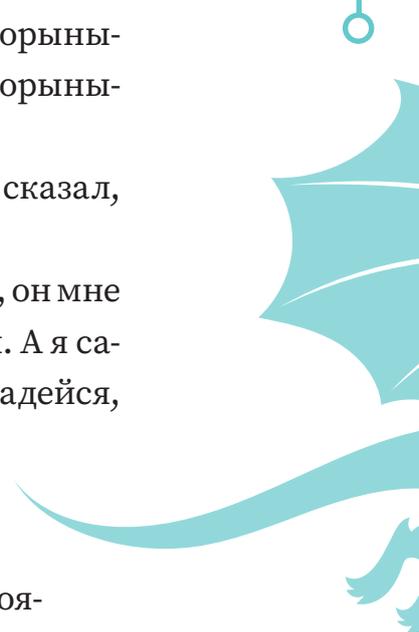
– Да, конечно, супер! Открывай скорей! – завизжала от радости Горынычиха.

Геннадий Петрович подмигивает Веснушкину, тот открывает портал в парк развлечений фонариком своим, и Горынычи отправляются развлекаться да веселиться.

– Как я домой хочу! – говорит Веснушкин.

– Да знаю я, – отвечает Геннадий Петрович, – есть у меня идея, быстро надо действовать, а то портал скоро закроется, вернутся наши Горынычи, и не видать нам дома как своих ушей!

Тут учёный открывает портал фонариком, набрасывает на луч фонарика своё кольцо. Они прыгают в портал и превращаются в облачка. Летят учёные, думают, что домой, а попадают к Бабе-яге: фонарик-то экспериментальный, ненадежный.



Прилетают они в избушку – грохот сильный устроили. Испугалась Баба-яга шума, не понимает, откуда он. Ведь учёные-то ещё как облачка пара. Баба-яга взяла свой веник волшебный, да давай сканировать им всё, что в избушке есть. Сканер-веник и показал, что это Геннадий Петрович с Веснушкиным.

– Яга, помоги нам! Отправь нас из своего сказочного леса домой! Не работают здесь законы! И оставим мы тебе фонарик Веснушкина, будешь открывать дома модные да показы мод заграничные! Горынычихе за тобой не угнаться в красоте будет!

Обрадовалась Яга подарку такому, рада, что утёрла нос она сопернице своей!

– Конечно, помогу, мои дорогие! Перемещайтесь в ступу мою, только крышку я закрою, а то мозги твои уникальные, Геннадий Петрович, вытекут по дороге.

Перелетели учёные в ступу, Баба-яга закрыла крышку, села сверху, и полетели они в космос.

Только ступа старая уже была, она молодильным зельем не смазывалась. Долетели они до верхних слоёв атмосферы, Баба-яга крышку открыла, учёные превратились из пара в лёд. Яга катапультной запустила их на Луну, а сама с фонариком своим отправилась на ступе домой.

Учёные прилунились без приключений. Лунное безвоздушное пространство приняло их за своих, и вскоре они стали обычными людьми: программистом Веснушкиным и физиком Геннадием Петровичем.

Дом под руководством голосового помощника Егорки уже просканировал местность, определил координаты и прибыл на место прилунения учёных.

Теперь Веснушкин с Геннадием Петровичем изобретают и экспериментируют вместе. Какое же это счастье! У Геннадия Петровича появился настоящий друг, с которым ему никогда теперь не будет скучно. Ничто не может заменить настоящей дружбы.

Кирилл Ерин

Путешествие по планете Знаний

Н

ачалась эта история в стране *Орфографии*. Там жила *Запятая*, которая работала разделяющим знаком между однородными членами предложения и частями сложного предложения, любила выделять обращения и вежливые слова. Но однажды она заскучала и решила отправиться в путешествие. Выбор был очень большой, но *Запятая* решила, что поедет в малоизвестную страну *Арифметику*. Вот с чего всё и началось.

Она быстро собрала вещи и отправилась в дорогу. Долго ехала до границы между *Арифметикой* и *Орфографией*. Первым городом, который ей повстречался, был город *Целых чисел и Арифметических знаков*.

– Вот это город! – сказала *Запятая*.

– Да. Это чистая правда, он вызывает восхищение, – сказал проходящий рядом символ.

– А вы кто? – спросила *Запятая*.

– Я *Минус*, – сказал символ.

– Вы очень похожи на *Тире*, – сказала *Запятая*.

– Вы говорите про моего очень дальнего родственника, – сказал *Минус*.

– Может, вы мне покажете город? – спросила *Запятая*.

– Хорошо.

После этого они пошли по городу. *Минус* показывал улицы, знакомил с цифрами и знаками. Однажды пока

Минуса не было, Запятая гуляла по городу и увидела на противоположной улице *Восклицательный знак*. Она окликнула его, но он не обращал никакого внимания. Тогда Запятая побежала к нему. Оказалось, что это не Восклицательный знак, а *Факториал*. Он ей объяснил, что обозначает произведение всех чисел до нужного числа включительно.

По пути Запятая повстречалась со многими символами, похожими на её односельчан, но у них были абсолютно другие функции и имена. Спустя несколько дней Запятая решила отправиться дальше. Вместе с ней решил поехать Минус, чтобы навестить родственников в городе *Простых и Смешанных дробей*.

– А куда здесь можно пойти? – спросила Запятая, когда они покидали вокзал.

– Много куда, – сказал Минус, – можно в Парк правильных дробей или в Театр неправильных дробей, или даже наш Цирк дробных превращений.

– Ух ты! Конечно же, начнём с цирка. А что такое правильные и неправильные дроби?

– *Правильная дробь* – это дробь, в которой знаменатель больше числителя, а *неправильная* – это дробь, в которой числитель больше знаменателя.

– А что такое числитель и знаменатель?

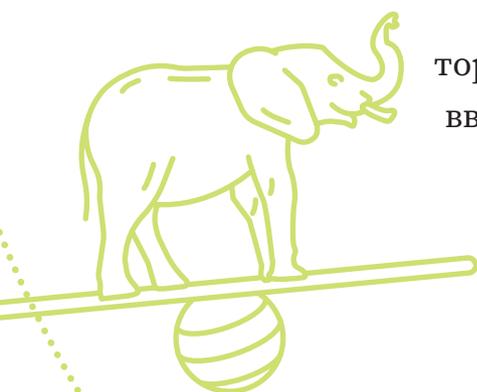
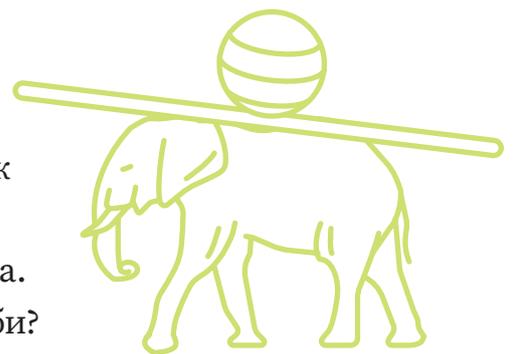
– Числитель – это число, обозначающее количество взятых частей из целого.

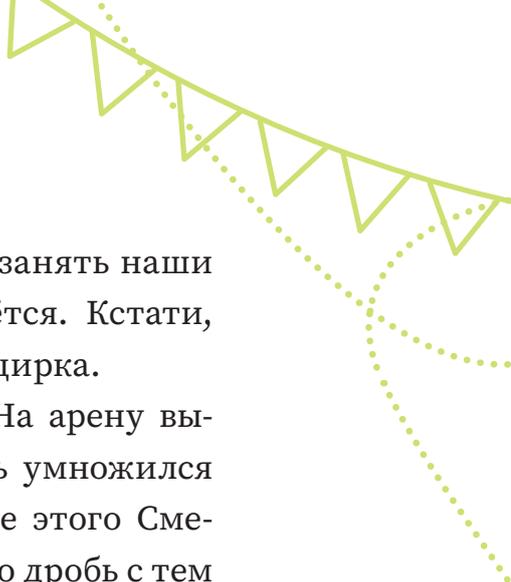
Знаменатель – это количество частей, на которое это целое поделили. Числитель пишется сверху, а знаменатель внизу.

– А что это за чудо-юдо ходит в фойе цирка?

– Это не чудо-юдо, а *смешанное число*.

Смешанное число – это число, имеющее и це-





люю, и дробную части. Давай поторопимся занять наши места в зале, представление сейчас начнётся. Кстати, Смешанные числа – главные артисты этого цирка.

Представление было захватывающим. На арену вышло Смешанное число. Потом знаменатель умножился на целое и прибавился к числителю. После этого Смешанное число превратилось в Неправильную дробь с тем же знаменателем. Это было для Запятой настоящее чудо! А потом на трехколёсном велосипеде выскочила из-за кулис Неправильная дробь. Её числитель поделился на её же знаменатель, целая часть отскочила, а остаток деления заполз в числитель. Волшебство! Неправильная дробь превратилась в Смешанное число.

Парк правильных дробей был очень уютным, с большим количеством лавочек и игровых площадок. На игровых площадках шли разные игры: Сложение-Вычитание, Умножение-Деление, Возведение в степень и много других. Минус, конечно же, предложил зайти Запятой на ту площадку, где играли в Сложение-Вычитание. Дробь с одинаковыми знаменателями легко складывались и вычитались, при этом изменялась лишь их верхняя часть – числитель, а нижняя, знаменатель, оставалась прежней. Если между дробями вставал господин Плюс, то знаменатели дробей складывались, а если подбегал Минус, то, конечно же, вычитались. Эта интересная игра понравилась Запятой.

Когда на этой же площадке встречались дроби с разными знаменателями, игра становилась интереснее. Сначала их знаменатели искали такой знаменатель, который понравился бы обоим дробям, то есть общий для обеих. Этот знаменатель должен был делиться на знаменатель первой и второй дробей одновременно. Когда такой находился, числитель увеличивался в такое же количество раз, какое число выходило от деления общего знаменателя на знаменатель дроби. И лишь потом дроби могли

складываться или вычитаться в зависимости от знака, участвующего в игре.

На площадке *УМНОЖЕНИЯ* дроби подбегали друг к другу, потом их числители перемножились, результат записывался в числитель, знаменатели тоже перемножились – результат прыгал в знаменатель. Новая получившаяся дробь хохотала от удовольствия!

А вот на площадке, где происходило *деление*, было что-то невообразимое. Первая дробь вставала справа, потом подходил знак Деления, вторая дробь вставала слева от него. Потом знак Деления подмигивал знаку Умножения и убегал, его место занимал Умножение. После этого вторая дробь, как акробат, переворачивалась вверх тормашками (да-да, прямо с ног на голову). И потом числитель первой умножался на числитель второй дроби, а знаменатель – на знаменатель. Очень интересная и спортивная игра!

Запятая, конечно, только наблюдала за играми обыкновенных дробей, но зато Минус наигрался вволю. Отдышавшись, Минус повел Запятую в *Театр неправильных дробей*. Кстати, туда же пошли и многие из Парка правильных дробей.

В театре показывали пьесу о том, как после сложения двух обыкновенных дробей получилась неправильная дробь. Она не могла понять, почему другие называют её «неправильной», ведь у неё, как у всех других обыкновенных дробей, есть числитель и знаменатель, дробная черта. Но однажды она подошла к зеркалу и обомлела – оказалось, что её числитель больше знаменателя. Она улыбнулась. Ведь это здорово: она сможет превращаться в смешанное число. На этом первое действие спектакля заканчивалось. Во втором действии рассказывалось о том, как эта дробь ходила гулять в Парк обыкновенных дробей, как для игры с другими дробями в умножение и деление





она всегда превращалась в неправильную дробь, и как решила открыть в городе *Цирк дробных превращений*.

Минус навестил всех своих родственников и был готов дальше сопровождать гостью. Запятая увидела на вокзале интересное название – *город Десятичных дробей* – и предложила отправиться туда.

– Там тебе будет особенно интересно, – подмигнул Минус.

И они отправились на поезде в город Десятичных дробей. В скором времени уже были на месте.

– Ух ты! Хороший город! – сказала Запятая.

– Да. Город неплохой. Айда гулять!

Когда они пошли по городу, Запятая не могла оторваться от разглядывания жителей этого города, ведь были они очень необычные и содержали запятую.

– Кто это? – спросила Запятая.

– Это Десятичные дроби, – объяснил Минус, – они почти то же самое, что и простые дроби, но их знаменатель всегда равен 10 и поэтому не пишется. Между целой и дробной частью пишется запятая.

– Что? Вот так работают здесь мои сородичи?!

– Да. И это не самая трудная часть.

– А в чём тогда трудность?

– Узнаешь чуть позже.

Они дальше по пути зашли на площадки, и там дети тоже играли в Сложение-Вычитание, Умножение-Деление. Но это совсем по-другому выглядело, чем у Обыкновенных дробей. Сложение и вычитание выполнялось как у Целых чисел, но с учётом запятой. А вот умножение и деление были совсем другими. Умножение вначале было как у целых чисел, но потом запятая пересчитывала знаки после запятой, что справа у обоих множителей, и перебегала на это количество знаков, начиная с конца полу-

ченного числа, то есть слева направо. Деление было такое же диковинное. Нельзя делить на неполное число и тогда приходится сдвигать запятую у обоих чисел, а после всего этого идёт обычное деление.

В скором времени Запятая, поблагодарив Минус за прекрасную компанию, вернулась домой. Там она рассказала о своём путешествии. Запятой мало кто поверил, но это её не огорчило, ведь у неё появилось много друзей в этой загадочной стране Арифметике.



Как враги *Науку* погубить хотели

В одном царстве Великом жил-был был народ. Правил этим народом мудрый царь Володимир. Хорошо правил, справедливо.

Одним из первых помощников царя была *Наука*. Слава об открытиях научных царства Великого шла далеко за пределы его. Открытия и достижения людей земли этой не раз взбудораживали мир весь и вызывали как восхищение, так и зависть лютую. Не раз пытались переманить на свою сторону враги людей учёных, но те в большинстве своём не желали землю родную покидать, да и *Наука* открывала всё новые таланты и продолжала развиваться, и царь поддерживал людей ученых.

Прославилась земля великая среди мира всего изобретениями невероятными: летающими аппаратами чудесными, операциями на глазах с помощью лазера исцеляющего; аппаратом говорящим, новости передающим; куполами раскрывающимися, летчикам отважным жизнь спасающими; оружием наипугающим водородным, мир весь в страхе удерживающим; твердой повязкой, кости срастить помогающей; машиной удобной двухколесной; прибором программирующим и многими другими. Имена детей славной земли великой прогремели на весь мир. И число их множилось и росло. Богата была земля талантами. Шагала *Наука* вперёд семимильными шагами и жизнь жителей всё улучшалась.

Решили пойти иноземные завистники путём подлым, недостойным. Пришли они на поклон к чародею великому, колдуну злому, упали на колени перед ним и умолили зелье сварить невиданной силы разрушающей. Да такое, чтобы мороком накрыть мудрую Науку и всех людей, чтоб забыли они о Науке, и всё царство великое погрузилось в пучину мрака необразованности и невежества.

Долго думал колдун и согласился помочь в деле лихом. Да вот всякой подлости цена есть. Назначил и он свою цену. Пожелал стать повелителем всех царств иноземных, да чтоб выполняли все его приказы и свободы своей больше не имели. Покряхтели правители иноземных царств, головами покачали, да делать нечего. Зависть настолько захватила сердца их, что не осталось места для мысли здоровой и мудрой. Тяжёлым казался им путь развития собственных талантов, проще казалось чужие уничтожить. Ударили по рукам да стали ждать, что дальше будет.

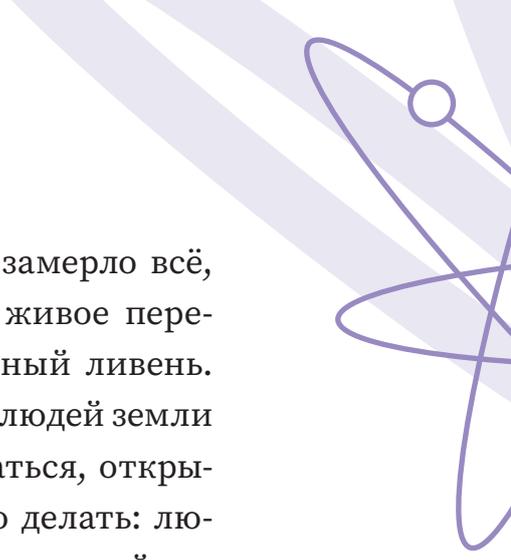
Начал колдун своё дело чёрное.

Добавил в огромный котёл зависти, подлости, лени, глупости, безответственности и равнодушия, заклинание прочитал. Страшное зелье получилось. Призвал тучи злые, наполнил их зловонной жидкостью и приказал пройти дождём ядовитым над каждым кусочком царства великого, чтобы хоть малая капля, но попала на каждого.

Ринулись тучи зачарованные исполнять волю злую.

Хмурясь поглядывал в окно царь Володимир, сердцем чувствуя неладное. На груди его наливаясь огнём пульсировал-тревожился амулет, подаренный ему духом земли Великой при возведении на царствование. Защищал он царя от любых чар злых да происков недругов, если сердце царя оставалось чистым и полным любви к земле своей. Вот и сейчас не коснулась царя воля колдовская.

Среди ясного дня солнечного потемнело небо, свинцовым цветом налилось, как вражеская рать выступили полчища чёрных туч, проливаясь зельем колдовским



на земли царства, на его жителей. На миг замерло всё, тишина зловещая воцарилась, дышать всё живое перестало. Оглушающе грянул невиданный чёрный ливень. Капли ядовитые выжигали то, что отличало людей земли Великой от других, вдохновляло их развиваться, открывать новое, на благо родной земли что-либо делать: любознательность, трудолюбие, жажду новых открытий, ум живой и пытливый. Одолело их невежество и лень, апатия и равнодушие. Сжав кулаки, смотрел на это Владимир, понял он, что происходит, на что враг посягнул лихой. Да вот один против всех царь справится ли, одолеет ли сговор иноземных царств... На кого положиться, кого о помощи просить? Кинулся к Науке – первой помощнице своей, а она на глазах тает, слабеет. Вот-вот исчезнет... Едва слышно прошептал: «Противоядие надобно, царе», – упала без чувств. Не жить ей без людей, идеями горящих.

Что может быть противоядием для невежества, лени? Тяжёлые думы не давали спать царю всю ночь, и решил он действовать.

Пусть враги завистливые пользуются услугами колдунов да строят козни, царь Володимир порешил обойтись теми изобретениями, что сделала Наука с подданными его.

Запустил на портативном думатрониксе приложение Царьпослуга. Как радовались его изобретению все когда-то, ведь стояло оно теперь на всех личных айдифонах жителей и помогало им решить множество вопросов от записи к целителю до получения папируса с печатью из казны царской. А как радовался народ, когда царские учёные разработали встроенную биметрическую многофакторную защиту и приложение стало открываться без ввода пароля, мгновенно повинуюсь мысленным командам да считывая уникальные данные сетчатки. Отмахнувшись от воспоминаний седой старины, Владимир мысленным запросом, подкрепленным его личной

виртуальной айдиподписью, отправил призыв беспилотным роботолётам просканировать землю великую и, ежели будут найдены люди, чудом каким-то не поддавшиеся чарам, дать ему об этом знать.

И вот уже через минуту на прозрачном сенсорном дисплее, возникшем перед царём, стали появляться яркие вспышки с точными координатами и данными, полученными системами глобальной навигации земли царской. Изучив их, царь воспрянул духом, ибо увидел, что некоторых подданных его не околдовало зелье.

К каждому из них прилетела электронная депеша за личной подписью царя с просьбою о помощи. Надобно было противоядие изготовить и спасти людей одурманенных и Науку с ними.

С радостью откликнулись юные подданные и мигом собрались в царских палатах, использовав функцию создания персональных порталов. Не впервой им было с царём беседы вести, любил он младое поколение и много внимания уделял, поддерживал идеи. Стали думать думать, выход искать.

Одна голова хороша, а десятки лучше, коли речь идёт о важном деле таком. Проанализировав, решили, что в зелье смертоносном было то, что убивает развитие людей – лень да равнодушие. А значит, важно напомнить людям, каковы они были до морока.

Список коих черт и составили помощники с царём вместе: *радость творчества, любопытство живое, трудолюбие, желание людям помочь, любовь к Родине, инициативность*. И вот готово противоядие, да как каждому жителю его доставить – загадка. Не хотел прибегать царь к силам злым, на светлой стороне всегда оставался...

Ещё на день да ночь целую задумались и разработали проект. Раньше царские погодоведы, дабы дождь вызвать, распыляли мельчайшие частицы йодистого серебра, дол-



гое это было дело. Давеча разработали учёные мужи более быстрый и экологичный способ дождь вызвать в случае засухи: с помощью электричества и высокотехнологичных бортовых излучателей. Давно уж порешили беречь Землю-матушку люди, и Наука им в том помогала. Так и сделали. Не нужно для этого чар колдовских, достаточно знания научные использовать.

Скоро сказка сказывается и скоро дело делается, светлыми головами придуманное да выполненное.

И вот уже царь с детьми тревожно замерли у окна, наблюдая за тем, как возвращаются аппараты летательные, дистанционно ими управляемые, как собираются тучи грозовые, как что-то неуловимо меняется в воздухе, как будто земля от нетерпения дрожит, поторапливает.

Хлынул сверкающий дождь живительный, смывая с земли великой зелье колдовское, очищая души человеческие, возвращая им то, что принадлежит им по праву, по природе их. Загорелись люди новыми идеями пуще прежнего, такую поддержку земли родной чуя. Ожила Наука, краше прежнего стала. Не по силам оказалось победить её чарам злодейским да зависти иноземной.

Скрутило от злобы и страха ворогов, дело тёмное затеявших, да было поздно. Пришлось отвечать им за несправедливую обиду людей земли Великой, но это уже совсем другая история, ими самими выбранная.

Юных помощников царевых почестями великими одарил царь и люди благодарные, и выросли из них разумники да грамотеи настоящие, землю родную любящие, и много на их счету еще дел добрых да светлых было... Заметила их и Наука, под крыло своё взяла, всячески им способствуя.

Стали дети земли Великой жить-поживать, добра наживать, науку развивать, жизнь улучшать.

Что ж, друзья, всякой сказке бывает конец... Кто слушал да на ус мотал, тот молодец.

★ Антон Корнух

Сказ о мудрой науке Лингвистике

Ж или-были очень дружно
Три самых главных части речи.
Братья жили, не тужили,
Все на русском говорили.

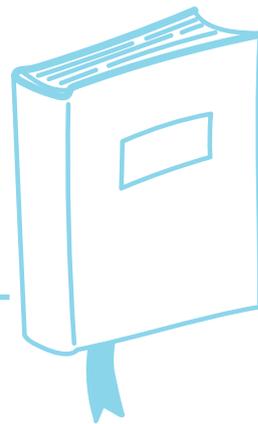
Имя Существительное все очень любили,
Имя Прилагательное – уважали,
Глагол – за стойкость ценили.
Жили мирно – горя не знали.
Но однажды в языке нашем русском
Вдруг что-то страшное случилось:
В частях речи перезагрузка,
И вдруг всё переменялось.
Глагол возомнил себя главным,
Ему вдруг так захотелось.
Стал он таким своенравным,
Дружно жить расхотелось.
«Сидеть! Стоять! Молчать!» –
Кричал Глагол во весь голос.
«Не буду я рядом стоять
С Существительным всё расколосось.
С Прилагательным вообще не дружу я, –
Сказал Глагол очень твёрдо. –
Пойду к Наречию втихаря
И буду рядом стоять с ним гордо».

бъа!?
с>!?

юф
бъа!

Прилагательное отдельно тоже стоять захотело.
Красивое, классное, лучшее.
С Существительным дружить надоело.
И осталось Существительное стоять в одиночестве.
Захотелось незамедлительно
пойти вдруг к её Высочеству.

Науке наук самой главной здесь,
В стране языка великого,
Чтоб наступил наконец прогресс
В их истории многоликой.
Наука звалась Лингвистикой.
Всякий знает её, наверное.
Вот её вам характеристика,
Информация достоверная:
Умная, строгая, верная,
Изучает язык наш правильный.
Может, где-то высокомерная,
Но наш русский язык – он значимый.
Сложная, мудрая, дерзкая,
Правила любит разные,
Приведёт доводы веские,
Чтоб примирить нас с братьями.
Пришли части речи к Лингвистике,
Споря, перебивая всех:
«Кто главнее, скажи нам, Лингвистика?»
Подняла их наука на смех.
«Зачем вы решили всех сравнивать,



Ведь друг без друга не сможете,
Каждая из вас здесь главная,
Красоту языка приумножите.
Благодаря вашей дружбе грамотной,
Наш язык богатым становится.
И любая простая речь
Красноречивою стать готовится.
И Глагол, и Прилагательное
Должны рядом идти с Существительным».
Так что прямо, безотлагательно
Сказала наука решительно:
«Возвращайтесь домой все друженько,
И не ссорьтесь больше отныне вы.
Будьте грамотными, послушными.
И не надо нам здесь вражды».
И с тех пор живут части речи дружно все.
Понимая, что очень все нужные.
Проявляют себя во всей красе,
Стали друг с другом радушные.
По причине простой, наверное,
Наш язык богатым становится,
Потому что части речи все
Никогда друг с другом не сорятся!

Как наука пришла к людям

Наука – кто это? Это девушка-красавица или мудрая старушка? Кто её видел? Кто знает: откуда взялась? Мало кто ответит. Но вот кто её покорит, тот найдёт смысл своей жизни.

Среди славян ходили слухи, что Наука несвободна... У кого она в подчинении – никто не знал, но предполагали, что держат её сёстры – Философия и Религия. Поговаривали, что есть ещё одна сестра, которую боятся столь сильно, что даже имя произносят с опаской и всячески ей поклоняются... Мифология – третья и самая старшая из сестёр Науки. Она родилась раньше остальных, в то же время, что и Легенда, но со временем их отождествили, и именно имя Мифология осталось на устах людей.

Жили сёстры все вместе в глухой чаще леса, до которой простым людям не добраться. Но так было до одного момента.

В деревне на границе Московской и Рязанской областей стоит деревушка. Зовётся она Истоки. Деревушка эта непростая, живут там только прекрасные юноши и девушки, искатели и исследователи. Был среди них и молодой искатель Илья, с пшеничными волосами и глазами цвета леса, в который изредка попадает солнце. Ему с младенчества рассказывали про четырёх сестер, про то, в каких местах их видели, и даже то, где считается, они прячутся. Конечно, добраться до них пробова-



ли смелые молодцы множество раз, но никто не возвращался. Всю свою жизнь, с того момента как себя помнит, Илья мечтал увидеть хоть одну из красавиц. А в последние годы желание подкрепилось жаждой узнать, от кого же на самом деле зависима Наука? Возможно ли ее покорить и в чем смысл жизни?

В ночь своего восемнадцатилетия он решил, что отправится на поиски сестёр. Наутро Илья начал собирать вещи, конечно, в тайне ото всех. Коня подготовил с вечера, чтобы никого не разбудить на рассвете.

Тишина. Все спят. А Илья поскакал к могучему лесу и только на опушке притормозил коня, чтобы послушать своё сердце. Точно ли стоит держать путь дальше? Сердце билось ровно и уверенно, и продолжил он путь.

Начало светать. Был Илья уже далеко. Резко на его дороге появился... Троль!? Про них парню тоже рассказывали, но реже, и знал он про них гораздо меньше. Только то, что служат они Мифологии.

– Кто посмел ступить на мою территорию!? – Троль выглядел свирепо.

– Я Илья! И прибыл сюда я не просто так!

– Ну и зачем же? Неужели ещё один смертный, желающий повидаться с Нау? Или, быть может, сразу с Мифой?

– Я желаю найти четырёх сестёр!

В голове Ильи промелькнула мысль, что Нау похоже на сокращенное имя Наука, а Мифа – на Мифологию, – имена двух из четырёх сестёр. Неужели он на верном пути!

– Ох, давно не было тут таких! Последние теряли сознание от страха ещё не добравшись до меня... Неужели на тебя не действуют чары могучего леса? – вот теперь в интонации Троля читалось удивление. – При тебе есть обереги?

– Нет...

– Тебя благословляли?



– Это как?

Тут Троль вспомнил, что Религия к людям ещё не выходила и задумался.

– Ладно. Нравишься ты мне, Илья. Сёстры давно просили меня кого-то да пропустить. Но я отвечаю за их безопасность. Оставь здесь все свои вещи и коня, тогда сможешь идти дальше. Идти недолго.

– Хорошо, я согласен на условия. Куда идти? – конечно, Илья был взволнован, но страх и неуверенность не показал.

– Видишь туман? – Троль указал за себя. Как войдёшь в него, увидишь избу.

– Благодарю! – ответил Илья, слезая с коня. Троль был под 15 футов в высоту, и верхом было комфортнее с ним разговаривать.

Парень вошёл в туман. В первый момент он не поверил своим глазам: перед ним стояла далеко не изба, а целый терем! Он посмотрел на крыльцо, а на него в ответ смотрела девушка невероятной красоты. Её глаза были медового цвета, волосы выглядели как нежный шёлк розоватого оттенка. В ушах были золотые серёжки, а платье было как у сказочной принцессы. Илья влюбился с первого взгляда.

– Ты кто и откуда? – спросила красавица, несколько не удивившись появлению Ильи.

– Я Илья, прибыл сюда из деревни Истоки, – девушка молчала, поэтому он продолжил, – меня пропустил Троль.

– Фила! – позвала девушка, – иди сюда!

Из дома выбежала ещё одна девушка, была она такой же прекрасной, но слишком таинственно смотрели ее глаза... Следом вышла девушка строгой внешности. Последняя была по виду самой старшей из всех, в дорогих нарядах и украшениях. И кто же из них Наука?

– Для чего ты проделал столь долгий путь? – спросила старшая из сестёр.

– Я с раннего детства мечтал познакомиться с вами. Но также моей целью было узнать, правда ли, что Наука зависима от остальных сестёр? И смогу ли я её покорить?

Девушки переглянулись. На лице первой красавицы появился румянец. Она и ответила.

– Да, это так. Не будь Мифы, не появились бы Религия и Философия, и я – Наука. Так что сестёр нас трое, а Мифология – наша матушка.



– Как же ты собираешься покорять Науку?

– Я понял, что в ней смысл моей жизни! Я хочу взять её в жёны, вывести к людям, всю жизнь идти рука об руку, восхвалять перед всеми и защищать до последней минуты моей жизни. Религии и Философии тоже найдётся достойное место в нашем мире. А ты, матушка Мифология, будешь почётной гостьей, твои рассказы будут передаваться из поколения в поколение, чтобы люди всегда помнили, кто был в начале всего!

Поняла Мифология, что нашёлся тот смельчак, который выведет Науку к людям, будет крепкой опорой молодой красавице. Пришло время отпустить её на свободу.

Религия и Философия всегда присмотрят за молодежью и проследят, чтобы мысли и действия их были чистыми и во благо добра.

А сама Мифология может спокойно наблюдать со стороны, как юный искатель Илья и Наука построят новый мир для людей. Мир, в котором будут жить их дети: Идеи, Находки, Открытия, Изобретения.

Мargarита Кошеварова

Сказка про то, как Снежная Королева и российские учёные подружились



С давних времён жила в Арктике прекрасная Снежная королева. Один день её был похож на другой. Она на волшебных санях передвигалась, проверяя, как живётся в океане моржам и тюленям, а на суше – белым медведям, волкам, оленям и песцам. Она с восторгом наблюдала за вечными льдами, подводными хребтами, бродила по окраинным морям.

Её верным другом был маленький лемминг Арктикос, что в переводе означает «медведь», хотя до медведя ему расти и расти. Он был одет в тёплую пёструю шубку, поэтому холод ему не страшен. Зверёк забавлял Снежную королеву, он прятался среди густого мха или рыл туннели в толще снега, а она делала вид, что никак не может его найти.

А вот людей она встречала редко. Это были коренные жители Арктики, они занимались охотой, оленеводством, рыболовством и собирательством. Их жизнь настолько тесно связана с природой края, что они приносят ей только пользу, бережно сохраняя то, что она им даёт.

Казалось, что так будет вечно, как вечны льды в Арктике. Но постепенно стали происходить изменения, воздух

становился теплее, снежные шапки меньше, а ведь ледяные шапки отражают солнечные лучи и не дают планете перегреться, ледяной покров стал уменьшаться. С болью и тревогой следила за изменениями Снежная королева. Её дому грозила беда, она пыталась использовать свои снежные силы, чтобы изменить ситуацию, но их не хватало. И на её прекрасном снежном лице появлялись хрустальные слёзы.

К довершению всех бед у неё пропал малыш Арктикос. Она через снежное ледяное око обследовала всю территорию, но нигде его не было, и только на дрейфующей станции она увидела тень зверька. Никогда не приближалась к таким местам Снежная королева, но тревога перебила опасения, и она накинула снежный покров, стала невидимой и очутилась там.

В это время Арктикос увидел ягель, густую осоку и лесные ягоды и решил сделать запасы на зиму. Он так



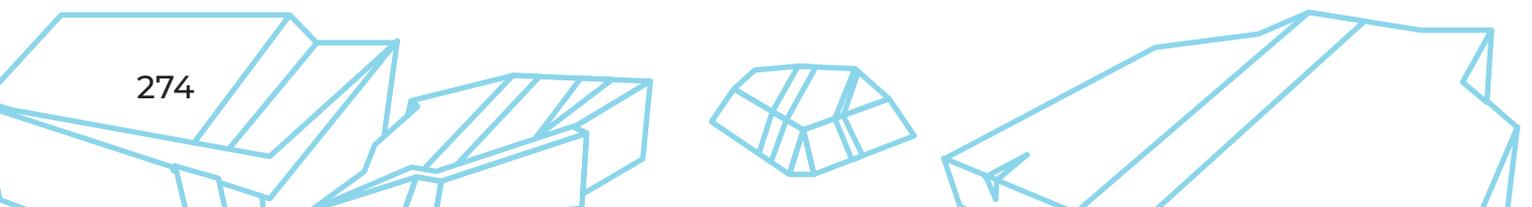
увлёкся, что не заметил глубокую яму и провалился в неё. Это были туннели, которые создавал злой колдун Америкус. Он решил захватить Арктику и присвоить богатства себе, а эти туннели он использовал, чтобы следить за учёными, которые находились на дрейфующих полярных станциях. Именно на такой станции и оказался Арктикос. Он превратился в ледяную статую. Так как Арктикос был совсем маленький, его никто не заметил.

На станции учёные вели исследования, которые помогли бы освоить этот регион. Они проводили исследования в области океанологии, геофизики, биологии моря, а также осуществляли связь с атомными подводными лодками. Это были отважные россияне, которые не испугались холодов и дрейфующих льдин, они мечтали о процветании России, поэтому были здесь, на огромной льдине, они смело выполняли свои научные эксперименты и исследования.

Америкус схватил учёных, чтобы узнать информацию о том, как можно быстрее разбогатеть. Америкус обладал чёрной магией, ведь сила его была от сатаны. Он заморозил учёных, оставил им только возможность говорить. Он сулил им богатства, жизнь у тёплого моря, но они оставались верны своей Родине. Вместе с учёными был заморожен и Арктикос.

Расвирепел Америкус и хотел разрушить ледяные статуи. Он взмахнул рукой, но вдруг статуи ожили... Это Снежная королева разморозила их, уж ей-то снежные силы подвластны всегда, малыш Арктикос ожил и бросился, перебирая быстро-быстро лапками, к своей любимой хозяйке. Королева была так разгневана, что её малыш был подвергнут опасности, что силой своего взгляда превратила в лёд Америкуса и тут же растопила; от Америкуса осталась одна грязная чёрная лужа, ведь именно такой чёрной была его душа.

Затем она перевела взор на учёных и спросила:



– Что вы здесь делаете? Это вы разрушаете мои земли? Это вы наносите ей ущерб?

– К сожалению, – отвечали полярники, – человек своим вмешательством в природу нанёс ей огромный вред, и мы хотим помочь планете спастись, мы проводим исследования, чтобы уменьшить опасность климатической катастрофы.

– Расскажите, как вы это делаете.

И если Америкусу учёные ничего не поведали, то Снежной королеве рассказали обо всём. Они видели, что она любит эту землю, что она волнуется за её сохранность.

Снежную королеву заинтересовали их разработки, она предложила свою помощь. Особенно её морозные силыгодились для усиления снежной пушки, которая помогала сдерживать таянье льдов, пока учёные устраняли причины глобального потепления.

Всё больше и больше россиян устремлялось к прекрасным льдам. Снежной королеве нравился их восторг при виде сказочной белизны, заставляющей на мгновение закрывать глаза. Она не была больше одинокой, всё чаще и чаще она общалась с российскими учёными на разных дрейфующих станциях. Она видела, как значима их работа по спасению планеты. Вскоре она тоже стала научным сотрудником, её магия помогала учёным быстрее решать трудные задачи.

Теперь Снежная королева проводила дни в научной лаборатории, а верный Арктикос был рядом с ней. Он по-прежнему проказничал, по его вине разбились несколько колб, содержимое смешалось и... нет, взрыва не было, а получился сладкий молочный коктейль со вкусом любви к Родине, к планете, ко Вселенной.

И пусть каждый человек попробует этот коктейль, и тогда не будет ссор, войн, а будет желание беречь Землю.



Алина Кристина

Сказ о принцессе Алгебре

Издавна начинается эта история. Далеко-далеко, в старинной стране Математике, где стены вымощены изумрудом формул и мрамором доказательств, жила принцесса по имени Алгебра. И служили ей верой и правдой её любимые подданные – Числа и Переменные.

Главный казначей города – мистер Икс, а брат его, Игрек, каждый год проводил в королевстве Парад Уравнений и Неравенств.

Был у них и страж правосудия – Знак Системы, объяснявший жителям городка Законы принцессы Алгебры.

У местных чиновников – Выражений, Уравнений и Неравенств – были свои заботы: они правильно соединяли Числа и Переменные разным знаками.

Словом, жили все и не тужили, души в своей Принцессе не чаяли.

Но вот однажды пришла в город страшная весть: злой волшебник Радикал украл принцессу Алгебру под покровом ночи. Наутро он поставил жителям условие: «Пока все горожане не будут служить Радикалу, принцесса Алгебра будет томиться в темнице!» Вся придворная знать быстро собралась, чтобы дать отпор злодею. После долгих переговоров был разослан приказ: всем чиновникам и воинам собраться в поход, отвоевывать красавицу Алгебру силой!

Вот подходит к воротам замка Радикала Числовая рать, где их встречает мудрый Ворон-математик, и ставит им условие:

«Коль ответите на три загадки почтенного Радикала, так тому и быть, вернётся принцесса на свою родину. А уж если ошибётесь, познаете всё коварство колдовства Радикала».

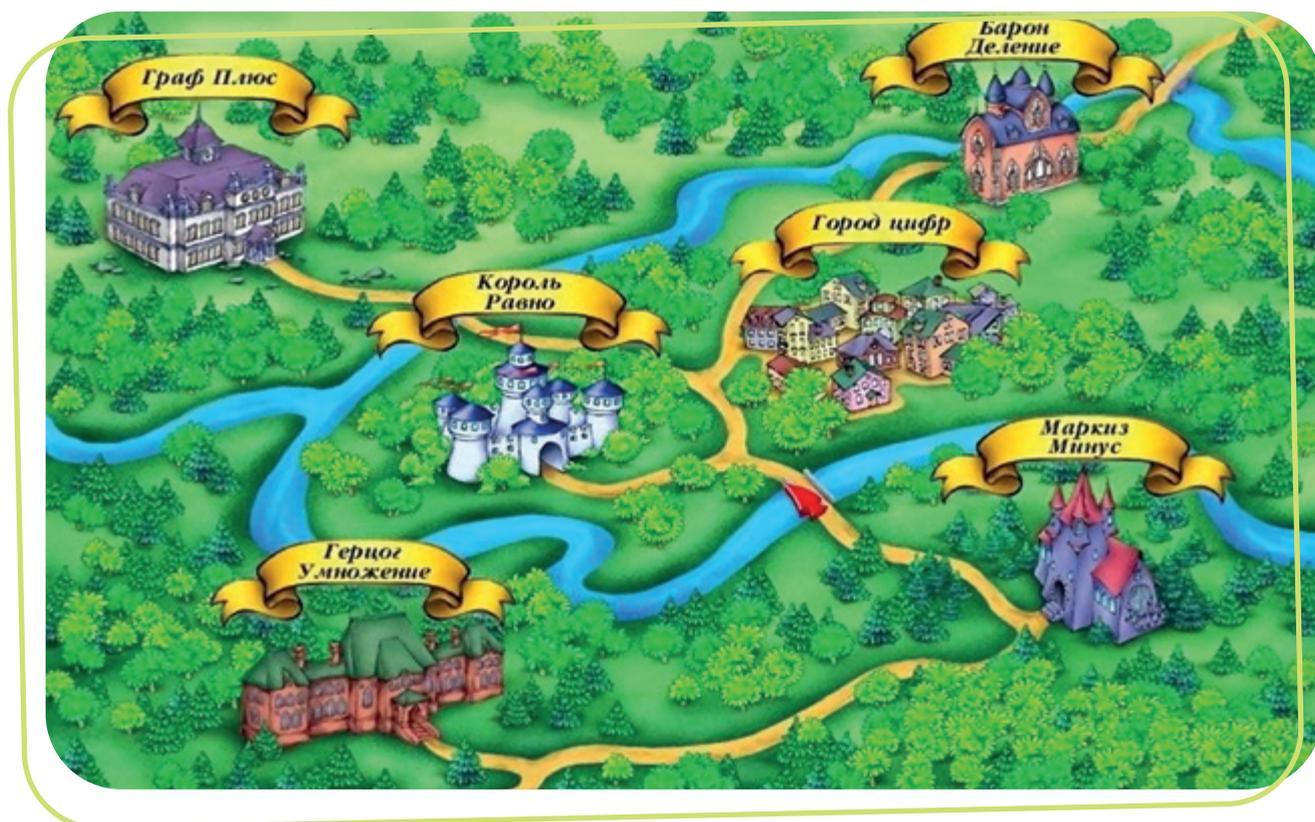
– Да уж, армия здесь ни к чему, – воскликнула Переменная.

– Что ж, чародей, задавай свои вопросы поскорее! Не можем мы бросить нашу принцессу: пути назад нет. Придётся нам решить твои задачки.

– Ну, раз так, то слушайте внимательно, – заговорщически прошептал старый Ворон.

Рать Алгебры собралась в круг у птицы, жадно ловя каждое её слово.

– С буквой «О» он бывает арктический, антарктический, Северный да Южный, а без неё – знак математический! Что же это? – довольный собой воскликнул Математик.





Посоветчалась вся числовая рать: что же это за загадка-то такая? Вдруг, среди толпы раздался оглушительный возглас рядового знака «Плюс»:

– Постойте, так это же я! С буквой «О» я буду Полюс: какой хочешь, Северный или Южный, арктический и антарктический, а без «О», я зовусь «Плюс», – закричал рядовой.

Вот так числовая рать разгадала первую загадку Ворона.

– Хм-м, хорошо, так уж и быть. Первую задачку я вам засчитаю, – нахмурился Ворон. – Но учтите: вторая будет посложнее, так легко вы не отделаетесь у меня! Слушайте и запоминайте: есть у Радикала камень драгоценный – Квадрат. Известна нам лишь его площадь – 9 сантиметров. А получится ли у вас найти сторону Квадрата, используя только площадь?

И тут выходит вельможа Степень.

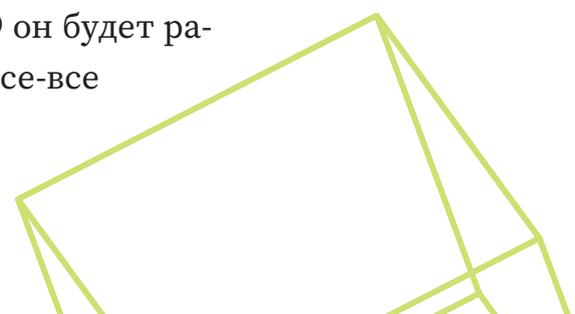
– Так Радикал – это же мой брат-близнец, он всё делает так же как и я, только наоборот, поэтому я знаю как решить эту задачу! Смотрите: нам нужно лишь извлечь из числа 9 квадратный корень, то есть узнать, какое число во второй степени даст нам девятку. $\sqrt{9} = 3$. 3 сантиметра – сторона твоего драгоценного камня, Радикал! – засмеялась Степень.

А Радикал вдруг вскипает от злости и становится чернее тучи.

– Не извлечёте вы меня из моего замка так просто, я вам не позволю! Раз уж вы такие умные, попытайтесь и вот это решить!

Сколько будет корень из 49? А корень из 64? Из 81? Сможете вытащить меня и из этих чисел? Уверен, что такое задание вам не по зубам!

– Легко! – из толпы вышел Игрек. – Теперь мы знаем как извлекать квадратный корень. Из 49 он будет равен 7, из 64 – 8, а из 81 – 9. Решили мы все-все



твои загадки, волшебник! Теперь-то ты от нас никуда не спрячешься.

Подданные принцессы Алгебры радостно воскликнули: «Теперь-то Радикал отпустит принцессу из плена!»

Делать нечего колдуну: пришлось выпустить красавицу из темницы.

И вот собралась вся числовая рать вокруг Алгебры: ждёт, какое же наказание понесёт преступник? Сядет в нашу темницу? Или же лишится головы? Но принцесса Алгебра оказалась очень добра и великодушна к злодею, как и подобает настоящей королевской особе.

– Радикал, раз уж ты так жаждешь быть полезным, вот что я для тебя сделаю. Наделю-ка я тебя силой математической, и будешь ты трудиться на благо моего королевства. Идет? – мило улыбнулась Принцесса.

Согласился Радикал, и сделала его принцесса Алгебра вельможей своего королевства, дала знак специальный и определенные полномочия.



Сказка – ложь, да в ней намёк –
Добрым молодцам урок:
Кто Алгебру хорошо знает,
Все её законы выполняет,
Того никакая задача не испугает.
В любой задаче ответ найдёт,
Знание силу нам даёт!
Вот и сказочке конец,
А кто слушал молодец.

Александра Круглова

Кружевная ботаника

Злая зима несла маленькое семечко по замёрзшей дороге, подгоняя мелкой порошей и щёлкая по носу ледяным ветром. Оно пыталось зацепиться на скользкой глади и раздумывало, где ему задержаться, когда оно прорастёт и для чего все эти мучения? Вдруг семя со звоном врезалось в сугроб на обочине, застряло между глыбами слежавшегося снега и сразу заснуло.

Громкое чириканье птиц и журчание ручейков разбудило семечко, которое заметило, что размеры его значительно увеличились. Снег растаял, и оно лежит теперь в поле рядом с лесополосой, видать, туда его принёс озорной ручеек. Семечко осмотрелось и, пригреваемое ласковым солнышком, заснуло опять.

Во сне семечко лежало на мягкой пуховой кровати, укрытое шерстяным одеялом, в тепле и безопасности, внутри происходило водопоглощение. Оно чувствовало, что начинает набухать и прорасти. Неожиданно семенная кожура треснула и из неё показался зародышевый корешок. Корень начал расти и углубляться в землю, чтобы добывать из неё воду и минеральные вещества.

Маленькое семечко проснулось, когда его корешок уже достаточно укоренился, а над землёй красовался бледный проросток, образованный из зародышевой почечки. Он с силой тянулся к небу и солнцу.

Семечко закричало: «Ура! Я родился!», что означало его радость по поводу происходивших с ним изменений. Оно понимало, что питает запасными веществами корешки и пока ещё слабый бледный проросток. Развитие и становление ростка происходило тем быстрее, чем ярче припекало солнце, прогревая мягкую почву и воздух вокруг.



Семечко, оно же юный росток, чувствовало необыкновенные перемены, которые происходили как вокруг, так и внутри него самого. В жилах кипела жидкость, которая несла углекислый газ воздуха к хлоропластам. Это волшебные частички растений зелёного цвета, содержащие хлорофилл или зелёную краску, которая окрашивает всё в свой цвет.

И правда, проросток зеленел с каждым часом всё сильнее и сильнее. Вот он уже яркий, красивый и глянцевый стоит посреди поля и радуется миру, солнцу и окружающей природе. И радость его была всё сильнее, потому что он знал, что дарит птицам, зверям и людям чистейший кислород. Пока ещё немного, но дарит. Вот какой он полезный, хоть и совсем ещё маленький.



Дни пролетали друг за другом, природа окончательно проснулась. Поле позеленело, а на ветках деревьев в гнёздах мило защебетали птенцы. Нашего проростка было не узнать. Из крошечного растения появился расцветший тюльпан, покачивающийся на ветру своим розовым цветком. Каждое утро бутон тюльпана раскрывался и наклонялся сначала направо, говоря: «Доброе утро, мои хорошие соседи – полевые мышки». Те ласково отвечали и отправлялись по своим делам. Затем он наклонялся влево и звал: «Господин Майский жук, доброго здравия



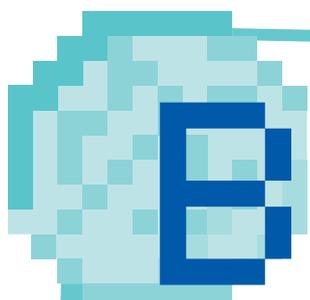
Вам и хорошего дня!» Жук жужжал приветствие и летел на «работу». Далее тюльпан поднимал цветок к небу и произносил: «Спасибо, мой Творец, за то, что я проснулся после ночи, я здоров, на меня не наступил ночной хищник, у меня есть тёплая постель, достаточно воды, в виде дождя и росы, яркое и тёплое солнце, которое согревает меня, и я могу ответить миру своей красотой и пробудить в людях лучшие и добрые чувства. Спасибо!»



Екатерина Кузнецова

Королевство роботов

или Переселение на Нептун



далёком будущем, когда разум человечества достиг максимальной точки, появились они – роботы.

В небольшом королевстве роботов как всегда кипит работа! Эти трудяги делают всё для лучшего проживания: строят себе огромные дома с множеством различной техники, настраивают связь с межгалактическим пространством и много всего прочего.

В городе живёт семья, в которой наука развивается гораздо быстрее, чем у остальных.

Это обычные роботы, которые не чувствуют себя какими-то особенными. Но как-то раз...

– Маркус, ты где!? Маркус! – кричал папа Сэм, но сына нигде не было.

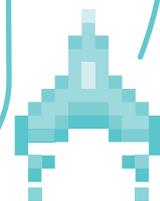
Впрочем, ничего удивительного: этот мальчик всегда любил прятаться и придумывать всё больше новых изобретений. Только младшая сестра Аврора знала почти все тайные места брата. И в этот раз без нее не обошлось.

– Аврора! – позвал папа

– Секунду! – отозвалась девочка.

И через мгновение она уже стояла возле отца. Аврора была очень смыслёная и изобрела ускоритель для телепорта, которым она часто любила пользоваться.

– Что, папа?



– Аврора, ты не видела Маркуса? Я никак не могу его отыскать!

– Не проблема, сейчас найду!

Маркус сидел в своем усовершенствованном доме на дереве, к которому он подключил Интернет, сделал там лазерную дверь, установил видеокамеры и систему умного дома. Это было его одним из самых любимых мест для времяпрепровождения, именно там он мог заниматься своими делами, и никто, кроме младшей сестры, не знал о его месте. И только мальчик задумался, как:

– Маркус! Маркус! Быстро открой дверь и убери уже свои лазеры! Сколько можно?!

Маркус заглянул в камеру и увидел злую сестру, которая вновь попала под его лазер. Брат усмехнулся и вышел из дома.

– Чего тебе? – поинтересовался он.

– Мне ничего, а вот папа тебя обыскался! Он ждёт тебя у себя в кабинете! И смотри, он сказал быстро! И захвати летающую тарелку! – уходя крикнула сестра.

Маркус взял свою летающую тарелку, встал на неё и влетел прямо в окно кабинета отца.

– Маркус! Сколько можно тебя ждать? У меня есть разговор.

Маркус сел в кресло и стал ждать слов папы.

– Сын, ты же помнишь, что через неделю *выставка космической техники*? Так вот, у меня есть предложение по этому поводу.

Маркус внимательно слушал, ему стало интересно, что же задумал отец.

– Поскольку роботы ждут от нас большего, чем от других кандидатов, предлагаю сделать из твоей модели летающей тарелки большую модель и добавить туда новые функции.

Сэм достал электронную доску, нажал, и там показалась 3D-модель летающей тарелки «ГАЛАКТИКУС_3000».

– В этой летающей тарелке, которую я разработал на подобие твоей, я добавил:

- управление отпечатком пальца;
- 3D-сканер, распознающий любой объект;

• бортовой компьютер, который умеет разговаривать, отвечает на любые вопросы и рассказывает о любой планете.

– Неплохо, но что требуется от меня? – спросил Маркус.

– Ох, Маркус. От тебя требуется помощь в воссоздании большой модели твоей летающей тарелки, ты же её изобрёл.

– Хорошо, папа, я понял. Нужно как можно скорее начинать, иначе не успеем!



Маркус отправился в свою мастерскую и стал раздумывать, как можно воплотить идею отца. Мальчик решил, что будет заниматься проектированием летающей тарелки, а Сэм добавит туда разработанные им функции.

Так пять дней Маркус и Сэм не выходили из своих мастерских. Они очень хотели осуществить задуманное. И вот, наконец, работа закончилась! Они сделали то, что хотели, и смогли воссоздать всё в точности, как на 3D-модели.



Наступил день выставки. С самого утра на улицах играет громкая музыка и весёлые роботы идут посмотреть на выдумки роботов-учёных.

Сэм, Маркус и Аврора радостно идут на выставку с уверенностью в том, что у них есть все шансы на победу.

– Маркус, ты точно всё взял?

– Да папа, точно. Я думаю, что мы победим. И сможем сделать то, что задумали! – тихо проговорил Маркус.



– Итак! Все претенденты в сборе, можем начинать нашу выставку! – сказали члены жюри и начали осматривать каждую модель.

Посыпались громкие аплодисменты, и роботы радостно стали наблюдать за происходящим.

Первым учёным стал Ларион, он изобрёл марсианский спутник с камерой, которая транслирует изображения на телефон.

Второй ученый – это Арлеус. Он сделал распознаватель звёзд на ночном небе.

Ну, а третьими учеными были Сэм и Маркус.

После представления участников роботы радостно гуляли по площади, наслаждались днём и с нетерпением ждали результатов конкурса.

– Минуточку внимания! – проговорил один из членов жюри.

– Мы не можем точно решить, кто по-настоящему достоин стать победителем, поэтому каждый из вас сейчас проголосует за того, кто, по его мнению, самый достойный кандидат.

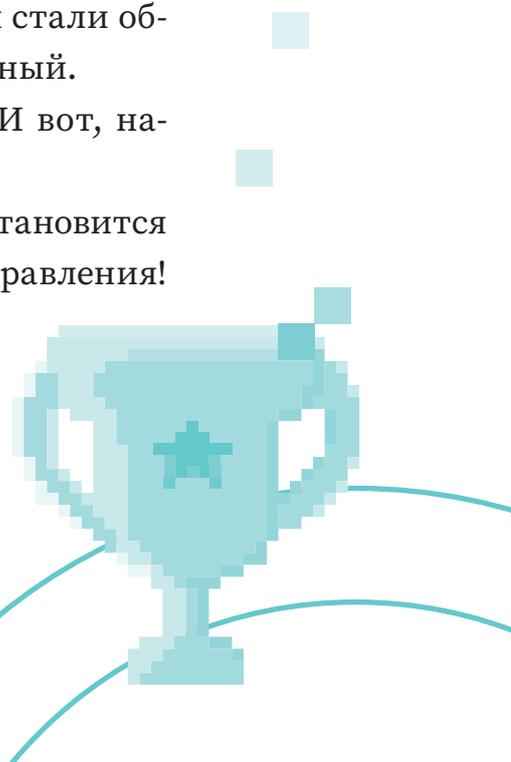
Роботы по очереди подходили и голосовали. Спустя час жюри пересчитало голоса.

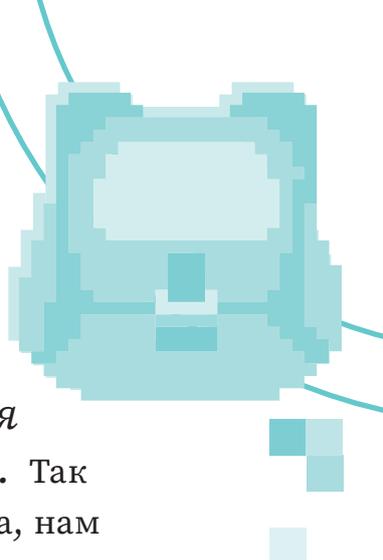
– После подсчета голосов выяснилось, что у Арлеуса и Сэма их равное количество. Поэтому всё будет зависеть от нашего решения, – сказали роботы - жюри и стали обсуждать, кто из этих двух учёных более достойный.

Все с замиранием сердца ждали итогов. И вот, наконец:

– Итак. Победителем нашего фестиваля становится Сэм и его сын Маркус! Наши искренние поздравления! Слово победителям:

– Дорогие роботы, спасибо вам, что не остались в стороне и отдали свой голос именно за нас! Спасибо! Но у нас есть не менее важное объявление. Мы поняли, что переросли





жизнь в этой цивилизации, и хотим попробовать что-то новое, открыть для себя новую жизнь и новый мир. Дать дорогу другим учёным. Поэтому мы *прямо сейчас хотим отправиться на своей летающей тарелке на Нептун*. Так как эта планета находится дальше всего от Солнца, нам стало интересно, насколько жизнь на Нептуне будет отличаться от жизни на Земле. Там мы откроем новый мир, создадим все условия для жизни и будем ждать там вас!

Маркус, Сэм и Аврора вошли в летающую тарелку и последними словами, которые услышали все, было:

– Прощайте! Не забывайте нас!

И тут же тарелка взлетела вверх, всё выше и выше, а потом её и вовсе стало не видно, она пропала с глаз, и в конце только сверкнула, как маленькая звёздочка!



Прошёл год с момента переезда. Семья учёного Сэма общалась со старыми друзьями, жившими на Земле по видеосвязи. На Нептуне всё постепенно расцветало, туда переезжали роботы. Жителей на Нептуне становилось всё больше и больше. Многие хотели испытать на себе, каково же жить на другой планете.

Больше всего роботов поражало то, что цвета на этой планете были совершенно другими. Трава и любая растительность были там голубого, а порой и фиолетового цвета. Так происходило от того, что солнечный свет попадал на Нептун меньше, и процесс фотосинтеза действовал немного иначе.

После переезда на Нептун Маркус стал больше времени уделять космической науке и технике. Он также пропадал целыми днями за работой. Авроре всё это показалось чересчур странным, и однажды она решила проследить за братом. Аврора установила в комнате брата камеры и фиксаторы звука.

Рано утром девочка услышала шорохи и поняла, что Маркус собирается уходить. Она быстро собрала всё необходимое и осторожно пошла за ним. Шли они долго и в один момент:

– Фуух, устала! – измученным голосом тихо произнесла Аврора.

Маркус сразу же обернулся, но никого не увидел: его сестра успела спрятаться за камень. После этого Маркус продолжил свой путь. Он шёл ещё пятнадцать минут, и, наконец, остановился возле большого камня, похожего на домик с дверью.

Аврора удивилась, но не показала этого, а стала пристально наблюдать. Через мгновение из этой двери показался неизвестный человек, но совсем нельзя сказать, что это настоящий человек, он был с непонятным лицом, рожками, а главное, его кожа была зелёного цвета. Это был пришелец!

Увидев это существо, Аврора закричала так громко, что Маркус чуть не оглох.

– А-а-а, помогите, чудовище!!!

В эту же секунду НЛО спряталось обратно.

– Да что же ты так визжишь, ты мне столько стараний одним визгом загубила. Эх, – злобно и одновременно с грустью сказал Маркус и сел, облокотившись на дверь.

– К-к-кто это был? – встревоженно и со страхом спросила Аврора, выглядывая глазами из-за камня. Но Маркус молчал.

Аврора поняла, что сделала что-то не так и решила подойти и успокоить брата.

– Маркус, что случилось? Кто это был? Объясни, пожалуйста. И извини, что так получилось: я правда не хотела спугнуть это существо.

– Аврора, понимаешь... Это инопланетянин с Марса, у которого сломалась летающая тарелка, и он экстренно был вынужден приземлиться на Нептун.

Однажды я гулял и встретил его. Он на своём языке попросил о помощи, но я не очень его понял: кое-как я смог сказать ему о том, что завтра вернусь и помогу как смогу. Именно после этого я стал больше времени проводить за книгами, изучая язык марсианских пришельцев. И сегодня я хотел рассказать ему о дальнейших планах и о том, что я помогу ему сделать новую летающую тарелку.

– Маркус, а что, если мы попросим помощи у папы? Он точно не откажет. Только сначала давай я извинюсь перед пришельцем! Как на их языке это будет?

Маркус рассказал сестре о том, как ей извиниться, и инопланетянин вышел из дома. Они больше не боялись друг друга. Маркус сказал, что скоро они вернутся и помогут пришельцу отправиться домой.

С помощью телепорта, который прихватила с собой Аврора, они быстро добрались до дома и объяснили всю ситуацию папе. Сэм с удовольствием поддержал детей, и у него появилось огромное желание помочь.

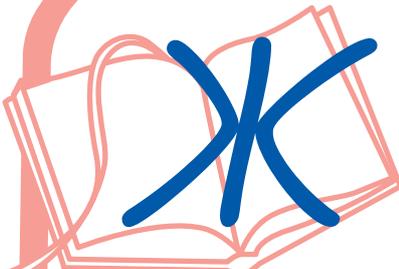
Маркус привёл пришельца к себе в домик, в котором он отдыхает. И через семь дней работы над летающей тарелкой её, наконец, удалось доделать. За это время пришелец стал понимать язык роботов и даже мог немного говорить на нём.

Когда наступила ночь, Сэм, Маркус, Аврора и пришелец вышли на улицу и стали прощаться. Потом инопланетянин вошёл в новую летающую тарелку, помахал рукой и взлетел в ночное небо.

Так во Вселенной появилась связь роботов и пришельцев, также связь между Землей, Нептуном и Марсом. Маркус, Сэм и Аврора продолжали общение с инопланетянином. И их семья жила долго и счастливо!

Анастасия Куриленко

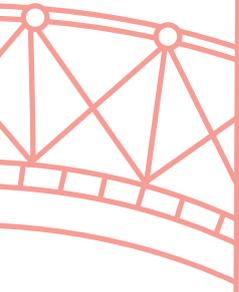
Буквария


 Ж

или-были буквы в самом обычном городке *Согласнария*. Этот городок был ничем не примечателен, и как буквы ни старались украсить свой городок – всё не получалось: цветы в клумбах вяли, постоянно шёл проливной дождь, маленькие

неразумные букочки крушили красивые детские площадки, кидали мусор на улице, ломали ветки деревьям, дрались и кривлялись друг другу. Поэтому город был хмурым и вялым. И как буквы ни старались заговорить, поладить друг с другом – у них ничего не получалось. Они больше не ходили друг к другу в гости, ни с кем не разговаривали, а только произносили свой звук. Например, буква *М* что ни делает, то мычит «ммммм», буква *С* постоянно сопит «сссссс».

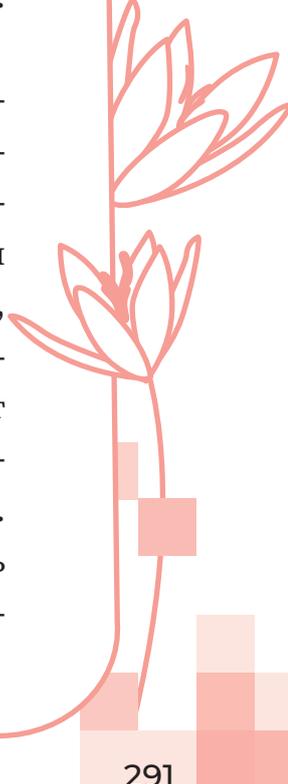
Однажды злой и страшной букве **Р**, которая на всех злилась и рычала, стало скучно целыми днями сидеть одной дома. Она позвала своих старых друзей **П**, **В** и **Р**, и отправились они в далёкое путешествие в город к гласным буквам через тёмные сосновые леса, через железные берега и кисельные речушки. День и ночь бродили буквы по сосновому лесу с картой в руках. И всё же повернули они не на ту дорогу, и им на встречу выскочило чудовище с двумя рогами, с тремя глазами, с четырьмя лапами и с громадным хвостом в двадцать два дюйма! Чудище верно собиралось на них напасть, но не тут-то было! Буква *Р* как выскочит! Как зарычит! Чудовище так и удрало что есть духу.



Двинулись друзья дальше, перешли сосновый лес и стали сооружать плот, чтобы переплыть кисельную речушку. Переплыли буквы речушку и попали в город гласных букв. Они увидели двух идущих по дороге грустных подружек **И** и **Е**. Друзья никогда не встречали таких букв, и они их очень заинтересовали. Буквы долго и внимательно рассматривали друг друга. Все они захотели подружиться, но не смогли этого сказать. И тогда буквы дружно взялись за руки и начали кружиться. Из них получилось слово **ПРИВЕТ**. Новым друзьям так стало хорошо и радостно, и вокруг тоже стало хорошо. Солнышко вышло из-за туч, стало припекать им макушки, и у них над головами стало ярко и светло.

Они узнали, что этот город называется *Гласнария*, и он также был ничем не примечателен, как и их родной город *Согласнария*, хотя гласные буквы тоже разными способами пытались улучшить и украсить свой родной город, но у них ничего не получалось. Когда слово «Привет» стало ходить по улицам города и говорить всем: «Привет, привет, привет!» – то и другим буквам захотелось быть в составе каких-нибудь слов и дарить радость. Появлялось всё больше и больше новых хороших слов: «Здравствуйте», «Спасибо», «Пожалуйста».

И город стал расцветать. Тёмные сосновые леса оказались не такими уж и тёмными, а страшное чудовище совсем не страшным, а очень милым трёхглазиком, у которого от счастья светились все три глаза, когда ему чесали за ушком. Через леса буквы построили красивую аллею, по обеим сторонам которой росли красивые деревья и яркие цветы. Через кисельную речушку построили мост с резными узорами. В обоих городках поставили красивые статуи, которые были посвящены разным буквам. Всегда светило тёплое яркое солнце. Города стали очень красивыми, а жители этих городов очень дружными и весёлыми. А государство этих городов назвали *Буквария*.



Илья Лагутин

Путешествие Тау

Астрономическая сказка

Е созвездии Стрельца жила-была маленькая звёздочка по имени Тау. Она была очень любопытная и непоседливая. В школе на уроках Тау частенько скучала, глядя в открытое окно.

«Какой толк просто знать, что самая близкая к Солнцу планета – Меркурий, а цвет горячей звезды белый, синий и голубой. Вот бы лучше отправиться в путешествие и самой увидеть вблизи и Солнце, и звёзды», – мечтательно думала Тау в такие моменты.

Однажды мимо школы пролетала комета. Тау ухватила за её яркий хвост и, как давно хотела, отправилась в путешествие. Долго бороздили они космические просторы, пока на краю Галактики Андромеда комета не сгорела. Тау осталась совсем одна. Она очень испугалась и заплакала. Но делать нечего – нужно было искать дорогу домой.

Тау медленно пошла по лунной дорожке и через некоторое время увидела Полярную звезду.

– Полярная звезда, покажи мне, пожалуйста, дорогу домой, – обратилась к ней Тау.

– Тау, я бы с удовольствием тебе помогла. Но я являюсь путеводной звездой, навигатором для всех путешественников и моряков. Миллионы лет я стою на одном и том же месте, указывая направление на север, к полюсу Земли. Благодаря этому люди ориентируются в пространстве. Если я сейчас уйду, они могут сбиться с пути и заблудить-

ся. Видишь вот тот свет? Это *Сириус* – ярчайшая звезда ночного небосклона. Его дом находится в созвездии Большого Пса. Иди к нему, он тебе обязательно поможет!

И Тау отправилась в путь. Долго шла она по звёздной дорожке. Навстречу ей попадались пролетающие ледяные кометы и туманности, ярчайшие звезды и метеорные потоки.

И вдруг совсем близко-близко Тау увидела полную Луну, а вокруг неё – светящееся туманное кольцо. Маленькая звёздочка остановилась, замороженная необычным зрелищем.

– Эй, ты чего встала как вкопанная. Лунное гало что ли никогда не видела, – бесцеремонно обратился к ней пролетающий мимо метеорит.

– *Лунное гало?* – удивленно переспросила Тау.

– Ну да. Лунное гало. Это такой любопытный оптический феномен. Он возникает из-за преломления света, проходящего через ледяные кристаллы в перистых облаках, – высокомерно начал объяснять заносчивый метеорит.

«Чего только не бывает, – удивлённо подумала про себя Тау. – Видимо, не зря я отправилась в это путешествие».



Наконец маленькая звёздочка увидела Сириуса.

– Помоги мне, пожалуйста, найти дорогу домой, – обратилась она к нему.

– Я помогу тебе. Но вначале ты должна отгадать три мои загадки. Вот первая: **самая яркая планета Солнечной системы.**

– Это легко, – воскликнула Тау. – Венера.

– Правильно. А теперь загадка посложнее. **Сколько созвездий можно увидеть в ночном небе с территории России?**

– 54, – немного подумав, ответила Тау.

– Верно. Вот тебе последняя, самая сложная загадка.
Как звали храброго охотника, в честь которого названо одно из самых ярких созвездий?

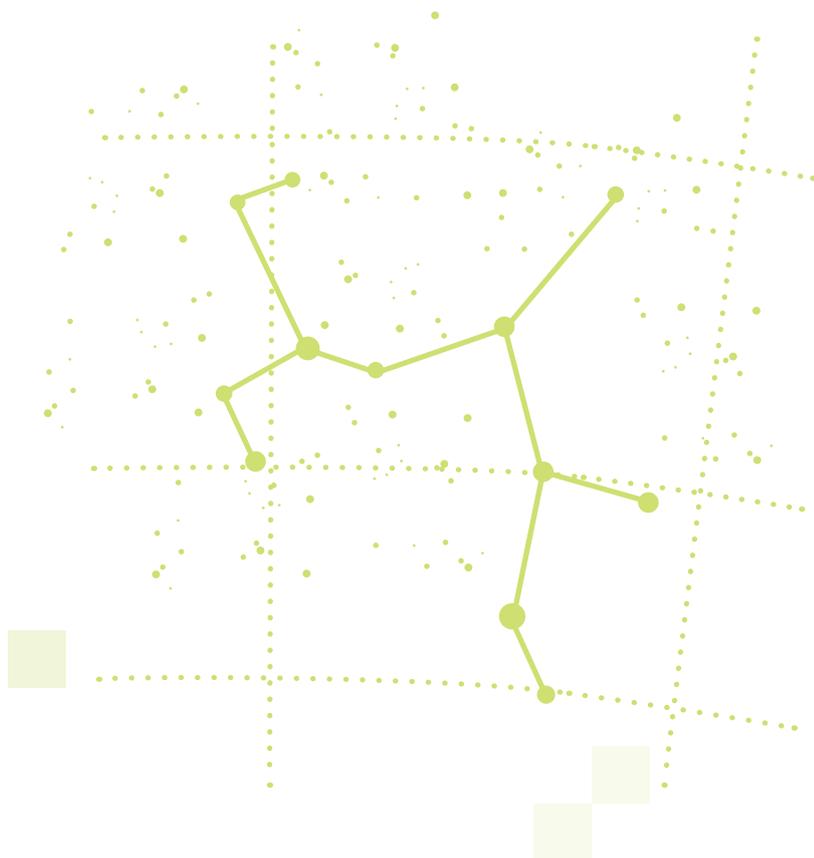
Тау задумалась. Им что-то рассказывали об этом в школе, но она в тот момент, как обычно, мечтательно разглядывала происходящее за окном и не очень внимательно слушала учителя.

– Вспомнила, вспомнила, – закричала Тау. – Орион! Его звали Орион!

– Молодец, справилась! Идём, я провожу тебя домой! – добродушно обратился к маленькой звёздочке Сириус.

И, взявшись за руки, Тау и Сириус отправились в сторону созвездия Стрельца.

Вот так школьные знания помогли маленькой звёздочке разгадать загадки и вернуться домой из увлекательного космического путешествия.



Иван Лазарев

Волшебная пробирка

Даша вошла в пустой класс. Сегодня она дежурила, первым уроком была биология – любимый предмет, тут даже дежурить было интересно. Не просто вымыть доску, приготовить мел, протереть пыль и полить цветы. В классе биологии был небольшой живой уголок. Даша любила ухаживать за его обитателями.

В одном аквариуме плавали три золотые рыбки с сияющими чешуйками и прекрасными хвостами, в другом обитали два сомика, гуппи, и красные меченосцы с черными хвостами. Рядом, на подоконнике, жили два хомячка, у них была просторная клетка с барабаном, домиком и подвесными мостиками, которые старшеклассники смастерили на уроке труда. Даша заставила себя оторваться от рассматривания клетки с хомячками и подлила водички в поилку попугайчикам-неразлучникам. Они часто веселили ребят на уроках, поэтому эту замечательную парочку любили все. Осталось покормить шиншиллу Ларису, она была уже старая и много спала, но у неё был такой замечательный мех, так приятно было её гладить и держать на руках.

Вообще-то Даша должна была дежурить не сама, а в паре с Митей, но он, как всегда, опаздывал или совсем забыл про дежурство. Митя был добрым мальчиком, не ввязывался в драки, как некоторые, учился неплохо, не отказывал, когда его просили о помощи, но сам ини-

циативы не проявлял – просто не замечал ничего вокруг, занятый своими мальчишечьими делами.

В общем, Даша не удивилась, когда Митя с большим опозданием залетел в класс.

– Прости, совсем забыл. Ты бы позвонила мне, что ли. Помощь нужна, или сама уже справилась?

Митя огляделся вокруг – всё было сделано: доска блестела, попугайчики щебетали, цветы были политы.

– Давай-ка наведу порядок на полках с микроскопами и препаратами, пыль вытру.

– Только смотри, осторожно там, – ответила Даша и подошла поближе.

Вдруг что-то звонко упало на пол, и ребята почувствовали странный запах. У них помутнело в глазах, закружилась голова. Даше вдруг показалось, что она плывёт в какой-то странной воде, полупрозрачной и вязкой, похожей на кисель. Двигаться было легко, и девочка с удивлением обнаружила, что может дышать в этой воде. Даша оглянулась – рядом барахтался в воде Митя, забавно дрыгая ногами и руками. Даша подплыла к нему и тронула за плечо. Он обернулся, немного успокоился. «Дыши, – сказала Даша, – просто дыши, у тебя получится. Не бойся». Митя закрыл глаза и вдохнул, замер на секунду, открыл глаза и улыбнулся.

– Что с нами случилось? Как мы здесь оказались? Как мы дышим под водой?

– Я не знаю, но давай сначала выясним, где мы, – Даша махнула рукой, и они поплыли, оглядываясь по сторонам.

Справа от них медленно проплывало большое пятно, похожее на зелёное облако. Слева, как будто завис в воде тёмный шар, покрытый множеством дырочек. Его окружал целый рой деловито снующих вокруг маленьких точек. Приглядевшись, ребята поняли, что они немного похожи на гантели. Внутри шара медленно клубились скрученные нити. Вдалеке на горизонте виднелось что-

то большое фиолетовое и зловещее. Туда плыть не хотелось. Даша внимательно и сосредоточенно смотрела вокруг. Фантастика! Красиво и совсем чуточку страшно.

– Как думаешь, где мы? – с надеждой глядя на Дашу спросил Митя.

– Мне кажется, я начинаю понимать. Всё это очень напоминает тему прошлого урока по биологии. Помнишь, что мы изучали?

– Не включай учителя, и так жутковато.

– Да мы же в клетке. Смотри, вот тот чёрный шар похож на ядро. Если присмотреться, внутри плавают хромосомы. Зелёное облако, это...

– *Хлоропласт*, я помню, он содержит хлорофилл, зелёное вещество. В хлоропластах происходит фотосинтез. Я хорошо запомнил, потому что было бы здорово, если бы мы, как растения, могли бы производить из солнечного света что-то реально съедобное, органическое, например, сосиски. Хотя я бы и от сахаров не отказался. Я был голоден на уроке, и мне захотелось стать цветочком на окне.

– Точно! А точки, снующие вокруг ядра – *рибосомы*, они синтезируют белки...

– Даша, я понял, я теперь не боюсь ту фиолетовую злую тучу на горизонте. Это, скорее всего, просто *вакуоль*. Они же бывают как прозрачные, так и цветные, содержат клеточный сок – водный раствор органических и неорганических соединений. Похоже, эта громадная вакуоль содержит красящее вещество фиолетового цвета. И еще, наша клетка – это клетка *растительная*, не животная. Так как содержит хлоропласты, а это верный признак.

– Прекрасно, лучше оказаться в клетке растения, чем в клетке животного, вдруг мы бы оказались в клетке льва или питона. Ой, не хочу даже фантазировать на эту тему. А как же нам отсюда выбраться? В учебнике было написано, что клеточная стенка растений проницаема для воды,

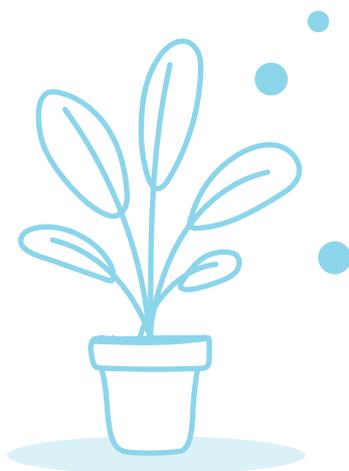
солей и многих органических веществ. Мы вполне себе органические! Значит, у нас есть шанс. Вопрос, как вернуть себе прежние размеры, решим позже.

Ребята поплыли в сторону вакуоли, по широкой дуге огибая тёмный шар ядра и осторожно отодвигая руками пластиды. Сразу за темным пятном вакуоли Даша нащупала клеточную мембрану. Она была как натянутое полотно. А за ней обнаружилась плотная стенка. Ребята двигались вдоль мембраны и наконец наткнулись на пору. Достаточно большое мягкое отверстие, через которое им предстояло пролезть. Первым полез Митя, а Даша – сразу за ним.

Оказавшись снаружи, ребята, к своей огромной радости, обнаружили, что они сидят на полу класса биологии, прямо рядом с разбитой колбой, и они снова стали подходящего размера для шестиклассников. Ребята переглянулись и глубоко вздохнули.

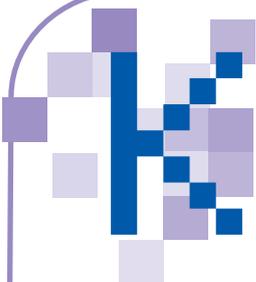
– Давай никому ничего не расскажем, – попросила Даша. – Нам всё равно никто не поверит.

– Я с тобой согласен, – сказал Митя и побежал за веником и совком. – Я сейчас всё уберу, вставай аккуратнее, а то поранишься.



Александр Мухин

КТО-ТО НА ЛУНЕ



Когда я был маленький, мама часто читала мне книгу Николая Носова о Незнайке. Больше всего мне нравилось путешествие Незайки на Луну. Как только я закрывал глаза и засыпал, земное притяжение переставало действовать, и я отправлялся парить по бескрайним просторам Космоса.

Однажды мне приснились клубы дыма от межгалактической ракеты «Звезда», которая доставила космонавтов на Луну. После прилунения роботы, трансформирующиеся в палатки, закрепились на Лунной поверхности. Неделю два отважных космонавта вели подготовительные работы и предварительные расчеты. Они ждали Большой корабль для строительства Лунной станции.

Большой корабль прибыл точно в срок: в тридцатом цикле по лунному времени. Закипело строительство. Через 10 дней упорной круглосуточной работы роботов-строителей станция была готова.

Станция состояла из трёх отсеков. В самом большом центральном отсеке располагалась лаборатория. На крыше лаборатории находился интерактивный электронный мегателескоп, наведя который на любой космический объект, можно было получить всю информацию о нём. В отсеке жизнеобеспечения находились жилые комнаты и комнаты отдыха для космонавтов. В третьем отсеке располагался ботанический сад, где поддерживались идеальные условия для создания экосистемы.

Система вентиляции была организована таким образом, что кислород, синтезируемый растениями в процес-

се фотосинтеза, распространялся по всем трём отсекам станции.

Роботы в монолитовой броне вывозили из большого корабля тележки, контейнеры и расставляли их в лаборатории. Там были экспериментальные растения и животные, точнее их окаменевшие останки. Перед исследователями станции была поставлена сверхзадача – восстановить ДНК вымерших животных и растений и воссоздать их.

В лабораторию были доставлены очень ценные экземпляры. Например, лепидодендроны и дерево торомиро. Лепидодендроны были самым распространённым видом растений в каменноугольный геологический период, и исследователи надеялись не просто воссоздать источник каменного угля, но, обогатив его, синтезировать супертопливо.

Живое дерево торомиро больше всего ждали жители острова Пасхи, ведь оно является одним из символов этого острова.

Воссоздание глоссоптериса позволило бы понять не только особенности развития флоры Земли, но и исто-



рию самой планеты, ведь окаменевшие останки глоссоптериса находят даже в Антарктиде.

Окаменевшие останки животных делились по эпохам: те, которые исчезли тысячи и миллионы лет назад, и те, которые существовали еще три-четыре сотни лет назад, но были хищнически истреблены человеком.

Самую древнюю группу составляли:

– **эфоберия** (гигантская со-роконожка, до 1 м длиной);

– **гигантопитеки** (большие приматы, ростом до 3 метров);

– **мегалания** (гигантская ящерица до 7,5 м длиной);

– **меганевра** (гигантская стрекоза с размахом крыльев более 50 см);

– **кетцалькоатль** (гигантская птица с размахом крыльев в 12 м);

– **артроплевра** (гигантское наземное беспозвоночное существо длиной почти 3 м);

– **карбонемис** (гигантская черепаха);

– **арсинотерий** (копытное, похожее на носорога с пятью пальцами на ногах, огромными массивными рогами и парой мелких выростов лобной кости);

– **палорчесты** (сумчатые животные с небольшим хоботком, близкие родственники коал);

– **гигантский меноркский заяц**.

Среди относительно недавно исчезнувших видов были:

– **маврикийский дрон** (додо), который обитал только на острове Маврикий;

– **сардинская пищуха**, обитавшая исключительно на средиземноморских островах Сардиния и Корсика;

– **бескрылая гагарка** – крупная нелетающая птица, обитавшая в холодных прибрежных водах Северной Атлантики;

– **сумчатый волк** (тасманийский волк или тилацин) обитал только на острове Тасмания;

– **эпиорнисы** (точнее их яйца), обитавшие на Мадагаскаре;

– **фолклендская лисица** (варрах), обитавшая на Фолклендских островах.

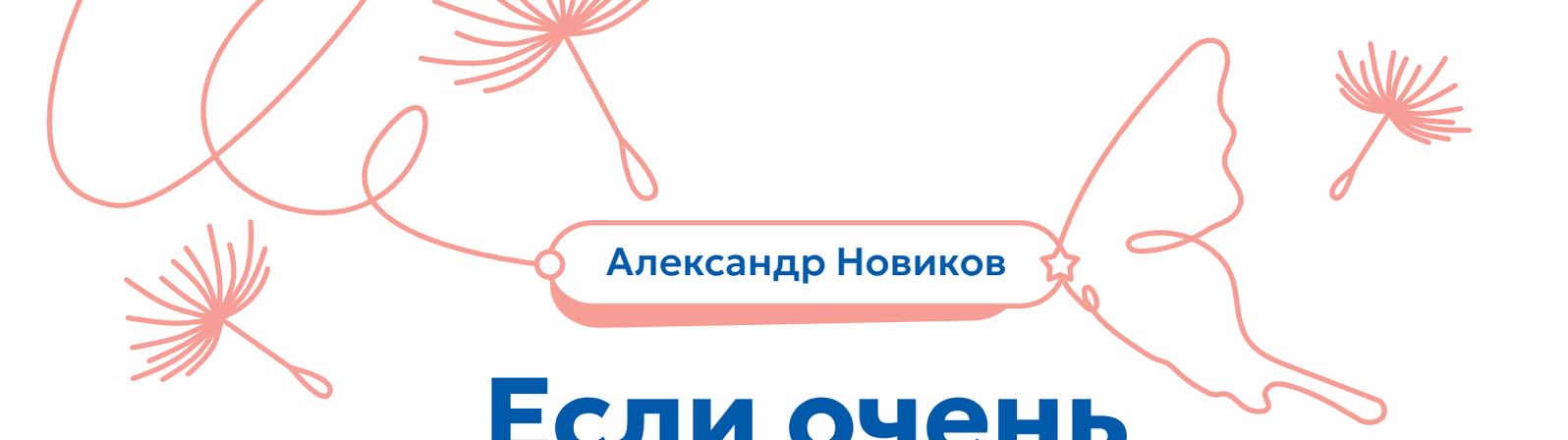
Эти виды исчезли не из-за глобальных перемен климата, а по вине человека, который уничтожил их ради пуха, шкуры или из-за мнимой опасности для себя.

Эксперименты с ДНК животных и растений шли полным ходом. Но однажды ночью случился огромный взрыв. Несколько дней со станцией не было связи. На Луну прибыл десант, который обнаружил высокий уровень неизвестного человечеству излучения. Это излучение ускорило процесс генерации ДНК животных и растений. Однако его влияние на организм человека было неясно. К счастью, спецотряд работал в экзоскелетах и их жизни ничего не угрожало.

В огромном лунном кратере сидел заяц величиной с человека. Он поприветствовал космонавтов по-человечески и помахал рукой. Вероятно, произошло «перепыление» ДНК гигантопитека и гигантского меноркского зайца или сардинской пищухи. Разумный Заяц представлял огромный интерес для науки, и космонавты решили взять его с собой на Землю. Но мутация привела к тому, что заяц мог дышать только не воздухом, а кислород действовал на него губительно. 3D-сканирование показало, что лёгкие зайца и других животных были заполнены тягучей пластичной массой, которая под действием кислорода окислялась и затвердевала. В отличие от людей, восстановленные животные и растения могли находиться на Луне вне станции, в безвоздушном пространстве.

Они были приспособлены к жизни на Луне, но не на Земле. Их транспортировка на Землю была невозможна, но жители Земли могли увидеть этих удивительных животных, которые жили на нашей планете много миллионов лет назад, благодаря космическому туризму.

«Саша, просыпайся, вставай, сынок. В школу пора», – ласково будила меня мама. По моему лицу разлилась улыбка – то ли от весеннего солнышка, то ли от теплящейся надежды на развитие заячьей колонии на Луне.



Александр Новиков

Если очень захотеть, можно точно полететь!

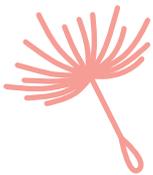
Сказка о том, как исполнилась мечта Исааши о полёте



Исааша сидел около шумного ручья, грустно смотрел на резвящиеся капельки воды и думал. Уже несколько дней подряд ему не давала покоя мысль: почему птички и ходят, и летают, а он только ходит. «Ну да, – размышлял Исааша. – У птичек есть крылья, перышки. Но, если захочу, у меня этих перышек миллион будет! В бабушкиной подушке их даже может триллион! Но вот как взлететь-то с ними?»

Исааша молниеносно схватил за крылышко стрекозу, пригревшуюся на листике болотной незабудки. «Ну вот же, пёрышек у неё нет, а летает, – вздохнул он. – А я могу только прыгать, бегать, лазить».

Спускаясь к мосту, Исааша споткнулся об корягу и растянулся во весь рост на тропинке. Прямо из-под его носа, раскрыв крышечки на спине, в воздух тяжело поднялся большой коричневый жук. Исааша поднял голову и некоторое время наблюдал, как жук сделал над ним круг и низко полетел к ручью. «И у него нет пёрышек, но летит, – задумчиво глядел в небо Исааша. – Значит, перья не главное, чтобы летать».



В это время высоко над ним плавно «плыл» самолёт.

«Интересно, кто это?» – удивился Исааша и побежал на мост, стараясь не терять самолёт из вида. Удаляясь, самолёт становился все меньше и меньше. Исааша запрыгнул на деревянные перила моста, чтобы успеть ещё раз увидеть исчезающий силуэт. Стоило самолёту превратиться в точку, как лапки Исааши соскользнули с перил, он не удержался и с высоты полетел вниз. «Я лечу! Надо же! Я точно лечу? Ну да, лечууу!» – успел подумать Исааша, прежде чем упал в воду.

Место это было неглубокое, к тому же Исааша быстро вынырнул на поверхность и, как мог, постарался быстрее добраться до берега.

«Я летел! Надо же! Только не вверх, как все они, а вниз. Но летел! Скорее рассказать всё маме!» – говорил себе Исааша, пока бежал до дома.

Мама выслушала спешный рассказ: «Пойдём к нашему юному хозяину, он много знает, изучает науки и тебе объяснит лучше меня. Не сомневаюсь, ты поймешь. Не просто же так хозяин дал тебе ласковое имя Исааша – от имени великого физика Исаака Ньютона».

Виляя пушистыми хвостами, они зашли в открытую дверь небольшого кабинета. За столом, глядя в экран компьютера, сидел парнишка. Это был Саша, но за рвение к наукам и знания учителя и друга уважительно звали его Александр. Пытаясь погладить еще не высохшего любимца, он машинально одернул руку:

– Исааша, почему ты мокрый?

– Вот, хотел летать вверх, но получилось только вниз, – ответила за него мама.

– Глупыш! Ты же не птица, а котёнок! А коты не летают, – засмеялся Александр.

– Я котёнок? – Исааша оглядел себя, словно первый день родился. – А почему я котёнок?

– Потому что твоя мама – кошка, – ещё сильнее залил-

ся смехом Александр. Он завернул его в плед и, прижимая к груди, сел на маленький диванчик. Исааша не сопротивлялся, он очень любил греться у хозяина на коленях. Он промурлыкал Александру всё свое приключение, не забыв про стрекозу, жука, самолёт и про то, как оказался в воде.

– Ты не летал, Исааша, а падал. Падал, потому что на всех нас: и котиков, и жуков, и меня действует сила тяжести, – начал Александр.

– Эта сила должно быть очень большая, раз меня так быстро вниз притянула? – спросил Исааша.

– Притянула – это ты правильно заметил! Сила тяжести – это *сила гравитации*, с которой наша планета Земля притягивает всё, что находится на её поверхности. И эта сила направлена к центру Земли, – пояснил мальчик. – А изучал эту силу тяжести как раз тот, в чью честь я зову тебя Исаашей, – знаменитый учёный из Англии



Исаак Ньютон. По легенде, закон всемирного тяготения он открыл после того, как ему на голову упало яблоко. На самом деле, он долго шёл к этому открытию путём экспериментов и опытов.

– Ух ты! И что, Земля притягивает всё-всё? – Исааша вытянул голову из-под пледа от удивления.

– Всё! И даже воду, в которую ты упал. Поэтому река и ручей удерживаются на своих местах, а если что-то приподнять и уронить, то этот предмет упадет вниз, в направлении Земли, – ответил юный физик.

– А как тогда птицы вверх летят? На них сила тяжести не действует?

– Птицы умеют противостоять силе тяжести, потому что изогнуто-выгнутая форма их крыльев создаёт подъёмную силу, а с помощью перьев потоки воздуха плавно обволакивают птицу, – Александр погладил любознательного котёнка.

– Но у насекомых нет перьев, а они тоже летают, – не унимался Исааша. – Вот стрекоза, например.

– Стрекоза – это вообще интереснейший вид насекомых! Могу часами о нем говорить, – стал серьезным хозяин. – Научное название этих насекомых происходит от латинского слова *libella* – «маленькие весы». Расправленные в полёте крылья стрекозы действительно напоминают уравновешенные чаши весов. Причём, пара передних крыльев движется независимо от пары задних. Их крылья изгибаются от оснований к верхушкам, поэтому воздух отбрасывается без особых проблем подобно тому, как отбрасывают его крылья птиц. У современных видов стрекоз их размах может достигать 18 сантиметров. А в каменноугольном периоде много миллионов лет назад жили *стрекозы с размахом крыльев до 1 метра!*

Стрекозы могут совершать перелёты на довольно большие расстояния. Они летают быстрее всех прочих насекомых, которых ты часто видишь на прогулке. Обычная

скорость их полёта около 30 километров в час, а максимальная может достигать даже 57! Быстро летящая стрекоза взмахивает крыльями примерно 30 раз в секунду, так, что практически невозможно различить их движение.

– Вот это да! – восхищенно произнес Исааша. – А кто это летел высоко-высоко в небе, под облаками? Важный такой, один нос вперед и крыльями не машет, – продолжал засыпать Александра вопросами котёнок.

– Может, это орел? Он может зависать в воздухе и не взмахивая крыльями.

– Нет, это точно не птица. Летел, словно плыл по небу, – старался точнее описать Исааша.

– Это самолёт, – догадался Саша. – Это не животное и не птица, а машина для перемещения по небу на большие расстояния. Самолёт летит за счёт мощных двигателей, вращающих пропеллер. Быстрый пропеллер выбрасывает огромные массы воздуха, обеспечивая движение самолета. Если подъёмная сила и вес самолёта равны, то он летит горизонтально. Кстати, скоро мои каникулы заканчиваются, и мы с тобой полетим домой в Москву.

– Я полечу? Это честно? Значит, моя мечта о полёте все-таки исполнится? – воскликнул Исааша.

– Исполнится, мы полетим вместе! Потому что если очень чего-то хотеть, то непременно так и будет. Правда, к законам физики это правило отношения не имеет! – с улыбкой подмигнул Исааше юный физик.



Злата Новикова

Необычное странствование



Когда-то давным-давно жил в селе с вкусным названием Караваяво Емеля-дурачок. Так как Емеля был не очень умным: баловался, хороходы водил и вёл праздную жизнь, учиться не хотел, – совет села во главе со старостой Фёдором принял решение отправить его странствовать по свету и набираться ума-разума в разных городах, сёлах, деревнях и странах.

Снарядили Емелю, дали половину доброго каравая, кубышку молока и отправили в путь-дорогу. Долго ли коротко шёл Емеля, день клонился к вечеру. Добрался наш путник до города под названием Кострома. Постучался странник в одну из ближайших избушек и попросил приютить на ночь. К радости героя, дверь открыла гостеприимная старушка Серафима. Тихим и севшим старческим голосом она прошептала: «Заходи, внучок, будешь дорогим гостем. Отдохни от долгой дороги».

Емеля зашёл в её старое, слегка скошенное набок домишко. Сверху на печке лежал засыпая старик. Стараясь не разбудить его, наш герой поведал хозяйке свою судьбу, о том, как не хотел он учиться грамоте, бездельничал, как отправили его путешествовать по миру, учиться ремёслам и честному труду. Старушка пригласила к столу, на котором стояла необычная оплетённая посуда, покормила, напоила Емелю и рассказала, чем живет село, как зарабатывают люди. За разговорами собеседники

и не заметили, как наступила глубокая ночь. Серафима предложила гостю переночевать у них в избе на свободной лавке.

Встав спозаранку на следующее утро, Емеля вышел на улицу оглядеться, прогуляться и подышать свежим воздухом. Так как было лето, крестьяне работали в поле, ремесленники-ювелиры трудились в мастерских, занимались своим ремеслом – выплетали чудные узоры из металла. Странник не знал, что такое *Костромская скань*, не видел ранее такого ажурного причудливого плетения, и из-за этого ему стало ещё интереснее наблюдать за работниками. Стал он рассматривать всю эту невиданную красоту: кухонные принадлежности, посуду, поделки, шкатулки, гребешки для волос, фигурки животных, птиц, людей и сказочных персонажей.

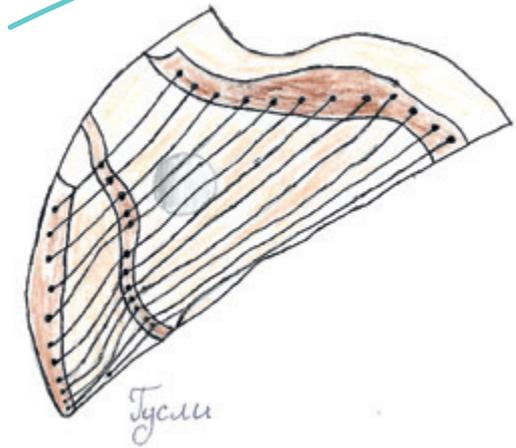
Емеля постучался в дом, со двора которого он наблюдал за работой костромского мастера. Открыл дверь ему мастер по имени Иван. Обратился к нему Емеля-дурачок с просьбой взять его в подмастерья, попросил побольше рассказать о понравившемся ему занятии и научить восхитительной филигрании. Провозился наш герой до вечера десятого дня, но утраченного времени он не жалел. Так понравилась ему фигурка лебедя, которую он сделал своими руками. Продал он искусную фигурку купцу, путь держащему в Ростов Великий, для князя в подарок. Отблагодарил Емеля мастера Ивана да добрую старушку Серафиму за гостеприимство и новые знания.



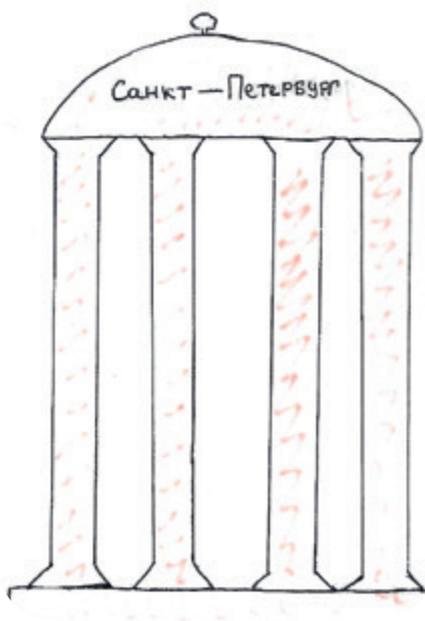
Но пора было отправляться дальше. С первыми лучами солнца наш странник отправился в путь. Дорога до соседнего города была длинной. В начале пути Емеля познакомился с крестьянином, вёзшим в Ярославль Ко-



стромскую скань для продажи. Герой попросил извозчика подвезти его до этого известного города. Ехали они четыре часа, в пути Емеля выспался и, проснувшись, был бодрым как никогда. Прибыли в Ярославль они ровно в двенадцать часов дня, в самый разгар работы. Емеля посмотрел в окно красивой рубленой избы с резными рамами и увидел знаменитого мастера-гусяря. Наш путник постучал и рассказал о себе, поведал, что очень ему нравится народная музыка и музыкальные инструменты, как он любит напевать и наигрывать мелодии и песни. Спустя пару часов он уже сидел за столом и учился мастерить гусли. Мастер же, видя способности Емели и любовь к музыке, предложил ему остановиться у него и перенять его знания и опыт. Мудрено или не очень, но наш Емеля овладел новыми знаниями и умениями. Вот уже второе достижение и умение в копилке Емели.



Снова пришла пора отправляться в путь. С утра пораньше пошёл наш путешественник за новыми знаниями.



Спустя четверть часа у странника случилась большая неприятность: деревню, мимо которой он проходил, закрутило, завертело могучим смерчем. В него улетела домашняя живность: свинки, овечки, собачки и кошечки; несколько людей, что шли по своим делам; покосились от смерча избы, сараи. Емелю также унесло этим мощным ураганом. Спустя пять часов его выбросило на набережную в культурной столице современной России, го-

роде на Неве – Санкт-Петербурге. Странник очнулся, осмотрелся и очень удивился: вокруг него были большие светящиеся палки-фонари, Емеля не знал их названия. Была ночь. Люди готовились ко сну в своих домах-многоэтажках, изредка герою встречались шедшие домой или по делам горожане, задержавшиеся на работе; все они были в какой-то странной одежке.

Мимо героя прошла девушка, по образованию историк-экскурсовод. Она любила изучать древние языки, такие как старославянский, древнегреческий, почти никому не известную латынь, от которой пошли ветви других языков: английского, немецкого, французского, испанского и других, ведь языков великое множество, также как и стран и народов.

Девушка подошла к Емеле, потому что сразу заметила, что одет он в древнерусскую одежду и обут в лапти. Спросила она его на старославянском языке о том, кто он, как он здесь оказался и может ли она чем-то ему помочь. Рассказал странник о своих приключениях, как попал он в Кострому, затем в Ярославль, и под конец как его снёс смерч и как оказался герой в этом чудесном городе Санкт-Петербурге. Девушка предложила страннику переночевать у её бабушки. Они сели в непонятное для Емели средство передвижения – машину, и уже через пятнадцать минут они были на месте. Оставив ничего не понимающего героя со своей бабушкой, тоже историком, она уехала.

Бабушка лишь обрадовалась такой возможности: никто ещё никогда не общался с представителем Древней Руси. Странник тоже получил несколько преимуществ. Емеля научился читать и писать на старославянском. Также бабушка научила его считать. Для своего времени



герой стал достаточно образованным человеком. Теперь Емеля может возвращаться в своё село и занимать почётные должности, например, учитель или летописец.

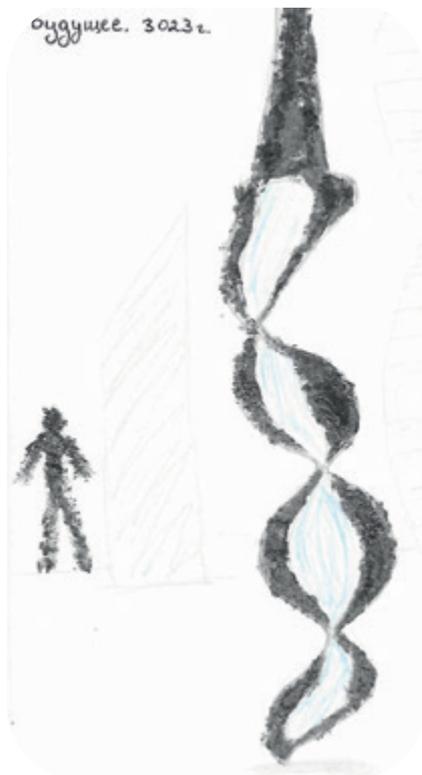
Не один день, и не одну ночь он провёл у бабушки, изучая все премудрости. Всё время она учила его разным наукам: грамоте, арифметике, истории Древней Руси. Но пора было отправляться в путь. Взял странник свои скромные пожитки, связал их в узелок и отправился в обратную дорогу.



Но даже тут случилось несчастье: Емеля упал в яму. Причём это была необычная яма. Она засосала его и выплюнула. Путешественник упал с небольшой высоты над огромными зелёными полями, горами и реками. Тут и там появлялись и испарялись высоченные самоисчезающие стеклянные и незнакомые герою дома, у которых не было видно конца. «Небоскрёбы» – так эти высокие серебристые дома называли жители этого места. Они не портили местный пейзаж природной красоты

и чувство единения со Вселенной. Емеля не понимал, как такое может быть. Путешественнику из прошлого они внушали ужас, он хотел поскорее убраться отсюда.

Но произошло обыкновенное чудо: Емеля познакомился с одним из жителей данной местности. Удивительно, что они сразу нашли общий язык и понимание. Герой рассказал инопланетянину о жизни в его родном селе Каравеево. В ответ новый друг странника рассказал о своём мире, об их открытиях и изобретениях. Емеля удивился волшебным предметам: исчезающим домам, необычным самоходным транс-



портным средствам, преображающим шлемам, самоходящим шахматам, межпланетным путешествиям, мгновенным перемещением предметов в любую точку и время и много чего другого. Но в гостях хорошо, а дома лучше, и Емеля, освоившись и впитав в себя новые знания, попросил нового знакомого вернуть его домой. Новые друзья открыли портал в прошлое, чтобы далёкий странник вернулся к себе на родину.

С тех пор как вернулся Емеля, он перестал быть «дурачком», а заслужил почётное звание Мудреца, Учителя и Мастера. А жители села Караваево во главе со старостой Фёдором поддерживали связь поколений с будущим, используя и применяя знания для развития своего села, полученные Емельяном.



Елизавета Павлова

Спасение Русской реки

Если смотреть на нашу планету из космоса, то Земля кажется голубым шаром, сплошь покрытым водой. Частью этого шара является и наша героиня Ока. Однажды много-много лет назад в селе Александровка Орловской губернии под камешком из земли вылилась небольшая струйка, которая набирала силы и превратилась в настоящий родник с кристально чистой водой. Время шло, и наша капелька воды превратилась в огромную полноводную реку.

В один прекрасный солнечный весенний день она решила отправиться в большое путешествие, перед этим Ока решила поговорить с тучкой:

– Привет, подруга-тучка, я отправляюсь в большое путешествие по просторам и далям, чтобы узнать о прекрасной жизни, о зверях и людях, о деревьях и травах, – вдохновлённо и игриво говорила река.

– Отправляйся, родная, но запомни, что путь этот нелёгкий, и что не так всё прекрасно в этом мире. Я верю, что ты справишься. И запомни, где-то далеко отсюда живёт твоя родная сестра, ее зовут Волга.

– Я найду её! – пронеслось от уплывающей Оки.

Наша путешественница то размерено, то шустро плыла по равнинной дороге. Путь её лежал по западной половине Восточно-Европейской равнины. Преодолевая километр за километром по Курской, Орловской, Туль-

ской, Калужской, Московской, Рязанской, Владимирской областям, Ока пробежала путь в более 1000 км. Однажды летним днём она снова встретила свою подружку Тучку.

– Всё плывешь, Ока? Не устала? – спросила Тучка.

– Очень устала, но желание найти сестру не пропало, и я найду её, чего бы мне это не стоило, – ответила Ока.

– Я узнала от друга Ветра, что сестра твоя живет в Нижнем Новгороде, что несколько вёрст отсюда, – рассказала ей Тучка.

– Я найду её, и мы будем всегда вместе! – уплывая вдаль, произнесла Ока.

Оке было всё сложнее и сложнее плыть, не хватало воздуха, кружилась голова, меньше на берегах становилось её друзей растений, её верных помощников птиц, пропали рыбы. Всё больше её воды становились грязными, почти в каждом большом городе в её воды сбрасывались и стекали отходы от производства и от транспорта, который ходил по ней. Но её поддерживали друзья, которых она здесь обрела: Тёша, Клязьма, Кишма и Сейма. Они указали ей путь туда, где живёт её родная сестра Волга.

Не было сил, но она плыла. И тут перед ней открылся замечательный вид вокруг леса и лесостепи. Берёзки, дубы, орешник и другие разнообразные природные богатства. В её водах и на её берегах она встречала стоящих серых цапель, уток-крякв. Над ней парили в воздухе в поисках добычи беркуты и коршуны, ныряли за рыбой черноголовые чайки. У проплывающих рыб, Ока спросила:

– Где это я?

– Ты, реченька, в прекрасном городе Нижний Новгород. В месте, где открыли замечательную экологическую станцию «Эколандию», где дети и подростки занимаются нашим спасением. Они помогают природе оставаться чище. Подожди их здесь, они придут и обязательно помогут.

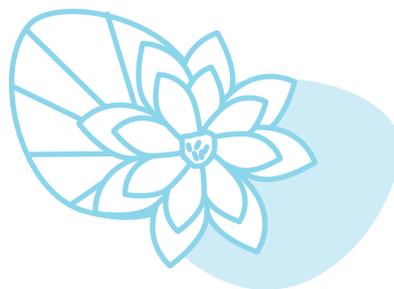
Ока долго ждала, когда на берегу появятся эти помощники-спасатели. И вот этот день настал.

– Бедная Ока, усталая, грязная, совсем без сил, мы поможем тебе! – сказали дети.

Они сделали анализ вод реки. Обнаружили, что качество воды недостаточно хорошее, как для купания, так и для жизни и развития живых организмов: в одной пробе слишком кислый рН, довольно высокая электропроводность и жёсткость. Также при повышении температуры ощущается запах. Ребята-экологи обратились в нужные организации, которые помогли им организовать очистку берегов, кто-то пообещал сделать больше очистительных сооружений. Сами же спасатели природы занялись экологическим просвещением: рассказывали о важности водных ресурсов окружающим, проводили мероприятия, направленные на оздоровление и охрану реки Оки среди населения города.

Через некоторое время наша могучая Русская река (так называли ее когда-то западные страны), набрала силы, окрепла и поплыла прямо на встречу к своей сестре Волге. Это произошло на Стрелке. Сестры встретились, обнялись и вместе поплыли в далекое путешествие до Каспийского моря.

Как хорошо, что всё чаще на пути им попадались люди, которые думают как помочь природе и спасти гидросферу!



Дети и подземные испытания Технологии

В одном современном городе пасмурным весенним днём перед уроком технологии спорили лучшие друзья: Саша, Стас и Варя. Речь шла о пользе технологии как науки.

– И что в ней полезного в этой технологии? – возмутился Стас. – Это даже не наука, а просто ненужный школьный предмет.

– Да говорю тебе, наука! – настаивала Варя. – И очень даже нужная!

– Ничего не понимаю, – сказал Саша.

– Так пойми, что технология не нужна! – ответил Стас.

– Не путай человека, она важна для всех! – убеждала Варя.

– А я говорю, не нужна! – с большей силой возмутился Стас.

От его крика вдруг затряслись стены, появилось какое-то мерцание, и над ребятами возникла Фея.

– Это ты сказал, что моя наука никому не нужна? – строго спросила она, указывая на Стаса своей волшебной палочкой с наконечником в виде сверкающего прозрачно-синего шара с миллионом цифр внутри, которые кружились в беспорядочном танце.

– Ну да, а Вы кто вообще такая? – с уже меньшей уверенностью ответил он.



– Думай логично! – вмешалась Варя. – Если ты своим мнением о технологии кого-то призвал, то этот кто-то может сам быть ею.

– В яблочко! Я самая новая, точная и полезная наука! – ответила волшебница.

– Угу, и очень гордая, – буркнул Саша.

– Конечно, не как древняя математика, но кое-чем даже лучше.

– Это всё замечательно, но в пользу технологии я всё равно никогда не поверю! Да и какие в наше время могут быть феи? Тогда я... Эльф! – захихикал Стас.

– Вот значит как? – разгневалась Технология.

Она взмахнула палочкой, вокруг шара появилось мерцание, и под друзьями образовалась чёрная дыра, куда они стали падать.

– Попутного ветра! – сказала вслед Фея.

А ребята тем временем летели вниз. Серые кирпичные стены круглой пропасти напоминали колодец. Полёт шёл третью минуту, а школьники всё не приземлялись.

– Тоже мне, Винкс недоделанная! – бурчал Стас, летя в закрытой позе.

– Знать бы, куда летим, – размышляла вслух Варя, – долго падаем.

– А мы не разобьёмся? – спросил Саша.

– Вопрос времени, – отозвалась девочка.

Тут внизу показалась земля, и ребята в ожидании падения зажмурили глаза. На их удивление посадка оказалась мягкой. Перед Сашей, Стасом и Варей предстал вход в лабиринт, чёрные стены которого сияли синими и сиреневыми воздушными линиями.

– Где это мы? – поинтересовался Саша.

Тут в подземельной тишине возник голос феи, и эхо разносило его по стенам лабиринта.

– Дамы и господа! – торжественно начала Технология, – я приветствую вас на испытаниях, созданных



мною для тех, кто недооценил мою науку. Перед вами лабиринт, но вы должны не просто пройти его, а правильно решить технологические головоломки и задачи, которые встретятся вам на пути. Желаю удачи!

– Так нам что, туда нужно? – задал вопрос Саша.

– Другого пути нет, – ответила Варвара. – Вперёд! Во имя технологии!

– Стой, а если мы заблудимся? – остановил её Стас.

– Так мы и не будем расходиться.

И они вместе пошли друг за другом по лабиринту куда глаза глядят, пока не встретили первое задание.

На круглом столике с чёрной скатертью стояла моделька завода. Она состояла из двух половинок, которые могли раздвигаться и соединяться.

– Это что за игрушка? – с каким-то возмущением спросил Стас, и тут же прибавил. – А давайте её украдём?

– Ничего мы красть не будем, это же испытание! – ответила девочка.

Она осторожно развернула завод внутренней частью к себе во всю его ширину. У него было три этажа: на первом стояли станки, печи и маленькие человечки в поварских колпачках и фартуках; на втором – маленькие работники сидели за белыми столиками и устало глядели на тёмные экраны мини-компьютеров, это был хлебный завод, и его пекари выглядели грустными; третий этаж пустовал.

– Что у вас случилось? – спросила Варвара у обладателей белых колпачков.

– У нас закончилась мука, а деловые люди не хотят её заказывать!

– А у вас в чём проблема? – последовало обращение ко второму этажу.

– Мы устали, нам нужна энергия, мы хотим хлеб. А пекари его не пекут!

– Замкнутый круг, – заключила Варя.

– И что делать? – спросил Саша.

– Заставить работать этих деловых человечков! – громко ответил Стас.

– Это не тот метод! – возмутилась девочка.

Наступило молчание. Стас ходил взад-вперёд, поглядывая на стол. Саша стоял и в упор смотрел на завод. Вдруг он сказал:

– А чего деловые люди едят то, что приготовили пекари? А что на продажу тогда отправлять? Нужно на третьем этаже сделать столовую, он как раз пустует.

Стас удивлённо посмотрел на друга.

– Хоть что-то умное сказал! – заметила Варя.

Тут на третьем этаже появилось зелёное сияние, и тут же возникли столики и витрины с едой. Столик исчез и открылся путь дальше.

На их пути встречалось много заданий и головоломок: магические кроссворды, проблемы на производстве, финансовые задачи, планирование территорий. Заключительное задание состояло из вопросов и определений.

Друзья подошли к этому испытанию, и услышали голос феи.

– Я поздравляю вас с этим продвижением и хочу предупредить: это задание должен выполнять именно Стас!

Голос исчез.

– А чего я-то?

– Так нужно, – ответила Варя.

Стасу задавали вопросы, и он прекрасно давал ответы на каждый из них. Для того чтобы появился последний вопрос, нужно было ждать одну минуту.

– Фух! Мы почти прошли! – выдохнул Стасик.

– Рано радуешься, ещё последний вопрос! – буркнула Варвара.

– Ну и сложные задания тут были! Много чего из этого я даже не знал, но было круто!

– Минута на исходе!

Стас встал у стола в ожидании вопроса, который звучал так: «Считаешь ли ты, что технология важна?»

Вновь в тишине послышался голос волшебницы, и она предупредила:

– Ответ на этот вопрос решит, выберетесь вы отсюда или нет. Напомню, что эти испытания созданы для тех, кто сомневается в важности технологии.

Стас задумчиво оглядывался то на рябившие в глазах стены лабиринта, то на своих друзей. Саша стоял дрожа от страха, а Варя пыталась держать строгое лицо. Стасик набрал в лёгкие воздуха и сказал:

– Да!

Ребята выдохнули.

– Что ж, ответ принимается... И позволяет вам выйти на свободу! В подарок я вручаю вам медальоны расцветки моего лабиринта! – сказала фея.

– А разве тут не должно быть много испытаний? – спросила Варя.

– Мои испытания пока в разработке, готов лишь этот лабиринт, ведь люди не так давно начали сомневаться в моей важности, – с грустью произнесла Технология. – Что ж, прощайте. И помните, ваше приключение – тайна!

Волшебница взмахнула палочкой – друзей подняло в воздух. Вокруг них завертелись сине-фиолетовые потоки света, и они оказались в коридоре своей школы.

– Который час? – поинтересовался Саша.

– Двадцать минут девятого, – ответил Стас.

– Удивительно, как не совпадает время, – сказала Варя, и спохватилась. – Мы же опаздываем на технологию! Нам сейчас влетит!

– Ой, точно! – вспомнил Саша.

– Идём быстрее, это теперь мой любимый предмет! – с восхищением сказал Стас.

Ребята шли в класс, а на их рукавах сверкали синие медальоны.



Мария Пинчук

Жила-была река

Где-то далеко-далеко за горами в лесу жила-была Река. Начинаясь она с маленького родничка. Из воды родниковой рождался маленький ручеёк. Ручеёк бежал, бежал и встретил другой ручей. Они подружились. Потом к ним присоединились другие ручьи. И в конце концов из ручейков образовалась река. Вода в ней бежала прозрачная, холодная, чистая. Часто путники останавливались у реки, пили прохладную, чистую воду, отдыхали, восхищались красотой. И долго-долго путешествовала река, пока не очутилась в городе. Город был красивый, людей было много, но воды в городе в нём не было. Жители города долго упрашивали реку остаться. Речка согласилась, она была добрая. Люди привели в порядок берега. И поплыли пароходы, лодки по реке.

Летом в ней купались, а главное, у людей была вода! И так жили дружно горожане и река – они привыкали друг к другу.

Однажды на берегу реки построили завод. Из труб потекли заводские отходы, потоки грязной воды. Теперь уже не купались, не восхищались горожане рекой. Погибли птицы, рыбы, трава, цветы, высох лес.

Горожане кидали мусор, банки, бутылки, мыли автомобили. И никто не слышал страданий реки, а ведь она живая. Но об этом никто не думал.

Река переживала, она давала горожанам свет, воду, защищала от зноя в жаркие дни. А люди? Они думали только о себе.



Прошло много времени. Река терпела, терпела и заболела. Она медленно погибала.

Река обратилась к своим жителям: растениям, рыбам, улиткам, зверям с просьбой уйти от неблагодарных людей. И река убежала в свой лесной край. Здесь было всё родное, доброе.

Жители встали утром – реки нет. Воды нет, света нет. Даже суп не сварить. Умыться нечем. Одичали горожане, заметались в панике. Опомнились, собрались все вместе и решили вернуть реку. Вину свою признали.

Собрался отряд смельчаков, пошли извиняться перед рекой в далёкий лесной край. Долго ли, коротко ли искали они свою реку. Нашли. Они упростили её вернуться в город.

Людам стало очень стыдно за то, что добром реке не платили, захламляли её, не ценили.

Так как река была доброй – зла не помнила. Она вернулась в город и стала помогать людям. Горожане в ответ стали заботиться о реке, даже завод убрали. Вода стала чистой, берега зелёные, цветы выросли на них. Часто над рекой была видна радуга-дуга. Как прекрасна была река!



А потом и учёный-эколог подключился, стал следить за состоянием реки. Он говорил: «*Где вода – там и жизнь*». Жители прислушались, стали дружить с экологами. Они заботились о чистоте реки, берегов, парков, улиц, подъездов. Изготовили плакаты: «Чистым рекам – чистые берега!», «Остановим нашествие мусора». И назвали свою безымянную реку *Добрыней*.

С тех пор горожане и река жили дружно и счастливо. В реке не было Водяного, Русалки. Дети и взрослые купались спокойно. Жители реки были сытые, дышали чистым воздухом, пили чистую воду.

Сказка – ложь, да в ней намёк! Я очень хочу, чтобы люди берегли природу. Чтобы каждый ценил глоток свежего воздуха, лес, зелёную траву, прозрачные родники. Сказка закончилась хорошо, помогли наука и экология.

Марта Полежаева

Рождение одного языка



В далёкие тёмные времена, когда на земле ещё не удивлялись появлению огнедышащих драконов и ведьм, начала зарождаться жизнь одного языка.

Одним пустынным туманным утром, когда наш герой открыл глаза, это-то и произошло. Героя нашей сказки зовут Матиус. Это единственный моряк, который выжил после кораблекрушения шхуны викингов, скитающихся по неизведанным морям в поисках новых земель. Их шхуна затонула, и никто, кроме Матиуса, не спасся. Был ужасный шторм, небо затянуло зловещими, чёрными тучами, извергая вспышки яркого света, который то и дело норовил уколоть своим яростным огнём борта шхуны. Они плыли в поисках добычи, награды и славы, а нашли лишь смерть на дне океана.

Когда Матиус очнулся, он увидел огромный скалистый берег, простирающийся вдоль линии горизонта. Дул резкий, холодный, порывистый ветер. Одежда Матиуса пришла в негодность, пока волны кидали его из стороны в сторону о прибрежные рифы. Он был ранен и испуган. Дико болела нога, которая была изодрана в кровь. От голода и обезвоживания Матиус был очень слаб. Он окинул своим взором берег, поняв, что единственный смог уцелеть. Совершенно растерянный Матиус не знал что ему делать. Он был один, абсолютно один на неизвестной земле, без каких-либо шансов вернуться домой в свою деревню.

Вдруг метрах в пятистах от него Матиус увидел силуэты людей, направляющихся в его сторону. Это были какие-то неотёсанные, грязные, но всё же люди. Он даже сначала принял их за чудовищ, до того ужасно они выглядели. Одеты они были в шкуры медведей, головы их были полностью выбриты, а лица были холодные и угрюмые. От одного их зловещего взгляда Матиусу стало не по себе. Они явно не были настроены на дружелюбное общение. Матиус испугался. Взяв себя в руки и собрав всю свою волю, он решил воспользоваться одной хитростью, которой научился в своей родной деревне. Люди там уже давно приручили огонь, а Матиус умел ловко его добывать. Его этому научил дед, старый забавный мудрец, который был единственным родственником Матиуса. Он быстро схватил небольшую горстку хвороста, лежавшего неподалеку, и стремительно сумел его разжечь.

Двигавшиеся в его сторону люди резко остановились. Матиус понял, что сможет их теперь отпугнуть. Он схватил палку, поджёг её и стал размахивать. Он стал кричать им что-то на своём языке, но они явно его не понимали. Огонь издавал фыркающие звуки, поэтому Матиус решил подобрать для него новое слово и назвал его *fire*. Люди медленно приближались. Крики Матиуса и новое придуманное слово явно понравилось «дикарям». Когда они подошли уже совсем близко, Матиус попытался с ними заговорить. Указывая на себя, он много раз произносил: «Матиус, Матиус, Матиус», – пытаюсь объяснить им как его зовут. Но то ли им не нравилось его имя, то ли оно было слишком сложным для произношения... В ответ он услышал лишь: «Мэрлин, Мэрлин», – так Матиус превратился в волшебника под именем Мэрлин.

Это были люди из местного племени. Они были ещё совсем дикими. Неотёсанные, грубые, но справедливые. Жили они в пещерах, спали на медвежьих шкурах, в них же и одевались.

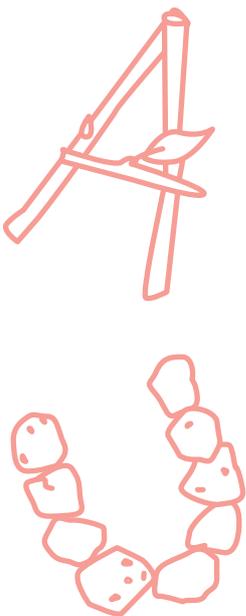


Письменность, конечно же, у них отсутствовала. Изъяснялись они преимущественно жестами и звуками. Не умели пользоваться огнём. Языка как такового у них не было. Поэтому Матиус (или Мэрлин, как его прозвали местные) стал использовать все свои знания, накопленные за столь недолгую жизнь. Ему на тот момент было всего 26 лет. Он научил их пользоваться огнём, охотиться, заниматься рыбалкой и собирательством. Они стали считать его своим вожаком, а всё, что он делал, считали волшебством. Отсюда и появилась легенда о волшебнике Мэрлине.

Родной язык Мэрлина был слишком сложен для произношения и восприятия. Он чем-то напоминал смесь сегодняшнего русского и финского языков. Поэтому Мэрлин начал изобретать слова, новые слова для своего нового племени. Всё племя ходило с бритыми головами, и он придумал новое название племени. Теперь они стали называться *The Britains*.

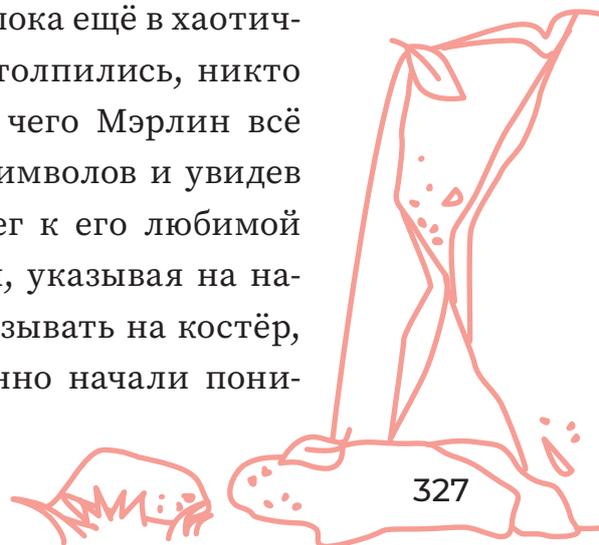
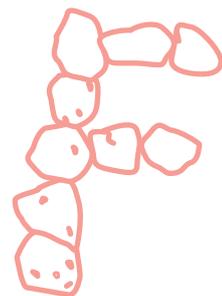
Далее нужно было придумать слова для обозначения основных предметов и действий. Они должны были быть короткими и простыми, чтобы их легче было выучить. Так появились слова *run*, *jump*, *lay*, *stop* и многие другие глаголы, которые мы и теперь используем в повседневной речи. Слово *hunter*, охотник, появилось в процессе охоты. Это были всегда очень весёлые часы, которые племя проводило вместе. Они много смеялись, произнося примерно такие звуки: «ХА, Ах, ХА!» – отсюда и слово *hunter*. Так постепенно, буквально слово за словом, начинал зарождаться английский язык, каким мы его знаем в настоящие дни.

Но это было лишь начало. Предстояла огромная, кропотливая и трудоемкая работа. Мэрлин (он уже привык к своему новому имени) понимал, что просто слова и названия предметов могут быстро забыться. Ему было необходимо придумать новый алфавит. Но как это сделать?



Шли недели, тянулись месяцы. Однажды бродя по холмам, он наткнулся на удивительное место. Оно манило его своей удивительной, волшебной энергией. Это был одинокий холм, на вершине которого были расположены огромные камни, больше человеческого роста. Они возвышались над окружающей обстановкой, создавая форму круга. Мэрлин подошёл – какая-то сила тянула его туда. Он вошёл в круг камней. И тут что-то совершенно необъяснимое начало происходить с ним: мысли, образы начали вить хоровод вокруг него. Он буквально видел всё это. Затем он начал слышать чьи-то голоса и стал ощущать необыкновенный прилив сил, словно начал становиться всемогущим, бессмертным. На самом деле так и произошло. Это было действительно волшебное место, созданное десятки тысяч лет назад старыми богами, место, предназначенное для единственного сильного духом и с добрыми помыслами. Только такому человеку могла передаваться сила богов, заключенная в этих камнях. Теперь Мэрлин действительно стал настоящим волшебником. Однако он не сразу понял это. Вернувшись домой он лёг спать, совершенно усталый и изможденный от того, что случилось с ним сегодня. Ночью он видел чудесные сны, в которых рождались символы. Они и стали новым английским алфавитом, который мы используем теперь.

С утра, чтобы не забыть что ему снилось ночью, Мэрлин первым делом выскочил из своей пещеры и начал камнем записывать все эти символы, пока ещё в хаотичном порядке на самой скале. Люди столпились, никто не мог понять, что происходит. Для чего Мэрлин всё это делает. Закончив с написанием символов и увидев вопросительные лица, Мэрлин прибег к его любимой хитрости. Он быстро разжёл костёр и, указывая на написанную букву *F* на скале, стал показывать на костёр, произнося: «*Fire, fire*». Люди постепенно начали пони-



мать то, что Мэрлин хотел до них донести. Что буква F обозначает слово Fire. Потому что она фыркает, как они выражались. Так и появилась первая версия английского алфавита. Как гласит легенда, он был начертан на скале волшебником Мэрлином.



Шли годы. Племя развивалось. Люди рождались, взрослели, умирали. Только один Мэрлин оставался молодым. Это начало его беспокоить. Он никак не мог понять, что же с ним происходит.

Однажды на деревню напало племя варваров. Они появились из ниоткуда. Жгли и крушили всё на своём пути. Была большая и кровавая битва. Много людей тогда погибло в ней. Под конец битвы, когда победа была уже на стороне Бритов, случайная стрела пронзила сердце волшебника. Он упал истекая кровью. Так он пролежал несколько часов с закрытыми глазами, думая, что он смертельно ранен. Его нашёл его лучший друг. Храбрый воин Артур. Склонившись над Мэрлином, Артур оплакивал смерть друга, как вдруг глаза Мэрлина открылись, и он самостоятельно смог встать, по-прежнему оставаясь со стрелой в сердце. Выдернув стрелу из сердца, Мэрлин удивленно смотрел на Артура, который побледнел от ужаса и радости одновременно. Радовался он тому, что его друг жив, но был также дико испуган увиденным. В этот момент Мэрлин осознал, что за сила теперь кроется в нём.

Он более не мог оставаться с этим племенем: слишком много бы вопросов стало возникать у людей. Он решил покинуть деревню и отправиться в странствия, неся своё волшебство в другие места. Но перед этим он наделил Артура частью своей силы, чтоб тот смог защищать родную деревню от нападков варваров: выковал волшебный меч, с которым бы не мог справиться ни один враг и сделал Артура новым правителем.

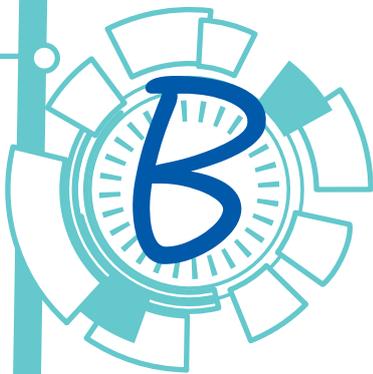
Возможно и теперь он где-то среди нас, учит нас английскому языку и помогает людям своим волшебством. Ведь спустя столько столетий ему по-прежнему 26, он молод и полон сил, а английский язык используется уже во всём мире: в Австралии, Канаде, США и массе других стран, где английский или же его ответвления, является основным или вспомогательным языком. Его учат, на нём говорят, иногда даже рождаются новые слова или изменения в уже существующих. Наверное, такое распространение языка может быть под силу только настоящему волшебнику, а Мэрлин всегда любил придумывать и творить, иначе бы он не стал волшебником.



Егор Пчелинцев

Наука и Невежество

Доброй ночи, дорогие ребята! Сегодня для сладкого сна поведаю новую сказку. Как во всех сказках в ней победит доброе и прекрасное.



В некотором царстве, в некотором государстве на прекрасной планете Земля родилась девочка, уж такая умная да разумная, что ходили к ней за советом и стар, и мал. Звали её Наука. Росла и хорошела умница как маков цвет. Любознательная, она во всём стремилась разобраться, понять смысл любого явления и события.

Ничего не скрылось от пытливого ума девочки. Увидев, как однажды сломалась льняная скатерть матери, сушившаяся в мороз на улице, пришла к законам физики. Пытается понять разницу между жидкой водой и твёрдым камнем, открыла законы химии. Но знания не должны просто быть на бумаге, их надо направить на пользу людям.

Пришли как-то старцы:

- Помоги, дочка, нет леса и кирпича, чтобы строить дома.
- Хорошо, не беспокойтесь.

Наука взялась за дело: много думала и изобретала. Трудные химические формулы и соединения помогли ей соткать полотно, позволяющее при одной мысли о доме создать его. Идёт Наука и говорит: «Домой хочу». И вот он – дом перед ней. А в нём всё – от посуды до мебели – исчезало и появлялось как по мановению волшебной палочки.

Не нравилось это злому и вредному старику, не верил в человека, его возможности. Звали злодея Невежество. Не хотел он людям счастливой лёгкой жизни: решил известить Науку. Встретились они в чистом поле, где девушка наблюдала медленный рост пшеницы, желая выяснить, как из маленького семечка наливается тугой колос.

– Здравствуй, красна девица!

– Здравствуйте, дедушка!

– Наука, вижу, как стараешься улучшить воду, воздух наш. Есть одно средство, которое поможет это сделать, но далеко оно: за синими морями, высокими горами, на чужой планете.

– Спасибо, дедушка, конечно, я согласна, но как найду дорогу?

– На тебе волшебный электронный глаз, он и укажет путь.

Взяла девушка странный предмет, светящийся, мигающий. Открылся глаз, и увидела Наука красивую планету: нет грязных рек, чистый воздух и много животных, занесённых во всей Галактике в Красную книгу.

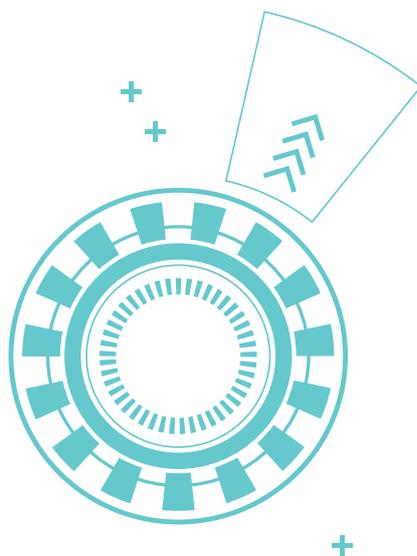
Опять пришлось изобрести то, что позволило бы попасть туда и узнать причину экологически удобной жизни. Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается. Много чертежей и схем пришлось перепробовать, прежде чем получился удивительный прибор, уносящий не человека, а его мысли, думы далеко-далеко. Они позволили оказаться на маленькой уютной планете Радость, где жили улыбающиеся, доброжелательные люди. Но ничего сверхъестественного они не делали, как убедилась Наука. Оказывается, достаточно мусор перерабатывать, а не разбрасывать направо и налево. И нет у них выбросов в синее небо, потому что топливо полностью расходовалось.

Много Наука пользы принесла не только своему народу, но и человечеству. Только с её помощью люди побывали в таком когда-то недостижимом космосе, только Наука

позволила создать чудеса техники от пылесоса до Крымского моста. И всюду ей рады, когда неспешно путешествует она, серьёзная и ответственная, по миру, помогая людям осуществить самые, казалось бы, смелые мечты.

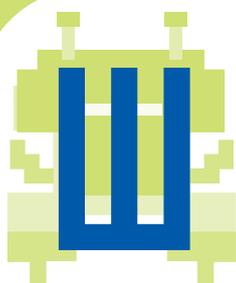
А Невежеству стыдно стало за пустоту мысли, незнание. Опять пришёл и попросил научить его всему: и химии, и физике, и математике с информатикой. Поэтому-то стали все люди на Земле образованные, а кто был невежественен (правда, таких единицы), захотели ума-разума набраться и пошли в школы и университеты.

И стали люди жить-поживать да добра наживать.



Александр Саночкин

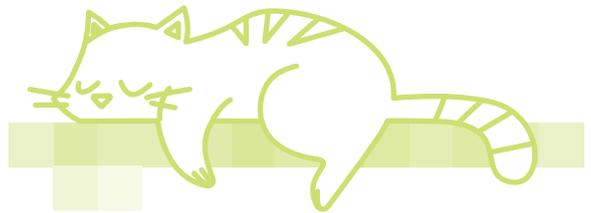
Сказка о том, как мы с роботом живём. Летнее путешествие



Шел 2080 год. Увеличение продолжительности жизни людей далось науке непросто. Качественная медицина и профилактика – вот что было поставлено во главу угла. А ещё роботизация всех процессов, чтобы у человека появилась возможность отдыхать. В каждом доме был прибор, который сканировал человека, сразу же сообщал о его самочувствии, и малейшие признаки заболевания тут же подвергались лечению природными капсулами-лекарствами. Люди, создавая новые проекты, уже давно старались беречь всё живое вокруг, и наконец стали внимательней относиться и к своему здоровью.

Люди всё так же много работали умственно, а в быту им помогали роботы-помощники. Роботы умели гладить, убирать в доме, мыть полы, окна, чинить электроприборы, делать ремонт, заниматься спортом вместе с человеком и многое другое.

У каждого ребёнка с рождения был персональный робот-няня. Он выглядел как обычный человек, но вместо ног у него был пылесос на колёсиках, он повсюду ездил за ребёнком, разговаривал с ним, а его руки-шланги могли увеличиться на нужную длину и, в случае угрозы, спасти ребёнка от опасности.



Поскольку родители, как и 60 лет назад, много работали и не всегда могли уделить детям много внимания, роботы были очень востребованы. Дети настолько привыкали к своим няням, что, даже повзрослев, не хотели с ними расставаться. Робот становился полноценным членом семьи. Его любили так же, как близких, и переживали в случае потери, если с ним случалась катастрофическая поломка. Во многих семьях жили старые роботы, бабушки и дедушки, доживавшие свой век в квартире, а не на свалке.



Так в одной семье жил мальчик по имени Петя и его *робот-няня Толик*. Пете было почти семь лет, он был смышленным малышом, ведь Толик уже научил его хорошо считать и писать. Сам же Толик был добрым, ответственным роботом, но немного ворчливым. Ещё в их семье жил ленивый кот Пушок. Толик недолюбливал кота. А всё потому что, когда ночью робот отдыхал от дневных забот и подзаряжался, кот ложился спать прямо на основание робота. Видимо, решил, что Толик – это теплая подставка. Робот недовольно фыркал и думал: **«Ну как могли такого толстяка в девять килограммов назвать Пушком? Слово “пушок” означает что-то невесомое, как пушинка. Уж лучше бы его назвали Прожора»**. Толик уже который раз читал коту лекцию о вреде переедания и малоподвижном образе жизни, но на Пушка эти разговоры действовали усыпляюще. Мяукнув пару раз в ответ, кот сладко засыпал.

Последние два дня Петя был увлечён своей новой игрушкой: аэродоской последней модели, которую ему подарили родители на день рождения. Мальчик подкидывал доску и запрыгивал на неё на лету. Доска мчалась по воздуху на высоте нескольких сантиметров от земли. У неё было много режимов. Петя пока учился использовать самый простой режим для новичков. Но Толик уже бегал за мальчиком, пытался подстраховать от падения

и вздыхал: **«Только бы не ушибся, родненький!»** О режиме, при котором можно было проникать через искривленное пространство при помощи непрерывно вращающегося луча света, которое папа называл кольцевым лазером, Петя даже боялся пока и подумать. А уж тем более рассказать Толику.



Было лето, за окнами стояла жаркая погода. Пете до школы оставалось три месяца, и он с нетерпением ждал, когда же кабинеты для лабораторных работ и экспериментальных проектов, о которых по секрету ему рассказывал соседский первоклассник, ему тоже будут доступны. Над зданием школы иногда летали экспериментальные образцы машин, а химичившие в лаборатории дети порой запускали прямо в фильтр-ловушку клубы ярко-оранжевого дыма. Всё это Петя видел из окна своей комнаты.

А пока до начала уроков ещё было время, родители отправили детей на неделю в туристический лагерь, чтобы они научились ориентироваться в лесу, разводить костер, жить в палатках. Родители предложили Пете поехать в лагерь. Оказаться рядом с теми, кто химичит и экспериментирует, разве мог Петя от такого отказаться! Толик, конечно же, высказался по этому поводу родителям Пети: **«В век новейших технологий людям не обязательно учиться всем этим устаревшим делам. Роботы всё могут сделать за них!»** Но мама и папа решили по-своему. Увидев потухшие сенсоры Толика, папа сказал: «Для всех будет лучше, если вы поедете вместе».

И вот Петя с Толиком отправились в такой лагерь. Беспилотное такси мигом примчало их на место. Здесь было много школьников и вчерашних детсадовцев, все прибыли со своими нянями-роботами. Первая сложная задача, с которой столкнулись ребята, заключалась в том, что надо было поставить летающую палатку. Эта палатка была очень удобная, у неё была



небольшая антигравитационная подушка под днищем. Она распознавала человеческий голос и выполняла команды. Если светило палящее солнце, то она по команде могла перелететь в тенистое место. Если кто-то боялся муравьёв, то можно было подняться повыше, куда муравьи не могли добраться. Ну а если кому-то захочется заночевать прямо на озере, а утром порыбачить, то палатка могла разместиться над водоёмом. Самое главное – основательно её закрепить, иначе она могла улететь в неизвестном направлении. Всем детям выдали инструкции и мешки с палатками. Поскольку Петя хорошо умел читать, то быстро принялся за работу. Муравьёв он не боялся, поэтому палатку решил установить по-старинке, на земле, как рассказывали мама с папой. Всё нужно было сделать самостоятельно, без чьей-то помощи. Толик переживал за своего воспитанника, хлопал своими руками-шлангами, подбадривал речёвками: «Петя, ты самый ловкий! Петя, ты самый быстрый!» Вдруг у Пети при сборке что-то пошло не по плану. Толик, увидев замешательство Пети, быстро сообразил, что пропал один колышек, которым нужно было зафиксировать палатку. Робот, пока никто не видит, открутил какой-то длинный болт из основания, а руку-шланг опустил под землю. Рука всё удлинялась и, как змея, ползла через всю полянку. Затем она вынырнула около Пети и положила рядом с ним болт. Петя был так увлечён, что и не заметил, что это помощь Толика, обрадовался, воспользовался болтом вместо колышка и первым собрал палатку.



Следующее испытание «Кузнечик» проводилось как для ребят, так и для роботов. Нужно было перепрыгнуть через ручей. Петя отважно справился с задачей, используя свои кроссовки-прыгалки. А Толик включил в себе программу пружинистых рук и так сильно оттолкнулся от земли, что улетел за километр от ручья в кусты.

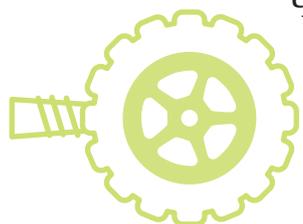


Ребята и их няни-роботы бросились на поиски. Толик подавал слабые сигналы бедствия, которые сумели поймать другие роботы. Через полчаса дети и их няни добрались до Толика. Оказалось, что робот попал в болото. Он успел зацепиться своими руками-пружинами за дерево, но его тело увязло в трясине. Детям строго-настрого запретили подходить к болоту, а роботы взялись за работу. Часть из них включили программу «осушение водоёма» и начали засасывать воду в свои длинные руки-шланги. Другие роботы переключились на режим «могучая сила» и стали вытягивать Толика, ухватившись за его руки. При пятом рывке робот как пуля вылетел из болота, но его ноги-колесики и нижнее основание осталось на дне. Толика положили на сухую поляну, он говорил несвязно, слова путались, что-то в нём шипело, пузырилось и дымилось.

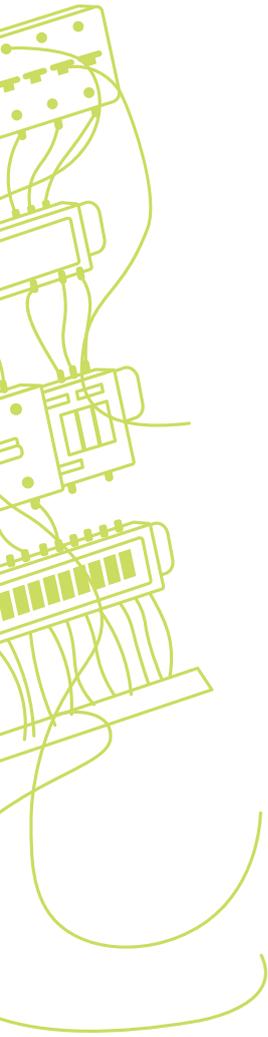
Петя подбежал к своему другу и заплакал. Он понимал, что плата управления сильно пострадала из-за воды в этом болоте. Возможно, вся информация, которая хранилась в памяти друга, не подлежит восстановлению. Толик может не вспомнить о Пете ничего. Будет считать его чужим человеком, а не любимым учеником и другом. Мальчик понял, что Толик выкрутил главный длинный болт из своего основания, помогая ему. Если бы он этого не сделал, то его корпус был бы более крепким. А тело робота смогло бы выдержать нагрузку при вытягивании. Все делают ошибки. Даже роботы.



Петя нажал кнопку на своих очках, позвонил папе и сообщил о Толике. Поскольку в очках была встроенная камера, то отец сразу увидел, где находится сын и его робот, получил их координаты. Папа сказал, чтобы Петя сохранял спокойствие, что они с мамой скоро прилетят.



Через несколько минут в небе показалась блестящая продолговатая машина. За рулём сидела мама и приветственно махала рукой детям и их роботам-няням. Машина при спуске убрала свои



крылья под днище. Мама мягко приземлилась на поляне. Папа с чемоданчиком вышел из кабины. Петя бросился к нему.

– Веди меня к Толику, к сожалению, сканирование систем робота – дело небыстрое, и капсулами его не вылечишь, – сказал папа.

– Папа, ему совсем стало плохо, помоги ему, пожалуйста! – ответил Петя.

Папа осмотрел Толика, покачал головой и принялся за работу. Он просушил все внутренности робота, достал испорченную плату управления и на её место припаял новую. Заменял окисленные детали в корпусе, подобрал нужное по форме основание и тщательно привинтил болтами. Поставил новые колёсики.

– Ну вот, другое дело, – сказал папа и улыбнулся.

– Папа, он меня больше не вспомнит? – со слезами на глазах спросил Петя.

– Вспомнит, – успокоил папа. – Я веду резервное копирование. У меня есть копия памяти Толика до его отъезда в лагерь.

Он достал ноутбук, подключил его к Толику и стал что-то устанавливать в его внутреннюю память. Затем стал подзаряжать робота.

Через час Толик открыл глаза-сенсоры. Петя бросился к своему другу и обнял его. А Толик, ничего не понимая, стал говорить: «Что такое? Почему я лежу? Уже давно наступил день. Вчера я нашёл информацию о лагере. Могу заняться консультированием всех прибывающих. Нам же пора уезжать в лагерь. Петя, хватит давить меня».

Папа объяснил роботу, что, к сожалению, случилась неприятность, и ему пришлось заменить некоторые детали, а также установить вчерашнюю копию его памяти. Вот поэтому Толик помнит только информацию до дня отъезда в лагерь.

К вечеру Толик уже с легкостью, как ни в чем ни бывало выполнял свои обязанности и принимал активное участие в жизни лагеря. Консультации и поиск пропавших вещей ему особенно удавались, и вскоре он стал любимцем всех детей в лагере, и остальные роботы ему чуть-чуть завидовали.

Мама и папа тоже решили остаться с сыном. Разожгли большой костер, пели песни и рассказывали истории. Перед сном Петя подумал: «Как же хорошо быть таким первоклассным инженером как папа, и в любую минуту уметь помочь роботам! Они же только кажутся такими сильными и здравомыслящими, а на самом деле, беззащитные существа, нуждающиеся в заботе и ласке».



Наступило утро, Петя проснулся и подумал, что родители уже уехали на работу. Оказалось, что папа перебирает свои снасти для рыбалки, которые сами ищут рыбу в воде, реагируя на движение, Толик надувает резиновую лодку, которая может погружаться под воду и корректировать движение косяков рыб. А мама берёт интервью у директора лагеря для своего журнала. Мальчик, счастливый, помчался к папе.

– Папа, папа, вы решили остаться? – затараторил Петя.

– Да! – весело ответил папа. – Мы взяли отпуск.

– У тебя здесь так здорово! – сказала мама, которая закончила свой репортаж. – Я вчера вечером выложила на сайте своего журнала новости о вашем лагере. Ты не поверишь, многие родители захотели присоединиться к своим детям и провести с ними время в таком чудесном месте. Скоро они приедут.

Петя обнял родителей и произнес, что он очень их любит и хочет проводить с ними больше времени. А мама с папой, целуя сына, признались, что робот – это хороший друг, но настоящая семья – это самое главное в жизни!

А Толик стоял в сторонке, ему только предстояло узнать о секретах аэродоски Пети...

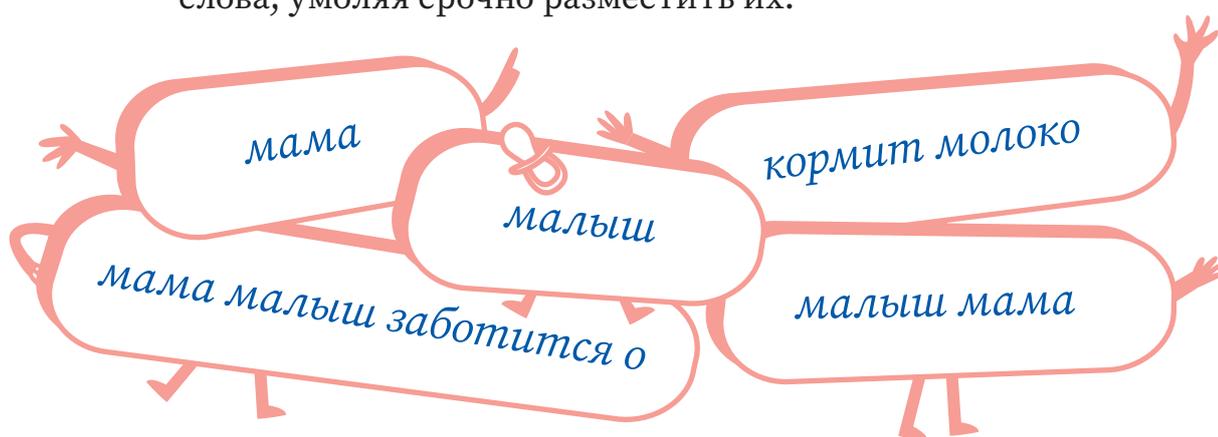
Кира Святова

Как падежи придумывали правила



В Королевстве существительных жили шестеро братьев-падежей. Каждый из них отвечал на много вопросов: *Кто? Что? Кого? Чего? Кому? Чему? Кем? Чем? О ком? О чём?* Были братья очень старательные, трудолюбивые, но дело у них не шло на лад. Каждый стремился ответить сразу на все вопросы, а в результате получалась путаница. Подданные-слова в отдельности что-то означали, но никак не могли найти правильное место в общем предложении.

Вот однажды пришли к правителям взволнованные слова, умоляя срочно разместить их:



Надо было быстро что-то решать!

Именительный падеж, как самый главный, посоветовал словам идти к самому весёлому падежу, а точнее к *творительному*. Пришли слова к творительному

падежу с просьбой помочь им, а тот и так и сяк попробовал да как рассмеётся!

– Так вам не ко мне! Идите-ка к дательному падежу.

Уже быстрым шагом пошли слова искать *дательный* падеж. Наконец нашли. Смотрят, а дательный падеж по телефону без умолку разговаривает. Попросили помощи, а падеж давай рассказывать, что да как нужно сделать, но из всего этого слова поняли только то, что им поможет *предложный* падеж. Уже бегом направились слова к предложному падежу. Пришли, а тот стесняется и никак не может помочь им.

– Ну... Ну, вы не ко мне, идите к *родительному* падежу, он у нас самый умный.

Уже злые слова пошли быстрым шагом к умному родительному падежу. В кабинете его не оказалось, тогда слова направились в тронный зал, где и застали именительный и родительный падежи.

– Ну помогите же вы нам! – требовательно и грозно сказали слова.

Именительный падеж подумал-подумал и придумал:

– Отправляйтесь вы, слова, к разным братьям-падежам!

А родительный падеж всё думает. Уже прошло и три, и пять, и десять минут... Вдруг мудрый родительный падеж воскликнул:

– Слово «молоко» – отправляйся к творительному падежу. Слово «мама» пускай останется здесь с именительным падежом. А ты, малец, пойдешь со мной, а потом прямиком к предложному падежу.

На том и порешили. И зажили падежи с именами существительными дружно и ладно...

Но тут в тронный зал ворвался разъяренный дательный падеж.

– Нам надо срочно что-то с этим делать, так просто невозможно! Ко мне пришло письмо, в котором говорит-

ся о том, что имена существительные недовольны тем, что каждый раз, когда хочешь попасть в предложение, приходится ходить к падежам-правителям. А ещё у нас появилась огромная свита из предлогов!

Дательный падеж мог еще долго жаловаться, но мудрец родительный падеж прервал его размышления:

– Созывай-ка всех братьев на общее собрание!

Великое собрание растянулось на целый день. В конце концов, братья решили распределить вопросы по падежам.

Именительному падежу достались вопросы к подлежащему:

Кто? Что?

Умному родительному падежу достались вопросы:

Кого? Чего?
(Учить кого? Чего?)

Болтуну дательному падежу оставили вопросы:

Кому? Чему?
(Рассказывать кому? Чему?)

Любителю булочек винительному падежу приписали вопросы:

Кого? Что?
(Любить кого? Что?)

Весельчаку творительному падежу достались вопросы:

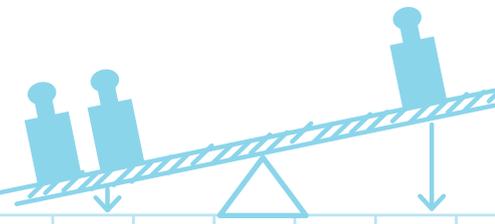
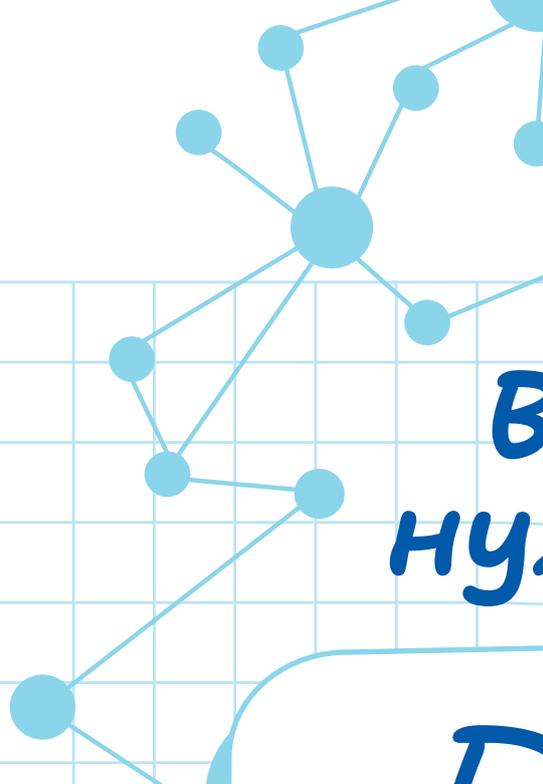
Кем? Чем?
(Творить кем? Чем?)

Самому скромному предложному падежу оставили вопросы:

О ком? О чем?
(Стесняться рассказать о ком? О чем?)

Свиту предлогов решили оставить на попечение дательного падежа, ведь он может все правильно объяснить.

Теперь с новым прекрасным порядком стало лучше и имена существительные больше не жаловались.



Никита Семченков

Все науки нужно знать!

В некоем царстве-государстве
Все науки собрались.
Меж собою спорить стали:
Кто поможет строить жизнь?

Вышла первой Арифметика
И сказала: «Посмотри, сколько яблок
Здесь разбросано. Сосчитать их поспеши!

Без меня ничто не сложится
Я Важна! Нужнее всех».

Тут Родной Язык присвистнул:

«Я важней – вопросов нет.
Без меня никто не скажет,
Не споет и не поймет.

Вот такой я ладный, гладкий
Знать обязан весь народ».

В центр История выходит

И глаголить начала:

«Я главнейшая на свете,
Все вы мне, ох, не чета!

Кто историю не знает,
В будущее не пройдет.

Надо знать истоки жизни,

Будет жить тогда народ».

Химия ей возразила:

«Без реакций жизни нет

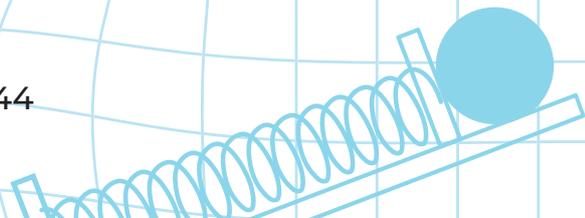
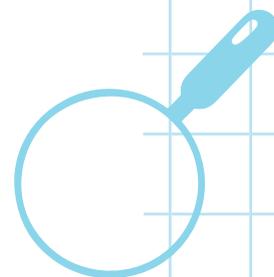


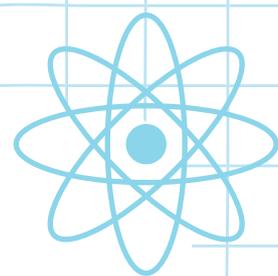
Ты, история, зазнайка,
 Вот такой тебе ответ.
 Люди химию любили – атом мирный расщепили,
 Элементы, что в земле, в таблицу заносили все.
 Спасибо мне! Одна такая!
 Других таких наук не знаю.
 И таблетки все мои, я важнее,
 Ты пойми!»

Физика сказала тихо:
 «Без меня вам не прожить –
 Электричества не будет, как историю учить?
 Атом физик расщепил,
 Хоть и химию любил.
 Связаны с тобой, подруга.
 Это думаю – не худо!»

Важно вышла География:
 «Нужно знать всё о Земле,
 Чтоб открыть все нефти залежи,
 Изучают всё в ядре.
 Газ, алмазы – знаю где
 Всё найдём на глубине!»

Спокойно вышло Рисование:
 «Как без искусства нам прожить?
 ИЗО украсит стены, здания
 Украсит жизнь, только держись».

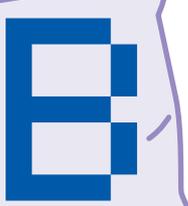




И Физкультура мяч подбросила:
«Всем дудки! Без меня никак –
Бежим 100 метров, отжимаемся
Здоровье телу – это факт!»
Спокойно смотрит Биология:
«Строенье организма знать –
Поможет нам решить проблемы,
Как все болезни избежать
Поэтому важна для всех я,
А вы друзья, – ну просто смех!»
И спорить так могли науки
Хоть сотню лет ведя борьбу,
Но только им хочу напомнить,
Что тут не выберешь одну.
Науки все важны нам, людям.
Всех вас нам нужно изучать.
Чтоб знать о жизни наших предков
И чтоб о будущем мечтать!
Чтобы ракеты полетели, чтобы леса росли сполна,
И чтобы реки наполнялись, и чтоб построить города
И мир чтоб был на всей планете
Забыли слово чтоб «война».
Для это науки нужно знать!
Все их мы будем изучать!

Дмитрий Степанов

О пользе практической от науки физической



одном небольшом, но уютном селе Малая Малышевка, что неподалёку Самары находится, жил да был мальчик. Митей его звали. Мальчик обычный, да только вот лень у него была просто необыкновенная. Все окружающие, включая многочисленных родственников, так и твердили пареньку, что она, лень то бишь, вперёд него родилась. А ему хоть бы что! Сидит себе на диване да в телефоне играет. «Учи физику!» – говорят ему. А он в ответ: «Зачем учить? Где она, ваша физика, пригодится?» И не учил бы он этот предмет замудрённый, коли случай не подвернулся.

Прилетел к ним в село злой маг из края далёкого. Прилетел не на ковре-самолёте (то для деток малых сказывают), на *маглеве* приехал. Маглев – это поезд, использующий магнитную левитацию. Поезд тот мчится со скоростью небывалой – *километров четыреста*, а то и более. Считаёшь, летит. Прибыл и требует:

– Хочу у вас я поселиться на веки вечные, а вы, сельчане, чтоб у меня в услужении были. У вас тут воздух хороший, не то что в стольном городе – дым да смрад сплошной!

Удивились сельчане:

– Нет, не бывать тому.

Разгневался волшебник, решил поиздеваться над людом мирным. Что-то прошептал себе под нос, поставил лазеры лиходейские, и пригрозил:

– Приведите ко мне самого-самого пропадающего неуча. Три задания я ему дам. Коли выполнит: уйду я восвояси. А если нет – несдобровать вам!

Стали жаловаться сельчане, что нечестно это, да только волшебник щёки надул, кулаком потряс и буянит ещё больше:

– У-у-у, я вам!

Делать нечего, позвали Митю. Еле с дивана упросили встать, где он, голубчик, сороковую серию мультфильмов заморских смотреть изволил да лимонадом с картофелем жареным премного угощался.

– Выручай, Митенька! Давай уж хоть что-то, да сделай.

Отказывается наш Митя:

– Не люблю задания делать, люблю на диване сладко спать.

И ведь лёг снова! Что с таким лентяем делать?

Заохали бабушки, заголосили мамушки:

– Куда уж ему болезному состязаться, куда горемычному соревноваться. Пустим лучше деревенского поросёнка Хрюшу – он-то и то лучше справится.

Обидно стало Мите выслушивать такие речи, встал он с дивана и пошёл к злому волшебнику. Тот встречает его на пороге и слово молвит:

– Ну-ка, ну-ка добрый молодец, поди-ка сюда. Камушек здесь небольшой у тропинки лежит. Ты его до вечера передвинь подальше, чтобы мне ходить удобно было. Передвинешь – хорошо, а коли не передвинешь, так будет у меня ваше село в услужении, а ты мне газеты носить будешь!

Обрадовался было Митя, пока камень не увидел. Размером тот камень – как несколько таких Мить. Что делать? Нужно толкать камень. И так толкал камень и эдак. Семь

потов сошло, а камень стоял себе, где стоит. Ни на сантиметр не сдвинулся. А время уж полдень. Что делать – не знает. Прислонился к камню, ест пирожки с капустой, лимонадом запивает и плачет. Разве охота лентяю каждый день газеты носить?

А тут мимо проходил старичок с поклажей большою. Несёт, а самому тяжко уже. Еле-еле идёт. Пожалел его Митя и говорит:

– Давайте мне ваши сумки – помогу донести до дома.

Глянь – то не просто старичок, а пожилой учитель физики из его школы – Николай Иванович.

– Здравствуйте, – говорит мальчик.

– Здравствуй, здравствуй, Митя. Что же ты не весел? Что загрустил?

– Да как тут не грустить? Задал мне злой волшебник задание – камень передвинуть, а я, сколько ни пытаюсь, не то что поднять – сдвинуть его не могу. Что же мне делать? Погубит меня злой волшебник – газеты носить ему буду каждый день.

– А ну-ка, покажи мне, каких размеров камень, – молвил учитель. Показал Митя камень.

– Ну, не беда! Думал уж, что больше будет. А давай-ка возьмишь ты книжечку у меня одну, думаю, там ответ найдётся.

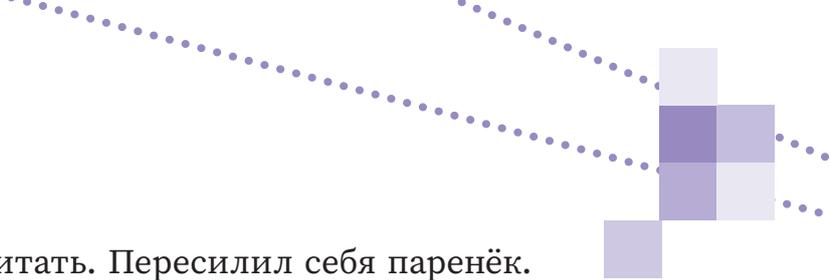
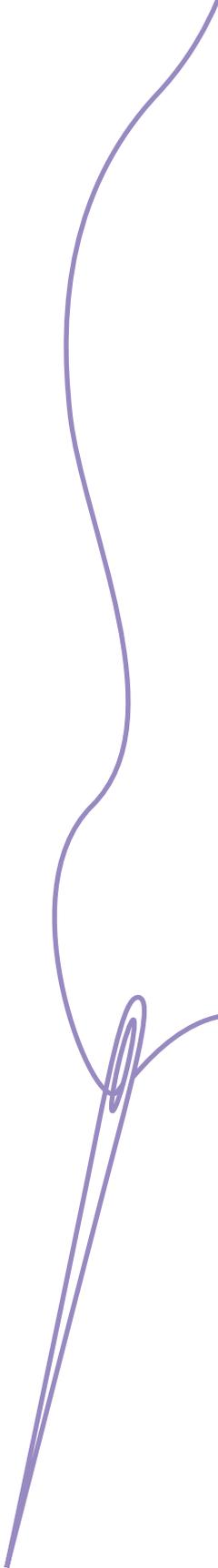
Помог Митя учителю, принёс сумки ему домой. Книжечку ему учитель дал.

– Учебник физики? Да разве он поможет? Мне бы сейчас средство какое-то, чтоб камень поднять, а вы мне учебник! Под камень мне его, что ли подсунуть?!

Улыбнулся учитель:

– Да ты его не торопись под камень класть. Прочитай сначала про рычаги, а там и подумай.

Пришёл к камню своему злополучному Митя да книгу читать начал. Плохо читается. Так и норовят буквы от него убежать, в глазах всё расплывается. Хочется,



как и всегда, ворон посчитать. Пересилил себя паренёк. Дочитал. Вон оно как: *меньшей силой можно уравновесить с помощью рычага большую силу.* Взял он железную палку покрепче, приладил её к камню, да и сдвинул супостата! Посмотрел на дорожку чистую наш волшебник да только зубами скрипнул от злости.

– Хорошо, – говорит. – Приходи завтра, будет тебе второе задание.

Следующим днём пуще прежнего задание дал Мите волшебник. Повелел он ему ни много ни мало – найти в стоге сена иголку махонькую. Найдёт – хорошо, не найдёт – будет всегда траву перед домом косить. Пригорюнился Митя. Иголка маленькая, а стог размером с дом двухэтажный. Как тут иголку найти?

Пошёл он понурый домой, а навстречу ему Николай Иванович.

– Что снова стряслось, Митя?

– Новое испытание дали мне, Николай Иванович. В стогу сена высотой в два этажа иголка запрятана. Как мне её найти, не знаю, не ведаю.

– Иголка-то железная. Подумай, возьми-ка и ещё раз почитай книжку, что я тебе дал.

Полистал Митя книжку и понял, что магнит ему нужен. Дал ему Николай Иванович магнит, побежал Митя к стогу сена. Раз-два – нашёл за полчаса иголку. Вручил иголку волшебнику. Посмотрел волшебник на иглу, ничего не сказал, только искры из глаз от злости посыпались.

– Хорошо, – говорит, – приходи завтра, а там и посмотрим.

Следующим утром пришёл к волшебнику Митя. Со всем хмурый сидит волшебник.

– Слушай же последнее моё задание. Есть у меня два яйца, по объёму одинаковых: одно целиком золотое, а другое – позолоченное, а внутри серебряное. К вече-

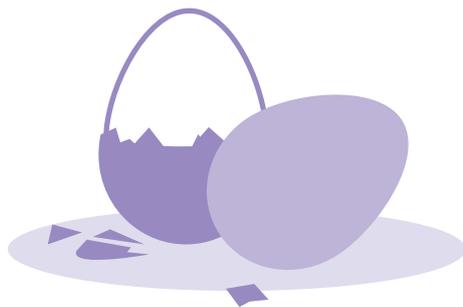
ру дня сегодняшнего чтоб определил ты мне: где золотое яйцо, а где фальшивка. Определишь – улечу я от вас. А нет – до скончания веков будешь мне на завтрак яйца всмятку подносить!

И вручает яйца. Взял их Митя, и пошёл грустный по дорожке. Как определить: где какое? Оба жёлтые, оба тяжёлые... Разве что в чудесной книжке и об этом написано?

Начал он физику читать. Долго читает, но уж не так как раньше – куда как быстрее. Читает-читает, как вдруг – вот же оно! *Плотность у серебра и золота разная. Золото, оно тяжелее.* А раз объём одинаковый, значит, то яйцо тяжелее будет, которое настоящее. Взвесил он яйца и понёс их чародею.

– Вот, разобрался я. Которое яйцо тяжелее, то и настоящее, – молвил Митя. Рассердился маг, ногами затопал и улетел обратно на своём маглеве. И золотое яйцо забыл, и позолоченное, и лазеры свои.

А Митя с той поры в селе героем стал. До того учиться ему стало нравится, что начал он пятёрки да четвёрки получать и родных радовать. Выучился в школе, а на деньги, вырученные за золото, оплатил себе обучение в институте столичном, на факультете физико-математическом. Пиджак себе хороший купил, с карманами, и автомобиль с магнитолою, и телескоп, чтоб тела небесные были как на ладони. Тут и сказочке конец!



Как мальчик Коля понял, что нужно экономить тепло и свет



Жил на свете мальчик Коля.
Так себе учился в школе,
Дома тоже через раз слушался,
Ничей наказ
Выполнять он не желал,
Как-то раз я наблюдал
Очень странную картину:
Прибежал Коля домой,
Скинул бутсы. За собой
Не закрыл входной он двери,
А в проёме – ветер веет.
Мальчик ринулся к окну,
Видно, крикнули ему
Со двора друзья-мальчишки:
Пети, Тани, Светки, Мишки.
Коля в зале свет включает,
На окно он залезает,
В форточку ведёт беседу...
А на улице?! Не лето!
Зимний месяц на дворе:
Холод, вьюга в декабре.

Вдруг звонят по телефону,
Коля резко – прыг к балкону.
К брату в комнату бежать,
Позабыв свет выключать,
Забывает форточку в окне он закрывать.
Свет включает снова мальчик
И садится на диванчик.
Телефонный разговор
Длится долго, а потом
Очень ловко включит он:
Плазму, комп, приставку, фон –
Всё работает на славу.
И часок, и два – немало
Наш мальчишка пролежал.
Сон на Коленьку напал,
И мальчишка задремал.
А в доме прохладно стало,
Холода в доме немало.
Через форточку и в дверь,
Через массу батарей
Заскочил в дом холодок.

Батареею на «замок»
Заковал он, шалунишка,
Проучить решил мальчишку.
Затаившись тихо, метко
Шепчет замысел в розетку:
«Эй вы, искорки-малышки
да и электробратишки,
Как бы Колю научить
Экономным дома быть?»
«Электричество отключим,
И тепло он не получит.
Пусть подумает дружище:
Хорошо ли без умища.
Не беречь тепло и свет,
Не просить ничей совет,
И бабулины рассказы
Как жили “раньше” без проказа –
Мальчик слушать не хотел
И поэтому – удел!
Хоть во сне – доставим точно!
Чтоб одумался он срочно!
И берёг тепло и свет,
Что важнее в жизни нет!»
Холодок стремглав к парнишке
Полетел: «Ах, спит, малышка, –
Так давай же сладко спи,
А во сне своём смотри,
Что случиться может, Коля,
Коль не будешь экономить.

Ты тепло, дружок, и свет,
И на ус мотай совет».
И во сне герой наш Коля,
Он проснулся, он не в школе.
Тишина, в квартире мрачно,
Веет холодом собачьим.
Нос замёрз и ноги тоже –
Ничего понять не может.
Встал, прошёлся по квартире,
Пульт потыкал – не в эфире.
Телевизор не в сетях,
Света тоже нет, ну ах!
В кухню Коленька бежать,
Плитку начал он включать –
Не работает плита,
Чайник включит – тишина,
Ни компьютер, ни планшет
Что ни включит – тока нет!
Электричество пропало!
В доме – холод, и не мало
Времени прошло. А что
Вдруг случилось – он к пальто
Побежал. И вдруг заметил:
Дверь открыта, веет ветер,
Дует в комнаты мороз,
Щиплет всё сильнее нос.
Мальчик к окнам подбегает,
Форточку он закрывает,
Батареи холодны, хоть стараются они

Дом прогреть, согреть мальчишку,
Недотёпу, шалунишку.
Колю оторопь взяла:
Холод, голод, темнота...
Слышит мальчик, у порога
Кто-то входит не спеша,
Тихо ножками шурша.
Бабушка заходит Глаша
Говорит: «Что, Николаша?
Застудил избёнку нашу?
Не задумался мальчишка,
Не читал ты в умных книжках,
Что закончиться вдруг может
Свет, тепло, а кто поможет?
Вновь энергию черпать,
Человечеству давать,
Ведь ресурсы не безграничны
И не с неба-бога манны.
Если всё бездумно тратить,
Всем энергии не хватит!
Будем жить как в старом веке
Как при древнем человеке».
«Что ж, бабуля, делать мне?
Не замерзнуть, и вполне
Жить при свете и тепле?
Я хочу, чтоб свет горел,
Чай кипел, и борщ шипел.
Дай мне, бабушка, совет».

«Ну, послушай мой ответ.
Мой внучек – много не надо,
Чтобы жить с уютом рядом.
Свет не нужен – ВЫКЛЮЧАЙ!
Форточку – ПРИЗАКРЫВАЙ!
В современной батарее
Краник красный – УБАВЛЯЙ!
Дверь в квартире, милый,
Плотно ЗАКРЫВАЙ!
Не забудь, что все приборы
Электрические впору
Вовремя ты ВЫКЛЮЧАЙ!
Вилку из розетки – сразу ДОСТАВАЙ!
Коль сумеешь экономить –
Больше в странный мрачный сон
Никогда не попадешь!
И если каждый человек
Запомнит и выполнит эти советы,
Хватит надолго всех ресурсов
Для нашей планеты».
После сна такого Коля
Всё обдумал, он всё понял.
Пропаганду он ведёт
Всем советы раздаёт:
«Экономить нужно боле!
Дома, у друзей и в школе!»
Всем дает такой совет:
«ЭКОНОМЬ ТЕПЛО И СВЕТ!»

Алина Фаттахова

Волшебная страна цветов

Ж

ила-была маленькая девочка Милана. У неё были любящая семья, весёлые друзья, замечательные учителя. Очень милая и общительная, она хорошо училась в школе, с удовольствием играла с друзьями, радостно делилась всем со своими родителями. Но всё-таки у неё был один секрет, о котором не знал никто. Наша девочка была тоненькой, хрупкой и могла превращаться в нежный цветок.

Первый раз это случилось, когда Милана в школе поливала цветы. Она обнаружила, что в одном горшке цветок погибает.

– Что с тобой случилось? Почему ты перестал пить воду? Твои листики облетели, а стебелёк почти засох. Почему ты заболел?

Девочка шептала, а из глаз в цветочный горшок падали слезинки. Вдруг она услышала тихие слова. Они были похожи на трепет листьев на деревьях, на шелест травы. Милана оглянулась по сторонам и увидела, что вокруг неё танцуют и тихо поют цветы. А самое главное, у них есть глаза, губы, и они улыбаются.

– Привет, дорогая! – услышала девочка. – Рады, что ты пришла к нам в гости.

Милана хотела коснуться цветов, но увидела, что её руки стали листьями, туловище превратилось в тонкий стебелёк, а вокруг шеи вместо воротника появились



нежные, благоуханные цветочные лепестки. Она испугалась.

– Не волнуйся, – успокоили цветы. – Ты очень добрая, внимательная и любознательная девочка. Мы знаем, как много ты читаешь, интересуешься жизнью растений, поэтому тебе можно бывать в нашей волшебной стране цветов. Ты заслужила, чтобы мы открыли тебе наши секреты.

Милана посмотрела на цветочный хоровод. В центре зала плавно кружились фиалка, папоротник, кактус и даже бамбук. Что-то очень близкое и знакомое было в этих цветах.

– Послушай! Фиалка не выносит жару летом и боится холода и сквозняков зимой. *Сенполия* – так по-научному называется это комнатное растение – обладает лечебными свойствами: помогает избавиться от кашля, микробов, воспаления, аллергии и боли. А ещё она благотворно воздействует на психическое здоровье человека, даёт положительные эмоции и энергетику всем живущим в доме. Узнаёшь, кто это?

– Да это же моя мама!

В ответ на это восклицание фиалка ласково улыбнулась и закружилась в танце вокруг бамбука. Милана внимательнее присмотрелась к стройному, крепкому растению.

– А *бамбук*, – продолжают рассказывать цветы, – приносит в дом благополучие и гармонию. Этот цветок увеличивает душевную и физическую силу хозяев дома, в котором растёт. Он дарит счастье, здоровье, долголетие, помогает противостоять невзгодам. Конечно же, этот цветок нуждается в заботе. Его любимое место около окна, но в полутени. Любит обильный полив, и вода должна быть мягкой дождевой или талой. А его узнаёшь?

– Это мой папа!

Бамбук улыбнулся, подмигнул и высоко приподнял хрупкую фиалку.

На какое-то время танцующую пару закрыли длинные величественные листья светло-зелёного цвета. Милана улыбнулась, потому что сразу узнала своего брата Демьяна. Он папоротник.

– *Папоротник* способствует тому, чтобы сгладить конфликты, ссоры, – рассказывают цветы. – Это магическое растение отпугивает злодеев. На это тратится много энергии, поэтому земляной ком в горшке не должен пересыхать, ему необходимо состояние лёгкой влажности, но не заболоченности. Он любит свет, но не прямые солнечные лучи.

– Мой братик всегда может помирить меня с сестрой, которая бывает задиристой, «колючей» и в то же время ранимой. Где же моя сестрёнка Эля?

– Посмотри, моя милая, на это колючее чудо.

Милана залюбовалась цветущим кактусом.

– *Кактус* не любит высокую влажность, хорошо себя чувствует в бедной почве, не нуждается в удобрениях, – продолжают говорить цветы. – Чтобы не повредить шипы и опушение, его лучше руками не трогать. Он очень любит большое количество яркого света. Обычно кактус цветёт один раз в год, бутоны появляются после выхода растения из зимней спячки. Они бывают разного цвета: белого, жёлтого, красного, фиолетового. Его цветы некрупные, лепестки глянцевые.

Кактус Эля показал красный язычок и спрятался в листе папоротника.

Цветы подвели Милану к фонтану, который увлажнял воздух в зале. И в отражении воды, как в зеркале, наша девочка увидела прекрасную розочку, которая радостно улыбалась.

– Так вот кто я! Роза!

– *Роза* любит хорошее освещение и в то же время свежий воздух. Этот прекрасный цветок летом отлично себя чувствует на лоджии, а зимой его надо поставить подаль-



ше от батарей, ещё он боится сквозняков. Роза нуждается в подкормке, чтобы цветение было обильным. Береги себя, наша девочка!

Милана, счастливая, закрыла глаза. А когда её ресницы распахнулись, она поняла, что находится в своей комнате. На кухне хлопочет заботливая мама, папа слушает, что рассказывает брат, а сестрёнка прибежала позвать Милану пить чай. Как хорошо дома! Каждый цветок стоит на том месте, где ему комфортно, и словно улыбается.

Использованная литература:

1. Комнатные растения. Идеальное пособие для цветовода. Комнатные растения. Мини-энциклопедия под ред. Е. Бухариной – Москва, ООО «Издательство Астрель», 2005 г.

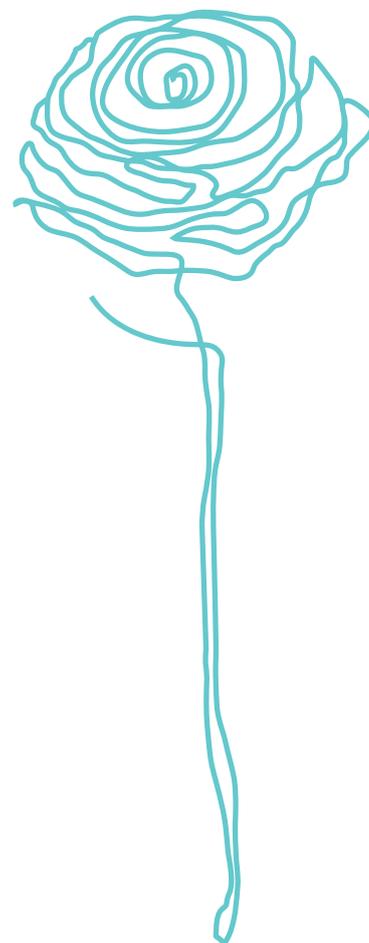
Интернет-ресурсы:

1. Растениевод. Комнатные растения, садовые цветы, огород. <https://rastenievod.com/kak-uhazhivat-za-kaktusami.html>; <https://rastenievod.com/fialki.html>

2. Уход за комнатной розой от А до Я. <https://rastenievod.com/kak-uhazhivat-za-kaktusami.html>

3. Комнатный бамбук. <https://roomester.ru/landshaft/komnatnye-rasteniya/komnatnyj-bambuk.html>

4. Всё о растениях. <https://botanicoved.com/komnatnye/paprotniki/uhod-za-paprotnikami/vse-chno-vy-hoteli-znat.html>



Азалия Хисамова

Нет желания – нет учебы. Всё просто



Д

ень сменяет ночь, календари с разными годами сменяют друг друга, жизнь, происходящая вокруг нас, постепенно набирает обороты. Мир меняется ежеминутно. В него с каждым днём внедряются всё больше и больше новых технологий и усовершенствований. Науки развивают свои направления более подробно и углублённо, что, безусловно, влияет на общество. Но не забываются и заслуги тех, кто первым внёс огромный вклад в развитие научной деятельности. Учебные учреждения, университеты заостряют особое внимание на разных областях, рассказывают множество дополнительной и, несомненно, полезной информации, прививают любовь к наукам.

– Я не понимаю, почему при взаимодействии натрия с кислородом продуктом реакции является пероксид, а при взаимодействии кальция с кислородом – оксид, – на паузу ставится очередной видеоурок касательно химии. Учебник громко захлопывается, а ручка, что так аккуратно выводила химические элементы, падает на пол.

Правильнее сказать – пытаются прививать.

«Ученик, который учится без желания – это птица без крыльев». Эта цитата великого персидского мыслителя Саади, написанная на белом лист-

ке бумаги и обведённая красным фломастером, висит на компьютерном столе одного обычного школьника – Юры Ковалева. И он её всячески пытается придержать. Нет желания – нет учебы. Всё просто.

Науки, что крепко вошли в нашу жизнь, изменили её бесповоротно. Все те открытия, сделанные великими учёными, навсегда останутся на страницах книг. Их имена и фамилии прочно вошли в историю и оставили там свой след. Ведь без них вряд ли было бы то, чем мы можем располагать сегодня. Но их значимость, к сожалению, понимают далеко не все.

– Неужели кому-то нужна эта химия, эти все уравнения, – бормочет Юра, собирая рюкзак на завтрашний день, – реакции, химические элементы, законы. Правильно, никому они не нужны, – положив в портфель учебник химии, подтверждает свои слова парень.

На самом деле, Юра способный мальчик. Просто он не понимает химию и не видит смысла её понимать. История, биология, археология – вот основные, по его мнению, предметы, которые нужно знать и изучать. Остальное – пустая трата времени.

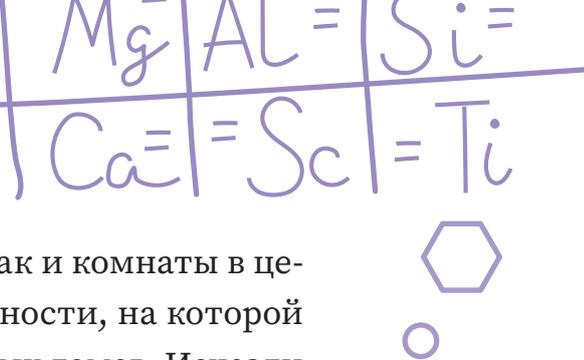
Он закрывает все вкладки на компьютере, что были связаны с химией. Надевает наушники, прибавляя громкость играющей в них музыки на всю, и делает заметки у себя в голове, что никогда не выберет профессию, связанную с этим надоедливым предметом.

Нет желания – нет учебы. Всё просто.



Каждый человек на земле несёт ответственность за сказанные им слова. Поэтому мы должны быть предельно осторожны с фразами, которые, как нам кажется, мы говорим невзначай.

«Что за шум, черт возьми», – сонно проговаривает Юра, смотря на часы, что висели на стене рядом с окном.



Но их там почему-то не оказывается. Как и комнаты в целом. Юра находится на открытой местности, на которой располагаются несколько недостроенных домов. Исчезли все провода, что соединяли и посылали сигналы в центры, отвечающие за электричество. Улица пуста и ко всему этому не освещена.

«Что произошло?» – единственный вопрос, который сейчас волнует Юру. Он промаргивается раз, промаргивается два, промаргивается три – не помогает. Сказать, что он напуган, не сказать ничего. Что делать?

Сосредоточив свое внимание на одной точке, Юра замечает, что в его сторону надвигается неизвестный силуэт. Он подкрадывается маленькими шагами, сокращая дистанцию между ними. Не зная, чего можно ожидать от непонятого существа, Юра пытается встать на ноги, но все попытки оказываются тщетны. Закрыв глаза ладонями, он начинает медленно отсчитывать до десяти. По истечении считанных им секунд, он открывает глаза и видит перед собой мужчину, на котором накинут белый халат, волосы его взъерошены, а на переносице – очки с разбитым стеклом.

– Я Владимир Вениаминович, – протягивает руку, предварительно сняв с неё перчатку. – А ты, я так понимаю, Юрий Ковалёв, единственный, кто может мне помочь всё вернуть, – закончив говорить, он легонько пожимает руку юноши и принимается осматривать всё вокруг.

– Что произошло? – аккуратно поднимаясь на ноги, произносит Юра после минутного молчания. – Я проснулся из-за звуков, а когда осмотрелся по сторонам, то понял, что что-то не так.

– Мы переместились на несколько сотен лет назад, – показывая рукой вокруг себя, поясняет мужчина. – Мы с тобой из нашего времени, и наша задача вернуть миру его современный истинный вид.

Юра в прошлом. По всей видимости, с каким-то учёным. И что делать – он по-прежнему не понимает.

– Ты напуган, но сейчас нужно как можно скорее вернуть всё как было, – снимая вторую перчатку с руки и убирая её в карман своего халата, разъясняет Владимир. – Я химик-практикант и мне, несомненно, нужен помощник в достижении нашей цели, иначе мой брат сделает то, что мы уже не сможем предотвратить.

Химия? Юра и химия – это антонимы.

– Но, к сожалению, я не силён в химии, – опускает взгляд под ноги, – не уверен, что смогу хоть чем-то помочь.

– Многие думают и размышляют о том, что химия – это одна из маловажных наук в наше время, таковым является мой брат. Но с уверенностью могу сказать, что химия – это наше настоящее и будущее, – переводя взгляд на своего собеседника, проговаривает Владимир. – Представь, что было бы, если бы исчезли все химики и все труды, которые они достигли. Юра задумался, а мужчина продолжил:

– Во-первых, мы как минимум лишились бы питьевой воды, ведь до того, как попасть в наши краны, вода проходит сложные химические процессы очистки и обеззараживания. Юра, мне, действительно, нужна твоя помощь, – заканчивает мужчина.

Кто мог предположить, что не выученный вчера урок химии понадобится сегодня. Юра точно не мог.

– Раз мы остались вдвоём, чтобы вернуть наше настоящее, то я готов вспомнить всю таблицу Менделеева, – сделав уверенный шаг вперед, заверяет Юра.

– Держись за мою руку, – говорит химик-практикант, улыбаясь уголками губ, и указывает на свою руку. – Сейчас полетим.

Не успев сказать и слова, Юра оказывается где-то в небе, среди облаков, откуда виден мир, так явно отличающийся от их мира.



Они приземляются так же резко, как и взлетели. Это чувство полёта навсегда отпечталось в его памяти. Покорять небо – покорять свои страхи.

– Мы прибыли, – поправляя свой белый халат, осведомляет своего помощника Владимир. – Сразу отвечу на твои вопросы: мы находимся в единственном здании, где сохранилось хоть какое-то оборудование. Наша основная задача – доказать, что *мир без химии как птица без крыльев*.

Поднимаясь медленно вверх по лестнице, что вела к высшему этажу в этом здании, Юра всё больше понимал, что ничем не сможет помочь. Как мальчик, изредка открывавший учебник химии, сможет помочь вернуть мир? Правильно, никак.

– Не думай ни о чём, ладно, – похлопывает по плечу Владимир юношу, – ты не один, понял?

Оставшийся путь до верхнего этажа они провели в молчании, которое нарушал писк какого-то аппарата.

Комната, в которую они вошли, была довольна просторна. Скорее всего, эту просторность придавала некая опустошенность, отсутствие в наличии каких-либо предметов. В середине комнаты стоял одинокий стол, на котором лежали разные сосуды с веществами. Волнение мелкой дрожью прошло по всему организму.

– Нам нужно провести несколько реакций, – протягивает Юре резиновые перчатки и белый халат, – после продукты этих реакций поместить вон в тот аппарат, – указывает на какой-то прибор, который медленно мигает и издает звуки. – На всё это у нас 46 минут, – устремляет свой взгляд вверх, где ведётся отсчёт времени. – Уже 45.

Это всё очень странно, пугающе и волнительно. А что будет, если он не сможет провести реакции, что будет, если продукты будут неверными?

– Не волнуйся и просто приступай к работе, – обходя стороной, Владимир встает с другой стороны стола, напротив Юры. – Тебе нужно получить любой *ГАЛОГЕН*. Ты знаешь, что это такое?

– Элементы седьмой группы главной подгруппы в таблице Менделеева, используются для очистки воды и отходов, в производстве пластмасс, фармацевтических препаратов, – рассматривая сосуды с веществами, проговаривает юноша.

После этого комната погружается в тишину, которую нарушают лишь звуки происходящих реакций. На самом деле, у Юры ужасно трясутся руки, и, кажется, что сердце вот-вот выпрыгнет из груди. Он боится сделать что-то не так. Владимир Вениаминович говорил про своего брата, из-за которого предположительно всё это произошло. Что будет, если он найдёт их? Надо спешить.

Тридцать минут прошли слишком незаметно. Время поджимает.

– У меня готово, – спокойным голосом заявляет Юра. – Что насчёт Вас?

Бросив взгляд на химика, он понимает, что тот тоже завершил свою химическую реакцию. Обменявшись друг с другом взглядами, они молча подошли к неизвестному аппарату и положили в него две пробирки с полученными веществами. После нескольких долгих секунд комната озарилась зелёным светом, и по ней раздался писклявый звук, и, что бы это не значило, Юра краем уха услышал фразу: «Ты прекрасный химик».



Почему люди боятся? Боятся себя и своих желаний. Но ведь страх – это то, что человек внушил себе сам. И победить его может только он, своими усилиями.

– Сынок, вставай же, – на голове чувствуется чьё-то нежное прикосновение, – школа тебя ждёт.

Стоп. Юра открывает глаза, промаргивается раз, промаргивается два, промаргивается три – перед ним его мама, на ней её любимый синий фартук, и волосы собраны в пучок. Переводит взгляд на стену, часы висят как висели.

– Мама, ты как спала? – садясь на кровать, задает вопрос Юра.

Он ничего не понимает. Получается, всё было сном.

– Прекрасно, сынок, – целует макушку сына и выходит из комнаты. – Ты бы поторапливался, стрелка на часах вот-вот дойдёт до восьми, – доносится голос из кухни. – Первым уроком химия, не очень вежливо было бы опаздывать на уроки нового учителя, – появляется в дверном проёме женщина, снимая с себя фартук. – Его зовут Владимир Вениаминович, если что. По твоему лицу не скажешь, что ты только сейчас об этом узнал.

Точно, Юра совсем забыл об этом. Является его сон совпадением или нет, уже неважно. Юра уяснил одно – каждая из наук имеет огромное значение в нашем мире. Когда-то нелюбимая химия стала одной из той наук, которую он сейчас хочет изучать более подробно.

Что именно стало причиной, Юра объяснить не может. Возможно, летавший до этого вокруг него страх и нежелание испарились. И где-то в глубине сердца открылась тяга к изучению того, без чего мы бы не смогли прожить и дня.



Спасибо Науке!

Далеко-далеко в синем море стоял большой остров, покрытый высокими деревьями, полями и огородами. И возвышалась в центре острова гора, на вершине которой постоянно кружили тучи, а из туч били молнии.

Жил-поживал на этом острове народ: воины, кузнецы, продавцы, огородники. А правил там царь Позитрон. Жили люди на этом острове славно: конфликтов не возникало, все друг другу доверяли.

И одним солнечным днём обрушилась на остров беда: из далёких неведомых стран прилетели страшные птицы. Да не просто птицы, а огромные агрессивные прожорливые создания. Перья их были ярко-оранжевые, глаза бордовые, а клювы железные.

Птицы съедали подчистую все посева, объедали все огороды. Они не имели ни совести, ни стыда, ни сочувствия.

Народ не стал такого терпеть, и царь государства устроил совет, на который созвал всех министров и воеводу.

– Житья от них нет! – страдальчески протянул царь, смотря на министров.

– О, какое несчастье! Нам надо что-то делать!

– Может быть, – начал первый министр, – они разумны и понимают нас. Попробуем договориться! Скажем им, что мы настроены на добро, заключим с ними мир.

– Я считаю, что нам надо откупиться, – продолжил второй министр. – Поднесём им еды. Может быть, они отстанут от нас?

– Нет! Так не пойдёт! – перебил воевода. – Мы не будем терпеть этот ужас, нам надо им отомстить. Начнём с ними войну! Покажем им, что этим чудовищам здесь не рады!

Вдруг дверь зала заскрипела, и из-за неё выглянула девушка невысокого роста. Это была дочь царя – Наука. С малых лет она много читала, и все считали её странной.

– Я проходила мимо и нечаянно услышала ваш разговор, – спокойно начала девушка. – У меня тоже есть идея насчёт решения этой проблемы. Могу ли я рассказать её?

– Да как же ты, маленькая девочка, сможешь придумать что-то дельное? – рассмеялся один из министров.

– Сейчас нам очень важно время! Не мешай нам решать взрослые вопросы, – сказал отец дочери, и та ушла.

– Я принимаю решение воеводы! – громко произнёс царь, и сидящие за столом разошлись.

Три дня и три ночи боролись воины с птицами, боролись изо всех сил, использовали самое качественное оружие, но, несмотря на это, не смогли выстоять против заморских обжор.

Увидев, что план воеводы не принёс ожидаемых результатов, царь выдал новое решение:

– Попробуем заключить мир! Вдруг они поймут нас и пойдут навстречу!

И отправил царь первого министра на переговоры с птицами. Полчаса тот уговаривал их, но птицы прогнали его.

В ход пошёл третий, последний план.

Министры собрали самое вкусное из своих запасов и понесли птицам. Увидев еду, те обрадовались, поели и полетели... дальше разорять жителей страны.

Царь впал в панику и стал бегать по дворцу, надеясь зацепиться за какую-нибудь, даже самую маленькую, дельную мысль.

– Что случилось, отец? – спросила царя Наука.

– Всё пропало, дочь! Всё пропало! – отчаянно верещал Позитрон. – Эти чудовища скоро съедят весь наш урожай, а мы ничего не сможем сделать!

– Но как же так? Отец, можно мне всё же попробовать свой план в деле?

– Делай что хочешь! Нам уже ничего не поможет! – и царь дальше побежал по дворцу. А радостная Наука помчалась исполнять свой план.

Царевна попросила накопать железной руды и сделать железный сердечник. Затем велела добыть медной руды и сделать медную проволоку. И наконец она приказала установить на горе в центре острова громоотвод и сама поднялась на эту гору.

На горе, как всегда, кружили хмурые тучи. Наука обмотала железный сердечник медной проволокой и конец проволоки протянула к громоотводу. Молния ударила в громоотвод, и обтянутый проволокой сердечник превратился в магнит. Он с силой притянул к себе железные клювы птиц, и те стали беспомощно кружить над магнитом, не в силах улететь.

Магнитное поле словно заколдовало птиц, и они стали добрыми, исполняли просьбы жителей острова. Одни птицы стали пахарями и обрабатывали поля и огороды. Другие по требованию Науки стали транспортным средством и двигались по медным троллеям вдоль острова, доставляя письма, перевозя запасы, а иногда даже возили людей. За это люди кормили птиц.

С тех пор люди и птицы стали жить дружно, в мире и согласии. А царь Позитрон в трудных случаях всегда в первую очередь обращался к дочери. Спасибо Науке!



Аурика Шашкова

Что в фамилии тебе моей?

Или история происхождения некоторых английских слов

Здравствуйтесь, дорогие читатели. Расскажу я вам о словах в английском языке, которые образовались от фамилий людей. В этой истории говорится о человеке, которого все обижали из-за фамилии, но что же случилось потом...



В некотором месте в некоторое время жил да был Мистер Сэндвич. Дом его находился на окраине деревни рядом с дремучим лесом. От остальной деревни его дом отделял глубокий ручей с дряхлым скрипучим мостом.

Домик Мистера Сэндвича был небольшим, но на вид опрятным: красивый белый забор по всей территории и волшебный по красоте сад. Хозяин дома был всегда аккуратно одет и приветлив. Несмотря на опрятный вид и добродушный характер, друзей среди жителей деревни у него не было. Чтобы совсем не тосковать от одиночества, Мистер Сэндвич стал подкармливать птичек и лесных зверушек, живущих рядом с его домом. А они за его доброту показывали ему дорогу к полянкам со спелыми ягодами и самыми крупными грибами.

Вас, наверное, интересует вопрос: почему же Мистера Сэндвича сторонились все в деревне? Виной всему



глупый поступок его одноклассника Мистера Хулигана, который, обидевшись, что Сэндвич не помог ему на итоговом тесте по биологии в школе, стал всем рассказывать, что, якобы, Сэндвич – злой колдун и его фамилия «*Sandwich*», что с английского языка переводится как «*Песочная Ведьма*». Хулиган говорил жителям деревни, что Сэндвич знает самые страшные и опасные заклинания и может навлечь на всю деревню проклятье. После этого все жители ополчились против бедного мальчика.

Сказка была бы не сказкой, если бы она осталась без финала. Однажды путешественник Мистер Кардиган забрёл в деревню, где жили наши герои. Пройдя несколько домов, Мистер Кардиган решил подойти к домику Мистера Сэндвича. Хозяин дома как всегда был в своём саду.

– Эй, дружище, можно с тобой познакомиться? – спросил Мистер Кардиган.

Мистер Сэндвич удивился, что кто-то хочет познакомиться с ним.

– Вы это мне? – решил переспросить наш герой.

– Да, а что-то не так? – спросил мистер Кардиган.

– Да так, ничего. Просто до этого никто ещё не хотел со мной знакомиться и дружить, – ответил Сэндвич.

– Могу я узнать почему? – спросил путешественник.

Мистер Сэндвич рассказал свою грустную историю.

– «*Песочная ведьма*», значит... Вообще я очень люблю читать, и в одной из книг мне встретилась история про одного графа, чья фамилия тоже была Сэндвич. Он не любил тратить много времени на еду и придумал блюдо, состоящее из двух ломтиков хлеба с куском мяса между ними, которое впоследствии назвали сэндвич, – рассказал Мистер Кардиган.

Мистер Сэндвич был в шоке от услышанного, ведь, может быть, сейчас люди, узнав правду, начнут с ним дружить.



– Скажу больше, – продолжал Мистер Кардиган, – моя фамилия тоже досталась мне в память о графе Кардигане, который во время войны распорядился надевать тёплый шерстяной жакет с пуговицами, чтобы не мёрзнуть. Этот жакет был впоследствии назван в честь него, отсюда и берёт начало моя фамилия. А моя приятельница *Мисс Бегония* унаследовала свою фамилию от интенданта французского флота и колоний *Мишеля Бегона*, который активно способствовал развитию ботаники и направил исследовательскую экспедицию для изучения растительного мира Антильских островов. А старина Веллингтон... Его предка называли «Железным генералом», *Артур Уэлсли Веллингтон* предложил дизайн высоких сапог, изготовленных удобными как для верховой езды, так и для долгой ходьбы, причем они были непромокаемые, что важно для солдат. Кстати, как фамилия твоего обидчика?

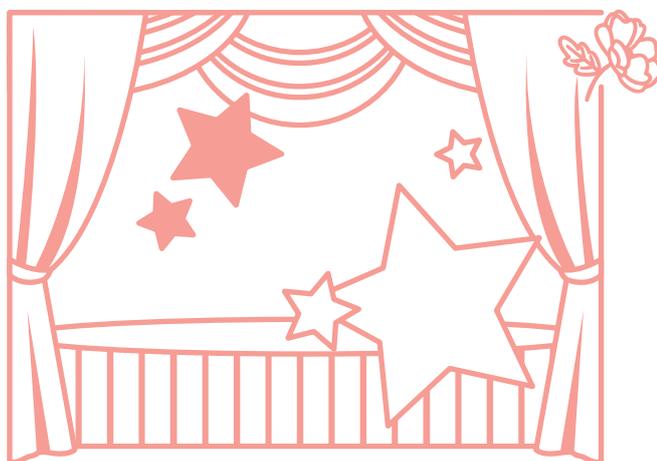
– В нашей деревне фамилии жителей отражают род их занятий, например, Мистер Бэйкер печёт изумительные булочки, Мадам Тейлор шьёт фантастические наряды, семья Поттер снабжает всех глиняными изделиями, а Мистер Бутчер работает в мясной лавке. И только я оказался не у дел со своей фамилией, а тут ещё этот глупый поступок моего одноклассника. А фамилия его Хулиган, – ответил мистер Сэндвич.

– Хулиган, значит... Если мне не изменяет память, то фамилия эта тоже говорящая, только говорит она не о профессии, а об образе жизни и поведении. Когда-то давно был такой человек *Патрик Хулихэн*, который промышлял хулиганствами и разбоем, всех его дружков стали называть созвучно его фамилии «хулиганями». Судя по твоему рассказу, твой одноклассник тоже парень не совсем доброго и честного склада, так что фамилию свою он оправдывает.

– Ничего себе! – удивился Мистер Сэндвич. Это же очень интересно – изучать происхождение фамилий, надо рассказать об этом всем в деревне!

– Да, друг мой, мы можем это всем рассказать, а лучше организуем театральную постановку, в которой будет обыгрываться история фамилий жителей деревни, и так, чтобы было интересно и детям, и взрослым.

Прошло несколько месяцев, посвященных поиску материалов, подготовке пьесы, разработке декораций и костюмов. Зато, когда премьера всё-таки состоялась, успех её был ошеломительным. На театральную постановку стали приезжать жители других деревень. А у Мистера Сэндвича появилось много друзей, сам он стал научным руководителем, а его деревня – научным центром, в котором изучают происхождение фамилий.




 Георгий Шумаров

Палочка-приключалочка

Чтобы получить волшебную палочку нужно:

- 1) день рождения лучшего друга – 1 штука,
- 2) упрямая девочка – 1 штука,
- 3) волшебный кот, обожающий свою хозяйку – тоже 1 штука.

Янтарик, – за последние пять минут Маша вздохнула уже в десятый раз, – ну что подарить Никите? Машинку? А вдруг у него такая уже есть? Игру? Книжку? Собаку? Вот если бы у меня была волшебная палочка, я бы узнала, что ему нужно, и раз – подарила бы своему лучшему другу самый лучший подарок!

– Ну ладно, Муррр-ия! – сдался Янтарик. Но если кто-нибудь узнает, что она волшебная, волшебство тут же закончится.

Кот взмахнул хвостом – на столе появился зонтик.

– Для конспирации! – пояснил он в ответ на Машин удивленный взгляд.

– Спасибо, Янтарик! Я не проболтаюсь, честное Машинское! – Маша чмокнула рыжего кота в носик-пуговицу и помахала зонтиком. – Оказаться у Никитки! – крикнула Маша.

Янтарик нахмурился, но поздно: Маша уже растворилась в воздухе.

В доме у Никиты её внезапного появления никто не заметил. Мальчишки возились с какой-то штуkenцией. Тогда Маша подошла поближе, чтобы привлечь к себе внимание.

– Привет! – наконец-то увидел её Никита. – А мы тут радиоприёмник собираем! Будет ловить сигналы. Из космоса. Нам бы только антенну помощнее.

– А зачем вам сигналы из космоса? – спросила Маша.

– Как зачем? Мы будем общаться с инопланетянами. Представляешь, мы будем первыми, кто выйдет с ними на связь. Это же мировая сенсация! Тогда мы узнаем, что мы во Вселенной точно не одни. *Хочешь иметь друзей с другой планеты?* – спросил Никитка Машу.

– Хочу! Только боюсь, что если вы будете общаться с инопланетянами, то про меня и вовсе забудете. А как же наша дружба тогда? – чуть огорченно спросила Маша.

– Наша дружба никуда не денется. Представляешь, мы станем известными на весь мир, если первыми установим сигнал с инопланетянами! – воодушевленно сказал Никита. – Нам бы только антенну помощнее!

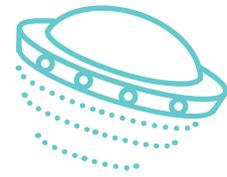
– Антенна! – Маша незаметно махнула зонтиком и вытащила из-за спины коробку. – Держи, Никита! Поздравляю тебя с днём рождения!

– Спасибо! – сказал Никита и стал быстро разворачивать подарок. – Что? Антенна? Как ты догадалась, Маша? Никита даже глазам своим не поверил. Крутота!

Маша была на седьмом небе – с таким уважением мальчишки ещё ни разу на неё не смотрели. Такое было впервые! И от этого Маше стало ещё радостнее!

Мальчишки тут же распаковали коробку, водрузили антенну на конструкцию и нажали на кнопку. Несколько минут все напряженно прислушивались, но космос молчал.

– Я так и знал! – наконец сказал Гоша. Не будет никакого сигнала. И антенна не поможет.



– Нужно её просто усилить! – упрямо нахмурился Никита, забирая у Маши зонтик и примеряя его к антенне. – Сигнал будет!

Если бы он попросил свой сигнал без волшебной палочки в руке или, если бы Маша держала её покрепче, на этом бы история и закончилась. Но не тут-то было.

«Пи-пи-пи! Пи-пи-пи!» – исполнила палочка желание Никиты.

– Сигнал! Ребята, вы слышите сигнал? Это инопланетяне! – радостно закричал он, размахивая от восторга зонтиком. Ура! Добро пожаловать на Землю! – кричал Никита.

Маша даже ойкнуть не успела. Зонтик сработал мгновенно – прямо перед Никиткиным окном повисла летающая тарелка, из которой на ребят смотрело что-то зелёное и, кажется, зубастое.

– Никита, стой! – вдруг закричал Гоша, выхватывая у друга зонтик. – А вдруг они прилетели, чтобы нас уничтожить? Почему ты сразу решил, что они добрые? Посмотри на них, какие они зубастые! Ой, мне страшно! – крикнул Гоша. Нам нужна защита!

Исполнено! На ребятах тут же появились защитные скафандры, и тарелка инопланетян начала трансформироваться в боевой корабль, и морды их становились всё зубастее. Еще чуть-чуть и...

– Прекратите махать руками! – закричала испуганно Маша. Зонтик волшебный! Не машите им!

В ту же секунду скафандры, инопланетяне и антенна испарились, как будто их и не было. Мальчишки растерянно хлопали глазами.

– Правда, волшебный? – Гоша испуганно вернул Маше зонтик.

– Уже нет, вздохнула Маша и протянула зонтик Никите. – Поздравляю с днём рождения! Дарю!

– Отличный подарок! – улыбнулся её лучший друг. Хороший зонтик лучше злых инопланетян. А сигнал

мы всё равно поймает! С помощью науки и без всякого волшебства!

Никитка сразу вспомнил про энциклопедию юного изобретателя, которую ему родители подарили ещё раньше. Она лежала далеко на полке и уже немного запылелась.

– Вот она! – восторженно воскликнул Никита.

– Кто она? – спросили Маша и Гоша.

– Энциклопедия юного изобретателя! Она нам точно поможет! – уверенно сказал Никитка.

Он быстро стал листать страницы энциклопедии.

– Нашёл! Нашёл! Я нашёл! – закричал Никита. «*Как сделать антенну из подручных материалов*» – вот то, что нам необходимо.

– Маша, ты сейчас удивишься, но твой подарок – зонт нам очень сейчас пригодится.

– Ну это же обычный зонт! – тихо проговорила Маша. Чем он может помочь?

– Нам и нужен обычный зонт! Ещё нужна фольга и металлическая проволока.

– Вы опять хотите устанавливать связь с инопланетянами? – вдруг откуда ни возьмись промурчал рыжий Янтарик. – Вас ничему не научила та история?

– Я боюсь инопланетян! Они страшные! И зачем они нам нужны? – чуть тихо сказала Маша.

– Тогда зачем мы сделали радиоприёмник? – спросил Никита. – Неужели все наши труды напрасны?

– Я придумал! – прокричал Гоша. Мальчик почесал затылок и задумчиво посмотрел в окно.

– Ну, что? Что ты молчишь, Гоша? Рассказывай быстрее, – с нетерпением проговорили ребята.

– Мы радиоприёмник можем использовать для того, чтобы ловить сигналы бедствия. Вдруг кто-то попал в беду. Он подаёт сигнал бедствия. И здесь важно его услышать.

И если наш приёмник поймает такой сигнал, то мы сможем помочь бедствующим и поможем им спастись.

– Прааавильно мыслишь, Гоша, – промурчал Янтарик. – Это будет гораздо полезнее.

– Какой ты умный, Гоша! – воскликнул Никитка.

– Здорово ты придумал! Это же классная идея! – обрадовалась Маша.

– У меня есть фольга дома. Мама в ней запекает. Я могу принести её, – радостно проговорила Маша.

– А у меня осталась проволока от поделок, – продолжил Гоша.

Ребята засуетились. Маша и Гоша побежали домой. А Никита стал внимательнее читать энциклопедию, где подробно описывалось как сделать антенну. И только кот Янтарик спокойно лежал на подоконнике и внимательно наблюдал за этой суетой.

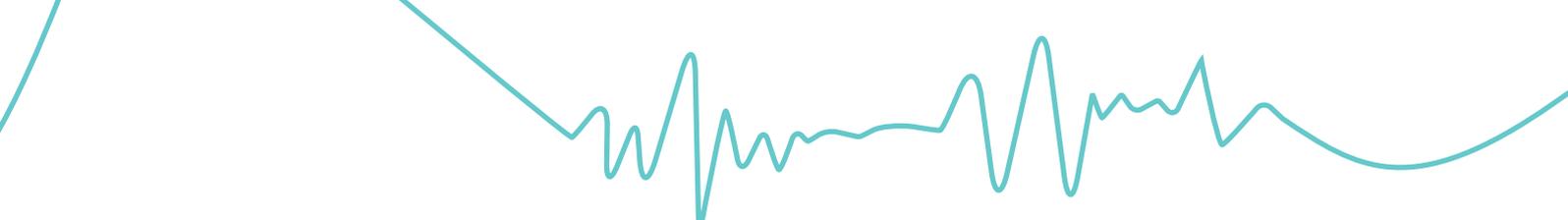
Маша и Гоша вернулись и принесли фольгу и проволоку. Никита уже закончил читать. Он открыл зонт и внимательно его рассматривал.

– Нам надо фольгой обернуть зонт. Фольга будет усиливать сигнал. Зонт будет служить тарелкой для приёма сигнала. На ручку зонта примотать металлическую проволоку и вытянуть её как можно длиннее. Всё это подключить к радиоприемнику, – описывал Никита ребятам план их работы.

Ребята приступили к работе. Всё у них получалось слажено. Маша помогала мальчишкам, и они её даже хвалили. Маше это очень нравилось, ведь она чувствовала, что помогает им без всякого волшебства.

Прошло совсем немного времени, и антенна была готова. Осталось только подключить её к радиоприемнику.

Приёмник долго хрипел. Затем стал ловить какие-то радиостанции, зазвучала музыка, новости, слышались даже разговоры на иностранном, непонятном ребятам языке.



– А вдруг мы не услышим сигнала бедствия? И не сможем помочь? – очень осторожно спросила мальчиков Маша. – Ведь мы не всегда бываем дома.

– Тогда нам необходимо установить дежурство, – проговорил Никита.

Кот спрыгнул с подоконника и начал тереться о ноги ребят, привлекая к себе внимание и требуя ласки. Маша наклонилась и взяла Янтарика на руки. Он долго лизал её лицо, точно хотел что-то сказать Маше, и девочка улышалась его.

– Вот кто нам поможет! Это Янтарик! – радостно сказала Маша. Он всегда дома, поэтому сможет услышать сигнал и передать его нам.

Кот ещё раз лизнул Машу, как будто отблагодарил за такое доверие, и спрыгнул с рук.

Вдруг зазвонил телефон Никиты. Это была мама. Она сказала, что совсем скоро они поедут праздновать день рождения Никиты в детское кафе.

– Точно, телефон! – воскликнул Никита.

– Что телефон? – спросил Гоша.

– Янтарик будет слать нам сообщения, если услышит сигнал бедствия.

– Но где мы возьмем ещё телефон, Никита? – спросил Гоша.

– У меня есть старый, папин. Вот его и возьмём. И Янтарика научим отсылать сообщения. Он же у нас умный кот!

Янтарик посмотрел в глаза Никитке, промурчал и сел у ног мальчишек, показывая свою важность и нужность.

Вскоре приехала мама, и ребята вместе отправились в детское кафе праздновать день рождения Никиты. И Янтарика с собой взять не забыли.

Вот и закончилась сказочная история.



Ребята, как вы думаете:

Что хотел сказать Янтарик ребятам, когда подарил волшебный зонт?

.....
Для чего сначала мальчики хотели использовать радиоприёмник?

.....
Чего им не хватало?

.....
Получилась у них задумка?

.....
Чего они хотели достичь таким изобретением?

.....
Что помогло ребятам поменять их мнение, и для чего они потом стали усиливать антенну? Получилось у них?

.....
Чему смогли научиться ребята?

.....
В чём помог им кот?

.....
А вы хотите научиться изобретать?

Да!

Нет

.....
Что вам в этом поможет?

**Тогда открывайте энциклопедии,
интересуйтесь, читайте, пробуйте.
Только доброе сердце, любопытство, искреннее
желание, терпение и труд помогут вам стать
настоящими изобретателями.
Ведь наука – это прогресс человечества!
Желаю вам удачи и успеха!**

Павел Шустов

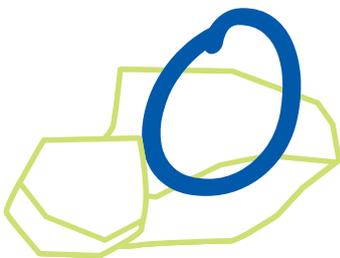
Удивительное путешествие Тима и Трили

Жил-был в одном уральском городке обычный мальчишка Тим. Обычный-то обычный, но по окончании уроков в школе пятиклассник Тимофей Иванов бежал на Станцию юных геологов. Уж больно нравилось ему узнавать о различных геологических процессах, горных породах и минералах.

Только никак не брал Тим в толк, зачем геологу знать, какие живые организмы проживали на нашей планете раньше, изучать «всякие дохлости», так Тим называл дошедшие до нашего времени окаменелости остатков этих организмов и следов их жизнедеятельности. Ну невлюбил Тимофей палеонтологию! По глупости – по молодости!

Но это присказка, а сказка вот в чём!

Глава 1.



днажды осенью пошли юные геологи, да и Тим с ними, в *геологический маршрут на скалы на реке Сосьва*. Скальные обнажения описать да известняк изучить. Работа у ребят спорилась: глаза горели, уши ловили каждое слово своего руководителя – бывалого геолога.



«Тим, чего мечтаешь? Образцы горной породы возьми!» – скомандовал по праву старшинства брат Роман. Тимофей как раз рядом с камнем стоял. А камнями, как опытные люди сказывают, на Урале скалы называют. Ударил Тим молотком – полетели в разные стороны обломки всякие. Поднял Тим один обломок и вдруг услышал:

– Мама!

– Кто мама? Где мама? – растерялся юный геолог.

Тимофей с изумлением смотрел на неожиданно оживший «образец горной породы». Маленькое существо было похоже на камешек размером несколько сантиметров. Удивительные глаза, напоминающие глаза стрекозы, находились на жёстких стебельках. Панцирь, судя по всему из хитина, красивого каштаново-коричневого окраса завершался хвостиком-шипом.

– Кто ты? Как тебя зовут? – поинтересовался мальчик.

– *Трилобитик Триля!* – ответил «чудо-юдо-образец» и продолжил, – к маме, домой хочу!

– А я Тим! И где твой дом? – в свою очередь сказал пятиклассник. Глаза Трили стали несчастными.

– Так, понятно, – проворчал Тим. – Сиди тихо и не высовывайся!

Легко сказать, да трудно сделать. Тимофей посадил Трилю в карман куртки, а глазки трилобитика на стебельках наружу выглядывают. Стебельки-то жесткие, не сгибаются. Ну, делать нечего, прикрыл Тим торчащее из кармана «чудо» ладошкой и побежал к брату.

– Ромка, а у трилобитика кто мама? Трилобитница? – поинтересовался Тим.

– Не трилобитница, а трилобит! – стал наставлять семиклассник. – Трилобиты – это морские членистоногие. Трилобиты имели выводковую сумку, откладывали яйца, из которых появлялись личинки трилобитов. Но... они вымерли... Куда ты?

Тимофей уже не слушал Романа. Каблуки его резиновых сапог сверкали по направлению к странному металлическому ящику, притащенному в геологический поход якобы для испытаний братом и называемому последним МПВП – машина перемещения во времени и пространстве. Ох уж натерпелся любознательный Ромка насмешек всяких за машину свою. Но сказка не об этом...

Глава 2.

– Морские, говоришь, – повторял Тим. – Сейчас, Триля, сейчас. К морю тебя доставлю!

Не обращая внимания на требования руководителя, призывы брата и сотоварищей, Тимофей закрыл крышку люка МПВП и нажал кнопку «Пуск». От криков людей и шума запускаемого мотора трилобитик словно оканемел. Он таращил из Тимкиного кармана глазёнки, количество линзочек в которых, казалось, от страха увеличилось.

– Ох, и попадёт мне! От Ромки, руководителя нашего и родителей! – причитал Тим, но тут же себя успокоил. – Вот родители, дом! Мы же для хорошего дела. Правда, Триля? Тебе домой надо! Видишь, здесь даже акваланг есть. Я смогу плыть в море и проводить тебя домой.

Слушая маленького человека, в речи которого неоднократно повторялось такое родное слово «дом», трилобитик успокоился, выполз из кармана Тима и расположился рядом.

– Тим, тяжело мне без морской воды. Прав был твой брат, я морское животное, – сказал трилобитик.

– Потерпи, Триля! Скоро дома будешь! – ответил мальчик. – А пока сделаем вот что. И Тим накрыл трилобитика носовым платком, смоченным водой.

– Так лучше, – заулыбался Триля.

– Ага, – сказал довольный Тим, – получился вполне симпатичный трилобитик в платочке».



– Кстати, Триля, а почему у тебя такое имя? Как будто тебя три, но ты же один, – спросил Тимофей.

Трилобитик решил удовлетворить любопытство Тима:

– Правильно! Триля – это от слова трилобит, что значит «трехдольный» или «трехлопастный», потому что панцирь мой условно можно поделить на три части как вдоль, так и поперек. Кстати, это даёт возможность трилобиту сворачиваться в случае опасности, чтобы защитить мягкое брюшко.

– Ой, мы, кажется, прибыли! – вскрикнул мальчик. Трилобитик слегка задрожал, предвкушая, что сейчас окажется дома.

Тимофей взял на руки Трилю и вышел из машины перемещения.

Безграничная вода простиралась перед ними. Дул холодный ветер. На берег бросались сердитые волны Ледовитого океана. На побережье лежал невозмутимый старый морж.

– Здравствуйте, Дедушка Морж! – обратился Тим. – А Вы не подскажите, где дом Трили?

– Здравствуй, коль не шутишь! А Триля – это кто? Кроме тебя никого не видать, – отвечал Морж.

– Да вот же! – сказал Тимофей, протягивая на ладони недавно приобретенного друга. – Это трилобит! Триля что-то тонко пискнул в подтверждение, что он трилобит и ищет свой дом. Уж больно большой был этот Морж.

– О, опять детёныш! – заворчал Дедушка Морж. – В прошлый раз мамонтёнок, Димка, кажется, маму искал, а теперь вот – трилобитик! И куда только родители смотрят!

– А твои родители, мальчик, где? Тебя-то как зовут? – продолжил Морж.

Трилобитик заволновался, глазки на стельках из-под платочка заморгали.

– Дедушка! Дедушка Морж! Вы не отвлекайтесь! Я Тимофей, я с трилобитиком! Давайте ему поможем! Как только Трилю доставлю, я сразу домой. Не смотрите, что ростом мал, я ответственный.

– Ответственный он, – задумался опытный Морж. – Помочь, конечно, обязательно нужно. Помните слова из песни: «Ведь так не бывает на свете, чтоб были потеряны дети».

– Трилобит, трилобит! Знаю я трилобитов, очень они на твоего похожи. Зовут их жуки-трилобиты. Они относятся к семейству жуков-краснокрылов и обитают в лесах Юго-Восточной Азии и Индии. Или вот еще: мокрицы! У последних хоть и название другое, но они точно состоят в родстве с твоим трилобитом. Внешнее сходство есть, а живут во влажных местах суши, часто у берегов пресных и солёных вод.

– Не-е, дедушка Морж! – протянул Тимофей. – Трилин дом в морской воде, а не на суше. Трилобитик кивнул стебельками торчащих из-под платочка глаз в знак согласия.

– Тогда отправляйтесь к мечехвостам! Они тоже очень похожи с трилобитами и обитают на мелководьях морей от Дальнего Востока России до Юго-Восточной Азии и на Атлантическом побережье Северной Америки. Слышал, в Тихом океане живет Мудрая Тётушка Мечехвост. Она-то точно поможет найти трилобиту его семью! – напутствовал Дедушка Морж молодых странников.

Глава 3.

Долго ли, коротко ли, а с помощью Ромкиного чуда техники оказались Тим и Триля *в водах Тихого океана*. Как раз и акваланг Тимофею пригодился. Мелководье, где мечехвосты-то живут, на глубине десять-сорок метров будет. Мир не без добрых животных – отыскали путешественники Тётушку Мечехвост. Она, и правда, была



похожа с Трилей. Только панцирь мечехвоста массивнее, да хвостовой шип гораздо длиннее, словно меч.

Увидев трилобитика, Мудрая Тётушка Мечехвост обрадовалась.

– Трилобит! Вот чудо-то! – приговаривала она. – Мы, мечехвосты, живём на планете не одну сотню лет. С трилобитами в родстве, но довольно далёком, относимся к разным классам членистоногих, но строение тела и образ жизни схожи.

Трилобитик с сомнением посматривал на Тётушку Мечехвост. По его виду было понятно, что своих среди этих мечехвостых он не наблюдает.

– А в чём чудо? – поинтересовался Тим, – ведь родственника встретили!

– Эх, молодо-зелено! Учиться лучше надо, молодой человек, – назидательно сказала Мудрая Тётушка Мечехвост. – Чудо в том, что трилобитика я сегодня увидела! Живым! Вымерли ведь трилобиты. Сейчас какая эра? Правильно, Кайнозой. А какую эру называют эрой трилобитов? *Палеозой!* И закончилась эта эра *250 миллионов лет назад!*

По виду Трили было понятно, что он сейчас заплачет.

– Но мы готовы взять трилобитика в семью, – продолжила Тётушка Мечехвост.

Озорные огоньки мелькнули в глазах Тимофея под шлемом акваланга.

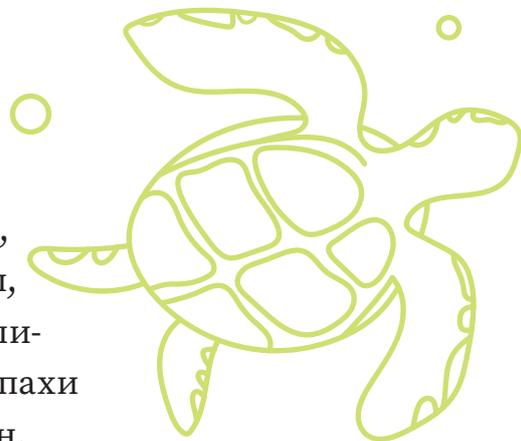
– Не расстраивайся, Триля! – сказал он. – Есть в нашей МПВП функция перемещения во времени. Отправляемся с тобой в прошлое!

Глава 4.

Не успели Тим и Триля оглянуться, как оказались в прошлом. В морской воде мимо проплывали гигантские животные: их-



тиодектиды – рыбы длиной до 6 метров, преимущественно хищные, дакозавры, называемые морскими крокодилами, длиной до 5 метров, а также архелоны – черепахи длиной до 4,5 метров и весом более 2 тонн.



– Ой, думаю, мы не туда попали, – пробормотал трилобитик. – Масштабы не те!

А в это время Тимофей налаживал контакт с одним из архелонов.

– Уважаемая Большая Черепаха, а какая это эра? – попытывался мальчик. – Большие животные кругом!

– Вот поэтому мог и догадаться, – ответила Черепаха. – Эра называется *Мезозой!*

Пока Тимофей беседовал с Большой Черепахой, трилобитик пропал из виду.

Тим пометался в разные стороны – нет нигде Триля. Смотрит, а от трилобитика только панцирь остался. Треснутый и спереди, и по спинке на дне лежит.

Расплакался мальчик, что Трилю не уберёг, обещание домой доставить не сдержал.

«Это что за порядки у них тут такие! Только отвернулся, а громадины эти уже друга слопали! Ведь не наелись даже, он же маленький!» – убивался Тимофей.

– Кого слопали? – вдруг услышал мальчик за спиной.

– Трилю-ю-ю! – продолжал реветь Тим. – Ой, а ты такой же как Триля, только размером крупнее. Видать, ошиблась Тетушка Мечехвост, и трилобиты в Мезозойской эре жили.

– Нет, не ошиблась Мудрая Тётушка Мечехвост. Мезозой – эра динозавров этих, как ты их назвал, громадин. И меня еще не съели! – сказал трилобитик.

– А кого съели? Видишь, панцирь разбитый лежит. А ты точно Триля? – начал приходить в себя Тим.

– Да Триля я, Триля! – подтвердил трилобитик. – Просто за время пути я успел подрасти. И мне понадобился



новый панцирь, побольше. Панцири трилобитов состоят из хитина, а у более крупных трилобитов еще пропитаны карбонатом кальция. Такие панцири не могут растягиваться, поэтому трилобиты линяют в период жизни несколько раз, иногда до тридцати. Старый панцирь лопаается. Мы его скидываем и, пока не затвердел новый панцирь, растем.

– Ну и напугал ты меня, Триля! – успокоился Тим. – Давай скорее отправляться, а то «малыши» Мезозоя нас могут на самом деле съесть!

Глава 5.

Через некоторое время машина перемещения замедлила свой ход и остановилась. Друзья в надежде, что наконец прибыли к месту назначения, вышли в водное пространство. Температура воды была явно теплее, чем при предыдущих остановках. Глаз радовало многообразие водорослей и животных. Казалось, что вся жизнь сосредоточилась в воде. На дне расположились губки и морские лилии. Мшанки возвели рифы, подобные коралловым. Проползали морские звёзды и моллюски с раковинами. В толще дна рылись черви и многоножки. Проплывали наутилоидеи и медузы.

Тимофей увлеченно рассматривал морских обитателей. Его внимание привлекла чаша высотой более метра, стоящая прямо на дне.

– Странно, а она тут как оказалась? Похоже на кубок, что в награду на больших соревнованиях дают! – рассуждал мальчик.

– Это не вещь! – вдруг услышал Тим.

– Это животное – губка! А называется, действительно, кубок. *Кубок Нептуна!* – продолжал голос.

Тим в удивлении повернулся к собеседнику и был поражён ещё больше. С ним разговаривал трилобит! Незна-

комый трилобит! И трилобит был не один, их было много! Кто-то из них рылся в грунте. Другие медленно ползли по поверхности дна. А некоторые пассивно плыли в толще воды. Они отличались размерами и формой панциря.

– Вот это царство трилобитов! – восхищённо сказал Тимофей.

– Иногда так называют Палеозойскую эру, – подтвердил довольный трилобит.

– Триля! Ты чего застыл! Смотри, сколько разных трилобитов! Мы точно найдём твою маму! – тараторил мальчик, теребя онемевшего от счастья трилобитика.

– Трилобиты, действительно, отличаются большим многообразием, – гордо продолжал рассказывать знающий трилобит. – Их размеры достигают от нескольких миллиметров до 70 сантиметров. Панцири бывают гладкие, бугристые, шипастые. Глаза огромные и упрощённые, низкие и поднятые на длинных стебельках. Трилобиты встречаются с длинными ветвящимися выростами и без. Эти отличия связаны с условиями жизни и питанием трилобитов. Плоский широкий панцирь у тех, кто ползает по поверхности дна. Выпуклый со сглаженной поверхностью у тех, кто роется в грунте. Встречаются трилобиты планктонеды, илоеды и даже хищники.

– Кстати, мальчик, у илоедов глаза находятся на длинных стебельках, как у твоего друга, – неожиданно сказал трилобит, присматриваясь к Триле. – Маму, значит, ищите? Есть у нас тут целое семейство таких трилобитов.

Но Триля времени на разговоры не терял.

Оглянувшись Тим увидел, как трилобитик прижался к очень похожему на него крупному трилобиту.

«Мама!» – счастливо выдохнул Триля.

«Ну вот! Теперь я могу возвращаться», – подумал Тимофей.

Послесловие

И снова скалы на реке Сосьва. Юные геологи в маршруте, да и Тим с братом с ними. Руководителя слушают, делу геологическому учатся. Узнал теперь Тимофей, как мог трилобитик (морское животное) оказаться в этих местах. Здесь 500 миллионов лет назад *Уральский океан* был. И не чудеса это какие-то, а наука!

Посмотрел Тим на скалы, а глаза на мокром месте. Трилю вспомнил. Дай, думает, образец известняка возьму с того места, где трилобита встретил. На память! Ударил Тимофей молотком, и полетели в разные стороны обломки всякие. А под ними-то записка виднеется. В записке той три слова всего:



– Тим! – позвал Рома. – Ты опять мечтаешь?

– Нет! – ответил мальчик, а записку в карман куртки спрятал.

Пусть думают, что он фантазёр! А где был, где небыль – Тимофей лучше знает.

Вот и сказке конец, а кто получил не только удовольствие, но и знания, тот молодец!

Как Математика царицей наук стала

Д

авным-давно в сказочном королевстве жили-поживали разные науки. Правил тем государством *царь Знание*.

Однажды решил государь собрать своих верных подданных на совет:

– Почётные министры важнейших наук, предстоит вам выполнить царский указ: подсчитать богатства да владения в моём государстве.

Отправились министры пересчитывать государственное имущество: деньги в казне, поголовье скота и птицы, размеры владений царских.

Долго ли, коротко ли, да вышло время – настал черёд подданных ответ держать.

Первым к царю пришёл министр Экономий. Поклонился он государю и говорит:

– Несколько дней и ночей считал я казённые деньги, царь-батюшка. Всё до единой монетки пересчитал.

– Много ли денег в казне? – спрашивает царь.

– Очень много, – отвечает Экономий. – Насчитал я кованный сундук золотых монет, чугунок серебра.

– Кажется мне, что денег много. А всё же хочется узнать точное количество монет.

Пожал плечами министр: назвать то, о чём государь просит, не смог.

Опечалился царь, задумался. Подоспел тут с докладом второй министр, который заведовал скотным двором. Поклонился царю Зоологий и говорит:

– Великий государь, огромное хозяйство в нашем царстве, есть лошади и коровы, козы и овцы, а птице-то вообще счёту нет.

– А я, уважаемый Зоологий, хочу знать именно количественные данные царского скотного двора. *Точный счёт – вот твоя задача!*

– Смилуйся, царь-батюшка! Никогда я о количественных данных в моей науке не слыхивал, – взмолился Зоологий.

Ещё больше царь закручинился. Ждёт с докладом последнего министра.

– Может быть, хоть ты меня порадуешь, министр Географий? – с надеждой спросил царь. – Много ль земель в моём государстве?

– По твоему приказу, царь-батюшка, с восходом солнца отправился я прямо на север к границе государства нашего, повернул на запад, затем на юг... Не один раз за это время луна сменила солнце. Обойдя сегодня последний участок царских владений, вернулся я с докладом во дворец.

Но не смог Географий ответить, сколько раз луна солнце меняла, сколько дней он царские владения объезжал.

– Значит, и владения мои никто подсчитать не смог, – пуще прежнего загрустил царь Знание.

На радость царю в стране посол заграничный гостил. Пришёл он к государю и говорит:

– Знаю я, как горю твоему помочь. Отправляй гонцов с дарами в соседнее королевство, живёт там царевна учёная, ей счёт подчиняется.

Поблагодарил царь посла за совет и отправил гонцов в соседнее королевство. Приняла приглашение царевна,

собрала верных помощников: числа, цифры и формулы – и отправилась в путь.

Увидев во дворце опечаленного государя, царица сказала:

– Помогу я решить твою задачу.

И ровно через три дня царь узнал, что в казне у него 543698 монет, поголовья скота разного 1763, а земли его насчитывают 100 десятин.

Удивился царь:

– Откуда ж такая точность и в такие короткие сроки?

– А это, государь, несложно узнать, когда дружишь с арифметикой. Мои помощники и тебя, и министров твоих научат этой науке, – ответила царица.

– Как зовут тебя, прекрасная царица? – спросил царь.

– Математика.

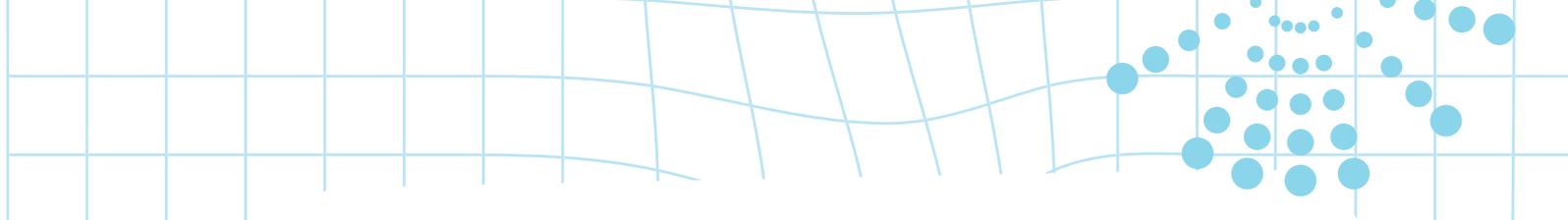
Обрадовался царь и провозгласил Математику царицей всех наук. Скоро и свадьбу сыграли. С тех пор царица Математика с царём Знание рука об руку государством правят. Почитают и уважают Математику другие науки, ведь без её доброго слова никакое дело не ладится. Цифры и формулы в руках любой науки точность дают.



Содержание

Часть 1. Сказки авторов в возрасте 5-10 лет

- 8 Сергей Алексеев
Детки Солнца
- 13 Лев Батлуков
Мир красок Лео
- 18 Лев Бондарчук
Приключения кометы Василисы в Галактике
- 21 Ульяна Бондарчук
Пятнистая Звезда
- 28 Михаил Воронцов
Космическое приключение Колобка
- 30 Тимофей Гайдашев
Зелёный шум
- 37 Лира Густомясова
Межпланетное путешествие Лиры
- 46 Валерий Долгих
Приключения Марка с Зеленухи
- 53 Арина Донцова
Друг мой Юрка
- 58 Маргарита Жижко
Ужик Зожик
- 61 Кристина Зорина
Тата
- 63 Илья Иванов
Как подружились фен и мячик
- 66 Анастасия Ким
Сказка о том, как Баба-яга обучилась грамоте

- 
- 69 Захар Коваленко
Три сестрицы-науки царицы
- 72 София Коломеец
Эликсир бессмертия
- 74 Дмитрий Кочетков
Уран и ледокол
- 76 Тимофей Кривошеев
Как получить радугу
- 78 Тимур Крольман
Сказка о бессмертии принцессы Атмосферки
- 81 Екатерина Кукушкина
Сказка про трех друзей
- 84 Иван Медведев
Как я мечтал жить на Марсе
- 87 Полина Ревяко
Бессмертная медуза
- 90 Максим Никитин
Сказка об акварельных красках
- 92 Алисия Панина
Легенда о Человеке или путешествие во времени (Сказка о науке «История»)
- 99 Полина Пронина
Северное сияние
- 102 София Романова
Путешествие к центру ковра
- 107 Арсений Рыжов
Сказка про антигравитационные кроссовки
- 112 Ксения Сальникова
Как Ксюша в страну Экономию попала
- 115 Софья Селезнева
Шуточная сказка о Фазтоне

- 118 Кирилл Семёнов
Химка и Гелий
- 120 Ярослава Сибирякова
Жители планеты «Человек»
- 123 Арина Сидоркина
Грибандия
- 127 Светлана Сорокоумова
Сказка о пчёлке Зооле и её семействе
- 132 Мирон Тапилин
Однажды ниоткуда появился маленький метеорит
- 134 Ангелина Тахненко
Приключения любопытной капельки
- 136 Максим Цветков
Волшебная энергия
- 138 Маргарита Тощакова
Ученье – свет
- 145 Матвей Ходань
Волшебное печенье
- 149 Никита Шкарлет
История о том, как сказки оживают

Часть 2. Сказки авторов в возрасте 11-13 лет

- 155 Пятимат Ажигова
Научная сказка про Оптику
- 157 Вероника Андреева
Рассказы дедушки Юпитера
- 160 Дарья Афолина
Как царевны учеными стали
- 166 Виктория Батова
Дерево знаний в Стране наук

- 172 Камилла Васильева
Сказка о маленькой космической Пылинке
- 175 София Ветошкина
Равновесие
- 181 Алексей Ветров
Поход в прошлое
- 189 Давид Гарниш
Путешествие Медведя и Совы на далекую планету
- 193 Злата Горохова
Эксперименты в смехоратории
- 200 Алексей Гостев
Мастер Чин
- 202 Антон Грынин
Доктор Людвиг
- 210 София Дорохина
Путешествие в Цито-Царство
- 218 Дарья Жукова
**Тайна Горелой горы или Как в Кузбассе
искали серебро, а нашли уголь**
- 222 Зарема Ибрагимова
Дружба – это навсегда
- 228 Артём Иванов
Голос разума
- 232 Полина Игнатьева
Эпидемия
- 245 Роман Каменских
Как учёный в сказку попал
- 253 Кирилл Ерин
Путешествие по планете Знаний
- 259 Мария Кондратьева
Как враги Науку погубить хотели

- 264 Антон Корнух
Сказ о мудрой науке Лингвистике
- 267 Марина Костюшко
Как наука пришла к людям
- 272 Маргарита Кошеварова
Сказка про то, как Снежная Королева и российские учёные подружились
- 276 Алина Кристина
Сказ о принцессе Алгебре
- 280 Александра Круглова
Кружевная ботаника
- 283 Екатерина Кузнецова
Королевство роботов или Переселение на Нептун
- 290 Анастасия Куриленко
Буквария
- 292 Илья Лагутин
Путешествие Тау. Астрономическая сказка
- 295 Иван Лазарев
Волшебная пробирка
- 299 Александр Мухин
Кто-то на Луне
- 303 Александр Новиков
Если очень захотеть, можно точно полететь!
Сказка о том, как исполнилась мечта Исааши о полёте
- 308 Злата Новикова
Необычное странствование
- 314 Елизавета Павлова
Спасение Русской реки
- 317 Варвара Петрушина
Дети и подземные испытания Технологии
- 322 Мария Пинчук
Жила-была река

- 324 Марта Полежаева
Рождение одного языка
- 330 Егор Пчелинцев
Наука и Невежество
- 333 Александр Саночкин
**Сказка о том, как мы с роботом живём.
Летнее путешествие**
- 340 Кира Святова
Как падежи придумывали правила
- 343 Никита Семченков
Все науки нужно знать!
- 346 Дмитрий Степанов
О пользе практической от науки физической
- 351 Анна Татаринова
**Как мальчик Коля понял, что нужно экономить
тепло и свет**
- 354 Алина Фаттахова
Волшебная страна цветов
- 358 Азалия Хисамова
Нет желания – нет учебы. Всё просто
- 365 Варвара Чернышёва
Спасибо Науке!
- 368 Аурика Шашкова
**Что в фамилии тебе моей? Или история
происхождения некоторых английских слов**
- 372 Георгий Шумаров
Палочка-приключалочка
- 379 Павел Шустов
Удивительное путешествие Тима и Трили
- 389 Дарья Янчук
Как Математика царицей наук стала

